

vvfilmf
festival internazionale di cinema per ragazzi

REGOLAMENTO PER LE SCUOLE

XIII edizione
13 novembre / 11 dicembre

vvfilmf
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA PER RAGAZZI
Kids and Teens International Film Festival

1. INTRODUZIONE

Il Vittorio Veneto Film Festival - Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi, organizzato dall'Associazione 400 colpi, Associazione no profit di Promozione Sociale Associazione – con sede legale in Piazza della Fontata n. 11 - 31029 Vittorio Veneto (Treviso) e con sede operativa in Via Roma n.13 - 31029 Vittorio Veneto (Treviso), Italia.

Nelle scorse edizioni il vvfilmf è stato patrocinato e sostenuto dal Presidente della Repubblica Italiana, dalla Presidenza dei Ministri, con la partecipazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca e con il patrocinio di tutti i Ministeri, Regioni italiane e delle Ambasciate dei Paesi Esteri.

Il vvfilmf è sostenuto dalla Regione Veneto. A questi Enti si aggiungono associazioni, organizzazioni, istituzioni e sponsor privati.

2. OBIETTIVI

Il vvfilmf è nato dalla volontà di creare un grande momento di alto spessore culturale per ragazzi riuscendo ad unire ingegno e cultura.

Un evento capace di individuare luoghi di accoglienza per i giovani e laboratori dedicati allo studio di nuove forme d'espressione artistica.

La programmazione del festival, pur avendo come spettatori preferenziali i bambini, gli adolescenti in età scolare e i giovani universitari, la programmazione del festival si apre con entusiasmo anche ad una platea adulta e a tutta la popolazione che si interessa di arte cinematografica, affascinata dalla cultura artistico-visiva, appassionata all'aspetto didattico, pedagogico, istruttivo e anche da un semplice divertimento e svago.

Il progetto si basa su una stabile e proficua attività di rete tra Enti pubblici, Comuni, Associazioni e privati, che continuano a svilupparsi nel tempo coinvolgendo, durante tutto l'arco dell'anno, il territorio nazionale. Il vvfilmf può contare su una salda collaborazione con RAI Cinema, RAI Radio2.

A partire da questi presupposti, il vvfilmf si connota come una valida e reale occasione per indicare nuovi percorsi formativi, offrire una programmazione di attività culturali sempre rinnovata, e proporre, attraverso il mezzo cinematografico, la possibilità di confronti e proficue riflessioni aperte a tutte le componenti dell'attività scolastica.

La proposta che l'Associazione 400 Colpi a.p.s. fa alle istituzioni scolastiche, ai bambini, ai ragazzi, alle Università e alle famiglie (con il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, in collaborazione con tutte le Regioni italiane, la Regione del Veneto, la Provincia di Treviso, l'Ufficio Scolastico Regionale e Provinciale e con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca), è quella di dedicare oltre alla normale attività scolastica, di studio, di lavoro, un'esperienza che non va a togliere del tempo ai giovani, ma anzi diviene per gli insegnanti e accompagnatori una continuazione dell'attività didattica completandola e fornendo degli spunti per il proseguimento delle lezioni e degli studi durante l'anno.

Per maggiori informazioni: www.vittoriofilmfestival.com

3. LA XIII EDIZIONE

La XIII edizione si ripropone non si svolgerà solo nella città di Vittorio Veneto, ma su tutto il territorio nazionale e internazionale, arrivando nelle scuole direttamente online.

Il più grande festival digitale per i ragazzi propone una serie di attività formative, didattiche e di apprendimento della settima arte, nel periodo da lunedì 13 novembre a lunedì 11 dicembre 2023.

4. A CHI SI RIVOLGE

Il Festival si rivolge a una fascia d'età compresa fra i 8 e i 25 anni.

Trattandosi di una fascia d'età molto ampia e con bisogni formativi differenti, il vvfilmf si presenta organizzato in sezioni diverse e autonome.

Il Festival proporrà la visione online di lungometraggi in concorso di autori contemporanei scelti tra l'Italia, i Paesi Europei ed Extra-Europei.

