

Allegato A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Allegato A

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

PECUP IIS CENNI-MARCONI

STORIA

SAIS06400E -- REGISTRO PROTOCOLLO -- 0002626 -- 14/05/2021 -- II-2 -- E

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e creativo nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>IDENTITÀ STORICA E SOCIALE</p>	<p>Collocare fatti ed eventi nel tempo e nello spazio, in dimensione sincronica e diacronica, riconoscere gli elementi fondanti delle civiltà studiate e la loro evoluzione, misurare la durata cronologica degli eventi storici e rapportarli alle periodizzazioni fondamentali.</p> <p>Individuare i possibili nessi causa - effetto, cogliendone il diverso grado di rilevanza.</p> <p>Ricerca e individuare nella storia del passato le possibili premesse di situazioni della contemporaneità e dell'attualità.</p> <p>Individuare le tracce della storia nel proprio territorio e rapportarle al quadro socio-storico generale.</p> <p>Interpretare i rapporti tra i fenomeni storici e il loro contesto sociale, scientifico e culturale, con particolare riferimento all'evoluzione della tecnologia e alla reciproca interazione tra questa e la dimensione sociale.</p> <p>Individuare il ruolo che le strutture organizzative della civiltà (familiare, sociale, politica, economica) hanno nella vita umana e il rilievo delle dimensioni religiosa, culturale e tecnologica, analizzarne le trasformazioni nel tempo e le diverse configurazioni nello spazio geografico.</p> <p>Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali</p>	<p>-Cogliere analogie e differenze tra gli eventi e le società di una stessa epoca</p> <p>-Cogliere il ruolo dello sviluppo economico, tecnologico e della massificazione della politica nella storia del Novecento</p> <p>- Collocare in una dimensione compiutamente planetaria gli avvenimenti storici a partire dalla prima guerra mondiale</p> <p>- Riconoscere il ruolo svolto dai totalitarismi nelle vicende del secolo</p> <p>-Cogliere l'influenza ancora persistente della storia del Novecento e delle sue ideologie sulla società attuale</p> <p>MODULI</p> <p>L'Europa nella "belle époque"</p> <p>L'età giolittiana</p> <p>La prima guerra mondiale</p> <p>La rivoluzione russa</p> <p>La crisi delle democrazie</p> <p>La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo</p> <p>La grande crisi</p> <p>L'età dei totalitarismi</p> <p>L'Italia fascista</p> <p>La seconda guerra mondiale</p> <p>L'Italia repubblicana</p> <p>Problemi e realtà del mondo</p> <p>Contemporaneo</p> <p>-Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p>	<p>Libro di testo, lezione frontale, partecipata, scoperta guidata, discussione guidata finalizzata alla verifica o chiarimento di conoscenze, laboratorio (con PC individuali e proiettore). Dispense scaricabili on-line.</p> <p>Utilizzo di piattaforme e-learning e di CMS generici</p> <p>Schede (su materiale didattico del R.E.). Schemi di sintesi e mappe concettuali (su materiali didattico del R.E.). Gli strumenti digitali più utilizzati sono stati : Registro Elettronico (suggerito dall'Istituto), Google Suite (suggerito dall'Istituto), Whatsapp (liberamente scelto)</p>

