

Curriculum Vitae

Erina Maria lo Presti

Qui di seguito alcune cose a cui sono risalita, non tutte. Alle spalle minimo di 60 date l'anno in giro per i teatri italiani quando esistevano le tourn e

1981 Collabora come aiuto regista con Hans Schwab della "Compagnie Mobile" di Francoforte

1981 Partecipa attivamente al corso "**Alla ricerca del proprio Clown**" di **Jaques Lecoq**

1981 Partecipa al seminario di Pierre Biland

1982 Partecipa come attrice protagonista al film per Rai 3 "**Re Lear a Bologna**". Per la regia di Gianfranco Rimondi

1984 Si diploma alla "**Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone**"

partecipa a Master di acrobatica con **Dominique Boeringher**, improvvisazione e maschera neutra con **Alessandra Galante Garrone. La Commedia dell'Arte** con **Ferruccio Soleri**, analisi e messa in scena de "**la Lupa**" di **Giovanni Verga** con **Giovanni Pampiglione. "La poesia a teatro: dietro il leggio"** con **Carla Cassola del piccolo di Milano. Il "racconto: saper narrare"** con **Marco Cavicchioli. Seminario con Eduardo de Filippo " lettura scenica: William Shakespeare. Il seminario Il clown del circo e il clown teatrale con Pierre Biland, ecc....**

1985 **Fonda con Katia Beni e Sonia Grassi la compagnia teatrale "Le Galline"**

1985 Viene scritturata come attrice a tutte le puntate del programma di rai1 "**Il Sabato dello Zecchino**"

1986 Tourn e con lo spettacolo "**VOLONONVOLO**" scritto diretto e interpretato dalla compagnia "le Galline"

1987 Tourn e con lo spettacolo "**Galline**" e inizia la Collaborazione con **Alessandro Benvenuti** ai testi e alla regia

1987 Ospite con con vari schetck alla trasmissione di **Fabio Fazio "JEANS"**

1988 Tourn e con lo spettacolo "**Pazzo Show**" di Alessandro Benvenuti e le "Le Galline"

1988 Le Galline partecipano e in finale vincono alla trasmissione di **Rai 3 " La Fabbrica dei Sogni"**

1988 Ospiti d'onore per l'intera settimana alla trasmissione di **Loretta Goggi "Via Teulada 66**

1989 Tourn e con lo spettacolo "**Crepi il Lupo**" di **Alessandro Benvenuti**

1989 Ospiti per l'intera settimana della trasmissione di rai2 **Il piacere dell'estate** condotta da Marta Flavi

1989- 1994 tournée con lo spettacolo **“Prese di Petto”** di Alessandro Benvenuti

1994 Lascia per un periodo teatro e televisione per dedicarsi al figlio

2006-2008 con lo spettacolo **“Prima e Dopo”** riparte in tournée con la Compagnia le Galline. Spettacolo scritto dalla pluripremiata sceneggiatrice di rai 1 **Donatella Diamanti** con la regia di Alessandro Benvenuti

2013 debutta lo spettacolo **“Bulle e Impossibili”** scritto dalla sceneggiatrice Donatella Diamanti con la regia di Letizia Pardi

2015 Partecipa come docente **“All’accademia della Commedia” di Livorno diretta dall’attore e mastro Mascheraio Giovanni Balzaretti**

2015 Con la regia di **Manfredi Rutelli** partecipa con Roberto Ciufoli allo spettacolo **“ Il Treno è Passato?”**

2016-2017 Monologo dello spettacolo **“Quisaz Quisaz Quisaz”** scritto e diretto da Manfredi Rutelli

2018-2019 debutta con lo spettacolo **“Giallo in Piazza”** interpretando 12 personaggi scritto a quattro mani insieme allo scrittore Alessandro Schwed con la regia di Manfredi Rutelli

dal 2019 - a oggi tiene il corso di teatro per ragazzi dagli 8 ai 13 anni dal titolo **“Io Conto e Ti Racconto”**

In precedenza al teatro Astrusi Off e, dopo lo smantellamento, nelle sala grande Palazzo Pieri Montalcino

Alcuni riconoscimenti che ricordo: Premio Bice Valori consegnato da Nino Manfredi, Premio Festival Di Loano. Premio per la trasmissione La Fabbrica dei Sogni come miglior compagnia teatrale comica italiana. (un auto Lancia..)