I film saranno selezionati da un'apposita commissione scientifica di esperti che punterà ad offrire una panoramica sul cinema nazionale ed internazionale di rilevante spessore culturale assicurando così una sezione di alto valore qualitativo.

Nello specifico, l'offerta del Festival sarà così composta:

Fascia Santa Augusta: lungometraggi per i bambini fra gli otto e dieci anni, frequentanti il triennio della Scuola Primaria;

Fascia Monte Baldo: lungometraggi per ragazzi fra gli undici e i tredici anni, frequentanti il triennio della Scuola Secondaria di I Grado;

Fascia Monte Pizzoc: lungometraggi per ragazzi fra i quattordici e i quindici anni, frequentanti il biennio iniziale della Scuola Secondaria di II Grado;

Fascia Monte Visentin: lungometraggi per ragazzi fra i sedici/diciassette e i venticinque anni, frequentanti il triennio conclusivo della Scuola Secondaria di II Grado, gli studenti universitari e i giovani interessati.

*le date e le classi sono indicative circa la media scolastica annuale italiana.

5. LE GIURIE

Per le sezioni competitive, le Giurie saranno composte dai ragazzi, che assegneranno il “**PREMIO vvfilmf**” al miglior film di ogni fascia.

Le decisioni delle giurie sono insindacabili.

Nelle giornate dedicate, i giovani giurati avranno modo di visionare online i lungometraggi da tutto il mondo che concorreranno nelle 4 principali categorie suddivise per fasce d'età.

I ragazzi, da sempre giurati del festival, valuteranno le opere in concorso secondo le competenze acquisite nel ricco percorso formativo del vvfilmf.

Il festival si aprirà con un incontro del presidente della giuria di qualità per preparare i ragazzi alla visione dei film.

A seguire ci saranno incontri online con i protagonisti e/o autori di ogni film.

Il contatto diretto con i relatori durante il percorso, è il grande valore dell'esperienza del vvfilmf, che avvicina i giovani alle grandi menti del cinema.

E' da ritenersi obbligatoria, da parte delle giurie, **la visione di tutti i film in concorso**.

I ragazzi facenti parte delle giurie sono caldamente invitati a partecipare agli incontri online organizzati e calendarizzati durante le giornate del Festival.

Nell'ultima giornata del vvfilmf 2022 avrà luogo l'evento di Premiazione dei film in concorso alla quale prenderanno parte gli ospiti del vvfilmf 13.

Sono invitati a partecipare tutti i giurati, sia in modalità on line, che in presenza se consentito.

La partecipazione in presenza sarà contingentata in base alle normative che verranno comunicate dal governo.

6. PROPONENTE

L'Associazione 400 Colpi (Associazione di Promozione Sociale e Culturale) nata nel 2009, si occupa in modo specifico di cinema per ragazzi attraverso la promozione di laboratori video, corsi di formazione e la programmazione del vvfilmf - Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi di elevata qualità artistica, a stretto contatto con le scuole e con le famiglie in pi spazi del territorio italiano.

I film che verranno presentati, avranno la peculiarità di essere proiettati in **lingua originale, sottotitolati in lingua italiana e inglese.**

Da quest'anno ci sarà la possibilità di vedere i film anche per i più piccini in due diverse modalità: 1) con i soli sottotitoli in italiano o inglese, 2) con l'attivazione dell'oversound interpretati, da doppiatori/attori volontari del festival.

Questa è una delle caratteristiche che contraddistingue il vvfilmf da altre manifestazioni cinematografiche internazionali. I lungometraggi saranno discussi attraverso incontri online con i realizzatori delle opere filmiche.

Tutto il materiale sarà disponibile anche in differita per l'approfondimento personale.

7. PROGRAMMA

Il vvfilmf si svolgerà da lunedì 13 novembre a lunedì 11 dicembre 2023.

Le visioni dei film dedicati ad ogni fascia d'età, avverrà settimanalmente, un lungometraggio per ogni settimana, con modalità di visione on-line.