ITALIANO

SAIS06400E -- REGISTRO PROTOCOLLO -- 0002626 -- 14/05/2021 -- II.2 -- E

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per la comunicazione</p> <p>-Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>-Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>-Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti della comunicazione in rete</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua</p>	<p>-Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali</p> <p>-Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti</p> <p>-Forme e funzioni della scrittura; strumenti materiali, metodi e tecniche dell' "officina letteraria"</p> <p>-Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali</p> <p>Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi</p> <p>-Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio</p> <p>-Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e ricerca</p> <p>-Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali</p> <p>-Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate</p> <p>Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.</p> <p>Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.</p> <p>Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano..</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dalla fine dell'800 ad oggi in rapporto ai principali</p>	<p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo</p> <p>Potenziare le abilità argomentative</p> <p>Struttura, elaborazione della prima prova all'esame di Stato:</p> <p>- Tipologia A</p> <p>- Tipologia B</p> <p>- Tipologia C</p> <p>A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano</p> <p>B Analisi e produzione di un testo argomentativo</p> <p>C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</p> <p>Modulo 1 : storico letterario: L'età del Realismo nella seconda metà dell'Ottocento</p> <p>Principali avvenimenti storici.</p> <p>I caratteri del Naturalismo e del Verismo. Verga</p> <p>Modulo 2 : storico letterario: Decadentismo europeo</p> <p>Decadentismo italiano</p> <p>Principali avvenimenti storici.</p> <p>I caratteri del Decadentismo europeo</p> <p>Modulo 3:La lirica del decadentismo: Pascoli – D'Annunzio. Il romanzo: Modulo 4 : L. Pirandello, Crisi del positivismo e del realismo</p> <p>Le fasi della poetica decadente in Pascoli e d'Annunzio</p> <p>Il romanzo del 900 in Pirandello e in D'Annunzio</p> <p>Le tematiche dei principali movimenti.</p> <p>Modulo 5: Lirica italiana del novecento: Crepuscolari – Ermetismo.</p> <p>Modulo 6: Autori: Ungaretti – Le caratteristiche della lirica in età decadente.</p> <p>Modulo 7: Opera Divina Commedia - Paradiso</p> <p>Contesto storico e culturale. Struttura della Cantica – Significato morale e allegorico</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p>	<p>Schede d'analisi scritta e orale di testi letterari, in modo da esercitare gli studenti nella ricostruzione dei vari significati del testo e delle sue possibili interpretazioni</p> <p>Libro di testo, lezione frontale, partecipata, scoperta guidata, discussione guidata finalizzata alla verifica o chiarimento di conoscenze, laboratorio (con PC individuali e proiettore). Dispense scaricabili on-line. Utilizzo di piattaforme e-learning e di CMS generici. Schede (su materiale didattico del R.E.). Schemi di sintesi e mappe concettuali (su materiale didattico del R.E.). Passi scelti di opere in prosa e poesia da analizzare (su materiale didattico del R.E.). Strumenti digitali utilizzati : google suite ; whatsapp; registro elettronico.</p>

		<p>processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p> <p>.-Conosce le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana, anche in relazione alla evoluzione delle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche</p> <p>-Sa identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale per il periodo considerato</p> <p>-Individua, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi</p> <p>-Contestualizza testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo</p> <p>-Individua immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio</p>		
--	--	---	--	--

**Prof.ssa
Aureliana Giordano**

- LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

SAIS06400E--REGISTRO PROTOCOLLO--0002626--14/05/2021--II-2--E

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • Saper affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conoscere le principali caratteristiche dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso l'analisi di materiali e testi autentici. • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper comunicare in lingua straniera -Comunicare e collaborare -Saper risolvere problemi -Saper individuare collegamenti e relazioni -Saper acquisire e interpretare l'informazione -Saper valutare l'attendibilità delle fonti -Saper distinguere tra fatti e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. -Esprimere opinioni e valutazioni in modo semplice ma appropriato. -Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni e intenzioni, -Produrre testi scritti per riferire e descrivere contenuti, anche tecnico-professionali, della disciplina, con linguaggio appropriato. -Analizzare aspetti relativi alla cultura straniera. -Trattare specifiche tematiche e saperle mettere in relazione in maniera interdisciplinare. -Comprendere, globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi e filmati divulgativi su tematiche note. - Consolidare il 	<ul style="list-style-type: none"> -Charles Frederick Worth: the founder of high fashion. -Fashion and Queen Victoria. -The evolution of the crinoline. -Fashion and accessories in the Edwardian Age. -The Twenties: Coco Chanel and the garçon style. -The Flapper girls' style. -Coco Chanel vs Elsa Schiaparelli: two contrasting fashion styles between the 2 world wars -The clothes rationing. -Dior and the New Look in the '50s. -The 1960s and the revolutionary miniskirt. -Mary Quant and the Chelsea Look -The '70s and 	<ul style="list-style-type: none"> -Dialogo didattico: lezioni frontali, interattive, dialogate, uso di studenti tutor. -Cooperative learning -Uso costante L2 Ricorso a fonti autentiche -Uso di strumenti multimediali e tecnici, mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste. -Insegnare l'uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, degli appunti e delle sintesi, la loro costruzione e il loro utilizzo nel percorso di apprendimento.

