

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BAGNOLI GIANNI**
Indirizzo **VIA VITTORIO EMANUELE, 29 - 53048 SINALUNGA (SIENA)**
Telefono **339.8852368**
Fax ****
E-mail **gianni.bagnoli@gmail.com**
Nazionalità Italiana
Data di nascita **17.10.1977**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **A.S. 2019-2020**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **I.C. JOHN LENNON SINALUNGA**
• Tipo di azienda o settore **SCUOLA**
• Tipo di impiego **DOCENTE DI MUSICA A T.D.**
• Principali mansioni e responsabilità
- Date **A.S. 2018-2019**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **I.C. JOHN LENNON SINALUNGA**
• Tipo di azienda o settore **SCUOLA**
• Tipo di impiego **DOCENTE DI MUSICA A T.D.**
• Principali mansioni e responsabilità
- Date **A.S. 2018-2019**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **AMM. COMUNALE SINALUNGA E FLOS VOCALIS SINALUNGA**
• Tipo di azienda o settore **SCUOLA**
• Tipo di impiego **DOCENTE PROGETTO CANTA IN CORO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA**
• Principali mansioni e responsabilità
- Date **A.S. 2017-2018**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **I.C. JOHN LENNON SINALUNGA**
• Tipo di azienda o settore **SCUOLA**
• Tipo di impiego **ESPERTO PON 10.1.1A-FSEPON-TO-2017-148- CUP C79G16004000007- modulo n.4 “
Insieme...cantiamo in coro”**
• Principali mansioni e responsabilità
- Date **A.S. 2017-2018**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **I.C. JOHN LENNON SINALUNGA**
• Tipo di azienda o settore **SCUOLA**
• Tipo di impiego **DOCENTE DI MUSICA A T.D.**
• Principali mansioni e responsabilità

• Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

A.S. 2017-2018

AMM. COMUNALE SINALUNGA E FLOS VOCALIS SINALUNGA

SCUOLA

DOCENTE PROGETTO CANTA IN CORO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA

• Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

A.S. 2016-2017

I.C. SAN BERNARDINO DA SIENA

SCUOLA

DOCENTE SOSTEGNO A T.D.

• Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

A.S. 2016-2017

I.C. SAN BERNARDINO DA SIENA

SCUOLA

PROGETTO PEZ LABORATORIO CORALE PER ALUNNI

• Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

A.S. 2016-2017

AMM. COMUNALE SINALUNGA E FLOS VOCALIS SINALUNGA

SCUOLA

DOCENTE PROGETTO CANTA IN CORO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA

• Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

A.S. 2016-2017

I.I.I.S. EINAUDI MARCONI

SCUOLA

DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO

• Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

A.S. 2015-2016

I.C. PARINI TORRITA DI SIENA

SCUOLA

DOCENTE DI MUSICA A T.D.

• Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

A.S. 2015-2016

AMM. COMUNALE SINALUNGA E FLOS VOCALIS SINALUNGA

SCUOLA

DOCENTE PROGETTO CANTA IN CORO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA

• Principali mansioni e responsabilità

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

A.S. 2015-2016

I.I.I.S. EINAUDI MARCONI

SCUOLA

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2015-2016 ASL 1 PERUGIA CENTRO PER DISABILI A MAGIONE LABORATORIO DI MUSICA DOCENTE
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2014-2015 I.C. PERTINI SCUOLA DOCENTE DI MUSICA A T.D.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2014-2015 AMM. COMUNALE SINALUNGA E FLOS VOCALIS SINALUNGA SCUOLA DOCENTE PROGETTO CANTA IN CORO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2014-2015 I.I.I.S. EINAUDI MARCONI SCUOLA DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2013-2014 I.C. SAN BERNARDINO DA SIENA e I.C. IRIS ORIGO SCUOLA DOCENTE DI MUSICA A T.D.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2013-2014 FLOS VOCALIS SINALUNGA SCUOLA DOCENTE PROGETTO CANTA IN CORO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2013-2014 I.I.I.S. EINAUDI MARCONI SCUOLA DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO
• Date	A.S. 2012-2013

• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	I.C. IRIS ORIGO e I.C. SAN BERNARDINO SCUOLA DOCENTE DI MUSICA A T.D.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2012-2013 FLOS VOCALIS SINALUNGA SCUOLA DOCENTE PROGETTO CANTA IN CORO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2012-2013 I.I.I.S. EINAUDI MARCONI SCUOLA DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2012-2013 PIMS SCUOLA – UNIVERSITA' DOCENTE LETTURA DELLA PARTITURA
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2012-2013 PIMS SCUOLA – UNIVERSITA' DOCENTE DIREZIONE DI CORO CORSO OLM
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2011-2012 FLOS VOCALIS SINALUNGA SCUOLA DOCENTE PROGETTO CANTA IN CORO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2011-2012 I.I.I.S. EINAUDI MARCONI SCUOLA DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2011-2012 PIMS SCUOLA – UNIVERSITA' DOCENTE DIREZIONE DI CORO CORSO OLM

• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2010-2011 I.I.I.S. EINAUDI MARCONI SCUOLA DOCENTE TERZA AREA PROFESSIONALIZZANTE
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2010-2011 FLOS VOCALIS SINALUNGA SCUOLA DOCENTE PROGETTO CANTA IN CORO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2010-2011 I.I.I.S. EINAUDI MARCONI SCUOLA DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2010-2011 PIMS SCUOLA – UNIVERSITA' DOCENTE DIREZIONE DI CORO CORSO OLM
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2009-2010 I.I.I.S. EINAUDI MARCONI SCUOLA DOCENTE TERZA AREA PROFESSIONALIZZANTE
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2009-2010 FLOS VOCALIS SINALUNGA SCUOLA DOCENTE PROGETTO CANTA IN CORO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2009-2010 I.I.I.S. EINAUDI MARCONI SCUOLA DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	A.S. 2009-2010 UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE SCUOLA DOCENTE CORSOPER DOCENTI DI MUSICA: UN CORO IN OGNI SCUOLA PER LE PROVINCE DI SIENA E AREZZO - CASTELNUOVOBERARDENGA

• Principali mansioni e responsabilità

- Date **A.S. 2008-2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
- Tipo di azienda o settore SCUOLA
- Tipo di impiego DOCENTE TERZA AREA PROFESSIONALIZZANTE

• Principali mansioni e responsabilità

- Date **A.S. 2008-2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FLOS VOCALIS SINALUNGA
- Tipo di azienda o settore SCUOLA
- Tipo di impiego DOCENTE PROGETTO GIOCANTO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA

• Principali mansioni e responsabilità

- Date **A.S. 2008-2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
- Tipo di azienda o settore SCUOLA
- Tipo di impiego DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO

• Principali mansioni e responsabilità

- Date **A.S. 2007-2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
- Tipo di azienda o settore SCUOLA
- Tipo di impiego DOCENTE TERZA AREA PROFESSIONALIZZANTE

• Principali mansioni e responsabilità

- Date **A.S. 2007-2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FLOS VOCALIS SINALUNGA
- Tipo di azienda o settore SCUOLA
- Tipo di impiego DOCENTE PROGETTO GIOCANTO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA

• Principali mansioni e responsabilità

- Date **A.S. 2007-2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
- Tipo di azienda o settore SCUOLA
- Tipo di impiego DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO

• Principali mansioni e responsabilità

- Date **A.S. 2006-2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
- Tipo di azienda o settore SCUOLA
- Tipo di impiego DOCENTE TERZA AREA PROFESSIONALIZZANTE

• Principali mansioni e responsabilità

- Date **A.S. 2006-2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.C. JOHN LENNON

lavoro	
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE PROGETTO GIOCANTO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2006-2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2005-2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE TERZA AREA PROFESSIONALIZZANTE
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2005-2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. JOHN LENNON
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE PROGETTO GIOCANTO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2005-2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2004-2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE TERZA AREA PROFESSIONALIZZANTE
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2004-2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. JOHN LENNON
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE PROGETTO GIOCANTO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2004-2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO
• Principali mansioni e responsabilità	

• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2003-2004 I.I.I.S. EINAUDI MARCONI SCUOLA DOCENTE TEORIA DEI SISTEMI E DOCENTE CORSI FORTIC PER LE SCUOLE DELLA ZONA VALDICHIANA SUD (CHIUSI, CETONA, ABBADIA S. SALVATORE) II LIVELLO
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2003-2004 I.C. JOHN LENNON SCUOLA DOCENTE CORSI FORTIC PER LE SCUOLE DELLA ZONA VALDICHIANA II LIVELLO DOCENTE PROGETTO GIOCANTO PLESSO LUPOBONAZIA
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2003-2004 I.I.I.S. EINAUDI MARCONI SCUOLA DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2002-2003 I.C. JOHN LENNON SCUOLA DOCENTE CORSO FORTIC PER I DOCENTI DELLE SCUOLE DELLA ZONA VALDICHIANA (SINALUNGA, TORRITA, ASCIANO) I LIVELLO
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2002-2003 I.C. JOHN LENNON SCUOLA DOCENTE PROGETTO GIOCANTO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	A.S. 2001-2002 I.C. JOHN LENNON SCUOLA DOCENTE PROGETTO GIOCANTO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione	Anno 2015 Aica Internet Ecdl – Internet Security – Livello Specialised
---	---

nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Anno 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione AFAM
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Composizione Coro, Pianoforte, Organo, Solfeggio, Armonia, Contrappunto, Storia della musica
 - Qualifica conseguita Laurea Magistrale in Composizione votazione 110/110 e lode
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Anno 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione AFAM
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Direzione di Coro, Composizione per Coro, Pianoforte, Organo, Solfeggio, Armonia, Contrappunto, Storia della musica
 - Qualifica conseguita Laurea Magistrale in Musica Corale e Direzione di Coro votazione 110/110 e lode
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Anno 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Fondazione Guido di Arezzo – Scuola Superiore in Direzione di Coro
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Direzione di Coro
 - Qualifica conseguita Master TRIENNALE (120 CFU) in Direzione di Coro
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Anno 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Aica
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 7 moduli informatica: Word, Excel, Access, Power Point, S.O., Internet, Teoria generale
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Anno 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CEI
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio DIREZIONE DI CORO
 - Qualifica conseguita DIPLOMA CORSO PERFEZIONAMENTO LITURGICO MUSICALE – BIENNALE (60 CFU)
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Anno 1990
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico Galileo Galilei – Siena
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie scientifiche
 - Qualifica conseguita Diploma Maturità Scientifica
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

FRANCESE

Eccellente

Buono

Buono

INGLESE

Eccellente

Buono

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO DAL 2008 AD OGGI
- MEMBRO DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO DAL 2002 AL 2008
- ORGANIZZATORE CAMPI ESTIVI PER BAMBINI E ADOLESCENTI DAL 1994 A MAGGIO 2019
- PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE MUSICA SACRA DELLA DIOCESI DI MONTEPULCIANO CHIUSI PIENZA DAL 2000 A MAGGIO 2019
- PRESIDENTE DELLA CONSULTA DELLE ASSOCIAZIONI DEL COMUNE DI SINALUNGA DAL 2017 A MAGGIO 2019
- DELEGATO PROVINCIALE DELL'ASSOCIAZIONE CORI DELLA TOSCANA DAL 2011 A MAGGIO 2019 CON INCARICO DI GESTIONE ARCHIVIO E RESPONSABILE DELLA RIVISTA TRIMESTRALE DIAPASON
- PRESIDENTE DELLA ASD ASINALONGA DAL 2016 A MAGGIO 2019
- PRESIDENTE PRO LOCO SINALUNGA DAL 2004 AL 2014 CON INCARICO GESTIONE UFFICIO TURISTICO
- PRESIDENTE AZIONE CATTOLICA DI SINALUNGA DAL 2004 AL 2010
- CONSIGLIERE DELLA MISERICORDIA DI SINALUNGA DAL 2000 AL 2008 CON INCARICO DI GESTIONE DEL PERSONALE
- PRESIDENTE CIRCOLO ARCI SINALUNGA DAL 2003 AL 2005
- CONSIGLIERE FILARMONICA CIRO PINSUTI DAL 1995 AL 2000

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO DAL 2008 AD OGGI
- MEMBRO DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO DAL 2002 AL 2008
- ORGANIZZATORE CAMPI ESTIVI PER BAMBINI E ADOLESCENTI DAL 1994 A MAGGIO 2019
- PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE MUSICA SACRA DELLA DIOCESI DI MONTEPULCIANO CHIUSI PIENZA DAL 2000 A MAGGIO 2019
- PRESIDENTE DELLA CONSULTA DELLE ASSOCIAZIONI DEL COMUNE DI SINALUNGA DAL 2017 A MAGGIO 2019
- DELEGATO PROVINCIALE DELL'ASSOCIAZIONE CORI DELLA TOSCANA DAL 2011 A MAGGIO 2019 CON INCARICO DI GESTIONE ARCHIVIO E RESPONSABILE DELLA RIVISTA TRIMESTRALE DIAPASON
- PRESIDENTE DELLA ASD ASINALONGA DAL 2016 A MAGGIO 2019
- PRESIDENTE PRO LOCO SINALUNGA DAL 2004 AL 2014 CON INCARICO GESTIONE UFFICIO TURISTICO

