

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome Nome MARTA PARRI
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Cittadinanza [REDACTED]
Data di nascita [REDACTED]
Sesso [REDACTED]

Esperienza professionale

Date	Novembre 2024 - Dicembre 2024
Lavoro o posizione ricoperti	Educatore del progetto "Insieme si può fare"
Principali attività e responsabilità	Progettazione di attività finalizzate al sostegno nella gestione scolastica e allo sviluppo emotivo
Tipo di attività o settore	Educazione e formazione
Date	Giugno 2024 - Luglio 2024
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatrice ed educatrice presso "Resistenza Artistica", campi estivi diurni rivolti a bambini e ragazzi dai 4 ai 16 anni
Principali attività e responsabilità	Progettazione e coordinamento di attività educative di tipo simbolico per la prevenzione del disagio giovanile
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Impluvium A.P.S, Fondazione Monte dei Paschi di Siena
Tipo di attività o settore	Educazione e formazione, Teatro Sociale e di Comunità
Date	Gennaio 2024 - Giugno 2024
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto di Attività Espressive per il progetto "Alfabetizzazione ed educazione per condividere"
Principali attività e responsabilità	Programmazione e coordinamento di attività educative di tipo simbolico (teatro e musica) per favorire sviluppo di competenze emotive e sociali
Tipo di attività o settore	Istruzione e Formazione, Teatro Sociale e di comunità
Date	Gennaio 2021 - in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatrice ed insegnante del laboratorio teatrale per ragazzi "Piccola Accademia della Arti Belline"

Principali attività e responsabilità	Organizzazione e gestione di un laboratorio incentrato sulla conoscenza delle tecniche teatrali di base per bambini e ragazzi dai 7 ai 14 anni
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Impluvium - Torrita di Siena (SI)
Tipo di attività o settore	Teatro, formazione
Date	Gennaio 2022 - in corso
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatrice Laboratorio di Teatro Danza
Principali attività e responsabilità	Organizzazione e gestione di un laboratorio incentrato sulla consapevolezza del corpo in movimento in un'ottica performativa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Impluvium, Torrita di Siena
Tipo di attività o settore	Formazione, Teatro
Date	Ottobre 2019 - Febbraio 2020
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratrice ed insegnante presso il Teatro Caos di Chianciano Terme
Principali attività e responsabilità	Assistente al coordinamento e all'insegnamento del laboratorio riservato a ragazzi e bambini
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio stabile teatrale (LST Teatro Caos Chianciano Terme - Siena)
Tipo di attività o settore	Arte e Spettacolo
Istruzione e formazione	
Date	2021 – in corso
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di laurea in Scienze dell'Educazione e della Formazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Pedagogia, sociologia dell'educazione, psicologia clinica e dello sviluppo, antropologia educazione degli adulti, pedagogia della marginalità.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Siena – Sede di Arezzo
Date	2021 - 2023
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di regia teatrale
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Tecniche di regia teatrale, analisi del testo, drammaturgia, tecniche di montaggio scenico, tecniche di recitazione, scenotecnica, illuminotecnica, tecniche di pedagogia teatrale, pedagogia teatrale per il teatro sociale e di comunità

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice	Accademia Teatrale di Firenze, Teatro della Pergola, Fondazione Toscana Spettacoli
Date	2014-2019
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità linguistica
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Lingua, letteratura e civiltà Inglese, Spagnola e Tedesca
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	I.I.S.S. A. Poliziano Via S. Martino 14b, Montepulciano (SI) – sezione S. Bellarmino
Date	2007 - 2016
Titolo della qualifica rilasciata	Medio Danzatore
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Danza moderna, danza contemporanea, hip-hop
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Dam Danza – Foiano della Chiana (AR)

Altra(e) lingua(e) Autovalutazione Livello europeo (*)	Scritto	Comprensione		Parlato	
	<i>Produzione scritta</i>	<i>Ascolto</i>	<i>Lettura</i>	<i>Interazione orale</i>	<i>Produzione orale</i>
Inglese	B2	C1	C1	B2	B2
Spagnolo	B2	C1	C1	C1	C1
Tedesco	B2	B2	B2	B2	B2