		<p>metodo di studio della lingua straniera per lo sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>-Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>'80s trends: - - The Hippie fashion - The Punk look. -Vivienne Westwook: the Punk Lady. -Valentino and the High fashion in the '60s/'70s. -The new generation designers: Alexander Mc Queen Stella Mc Cartney -Fashion cities and the fashion week. -Where is fashion going? XXIst century: "Sustainable Fashion" Fair fashion vs Fast fashion</p>	
--	--	--	---	--

Maggio 2021

La Docente
 Elena Previtali

MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Saper usare le strutture logico-matematiche acquisite sia in ambito matematico che nelle altre discipline tecnico-scientifiche e professionali</p> <p>Saper elaborare strategie per risolvere problemi riguardanti il campo scientifico-tecnologico e quello socio-economico</p> <p>Assumere un atteggiamento scientifico nei confronti dei problemi reali</p>	<p>Individuare il problema, scomporlo in sottoproblemi per trovare la strategia appropriata alla risoluzione.</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti.</p> <p>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni.</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione matematica ricevuta.</p> <p>Comprendere messaggi tecnici e scientifici trasmessi utilizzando linguaggi diversi (matematico, logico e simbolico).</p>	<p>Riconoscere la simbologia utilizzata</p> <p>Comprendere il significato dei termini specifici</p> <p>Conoscere e assimilare i contenuti disciplinari proposti</p> <p>Individuare correttamente ciò che viene richiesto</p> <p>Possedere abilità di calcolo algebrico</p> <p>Utilizzare un linguaggio specifico</p> <p>Capacità logiche</p> <p>Capacità di collegamento</p> <p>Saper individuare la migliore strategia risolutiva</p>	<p>Funzioni e limiti: concetto di funzione</p> <p>Limiti, funzioni continue</p> <p>Calcolo differenziale: derivate, teoremi</p> <p>Ricerca di massimi e minimi di una funzione, asintoti</p>	<p>Dialogo didattico: lezioni frontali, interattive, dialogate.</p> <p>Uso di mappe concettuali</p> <p>Appunti e schede riassuntive</p>

IIS CENNI MARCONI

PECUP DI PROGETTAZIONE TESSILE-ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME

Prof.ssa Raimondo Annamaria Classe V A PTS a.s. 2020/2021

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>SAIS06400E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002626 - 14/05/2021 - II.2 - E</p> <ul style="list-style-type: none"> Promuovere lo sviluppo delle capacità di apprendimento. Promuovere l'acquisizione di una sensibilità estetica. Privilegiare una educazione all'osservazione. Conoscere i canoni proporzionali: donna, uomo. Conoscere le fasi e le figure di una collezione moda. Conoscere la storia del costume. Conoscere le icone della moda. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper disegnare e progettare modelli e grafici per l'abbigliamento. Raggiungere una sensibilità estetica. Raggiungere una originalità nelle soluzioni tecniche di una collezione moda. Avere un'abilità di rielaborazione personale di un prodotto moda. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare il figurino moda, donna, uomo, bambino. Riconoscere l'evoluzione storica dei modelli e degli stili creativi. Creare mood, cartella colori e tessuti. Interpretare e trasformare gli elementi storico-stilistici per creare nuove linee e tendenze moda. Adottare metodi e tecniche di rappresentazione visiva diversi per la visualizzazione del figurino moda. Riconoscere i vari stili e costumi storici. Corredare il progetto con indicazioni di varianti e note tecniche. Personalizzare la presentazione delle proprie ipotesi progettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Il figurino donna stilizzato: proporzioni, posizioni, inquadrature. Pose classiche e dinamiche. Il figurino uomo: proporzioni, posizioni, inquadrature. La struttura di una collezione di moda, individuazione di un target, ricerca materiali e cartella colori, lo sviluppo del progetto e la presentazione. Storia del costume: il Neoclassicismo, il Romanticismo, la Belle Époque e il Futurismo. Le stagioni della moda. Modulo e rapporto compositivo sul tessuto. Ispirazione e moda: gli stili. Le icone della moda: <ul style="list-style-type: none"> anni venti e trenta . Anni cinquanta: Parigi, Firenze e Roma. Anni sessanta: Londra, moda Hippi, Milano, Firenze, Roma e Parigi Anni settanta: Milano, Roma e Londra. Anni ottanta e novanta: Milano, Roma. Mini collezioni ispirate alle icone della moda. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione socratica e dialogata tra i banchi. Stimolo a fare. Metodologia centrata sullo studente. Momenti collettivi d'aula in forma discorsiva. Esercitazioni grafiche/pittoriche. Lavoro individuale. Confronto con le compagne. Valutazione continua dei lavori fatti. Libri di testo e altro materiale.

**PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE-
OSA- ATTIVITA' E METODOLOGIE**

RELIGIONE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>•Conoscere le linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale.</p> <p>Conoscere il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.</p> <p>•Conoscere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione.</p>	<p>Sa comunicare nella madrelingua ed ha competenze digitali.</p> <p>Ha competenze sociali e civili.</p> <p>Ha consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Riconduce le principali problematiche derivanti dallo sviluppo scientifico-tecnologico a documenti biblici o religiosi che possono offrire riferimenti utili per la loro valutazione.</p> <p>Individua la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quella di altre religioni e sistemi di pensiero.</p> <p>Riconosce il valore delle relazioni interpersonali e la lettura che ne dà il cristianesimo.</p>	<p>Il mistero tra scienza e fede. Il mistero della vita. La coscienza di sé come rivelatrice dell'uomo. L'universo per l'uomo. Mistero scienza e magia.</p> <p>I nuovi scenari del religioso. Il dialogo interreligioso. La Chiesa cattolica e le principali religioni. I nuovi scenari del religioso.</p> <p>I vari volti dell'amore. Il rifiuto della vita. La bioetica. Il rapporto con lo straniero. L'etica delle comunicazioni sociali. I cristiani e la carità.</p>	<p>Dialogo didattico.</p> <p>Lezione partecipata.</p> <p>Libri di testo e altro materiale.</p>

SCIENZE MOTORIE

Classe V- A PTS

a.s. 2020/21

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità e espressive	Comunicare Imparare ad imparare Progettare	Conoscere i gesti tecnici delle varie attività affrontate.	Sarà in grado di proporre un'attività motoria complessa adeguata a una completa maturazione personale	Lezioni teoriche (calcio, pallavolo, basket, tennis-tavolo) finalizzate ad approfondire le conoscenze delle capacità coordinative e condizionali. Lavoro individuale e di gruppo.
Lo Sport, le regole e il fair play	Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Acquisire ed interpretare l'informazione	Conoscere le regole degli sport visionati, le capacità tecniche e tattiche e il regolamento tecnico	Conoscere le strategie tecnico-tattiche di almeno due giochi sportivi ed essere consapevoli che il confronto agonistico va affrontato con un'etica corretta e con rispetto delle regole e del fair play	Conoscenza dei fondamentali del calcio, della pallavolo, del basket, del tennis tavolo, cenni di atletica leggera Visione di partite. Lavoro individuale. Dal 16/10/2020, didattica a distanza con video lezioni
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.	Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	Assumere comportamenti equilibrati nell'organizzazione del proprio tempo libero. Intervenire in caso di piccoli traumi.	Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva.	Il primo soccorso e BLS, il movimento come prevenzione, il doping, il tabacco e la droga Dal 16/10/2020, didattica a distanza con video lezioni .
Relazione con l'ambiente naturale	Agire in modo autonomo e responsabile Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione	Saper adeguare l'abbigliamento e le attrezzature alle diverse attività, sapersi muovere in sicurezza nei diversi ambienti, praticare e conoscere le attività di escursionismo.	Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio ambientale, tutelando lo stesso e conoscere le attività ludiche e sportive nei diversi ambiti	Video lezioni su attività di trekking legate alla conoscenza del territorio e del suo patrimonio artistico e culturale.

Vallo della Lucania 08/05/2021

Il Docente



PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA- ATTIVITA' E METODOLOGIE

TECNICHE E DISTRIBUZIONE DI MARKETING- ECONOMIA AZIENDALE

SAIS06400E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002626 - 14/05/2021 - II.2 - E

