

Curriculum Vitae

Erina Maria lo Presti nasce a [REDACTED] o

Qui di seguito alcune cose a cui sono risalita, non tutte. Alle spalle minimo di 60 date l'anno in giro per i teatri italiani quando esistevano le tourn  e

1981 Collabora come aiuto regista con Hans Schwab della "Compagnie Mobile" di Francoforte

1981 Partecipa attivamente al corso "Alla ricerca del proprio Clown" di Jaques Lecoq

1981 Partecipa al seminario di Pierre Biland

1982 Partecipa come attrice protagonista al film per Rai 3 "Re Lear a Bologna". Per la regia di Gianfranco Rimondi

1984 Si diploma alla "Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone"

partecipa a Master di acrobatica con Dominique Boeringher, improvvisazione e maschera neutra con Alessandra Galante Garrone. La Commedia dell'Arte con Ferruccio Soleri, analisi e messa in scena de "la Lupa" di Giovanni Verga con Giovanni Pampiglione. "La poesia a teatro: dietro il leggio" con Carla Cassola del piccolo di Milano. Il "racconto: saper narrare" con Marco Cavicchioli. Seminario con Eduardo de Filippo "lettura scenica: William Shakespeare. Il seminario Il clown del circo e il clown teatrale con Pierre Biland, ecc....

1985 Fonda con Katia Beni e Sonia Grassi la compagnia teatrale "Le Galline"

1985 Viene scritturata come attrice a tutte le puntate del programma di rai1 "Il Sabato dello Zecchino"

1986 Tourn  e con lo spettacolo "VOLONONVOLO" scritto diretto e interpretato dalla compagnia "le Galline"

1987 Tourn  e con lo spettacolo "Galline" e inizia la Collaborazione con Alessandro Benvenuti ai testi e alla regia

1987 Ospite con con vari schetck alla trasmissione di Fabio Fazio "JEANS"

1988 Tourn  e con lo spettacolo "Pazzo Show" di Alessandro Benvenuti e le "Le Galline"

1988 Le Galline partecipano e in finale vincono alla trasmissione di Rai 3 "La Fabbrica dei Sogni"

1988 Ospiti d'onore per l'intera settimana alla trasmissione di Loretta Goggi "Via Teulada 66

1989 Tourn  e con lo spettacolo "Crep   il Lupo" di Alessandro Benvenuti 1989 Ospiti per l'intera settimana della trasmissione di rai2 Il piacere dell'estate condotta da Marta Flavi

1989- 1994 tournée con lo spettacolo **"Prese di Petto"** di Alessandro Benvenuti

1994 Lascia per un periodo teatro e televisione per dedicarsi al figlio

2006-2008 con lo spettacolo **"Prima e Dopo"** riparte in tournée con la Compagnia le Galline. Spettacolo scritto dalla pluripremiata sceneggiatrice di rai 1 **Donatella Diamanti** con la regia di Alessandro Benvenuti

2013 debutta lo spettacolo **"Bulle e Impossibili"** scritto dalla sceneggiatrice Donatella Diamanti con la regia di Letizia Pardi

2015 Partecipa come docente **"All'accademia della Commedia"** di Livorno diretta dall'attore e mastro **Mascheraio Giovanni Balzaretto**

2015 Con la regia di **Manfredi Rutelli** partecipa con Roberto Ciufoli allo spettacolo **"Il Treno è Passato?"**

2016-2017 Monologo dello spettacolo **"Quisaz Quisaz Quisaz"** scritto e diretto da Manfredi Rutelli

2018-2019 debutta con lo spettacolo **"Giallo in Piazza"** interpretando 12 personaggi scritto a quattro mani insieme allo scrittore Alessandro Schwed con la regia di Manfredi Rutelli

dal 2019 - a oggi tiene il corso di teatro per ragazzi dagli 8 ai 13 anni dal titolo **"lo Conto e Ti Racconto"**

In precedenza al teatro Astrusi Off e, dopo lo smantellamento, nelle sala grande Palazzo Pieri Montalcino

Dal 2022 tiene un laboratorio teatrale alle scuole medie di Montalcino

2023-24 laboratorio teatrale in collaborazione con l'Associazione Culturale APS Poggio D'Oro per ragazzini dagli 8 ai 13 anni

2024/025 Inizia come docente un percorso teatrale a numero chiuso patrocinato dal Comune San Quirico presso il teatro di Palazzo Chigi per ragazzini dai 7 ai 12 anni

Alcuni riconoscimenti che ricordo: Premio Bice Valori consegnato da Nino Manfredi, Premio Festival Di Loano. Premio per la trasmissione La Fabbrica dei Sogni come miglior compagnia teatrale comica italiana. (un auto Lancia..)