- PRESIDENTE AZIONE CATTOLICA DI SINALUNGA DAL 2004 AL 2010
- CONSIGLIERE DELLA MISERICORDIA DI SINALUNGA DAL 2000 AL 2008 CON INCARICO DI GESTIONE DEL PERSONALE
- PRESIDENTE CIRCOLO ARCI SINALUNGA DAL 2003 AL 2005
- CONSIGLIERE FILARMONICA CIRO PINSUTI DAL 1995 AL 2000

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

CONOSCENZA DEI SISTEMI OPERATIVI: UNIX, LINUX, MCOS, WINDOWS, IOS. CONOSCENZA SOFTWARE: PACCHETTO OFFICE, CS3, AUTOCAD. SOFTWARE MUSICALI: LOGIC, SIBELIUS, FINALE, SIBELIUS, CUBASE, ABC. CONOSCENZA LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE: C, C++, PASCAL, FORTRAN, BASIC, LISP, VBASIC, JAVA, JAVASCRIPT, CSS

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PIANOFORTE, ORGANO, DIREZIONE DI CORO, COMPOSIZIONE: CONSERVATORIO; FLAUTO, CORNAMUSA E PERCUSSIONI: SCUOLA DI PERFEZIONAMENTO CON MICROLOGOS ASSISI; CHITARRA AUTODIDATTA

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

CORSI DI PERFEZIONAMENTO IN DIREZIONE DI CORO:
2001: Voci del '900 Arezzo – docente Gary Graden
2002 Voci del '900 Arezzo – docente Mario Mora
2003 Voci del '900 Arezzo – docente Peter Broabdent
2004 Voci del '900 Arezzo – docente Walter Marzilli
2006 Voci del '900 Arezzo – docente Peter Neumann
2007 Voci del '900 Arezzo – docente Gabbiani
2008 Voci del '900 Arezzo – docente Alexander Schweitzer
2009 Voci del '900 Arezzo – docente Nicole Corti
2010 Voci del '900 Arezzo – docente Stoian Kuret
2018 Voci del '900 Arezzo – docente Lorenzo Donati

CORSI DI PERFEZIONAMENTO IN COMPOSIZIONE
2009: Guidoneum – docente Lorenzo Donati
2018: Guidoneum – docente Fabio De Angelis

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- DAL 2001 A MAGGIO 2019 DIRETTORE DEL CORO ENSEMBLE FLOS VOCALIS DI SINALUNGA
- DAL 2001 A MAGGIO 2019 DIRETTORE ARTISTICO DELLA SCUOLA DI MUSICA FLOS VOCALIS
- DAL 2001 A MAGGIO 2019 DIRETTORE ARTISTICO DELLA RASSEGNA NAZIONALE DI CANTO CORALE SINALUNGA IN CORO
- DAL 1994 AL 2014 DIRETTORE ARTISTICO DEL FESTIVAL CORO E ORCHESTRA AMERICANA SSMA
- DAL 1994 AL 1999 DOCENTE DI SOLFEGGIO E PERCUSSIONI PRESSO LA SCUOLA FILARMONICA CIRO PINSUTI DI SINALUNGA
- DAL 2001 AL 2009 DOCENTE DI CANTO PRESSO LA SCUOLA DI MUSICA FLOS VOCALIS DI SINALUNGA
- DAL 2010 A MAGGIO 2019 DOCENTE DI ARMONIA E COMPOSIZIONE PRESSO LA SCUOLA DI MUSICA FLOS VOCALIS DI SINALUNGA
- DAL 2017 A MAGGIO 2019 DOCENTE MUSICA DI INSIEME PRESSO LA SCUOLA DI MUSICA FLOS VOCALIS DI SINALUNGA
- NEL 2001 DIREZIONE DEL CORO PER LA MESSA IN DIRETTA RAI IN CATTEDRALE A MONTEPULCIANO
- NEL 2009 DIREZIONE DEL CORO PER LA MESSA IN DIRETTA SKY IN CATTEDRALE A PIENZA
- NEL 2011 DIREZIONE DEL CORO PER LA MESSA IN DIRETTA RETE 4 PRESSO IL SANTUARIO DELLE VERTIGHE A MONTE SAN SAVINO
- NEL 2011 DIREZIONE DEL CORO PER LA MESSA IN DIRETTA RETE 4 PRESSO IL SANTUARIO DELLE VERTIGHE A MONTE SAN SAVINO

ALLEGATI

IN AUTOCERTIFICAZIONE