

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome/Nome **Bruni Silvia**
Indirizzo **[REDACTED]**
Telefono **[REDACTED]**
Fax
E-mail **silviabruni79@gmail.com**

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 7 luglio 1979

Sesso Femminile

Occupazione desiderata/Settore professionale **Attrice, operatore teatrale scolastico, insegnante di sostegno, art director**

Esperienza professionale

Date 21/08/2024

Lavoro o posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità

Attività free lance
Progettazione, insegnamento del teatro e laboratorio teatrale extrascolastico (Tozzi, Sciàvo, Mattioli Pascoli), scuola secondaria Galilei in Chianti, Castelnuovo B.ga, Conduce da oltre 3 anni laboratori extracurricolari presso l'istituto Cecco Angiolieri scuola primaria Peruzzi e il 2015/2016 scuola secondaria.
Progettazione e diffusione della lettura presso la biblioteca degli Intronati, progettazione di percorsi teatrali tra generazioni presso il centro Mimosa e Villa Rubini con gli anziani, i bambini, gli adolescenti.
Conduce workshop di teatro e didattica per progetti curati da regione Toscana.
Progettazione di laboratori sulla differenza di genere, integrazione e inserimento dell'handicap, minoranze, teatro come integrazione e strumento per affrontare temi come il bullismo e la sessualità.
Conduce corsi di formazione sullo storytelling e il public speaking per insegnanti, operatori teatrali ed educatori.
Organizza percorsi teatrali nei musei storici e scientifici e visite per conoscere il mondo del teatro e la storia del teatro. Lavora con giovani compagnie teatrali under 18 per promuovere il teatro sociale presso centri d'aggregazione, primi centri d'accoglienza, laboratori ricreativi, centri culturali polivalenti.
Coordina il progetto The bride per diffondere le pratiche e le tecniche creative in collaborazione con la compagnia Topi Dalmata e ensemble David Glass. E' operatore all'interno del progetto AB project progetto europeo dedicato agli adolescenti e giovani adulti in sinergia con università degli studi di Siena, il carcere, l'università degli stranieri e l'Istituto Marconi.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Free lance

Tipo di attività o settore

Teatro e cultura

Dal 2002 al 2015 collaboratrice, educatrice e socia della cooperativa Giocolenuvole, operatore teatrale nelle scuole elementari e medie, art director, addetta alla comunicazione e alla progettazione.

Dal 2002 al 2003 insegnante di italiano L2 presso l'istituto Monna Agnese

Dal 2004 al 2007 operatore teatrale in progetto di alfabetizzazione presso scuole medie Rapolano terme ed Asciano-

Dal 2009 al 2015 operatore teatrale in laboratori di teatro sulla differenza di genere presso scuole elementari e medie di Monteroni d'Arbia, Rapolano Terme, Serre di Rapolano, Asciano, Siena, Sovicille, Rosia, Chiusdino e Monticliano.

Dal 2009 ad oggi conduce laboratorio di teatro per bambini nel progetto polisportivo e laboratorio di teatro presso A.Sclavo, Pascoli, Mattioli e asilo Il monumento

Dal 2010 conduce laboratorio di teatro del racconto, presso il comune di Sovicille e teatro del racconto in tutta la montagna senese.

Insegnante di sostegno 2020/21 presso Istituto Mattioli

Dal 2010 collabora e realizza spettacoli con l'associazione Autismo Siena, il piccolo principe-

Dal 2014 collabora e attiva laboratori di teatro per bambini e ragazzi presso l'istituto Cecco Angiolieri, creando percorsi di teatro come attività extracurricolari presso le medie Cecco Angiolieri e le elementari Peruzzi.

Dal 2013 collabora con l'associazione culturale Topi Dalmata nelle scuole, e con associazioni e compagnie teatrali varie del territorio senese in qualità di esperto free lance e con il comune, per progetti specifici di drop out e servizi sociali, per la diffusione della cultura teatrale tra le generazioni attraverso letture, spettacoli didattici e festival di teatro.

2015/2016 conduce i laboratori sia alla Peruzzi che presso le medie Cecco Angiolieri e realizza incontri di continuità tra medie ed elementari, al termine del percorso crea lo spettacolo Sogno di una notte di mezza estate, che vede in scena 35 attori dai 6 ai 13 anni.

2016/2020 conduce il laboratorio di teatro extracurricolare presso le scuole elementari Peruzzi, con la docente Margherita Fusi con la presenza di 27 iscritti.

2017/2018 conduce il laboratorio di teatro extracurricolare presso le scuole elementari Peruzzi, con la docente Margherita Fusi con la presenza di 28 iscritti.