Verrà inviato ad ogni responsabile classe/scuola, un link attivo di settimana in settimana, che permetterà ad ogni giurato di poter visionare il lungometraggio proposto per poi poterlo analizzare in classe e poterlo giudicare.

Nell'arco della settimana il responsabile potrà decidere, in base agli impegni curricolari, quando poter accedere al portale per vedere il film.

L'ultima settimana, ovvero dal giorno 4 dicembre al giorno 7 dicembre, i giurati esprimeranno la propria preferenza, unificando il verdetto per gruppo classe e inviandola attraverso una pagina dedicata, all'interno del portale. (Verranno pubblicati appositi tutorial che indicheranno passo passo il sistema di voto del vvfilmf in ogni sua parte.)

Il Festival, anche quest'anno, proporrà incontri e attività in diretta live con gli ospiti, registi, sceneggiatori, attori e membri della Giuria di Qualità, utili per approfondimenti e discussioni. Il tutto sarà moderato da esperti dell'organizzazione.

Per qualsiasi domanda e chiarimento rimarrà attivo un numero di telefono e una mail a cui poter fare riferimento:

+39 3757966744 / + 39 3383544515
scuole@vittoriofilmfestival.com
dalle ore 10.00 alle ore 17:00

8. I PREMI

A conclusione della manifestazione le quattro Giurie assegneranno rispettivamente un Premio per ciascuna Giuria dei Ragazzi al miglior film tra quelli da loro visionati.

9. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE DELLA GIURIA DEI RAGAZZI

La partecipazione delle classi, dei giovani e dei docenti referenti alla XIII edizione del vvfilmf è volontaria.

I docenti referenti di ogni classe dovranno obbligatoriamente compilare il modulo di candidatura online raggiungibile sul sito internet del Festival e inserire tutte le informazioni della classe che aderisce alla giuria.

Quest'anno, per la partecipazione come giurati, si richiede un contributo volontario per le spese di segreteria di € 2,00 a studente, da accreditare come classe.

BANCA PREALPI SANBIAGIO CREDITO COOPERATIVO - SOCIETA' COOPERATIVA
Iban: IT52C0890488310005000005403

Nella corpo della causale dovrà essere scritto: Spese segreteria Ass. 400 cc - istituto (abbreviazione) e classe.

Esempio: Spese segreteria Ass. 400 cc - IC. Serravalle TV - 2B

In seguito alla compilazione del form online e al ricevimento di una mail attestante il bonifico, verranno consegnate le credenziali per l'accesso al portale del festival e la visione dei film.

Il portale per l'invio delle domande di partecipazione
alla XIII edizione del vvfilmf è raggiungibile al seguente indirizzo
<https://forms.gle/858kzrLu7znHzryPA>

e sarà attivo da lunedì 11 settembre 2023 a lunedì 27 ottobre 2023 compresi.

L'Organizzazione del vvfilmf si riserva di prendere in considerazione le richieste giunte entro e non oltre lunedì 27 ottobre 2023.

Entro lunedì 6 novembre 2023 sarà cura dell'Ufficio Relazioni con le Istituzioni Scolastiche, inviare una comunicazione scritta tramite e-mail indicata sul modulo di candidatura, con le informazioni utili alla partecipazione degli studenti, dei giovani e dei loro docenti al Festival.

Per maggiori informazioni potete contattare i nostri uffici telefonicamente ai numeri
+39 3757966744 / + 39 3383544515,
oppure tramite mail all'indirizzo **scuole@vittoriofilmfestival.com**

DIREZIONE OPERATIVA

Direttore Esecutivo

Elisa Marchesini

Vicedirettore Esecutivo

Manuele De Marco

Responsabili della ricerca filmica

Beatrice Bet

Segreteria rapporti con le istituzioni scolastiche

Anna Probst

Responsabile doppiaggio

Alessandro Furlan

Coordinamento attività, editoria, grafica, web

Collettivo Operarea - Coordinatore: Giorgio Collodet

Gestione sito web

Giacomo Tocchet

Gestione social

Benedetta Bet

Volontari

27 giovani volontari

vvfilmf, SEMPLICEMENTE IL MIGLIOR PCTO!

