

 UNIONE EUROPEA	FONDI STRUTTURALI EUROPEI  2014-2020	 MIUR	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)			
	ISTITUTO SCOLASTICO COMPRESIVO Sc. dell'Infanzia - Sc. Primaria - Sc. secondaria di I grado 53040 CETONA (SI) Via Martiri Della Libertà n. 4 - Tel./Fax. 0578/238054-C.F. 81004340527 Indirizzo E-Mail SIIC813007@istruzione.it SIIC813007@pec.istruzione.it Sito Internet: www.cetona.scuolevaldichiana.org		

Ai Genitori
Agli Alunni
Ai Docenti
Al Personale ATA
Al DSGA
Al Sito Web dell'Istituto

OGGETTO: reclutamento alunne/i partecipanti ai moduli dei progetti PON :

Progetto: 10.2.5A- FSEPON-TO-2018-39- "Tante storie in Comune ai piedi del Cetona"

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTA la nota prot.n. AOODGEFID-9291 del 10/04/2018 con la quale è stata comunicata l'autorizzazione all'avvio delle attività ed il relativo finanziamento del progetto predisposto da questa istituzione Scolastica, identificato dal codice 10.2.5A- FSEPON-TO-2018-39

CONSIDERATO che si è reso necessario avviare la procedura per la selezione di personale interno e/o esterno all'Istituto a cui affidare gli incarichi/Piano delle attività

VISTE le Linee Guida e le norme per la realizzazione degli interventi P.O.N. progetto **"Potenziamento dell' educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico"**.

CONSIDERATO che i moduli che saranno avviati saranno così articolati:

Moduli e Tempi		LOCALITÀ E ORDINE DI SCUOLA/CLASSI COINVOLTE
1	La scuola in movimento: incontro con gli Etruschi	Scuola Primaria Sarteano
2	Prendi l'arte e...non metterla da parte ma riscopri-la nel sacro e nel profano del tuo territorio	Scuola Secondaria Sarteano

DESCRIZIONE DEI MODULI

MODULO 1 : La scuola in movimento: incontro con gli Etruschi

Obiettivi/attività	<p>La motivazione del presente progetto trova rispondenza nella necessità che ogni comunità avverte di recuperare la propria identità, attraverso lo studio e la conoscenza delle proprie radici e tradizioni su cui costruire un nuovo percorso culturale dove storia, tradizione, sviluppo economico e innovazione tecnologica possano confluire sinergicamente suscitando negli alunni una partecipazione viva nonché una cittadinanza attiva, collaborativa e consapevole.</p> <p>Quindi, l'obiettivo che ci si propone è quello di recuperare e conservare l'identità culturale della nostra comunità attraverso la conoscenza diretta del territorio e dei suoi cambiamenti, stimolando negli studenti il senso di appartenenza alla comunità nonché un interesse costruttivo e positivo per il patrimonio storico-archeologico da far conoscere e apprezzare anche attraverso la comunicazione in lingua inglese.</p> <p>Finalità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avvicinare gli studenti alla conoscenza del patrimonio storico-archeologico-artisticoarchitettonico e culturale del territorio attraverso lo studio sul campo e la valorizzazione dei siti archeologici presenti nel territorio stesso. 2. Favorire i processi d' insegnamento/apprendimento, fondati su principi euristici di ricerca/azione; 3. Introdurre didattiche metacognitive e laboratoriali che consentano agli alunni "di mettere le mani in pasta"; 4. Collegare ogni percorso alle diverse botteghe e laboratori attivati. <p>Obiettivi e competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio, il suo patrimonio artistico e culturale;
---------------------------	--

MODULO 2 : Prendi l'arte e...non metterla da parte ma riscoprila nel sacro e nel profano del tuo territorio

Obiettivi/attività	<p>Il percorso che intendiamo intraprendere in questo modulo ha come finalità quella di scoprire nel simbolismo artistico e religioso stili di vita di uomini del passato, che hanno percorso un cammino legato alla storia, ma anche alla ricerca dell'assoluto. Un "viaggio" di conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico culturale del territorio riferito al periodo del Medioevo e del Rinascimento con particolare approfondimento delle tematiche riferite alla simbologia religiosa (alla ricerca del divino) e laica, della pittura e della scultura, dello sviluppo urbanistico e di alcuni elementi architettonici caratteristici del periodo con particolare attenzione alle "testimonianze" che si trovano lungo i cammini di fede che attraversano anche il nostro territorio. Il cammino si presenterà come un percorso alla scoperta della propria identità, utile a ridare voce a tutti quegli elementi simbolici che oggi tacciono, sconosciuti e ignorati nel loro significato, facendo venire meno una risorsa fondamentale sia per la cittadinanza, sia per il turista, oggi alla ricerca di esperienze sempre più vere. L'Istituto intende così definire un progetto di conoscenza,</p>
---------------------------	--