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le figure chiave del Sistema Economico • Essere 'in grado di riconoscere l'attività economica delle imprese. • Conosce i principali canali distributivi. • Sapere l'evoluzione storica del Marketing. • Saper riconoscere i sistemi per le ricerche di mercato. • Sapere le tecniche di promozione dei prodotti. • Sapere le strategie di comunicazione pubblicitaria. Il Marketing operativo. • Saper riconoscere le strategie di comunicazione e le tecniche di commercializzazione; il web e l'e-commerce. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper programmare la Produzione -Prevedere l'andamento dei mercati. -Sapere programmare gli investimenti economici. -Saper individuare collegamenti e relazioni. - Saper acquisire e interpretare le varie strategie di comunicazione pubblicitaria per la diffusione dei prodotti artigianali. -Saper collaborare efficacemente nei servizi di comunicazione. - Sapere suggerire metodi e forme di presentazione del prodotto. Riconoscere le 4P. Il Marketing mix. -Sapere utilizzare media innovativi e pianificare on line. 	<ul style="list-style-type: none"> -Determinare il grado di elasticità di un bene. -Esprime valutazioni sui costi di produzione e l'utile di Impresa. -Sapere interpretare le dinamiche del mercato. -Analizza criticamente aspetti relativi al Marketing. -Interpretare le statistiche di settore dei prodotti artigianali. -Ha consolidato il metodo di confronto per le diverse strategie di marketing. -Utilizza le modalità e i canali per la promozione del prodotto e le strategie di comunicazione pubblicitaria del prodotto. -Utilizza gli strumenti adatti per la compravendita on line. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le varie tipologie di Impresa. L'imprenditore. -Il mercato:la domanda è l'offerta. -La concorrenza e la distribuzione. -Evoluzione del Marketing. - Il tema della ricerca di marketing e i tipi di ricerca. -La Segmentazione e il posizionamento -Il piano di marketing. Il prodotto è il prezzo. La pubblicità è la vendita. -L'azienda e Internet, la compravendita on-line. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo didattico Cooperative learning. Lezione frontale. Lezione partecipata. Lavoro di gruppo. Problem-solving. Libri di testo e altro materiale.
Maggio 2021			Iorio Giovanni	

PECUP - COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA-ATTIVITA' E METODOLOGIE

**TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI
TESSILE ABBIGLIAMENTO**

PECUP	COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Selezionare e gestire e i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche del Tessile/ Abbigliamento</p> <p>Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi del Tessile/ Abbigliamento, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio</p> <p>Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo nel settore del Tessile /Abbigliamento, mantenendone la visione sistemica</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali nel settore di riferimento</p>	<p>Agire secondo valori, coerenti con i principi della Costituzione</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana</p> <p>Utilizzare gli strumenti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente</p>	<p>Distinguere le diverse tipologie di fibre in relazione alle caratteristiche fisiche e meccaniche relative al loro impiego.</p> <p>Determinare il titolo dei filati e analizzare le relazioni esistenti fra i vari sistemi di titolazione.</p> <p>Utilizzare le varie simbologie di rappresentazione grafica delle armature e riconoscere le armature fondamentali e quelle derivate.</p> <p>Identificare i prodotti intermedi e finali dei suoi segmenti della filiera tessile abbigliamento</p>	<p>Fibre, caratteristiche e proprietà. Filati, titolo dei filati</p> <p>Le armature dei tessuti. Nobilitazioni tessili</p> <p>Le nuove materie prime Uso innovativo di materiali tradizionali.</p> <p>Le innovazioni nel processo produttivo Software di settore</p> <p>Il concetto di qualità. Qualità e certificazione</p> <p>Classificazione dei difetti. Peso del tessuto</p> <p>Principali norme D.Lgs. n.81/2008</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Lezione frontale.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Problem-solving.</p> <p>Libri di testo Riviste del settore</p> <p>Attrezzature e spazi didattici utilizzati: aula informatica, laboratorio di moda</p>

PECUP - COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA-ATTIVITA' E METODOLOGIE

**TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI
TESSILE ABBIGLIAMENTO**

SAIS06400E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002626 - 14/05/2021 - II.2 - E

PECUP	COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio nel campo del Tessile/Abbigliamento</p> <p>Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</p> <p>Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti Artigianali Tessili/Sartoriali</p> <p>Saper individuare le principali norme di riferimento nell'ambito dell'igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro, identificare le situazioni di rischio per sé e per gli altri.</p>	<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione</p>	<p>Individuare i processi della filiera abbigliamento</p> <p>Comprende la potenzialità insita all'interno del materiale di scarto.</p> <p>Dare il giusto valore ai prodotti tradizionali anche con nuove funzioni.</p> <p>Comprende il valore aggiunto garantito dalle certificazioni.</p> <p>Esegue il controllo visivo di massima di un capo finito</p>	<p>Dispositivi di protezione individuali</p> <p>Ergonomia</p> <p>Progettazione grafica capospalla</p> <p>Sdifettamento con prova prototipo in tela.</p> <p>Sviluppo taglie</p> <p>Industrializzazione del capospalla</p> <p>Taglio – Confezione e Stiro</p>	