

Silvia Folchi CV



Formazione e titoli

Maturità classica presso il Liceo E.S. Piccolomini di Siena

Erasmus in Visual Anthropology presso la London School of Economics di Londra (1990)

Laurea in Filosofia con indirizzo in Antropologia Culturale presso l'Università di Siena, con votazione 110/110 *cum laude* (1991)

Perfezionamento post laurea in Scienze della Comunicazione presso l'Università di Siena (1992)

Giornalista pubblicista, con iscrizione all'Ordine dei giornalisti della Toscana dal 1994

Formazione professionale continua (obbligo per gli iscritti all'Albo dei Giornalisti, ddl 13 agosto 2011 e successive modifiche)

Attività professionale

1994 - 2000 Collaborazione con emittenti televisive regionali come giornalista e regista di programmi e notiziari.

1995 - 2014 Responsabile di produzione di una collana di video per la scuola superiore per l'Editore G.B. Palumbo, curata da Romano Luperini e Pietro Cataldi.

2001 Costituzione della società Videodocumentazioni per la produzione di documentari.

2007 - 2013 Responsabile di produzione e assistente alla regia delle immagini del Palio di Siena per il Consorzio per la tutela del Palio, trasmesse da Rai, Rai International, BBC, France 2 e altri broadcaster internazionali.

2017 - 2026 Responsabile di produzione, editor e regista dei filmati di concerti dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena.

Realizzazione di documentari per musei e mostre sui temi dell'arte, del restauro, della storia della scienza, della storia sociale (per Fondazione Musei Senesi, Musei di Maremma, Santa Maria della Scala, Museo degli Innocenti di Firenze, Simus Università di Siena, altri).

Ricerche di carattere storico antropologico sui temi della Resistenza, del lavoro, dell'impegno politico, della storia delle donne (Anpi nazionale, Istituto Storico Resistenza Senese, Udi, Cgil, altri).

Attività di docenza

2013-2018 Docente nelle scuole superiori in progetti e laboratori con produzione di video sulla storia delle donne per incarico dell'Archivio Udi

2014 Docente nel corso sul documentario scientifico all'interno del Master "Tutela e gestione delle collezioni e musei di beni naturalistici e storico - scientifici" dell'Università di Siena

2017 Docente di tecniche audiovisive, color grading e color correction presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo, Dipartimento Nuove Tecnologie

2017 Docente di Tecniche di ripresa e montaggio video per drop-out della scuola presso Eurobic Toscana Sud

2018 Esperta senior e tutor del team per la produzione di video dell'Associazione Nazionale Città del Vino

2020 Docente nel corso sul documentario presso l'Istituto Sarrocchi di Siena nell'ambito del programma "Siae Per chi crea – Cinema"

2021 Docente nel Progetto Speciale per la Didattica "L'audiovisivo a supporto della comunicazione scientifica" per studenti dei Corsi di Laurea Magistrale in Scienze Ambientali e Informatica Umanistica dell'Università di Pisa

2022/23 Docente esperta di produzione audiovisiva nel progetto *Stranger things*. Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione – Cinema Scuola Lab", con l'IC Fucini di Monteroni d'Arbia e l'IC Papini di Castelnuovo B.ga (Siena)

2023/24 e 2024/25 Docente esperta nel progetto *The giornalisti*, il notiziario in classe, progetto PNNR presso l'IC Fucini di Monteroni d'Arbia e l'IC Papini di Castelnuovo B.ga (Siena)

Publicazioni

1995 *La memoria e l'ascolto. Fascismo, guerra e Resistenza nel vissuto delle donne*, con Anna Frau (Nuova Immagine).

2004-2025 direttrice responsabile e autrice di numerosi articoli in "Maitardi", periodico dell'Istituto Storico della Resistenza Senese

2005 *Una storia ancora da raccontare. Il passaggio del fronte e la violenza sulle donne*, in I. Buoni, M. Casiroli, R. De Liso, F. Fasola, L. Spina (a cura di) *Sul filo della memoria*. San Quirico d'Orcia 1943-1944 (Donchisciotte).

2009 *Una compagna. Mara Meoni: un ritratto politico collettivo*, a cura di Silvia Folchi e Laura Mattei (Nuova Immagine).

2019 *Where horses enter the church. Some notes on the documentary presented at the 5th World Cultural Psychiatry Congress «Achieving global mental health quality: making cultural psychiatry count»*, New York, 10-13 October 2018 in "Psicoculturale. Rivista di Psichiatria e Psicoterapia Culturale" Vol. 7 n. 1, con Antonio Bartoli

2021 *Durante il viaggio alla conquista di sé*, in "Patria Indipendente" online

2025 *La Resistenza del margine. Antifasciste, sovversive, partigiane. Il caso di Siena* (Nuova Immagine)

Filmografia recente

2012 *Il bello e la divulgazione della scienza*, Università degli Studi di Siena, selezionato al Festival Internazionale Vedere la Scienza di Milano

2013 *Energia rinnovabile. Resistenza, Costituzione, impegno nelle parole di Lidia Menapace, Silvano Sarti, Massimo Rendina, Vittorio Meoni*, Anpi

2014 Filmato per la mostra *Il corpo e l'anima. I luoghi e le opere della cura ospedaliera in Toscana* (Complesso museale Santa Maria della Scala, Siena e Museo di Palazzo Pretorio, Prato)

2014 *In Toscana. Un viaggio in versi con Mario Luzi*, con il contributo della Regione Toscana per il centenario del poeta, proiettato in Senato

2015 *Il restauro dei Putti in fasce di Andrea della Robbia*, Museo degli Innocenti di Firenze

2017 *L'arte ci accoglie*, per Mibact e Polo Museale della Toscana, progetto MUSST, Musei e sviluppo di sistemi territoriali

2017 *Voglio essere Rompicollo*, premiato con i seguenti riconoscimenti:

Best International Documentary Award, Festival Equinale, NYC

Selezione Equus Film Festival Salisburgo

Selezione Largo Film Awards

Terra di Siena International Film Festival

2018 Corti sulle *Leggi razziali* in Italia, Anpi nazionale

2018 *Where horses enter the church*, commissionato per l'apertura del 5° Congresso della World Association of Cultural Psychiatry alla Columbia University, NYC

2020 Filmati per il Museo del Paesaggio di Castelnuovo Berardenga

2021 *La Collezione Piccolomini-Spannocchi*, per l'esposizione permanente della collezione d'arte presso il Complesso museale Santa Maria della Scala di Siena

2022 *Il fascismo, un apparato di violenza*, quattro lezioni di Mimmo Franzinelli, Giulia Albanese, Isabella Insolubile, Giovanni De Luna, Anpi nazionale – Ministero Istruzione, Piattaforma Anpi-Promemoria

2023 *Bandiere della pace*, Archivio Udi della provincia di Siena, proiettato al Pistoia Docufilm Festival e in altri festival e rassegne

Dichiarazione sostitutiva di certificazioni/dell'atto di notorietà

(Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

La sottoscritta Silvia Folchi, nata a Siena l'1/3/1965, residente in Castelnuovo Berardenga (Siena), in S.S. 222 n° 21, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, nonché di quanto prescritto dall'art. 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità dichiara che tutte le informazioni contenute nel proprio curriculum vitae sono veritiere.

In fede

Silvia Folchi



14 aprile 2026