	<p>valorizzazione e accessibilità al patrimonio che si trova lungo l'itinerario, approfondendone gli aspetti storici, paesaggistici, culturali e religiosi</p> <p>Attraverso tale attività i ragazzi potranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare e leggere in modo più approfondito il patrimonio artistico presente in città, - conoscere il significato dei simboli incontrati e metterli in relazione ai valori delle società che li hanno prodotti; - rafforzare la conoscenza delle radici storico-culturali della propria città e territorio; - promuovere e consolidare il rispetto del patrimonio storico-artistico-religioso. <p>Si tratta di un'attività esclusiva della scuola che permetterà ai ragazzi di sviluppare l'eccellenza artistica e religiosa in collegamento con il proprio territorio per aiutarli a recuperare una parte di conoscenza dimenticata, legata al significato delle immagini e delle narrazioni sacre, sviluppando una capacità di storytelling con target multiculturali e interreligiosi, e aiutandoli ad acquisire competenze per una progettazione dei contenuti che renda accessibili a tutti il patrimonio oggetto del percorso di scoperta e conoscenza</p> <p>Oltre ai percorsi di esplorazione, scoperta e documentazione sul territorio il percorso prevede la progettazione di materiale grafico informativo e promozionale collegato anche agli eventi del territorio e diffuso tramite tecniche di branding e co-branding digitale.</p>
--	---

COMUNICA

La necessità:

- di **reclutare alunne/i** del Nostro Istituto per attivare le varie azioni previste e che gli alunni interessati a partecipare alle attività previste dovranno **manifestare la propria disponibilità nei tempi e con le modalità previste nel presente avviso.**
- che tutti i moduli formativi sono finalizzati al **coinvolgimento attivo** delle studentesse e degli studenti della scuola con metodologie didattiche laboratoriali e cooperative **in orario curricolare**
- che le attività didattico-formative si svolgeranno nel periodo **da giugno 2019 a luglio 2019, secondo calendari che saranno definiti successivamente.**

La partecipazione alle attività progettuali non comporta alcun costo per le famiglie, i genitori saranno poi contattati per rilasciare per iscritto il consenso (Privacy) alla partecipazione delle attività progettuali, come da piattaforma MIUR. L'eventuale mancato consenso comporta l'impossibilità per lo studente di partecipare alle attività formative; una volta iniziate le attività non sarà possibile revocare il consenso.

CRITERIO DELLA SELEZIONE DELLE ISTANZE

La frequenza del 75% del monte ore complessivo è obbligatoria.

DESTINATARI: CARATTERISTICHE E REQUISITI DI ACCESSO

Il percorso per ogni MODULO FORMATIVO è rivolto ad un numero massimo di studenti (distinto per modulo) iscritti nel nostro Istituto, nelle scuole e nelle classi indicate per ciascun modulo.

MODALITÀ PRESENTAZIONE DOMANDA

Il candidato presenterà direttamente alla **segreteria didattica** dell'Istituto o al **personale incaricato della scuola di appartenenza** la documentazione di seguito indicata:

- **Domanda di ammissione al corso**, redatta sull'apposito modello "**Allegato A**" dell'avviso debitamente firmato dal genitore dell'alunno;
- **Dichiarazione di assunzione di responsabilità e liberatoria**, "**Allegato B**", da parte dei genitori dell'alunno, debitamente firmata e corredata dal documento di identità di entrambi i genitori e/o tutori legali.

POTRANNO ESSERE PRESENTATE DOMANDE SOLO PER I MODULI REALIZZATI PER LA SCUOLA E LA CLASSE DI APPARTENENZA

Le famiglie interessate alla partecipazione del figlio/a dovranno presentare esclusivamente a mano e entro e non oltre, pena l'esclusione, la data del **19 giugno 2019**, la domanda di ammissione, corredata della suddetta documentazione. Farà fede la ricevuta rilasciata dal personale incaricato della scuola di appartenenza.

La modulistica è allegata al presente AVVISO.

VALUTAZIONE DELLE DOMANDE E MODALITÀ DI SELEZIONE

L'istruttoria delle domande, per valutarne l'ammissibilità sotto il profilo formale, avverrà con le seguenti modalità:

- Rispetto dei termini di partecipazione delle domande (farà fede il protocollo di ricezione della scuola di appartenenza);
- Verifica della correttezza della documentazione
- Nel caso in cui il numero delle domande di ammissione al corso superi il numero massimo di posti previsti, saranno i Consigli di classe a selezionare gli alunni, sulla base dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti in data 25/10/2018- Delibera n. 4-

Elenco candidati ammessi

L'elenco dei candidati ammessi al percorso saranno affissi entro **5** giorni dal termine delle selezioni presso la sede dell' **Istituto**, **all'albo delle singole scuole** e consultabili al **sito www.cetona.scuolevaldichiana.org**

Frequenza al corso

La frequenza al corso è obbligatoria. E' consentito un numero massimo di ore di assenza, a qualsiasi titolo, pari al 25% del totale delle ore previste (massimo 6 ore su 30). Gli allievi che supereranno tale limite saranno esclusi d'ufficio dal corso.

Verifica finale e certificazione rilasciata

Saranno ammessi alle valutazioni finali gli allievi che avranno frequentato almeno il 75% delle ore previste del corso.

Alla fine del corso sarà rilasciato un attestato generato direttamente tramite la piattaforma MIUR.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Giuseppina Cerone

Firma autografa sostituita da indicazioni a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2 del d.lgs. 12/02/1993 n.39.