Le finalità dei PCTO sono indicate dal decreto legislativo n.77/2005, art.2.

I PCTO sono proposti come metodologia didattica per:

- 1.attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- 2.arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- 3.favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- 4.realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva delle studentesse e degli studenti nei processi formativi;
- 5.correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Le ore relative ai PCTO vengono svolte tramite percorsi formativi presso strutture ospitanti, ma può essere considerata valida anche la partecipazione a corsi, concorsi, **eventi**, attività extra scolastiche, **manifestazioni**.

Essi possono prevedere una pluralità di tipologie di collaborazione.

La **proposta formativa del vvfilmf** è rivolta a tutti gli alunni degli Istituti Secondari.

Le azioni sono orientate a promuovere la didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo in classe.

In questo modo gli studenti potranno acquisire strumenti e metodi di analisi per conoscere la grammatica delle immagini e avere la consapevolezza della natura e della specificità del loro funzionamento.

Per l'attività PCTO il vvfilmf propone:

- 1) La partecipazione a tutto il festival;
- 2) La scelta, una di queste 3 attività:
 - Recensioni scritte dei film in concorso;
 - La produzione di un trailer di un film sui ragazzi anche non in concorso al vvfilmf;
 - Realizzazione di uno spot sul vvfilmf.

vvfilmf_LAB

Il vvfilmf_LAB è la parte operativa che nasce dal vvfilmf – Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi.

Si svolgerà prevalentemente online su una piattaforma dedicata, che vedrà contenuti tematici e percorsi mirati di educazione all'immagine e alfabetizzazione cinematografica per bambini, adolescenti e giovani studenti, attraverso un'attività di formazione e aggiornamento per gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, favorendo un uso corretto e responsabile dei media in ambito scolastico.

Si passerà attraverso un'applicazione pratica per la trasmissione di competenze, percorrendo tutte le fasi della creazione di un film: dalla scrittura, alle riprese, fino al montaggio e alla post-produzione.

Un'occasione unica per prendere confidenza con i mestieri del cinema, comprendere le dinamiche del set, studiare le problematiche della produzione cinematografica: un lavoro di gruppo in cui tutti sono indispensabili per la riuscita del prodotto finale, maturando consapevolezza e sensibilità che contribuiranno a consolidare le competenze sociali e civiche.

Il progetto propone occasioni e metodologie per l'acquisizione di conoscenze critiche e ad un uso consapevole dei media, nonché competenze nel settore cinematografico e audiovisivo, riferite a tutte le fasi della filiera produttiva (scrittura, sviluppo, produzione, post-produzione, diffusione, promozione e distribuzione) dell'opera audiovisiva.

Con questi presupposti, l'Associazione 400 colpi ed i suoi partner ritengono importanti le ricadute socio-culturali e gli effetti positivi a livello di formazione e di educazione nell'ambito scolastico a tutti gli ordini scolastici a cui si rivolge il progetto del vvfilmf.

L'Associazione 400 colpi, si propone come attività per il “Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola”.

Il vvfilmf mira la sua visione nel contribuire alle:

- attività di formazione finalizzate a favorire la capacità di lettura critica del linguaggio cinematografico e potenziamento delle competenze nei linguaggi audiovisivi;
- attività laboratoriali che possano ampliare e la fase del processo produttivo di un prodotto audiovisivo;
- attività didattica che utilizzino l'audiovisivo per approfondire studi in materie specifiche, affrontate nel corso dei percorsi scolastici e/o temi di educazione di interesse per le giovani generazioni;
- attività didattica e/o laboratoriale che si avvalgono del racconto filmico/audiovisivo per affrontare in modo critico la lettura e la conoscenza del territorio.

Il vvfilmf gode del patrocinio di enti europei, nazionali, regionali e locali che ne assicurano la realizzazione e la qualità:- Presidenza del Consiglio dei Ministri- Parlamento europeo- Ministero della Cultura - Regione Abruzzo- Regione Basilicata- Regione Marche - Regione Molise- Regione Piemonte - Regione Puglia - Regione Umbria- Regione Autonoma Valle d'Aosta- Regione del Veneto.