2018/2019 conduce il laboratorio di teatro extracurricolare presso le scuole elementari Peruzzi, con la docente Margherita Fusi con la presenza di 40 iscritti.

2018/2024 Conduce laboratori teatrali come docente di teatro presso i seguenti istituti: Cecco Angiolieri, Mattioli, Tozzi, Sabin, Peruzzi, Piccolomini, Caselli, A. Volta.

Dal 2015 fa parte del progetto the brides in collaborazione con ensemble David Glass, per progetti di teatro sociale ed evolutivo in collaborazione con british Council e università di Bath.

Dal 2015 collabora con il teatro Alfieri di Castelnuovo Berardenga per la produzione di opere dedicate al teatro ragazzi e insegna presso il teatro a bambini e ragazzi.

Dal 2015 è operatore teatrale in progetti specifici di diffusione teatrale presso La fondazione teatri Toscana.

Dal 2015 collabora con la Fondazione Monte dei paschi di Siena per attivare percorsi museali teatrali per diffondere la cultura teatrale e la storia dell'arte nelle nuove generazioni

Conduce il laboratorio teatrale Atlantide per fondazione Mps

Dal 2016 collabora al progetto di teatro sociale presso l'istituto Sarracchi nel percorso Racconti Differenziati

Dal 2018 è formatore e attore per il David Glass Ensemble e progetta ed esegue laboratori per ragazzi e adulti, in collaborazione con il ministero dell'Istruzione cinese.

Attualmente collabora con le scuole di Beijing, Cheng du, Ningbo, e Shanghai.

Partecipa ai progetti europei realizzati con fondi europei

2019/2020/2022/2023 Ab project David Glass ensemble europe

2017/2024 The brides Project

2022/23 London Mlme Festival workshop

Istruzione e formazione

- 1998 Maturità conseguita presso Liceo Linguistico Santa Caterina da Siena, Mestre Venezia
- 1999 Diploma di accademia del teatro conseguita presso l'accademia regionale l'Avogaria, Venezia
- 2000 Diploma universitario Difals, del corso di laurea in lingua e cultura italiana, conseguito presso l'università per stranieri di Siena di Insegnamento dell'italiano come L2. (30/40/30)
- 2001 Laboratorio di teatro, durata 8 mesi, Edimburgo organizzazione al Fringe festival
- 2008 Diploma di maturità magistrale conseguito presso L'Istituto Stefanini, Mestre Ve

- 2002 Marcel Marceau, master class, stage di mimo 2 settimane
- 2005 master class con Marco Paolini
- 2010 Laboratorio permanente con Laura Curino
- 2015 Master class e progetto di compagnia internazionale con David Glass
- 2016 Workshop su creative pratics e teatro sociale con David Glass sull'approccio teatrale nell'adolescenza.
- 2017 workshop teatrale per essere operatore nel progetto AB Project con David Glass

Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiana

Altre lingue

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

tedesco

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
ottimo	ottimo	Medio alta	Medio alto	medio	
ottimo	ottimo	Medio alto	medio alto	medio	

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Partecipazione ad attività extracurricolari,
gestione e coordinamento di attività di gruppo
regia e allestimenti teatrali
spettacoli di teatro classico, in lingua e di teatro del racconto
public relation e responsabile della comunicazione

Capacità e competenze organizzative

Organizzazioni eventi e spettacoli comunitari;
organizzazione di gruppi,
team building outdoor e indoor
public speaking
laboratori di storytelling

Capacità e competenze informatiche

Word
Excel
Microsoft office/Work

Capacità e competenze artistiche

*Conoscenza delle tecniche di Commedia dell'arte, uso della maschera neutra;
uso della voce e del corpo in scena
Teatro danza;
coro greco e basi della tragedia;
Storytelling e tecniche di teatro del racconto;
regia e drammaturgia;
tecniche di improvvisazione teatrale e match d'improvvisazione teatrale

teatro pedagogico e didattico*

Altre capacità e competenze

*coaching di gruppo, lavoro in cerchio, consapevolezza del se
realizzazione manuale e pratiche creative
percorso e contatto con la natura
teatro natura
narrazione e uso degli oggetti
interviste e costruzione di banca della memoria
progettazione di memorie attive,
scrittura di racconti per l'infanzia*

Patente

b

Ulteriori informazioni

*Inserire qui ogni altra informazione utile, ad esempio persone di riferimento, referenze, ecc.
Collabora attivamente con la compagnia Topi Dalmata, David Glass, Mariacarla Massari,
Matteo Marsan, e ricerca storie, novelli e racconti di vita vissuta dalla grande contastorie e
amica Fiorenza Manucci, collabora attivamente con la Lunga Gioventù e tutti i luoghi dove le
storie vengono custodite e vivono.*