

MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

ASSE DEI LINGUAGGI			
CAMPO D'ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI, COLORI		
COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- Percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi.- Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità.	<ul style="list-style-type: none">- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	<p>3 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none">- Imitare piccoli moduli ritmici.- Ricercare la musica nella vita quotidiana (scoprire anche il silenzio). <p>4 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none">- Percepire ritmi lenti e veloci.- Adeguare il ritmo alle parole ed alla velocità del ritmo <p>5 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none">- Controllare l'intensità della voce e riconoscere i timbri sonori- Mimare l'andamento ritmico di un brano- Eseguire semplici canzoni, anche in coro	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie da soli e in gruppo

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE DISCIPLINARI	SPECIFICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">- Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.- Eseguire in gruppo semplici brani vocali.		<ul style="list-style-type: none">- L'alunno esplora, discrimina eventi sonori.- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.- Esegu, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.- Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare ed eseguire suoni vocali, strumentali e corporei. Manipolare ed eseguire canti e filastrocche.- Rappresentare con il corpo fenomeni sonori; comprendere il corpo umano come fonte sonora.- Interpretare testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale.- Sonorizzare immagini e testi espressivi.- Individuare la fonte e la direzione di provenienza dei suoni. Individuare, ascoltare e raccogliere suoni e rumori dell'ambiente.- Sperimentare e analizzare diverse modalità di produzione di suoni o rumori.- Produrre suoni o rumori con oggetti vari.- Costruire semplici strumenti musicali con materiale povero.- Rappresentare i suoni con segni grafici, eseguire semplici ritmi. Mimare, rappresentare graficamente, costruire semplici partiture, riprodurre ritmi vocali.

MUSICA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE DISCIPLINARI	SPECIFICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Eseguire in gruppo semplici brani vocali. 		<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Eseguite, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici canti in gruppo. - Ricercare e riconosce suoni e rumori dell'ambiente. - Riconoscere alcune caratteristiche dei suoni: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico. - Creare ritmi con il corpo. - Costruire strumenti ritmici con materiale di recupero. - Eseguire ed inventare semplici partiture ritmiche. - Associare movimenti, ritmo e musica. - Eseguire semplici danze. - Individuare le caratteristiche espressive e musicali di un brano.

MUSICA – CLASSE TERZA

COMPETENZE DISCIPLINARI	SPECIFICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un semplice canto. - Cantare canzoni battendone ritmo e tempo. - Accompagnare canzoni battendone ritmo e tempo con varie parti del corpo. - Accompagnare canzoni usando semplici strumenti musicali. - Riconoscere, classificare e riprodurre diversi eventi sonori: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico. - Ascoltare i suoni e rappresentarli graficamente in modo spontaneo. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. - Riconoscere la necessità di una simbologia convenzionale. - 	

MUSICA – CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Eseguie, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. - Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cantare ad una voce o a canone e conoscere canti appartenenti al repertorio popolare e classico curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Cantare e suonare leggendo semplici spartiti. - Contribuire con la voce e gli strumenti ad un'esecuzione musicale di gruppo. - Conoscere ed utilizzare gli elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, durata. - Conoscere i sistemi di notazione convenzionali.

MUSICA – CLASSI QUINTE

COMPETENZE DISCIPLINARI	SPECIFICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti facendo uso di notazioni codificate. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce e strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali a una voce e a canone e strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE IL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>ESPRIMERSI CON LA VOCE E CON GLI STRUMENTI</p> <p>RIELABORARE E INVENTARE</p>	<p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Conoscere e descrivere opere musicali usando la terminologia appropriata</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</p>	<p>Distinguere i suoni in base ai loro parametri</p> <p>Riconoscere gli elementi di base del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p>Usare i termini specifici per descrivere i suoni</p> <p>Acquisire un consapevole controllo della voce</p> <p>Apprendere la tecnica di base di uno strumento musicale</p> <p>Eeguire per imitazione semplici canti sia da solo che in gruppo controllando l'espressione</p> <p>Eeguire semplici brani musicali sia da solo che in gruppo con il proprio strumento</p> <p>Prendere parte in modo corretto a un'esecuzione musicale d'insieme</p> <p>Inventare accompagnamenti e/o ostinati ritmico-melodici</p> <p>Improvvisare, inventare e scrivere semplici sequenze ritmico-melodiche usando la notazione musicale appresa</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore</p>

MUSICA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE IL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>ESPRIMERSI CON LA VOCE E CON GLI STRUMENTI</p> <p>RIELABORARE E INVENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere, descrivere e interpretare in modo analitico opere musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali • Ampliare l'orizzonte delle proprie conoscenze musicali valorizzando le proprie esperienze • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici 	<p>Assumere un atteggiamento analitico di fronte a un brano musicale</p> <p>Comprendere le relazioni fra struttura, funzione e contesto di produzione di una musica</p> <p>Riconoscere schemi costruttivi e forme della musica in relazione alle epoche e ai contesti</p> <p>Comprendere i documenti musicali in relazione con il tempo, il luogo, la cultura di cui sono manifestazione</p> <p>Sviluppare le capacità critico-estetiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire autonomia nella lettura del codice musicale • Acquisire un più consapevole controllo della voce • Consolidare le tecniche esecutive strumentali • Eseguire con la voce e con il proprio strumento brani musicali di diverso genere e stile, anche polifonici • Eseguire da solo e in gruppo un repertorio variato di brani vocali e strumentali <p>Prendere parte in modo corretto a un'esecuzione musicale d'insieme</p> <p>Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce e di strumenti/oggetti sonori</p> <p>Improvvisare, inventare e scrivere sequenze ritmico-melodiche usando la notazione musicale appresa o di propria invenzione</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p>

MUSICA – CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE IL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>ESPRIMERSI CON LA VOCE E CON GLI STRUMENTI</p> <p>RIELABORARE E INVENTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere un atteggiamento analitico di fronte a un brano musicale • Comprendere le relazioni fra struttura, funzione e contesto di una musica • Riconoscere i caratteri espressivi di uno stile • Comprendere i documenti musicali in relazione con il tempo, il luogo, la cultura di cui sono manifestazione • Riconoscere e descrivere correttamente le articolazioni della parte musicale (melodia, accompagnamento, ritmo, andamento, arrangiamento) di una canzone e di un canto popolare • Sviluppare la capacità critico-estetica • Possedere autonomia nell'uso del codice musicale • Consolidare un consapevole controllo della voce • Consolidare le tecniche esecutive strumentali • Eseguire con sicurezza e autonomia, con la voce e con il proprio strumento, brani musicali di diverso genere e stile • Prendere parte con la consapevolezza del proprio ruolo a un'esecuzione musicale d'insieme <p>Creare brani musicali, avvalendosi della voce e di strumenti/oggetti sonori</p> <p>Improvvisare, inventare e scrivere sequenze ritmico-melodiche usando la notazione musicale appresa</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p>