

Curriculum vitae

Informazioni personali

Cognome e nome: Zamperini Alessia

Esperienza professionale

1. Agosto 2025 – Settembre 2025: residenza artistica presso Cuneo. Creazione e prima replica di “Inferno – Nel cuore della selva”, regia di Davide Pandolfo. Si tratta di uno spettacolo nato da uno studio fatto sull’Inferno di Dante Alighieri visto in chiave oper air. Il cast artistico e tecnico è composto da under 30.
2. Marzo 2025 – Maggio 2025: lavoro come tutor professionista all’interno dell’I.I.S.S. Agnolo Poliziano a Montepulciano e assistente alla regia per la messa in scena finale del laboratorio teatrale scolastico.
3. Febbraio 2025 – Marzo 2025: lavoro di assistente alla regia per lo spettacolo teatrale “La fiaba dell’amore lento”, regia di Manfredi Rutelli e in coproduzione con Guascone Teatro.
4. Ottobre 2024 – in corso: lavoro relativo all’organizzazione e assistenza alla regia per la compagnia LST Teatro.
5. Ottobre 2024 – Dicembre 2024: lavoro di assistente alla regia per lo spettacolo teatrale “666.PPP – Quel diavolo di Pasolini”, regia di Manfredi Rutelli e in coproduzione con Tetraktis Percussioni.
6. 03 Settembre – 15 Settembre 2024: residenza artistica presso l’Associazione Storie di Piazza a Biella. Creazione e messa in scena dello spettacolo “Il resto è sogno”, un testo nato dalla volontà di fondere “Sogno di una notte di mezza estate” e “Amleto” di Shakespeare. Spettacolo ideato e completamente realizzato dagli 8 attori in scena, laureati all’Accademia Internazionale di Teatro.
7. 27 Giugno - 21 Luglio 2024: partecipazione al Festival Avignone Off con la compagnia Circo a Vapore con lo spettacolo sul clown teatrale “Funambules”. Lo spettacolo è stato selezionato anche per il Festival Mirabilia, presso Cuneo.
8. 20 Agosto – 3 Settembre 2023: partecipazione alla tournée “Sinfonia Clown” con la compagnia Circo a Vapore. Repliche dello spettacolo clown presso Scontrone, Villa Scontrone, Aosta, Busca, Cuneo.
9. 12 Settembre – 18 Settembre 2022: partecipazione al progetto “Future Now” con la compagnia Theater Titanick presso Lipsia (Germania). Preparazione e messa in scena dello spettacolo “Future now”. Primo approccio con l’open air e il teatro di figura.
10. Ottobre 2021 - Giugno 2024: laurea presso l’Accademia Internazionale di Teatro.
11. 22 Agosto - 4 Settembre 2022: Partecipazione al laboratorio teatrale “FerMENTInscena”, a cura di Manfredi Rutelli e Enrica Zampetti, con la partecipazione di Elena Serra e Francesco Givone. Competenze acquisite nella costruzione di una maschera teatrale e nel lavoro con essa.

12. 26 Agosto - 8 Settembre 2019: Partecipazione al laboratorio teatrale "FerMENTInscena", a cura di Manfredi Rutelli e Francis Pardeilhan. Competenze acquisite nello studio del movimento teatrale, nel canto corale e nel training fisico adattato all'ambito teatrale.
13. 21 Agosto - 2 Settembre 2018: Partecipazione al laboratorio teatrale "FerMENTInscena", a cura di Manfredi Rutelli e Stefano De Luca. Competenze acquisite nella creazione di uno spettacolo teatrale e nell'improvvisazione singola e corale.

Istruzione e formazione

14. Laurea triennale presso l'Accademia Internazionale di Teatro.
15. Laurea triennale presso la facoltà di Matematica all'Università degli Studi di Siena.
16. Diploma presso il Liceo Linguistico R. Lambruschini a Montalcino.

Competenze

Ottimo competenze comunicative apprese grazie a corsi teatrali organizzati dall'università e con compagnie di teatro professionali e non. Inoltre, possiedo un livello B2 di lingua inglese e un livello B1 di lingua francese e tedesca.

Ottimo competenze nell'ambito del training fisico applicato al teatro, acquisite attraverso corsi intensivi di teatro. Ampio repertorio di esercizi appresi in numerosi laboratori teatrali e nei corsi di judo.

Piancastagnaio, 21/01/2026