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali	Ottime capacità relazionali in ambienti multiculturali. Esperienze nel lavoro di gruppo, ottimo spirito di adattamento, spiccate capacità di comunicazione.
Capacità e competenze organizzative	Ottime capacità organizzative acquisite tramite il coordinamento e la gestione di laboratori teatrali per minori e adulti. Buona capacità nell'organizzazione e promozione degli eventi. Spiccate capacità di problem solving, ottima attitudine alla cooperazione.
Capacità e competenze tecniche	Buone capacità di scrittura creativa ed elaborazione testi complessi. Sistemi operativi: Windows. Applicativi: Office, OpenOffice
Capacità e competenze informatiche	Esperienza di gestione degli strumenti di comunicazione 2.0, gestione dei profili web e Pubblicazioni online attraverso testate giornalistiche. Utilizzo di piattaforma di progettazione grafica "Canva".

Curriculum Artistico

Principali esperienze di regia, sceneggiatura e recitative:

"Sparkleshark" – 2023 – Regia
Teatro Impluvium – Piccola Accademia delle Arti Belline

"Play" – 2022 – Regia e Sceneggiatura
Teatro Impluvium – Piccola Accademia delle Arti Belline

"Il Corpo Battello" – 2022 – Regia e Coreografia
Teatro Impluvium – Laboratorio Teatro Danza

"Sfortuna" – 2021 – Regia e Sceneggiatura
Teatro Impluvium – Piccola Accademia delle Arti Belline

"Propizio sapere dove recarsi" – 2020 - Attrice
Compagnia FUC – Regia di Carlo Pasquini – 45° Cantiere Internazionale d'Arte

"Il Mondo si Divide" – 2020 – Regia e Sceneggiatura Compagnia del Teatro dei Concordi –
Laboratorio Teatro Danza

"Quizas. Quizas, Quizas" – 2019 – Aiuto regista
Gruppo LST Teatro – Regia di Manfredi Rutelli, con Cristina Aubry – Teatro Caos

"Sogno di una notte d'estate" – 2019 – Aiuto regista
Compagnia FUC – Regia di Carlo Pasquini e direzione musicale Roland Boer – 44° Cantiere Internazionale d'Arte

"45 Giri" – 2019 – Regia e Sceneggiatura
Compagnia del Teatro dei Concordi - Laboratorio Teatro Danza

"Gli ipocriti" – 2019 – Attrice
Compagnia teatrale dei Licei Poliziani – Regia di Manfredi Rutelli

"Il Gran Mondo del Teatro" – 2018 – Attrice
Compagnia Theatre en Vol – Regia di Maria Paola Cordella – 43° Cantiere Internazionale d'Arte

"Nessuno" – 2018 – Regia e Sceneggiatura
Compagnia del Teatro dei Concordi – Laboratorio Teatro Danza

"Lisa del Salarco" – 2018 – Aiuto regista e attrice
Compagnia teatrale dei Licei Poliziani – Regia di Carlo Pasquini

"Il magico mondo di OZ" – 2017 – Regia e adattamento teatrale Compagnia del Teatro dei Concordi
– Laboratorio Teatro Danza

"Khàtarsin" – 2017 – Attrice
Compagnia teatrale dei Licei Poliziani – Regia di Carlo Pasquini

"Wonderland" – 2016 – Regia e Sceneggiatura
Compagnia del Teatro dei Concordi – Laboratorio Teatro Danza

"Finché non capita a te" – 2015 – Ballerina
Collettivo Piranha – Teatro dei Concordi di Acquaviva

"The Light" – 2015 – Regista e ballerina
Compagnia del Teatro dei Concordi – Laboratorio Teatro Danza

Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.leg.vo 196/03, e sottoscrivo, ai sensi del DPR 445/2000 che quanto dichiarato corrisponde a verità

Marta Parri