La proposta che l'Associazione 400 Colpi presenta alle scuole, alle università, e a tutti i giovani interessati al linguaggio cinematografico, è quella di dedicare del tempo, sia all'interno della normale attività scolastica o di lavoro, sia in modo personale, ad un'esperienza che non va a togliere del tempo né alla programmazione didattica consueta, bensì la continua e la completa, né alla normale vita formativa, fornendo degli spunti per il proseguimento delle lezioni con attività mirate nel settore della comprensione del linguaggio cinematografico.

Ciò prevede coinvolti gli insegnanti nel lavoro di preparazione e di rielaborazione, attraverso dei percorsi e degli obiettivi che il vvfilmf predispone attraverso strumenti multimediali e incontri.

Il Festival diviene così un'esperienza aggregativa e uno sviluppo dell'espressività giovanile in campo artistico, culturale, potenziando lo scambio tra studenti di realtà diverse e la realizzazione di una progettualità che promuovere il protagonismo dei giovani e la loro crescita.

L'Associazione attraverso l'attività continua del vvfilmf accompagna i giovani verso lo sviluppo di interessi e attitudini. Tanti sono i "giovani giurati" che continuano a collaborare con l'Associazione e il festival, appassionandosi e lasciandosi coinvolgere.

Nello specifico, l'offerta per i giorni del Festival (dal 13 novembre all'11 dicembre 2023) sarà così composta: gli alunni della giuria (Santa Augusta, Monte Baldo, Monte Pizzoc e Monte Visentin), assieme agli insegnanti, parteciperanno alla proiezione on-line che il vvfilmf offrirà attraverso un link nel portale del festival stesso che sarà disponibile per un tempo adeguato alla visione e analisi stessa dei film in concorso.

Saranno impegnati in modo più intensivo nell'attività del festival, che vedrà la possibilità di partecipare ai webinar (visioneranno indipendentemente i contenuti proposti dal festival prima delle proiezioni), parteciperanno a loro piacimento ad interventi live con gli autori e nostro relatore su categorie specifiche, produrranno e potranno realizzare contenuti multimediale originali. Queste opere scritte, video, audio faranno parte di un ulteriore attività che verrà premiata dal vvfilmf durante la serata di premiazione. Per i partecipanti è prevista la presenza consecutiva a tutti i momenti del festival. Durante la giornata dell'11 dicembre 2023, saranno premiati i film in concorso con un evento tutto dedicato alle giovani giurie e al pubblico che vorrà parteciparvi, attraverso la comunicazione in live nei canali consentiti dal vvfilmf.

Il vvfilmf mira la sua visione nel contribuire alle:

- attività di formazione finalizzate a favorire la capacità di lettura critica del linguaggio cinematografico e potenziamento delle competenze nei linguaggi audiovisivi;
- attività laboratoriali che possano ampliare e la fase del processo produttivo di un prodotto audiovisivo;
- attività didattica che utilizzino l'audiovisivo per approfondire studi in materie specifiche, affrontate nel corso dei percorsi scolastici e/o temi di educazione di interesse per le giovani generazioni;
- attività didattica e/o laboratoriale che si avvalgono del racconto filmico/audiovisivo per affrontare in modo critico la lettura e la conoscenza del territorio.
- l'azione di attività di formazione finalizzate a favorire la capacità di lettura critica del linguaggio cinematografico e potenziamento delle competenze nei linguaggi audiovisivi.

Durante l'anno 2023/2024 l'attività si svilupperà attraverso la disponibilità da parte dell'Associazione 400 colpi, di accogliere studenti che desiderino mettersi in gioco avvalendosi dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), così da contribuire ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere, la consapevolezza delle proprie vocazioni e garantendo così la certificazione delle competenze lavorative, formativi e sociali.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE AL PROGETTO vvfilmf 2023/24

Con la presente L'Associazione 400 Colpi a.p.s. con sede legale in Piazza della Fontana n. 11, Vittorio Veneto - TV e sede operativa in Via Roma n. 13, Vittorio Veneto - TV, CF. 93015350262, rappresentata da Elisa Marchesini, nata a Treviso il 28/12/1972, residente a Vittorio Veneto (legale rappresentante) CHIEDE all'Istituto

..... Codice

Meccanografico

rappresentato da di partecipare al progetto "Giuria dei Ragazzi del vvfilmf" al vvfilmf - Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi (di seguito il progetto) che per l'anno 2022 si svolgerà dal 14 novembre al 10 dicembre 2022 e con attività che si svilupperanno durante l'anno scolastico nel periodo compreso tra ottobre 2022 e maggio 2023. Progetto vvfilmf - Festival Internazionale di Cinema per Ragazzi Rassegna competitiva comprendente dodici lungometraggi internazionali, suddivisi in quattro fasce d'età, di autori contemporanei, scelti tra i paesi europei ed extra-europei. I film in concorso saranno resi disponibili in modalità on-line, attraverso un portale pensato e controllato dall'organizzazione, durante le giornate del festival. I membri della "Giuria dei Ragazzi del vvfilmf" sono i principali utenti del festival stesso, con un'età compresa tra gli otto e i venticinque anni e sono suddivisi in fasce, prendendo spunto per il nome dalle cime prealpine che circondano Vittorio Veneto. Le Giurie provenienti dall'Italia e dall'estero, visioneranno i film programmati per la propria fascia e decreteranno i migliori film attribuendogli il "Premio vvfilmf" che sarà consegnato in occasione dell'evento della Premiazione Finale. I film saranno proiettati esclusivamente in lingua originale, sottotitolati in italiano, oppure doppiati in oversound per i più piccoli, e saranno oggetto di giudizio insindacabile dei ragazzi membri della Giuria. Tutti i film, selezionati in base ai criteri facenti riferimento alla Green Card della Comunità Europea, saranno in seguito discussi e dibattuti con gli autori presenti in sala e gli esperti moderatori. Le quattro fasce d'età saranno così suddivise: FASCIA S. AUGUSTA tre film per i bambini fra gli otto e i dieci anni (III – V classe della scuola primaria); FASCIA MONTE BALDO FASCIA PIZZOC FASCIA VISENTIN tre film per i ragazzi fra gli undici e i tredici anni (I – III anno della scuola secondaria di primo grado); tre film per i ragazzi fra i tredici e i sedici anni (I-II classe della scuola secondaria di secondo grado); tre film per i ragazzi fra i diciassette e i venticinque anni (triennio conclusivo delle scuole secondarie di secondo grado e universitari). Tutti i film stranieri saranno proiettati in lingua originale sottotitolati in lingua italiana, oppure doppiati in modalità "over sound" dagli stessi giovani organizzatori del vvfilmf. Per quanto riguarda le opere italiane, invece, saranno proiettate in lingua originale sottotitolate in inglese, dando modo agli spettatori stranieri di comprendere appieno il significato delle opere proiettate. Ciascun film sarà discusso e dibattuto con gli autori presenti durante INCONTRI in modalità on-line o con dei contributi video attraverso un confronto con gli esperti moderatori, in cui verrà preso in esame tutto ciò che è legato alla sceneggiatura e realizzazione, al fine di approfondire il rapporto tra tema, letteratura e visione. Ogni film ammesso al concorso è selezionato in base ai criteri facenti riferimento alla Green Card della Comunità Europea.



FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA PER RAGAZZI
Kids and Teens International Film Festival

Contatti

Associazione 400 Colpi a.p.s.

Sede Legale

Piazza della Fontana, 11
31029 Vittorio Veneto - TV- Italia

Sede Operativa

Via Roma, 13
31029 Vittorio Veneto - TV- Italia

↗ www.vittoriofilmfestival.com

✉ info@vittoriofilmfestival.com

⬇ @vvfilmf

⬇ vvfilmf

⬇ @vvfilmf

⬇ @vvfilmf

☎ +39 3757966744 / +39 3383544515

vvfilmf