

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BAGNOLI GIANNU**

Indirizzo **VIA VITTORIO EMANUELE, 29 – 53048 SINALUNGA (SIENA)**

Telefono **339.8852360**

Fax ****

E-mail **giannibagnoli@gmail.com**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **10.10.1971**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

A.S. 2019-2020

I.C. JOHN LENNON SINALUNGA

SCUOLA

DOCENTE DI MUSICA A T.D.

A.S. 2018-2019

I.C. JOHN LENNON SINALUNGA

SCUOLA

DOCENTE DI MUSICA A T.D.

A.S. 2018-2019

AMM. COMUNALE SINALUNGA E FLOS VOCALIS SINALUNGA

SCUOLA

DOCENTE PROGETTO CANTA IN CORO PRESSO PLESSO LUOBONAZIA

A.S. 2017-2018

I.C. JOHN LENNON SINALUNGA

SCUOLA

ESPERTO PON 10.1.1A-FSEPON-TO-2017-148- CUP C79G1600400007- modulo n.4 “Insieme...cantiamo in coro”

A.S. 2017-2018

I.C. JOHN LENNON SINALUNGA

SCUOLA

DOCENTE DI MUSICA A T.D.

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

Pagina 2 - Curriculum vitae di

BAGNOLI GIANNI

A.S. 2017-2018

AMM. COMUNALE SINALUNGA E FLOS VOCALIS SINALUNGA

SCUOLA

DOCENTE PROGETTO CANTA IN CORO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA

A.S. 2016-2017

I.C. SAN BERNARDINO DA SIENA

SCUOLA

DOCENTE SOSTEGNO A T.D.

A.S. 2016-2017

I.C. SAN BERNARDINO DA SIENA

SCUOLA

PROGETTO PEZ LABORATORIO CORALE PER ALUNNI

A.S. 2016-2017

AMM. COMUNALE SINALUNGA E FLOS VOCALIS SINALUNGA

SCUOLA

DOCENTE PROGETTO CANTA IN CORO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA

A.S. 2016-2017

I.I.I.S. EINAUDI MARCONI

SCUOLA

DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO

A.S. 2015-2016

I.C. PARINI TORRITA DI SIENA

SCUOLA

DOCENTE DI MUSICA A T.D.

A.S. 2015-2016

AMM. COMUNALE SINALUNGA E FLOS VOCALIS SINALUNGA

SCUOLA

DOCENTE PROGETTO CANTA IN CORO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA

A.S. 2015-2016

I.I.I.S. EINAUDI MARCONI

SCUOLA

• Tipo di impiego	DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2015-2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASL 1 PERUGIA
• Tipo di azienda o settore	CENTRO PER DISABILI A MAGIONE
• Tipo di impiego	LABORATORIO DI MUSICA
• Principali mansioni e responsabilità	DOCENTE
• Date	A.S. 2014-2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. PERTINI
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE DI MUSICA A T.D.
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2014-2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	AMM. COMUNALE SINALUNGA E FLOS VOCALIS SINALUNGA
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE PROGETTO CANTA IN CORO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2014-2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2013-2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. SAN BERNARDINO DA SIENA e I.C. IRIS ORIGO
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE DI MUSICA A T.D.
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2013-2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	FLOS VOCALIS SINALUNGA
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE PROGETTO CANTA IN CORO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2013-2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2012-2013

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. IRIS ORIGO e I.C. SAN BERNARDINO
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE DI MUSICA A T.D.
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2012-2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	FLOS VOCALIS SINALUNGA
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE PROGETTO CANTA IN CORO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2012-2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2012-2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	PIMS
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA – UNIVERSITA'
• Tipo di impiego	DOCENTE LETTURA DELLA PARTITURA
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2012-2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	PIMS
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA – UNIVERSITA'
• Tipo di impiego	DOCENTE DIREZIONE DI CORO CORSO OLM
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2011-2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	FLOS VOCALIS SINALUNGA
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE PROGETTO CANTA IN CORO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2011-2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2011-2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	PIMS
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA – UNIVERSITA'
• Tipo di impiego	DOCENTE DIREZIONE DI CORO CORSO OLM
• Principali mansioni e responsabilità	

• Date	A.S. 2010-2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE TERZA AREA PROFESSIONALIZZANTE
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2010-2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	FLOS VOCALIS SINALUNGA
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE PROGETTO CANTA IN CORO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2010-2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2010-2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	PIMS
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA – UNIVERSITA'
• Tipo di impiego	DOCENTE DIREZIONE DI CORO CORSO OLM
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2009-2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE TERZA AREA PROFESSIONALIZZANTE
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2009-2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	FLOS VOCALIS SINALUNGA
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE PROGETTO CANTA IN CORO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2009-2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2009-2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE CORSOPER DOCENTI DI MUSICA: UN CORO IN OGNI SCUOLA PER LE PROVINCE DI SIENA E AREZZO - CASTELNUOVOBERARDENGA

- Principali mansioni e responsabilità

• Date **A.S. 2008-2009**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
SCUOLA
DOCENTE TERZA AREA PROFESSIONALIZZANTE

- Principali mansioni e responsabilità

• Date **A.S. 2008-2009**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
SCUOLA
DOCENTE PROGETTO GIOCANTO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA

- Principali mansioni e responsabilità

• Date **A.S. 2008-2009**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
SCUOLA
DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO

- Principali mansioni e responsabilità

• Date **A.S. 2007-2008**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
SCUOLA
DOCENTE TERZA AREA PROFESSIONALIZZANTE

- Principali mansioni e responsabilità

• Date **A.S. 2007-2008**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
SCUOLA
DOCENTE PROGETTO GIOCANTO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA

- Principali mansioni e responsabilità

• Date **A.S. 2007-2008**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
SCUOLA
DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO

- Principali mansioni e responsabilità

• Date **A.S. 2006-2007**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
SCUOLA
DOCENTE TERZA AREA PROFESSIONALIZZANTE

- Principali mansioni e responsabilità

• Date **A.S. 2006-2007**
• Nome e indirizzo del datore di

lavoro	
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE PROGETTO GIOCANTO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2006-2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2005-2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE TERZA AREA PROFESSIONALIZZANTE
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2005-2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. JOHN LENNON
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE PROGETTO GIOCANTO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2005-2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2004-2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE TERZA AREA PROFESSIONALIZZANTE
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2004-2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. JOHN LENNON
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE PROGETTO GIOCANTO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2004-2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO
• Principali mansioni e responsabilità	

• Date	A.S. 2003-2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE TEORIA DEI SISTEMI E DOCENTE CORSI FORTIC PER LE SCUOLE DELLA ZONA VALDICHIANA SUD (CHIUSI, CETONA, ABBADIA S. SALVATORE) II LIVELLO
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2003-2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. JOHN LENNON
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE CORSI FORTIC PER LE SCUOLE DELLA ZONA VALDICHIANA II LIVELLO
• Principali mansioni e responsabilità	DOCENTE PROGETTO GIOCANTO PLESSO LUPOBONAZIA
• Date	A.S. 2003-2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.I.I.S. EINAUDI MARCONI
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE LABORATORIO MUSICALE: ORCHESTRA E CORO SCOLASTICO
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2002-2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. JOHN LENNON
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE CORSO FORTIC PER I DOCENTI DELLE SCUOLE DELLA ZONA VALDICHIANA (SINALUNGA, TORRITA, ASCIANO) I LIVELLO
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2002-2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. JOHN LENNON
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE PROGETTO GIOCANTO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	A.S. 2001-2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	I.C. JOHN LENNON
• Tipo di azienda o settore	SCUOLA
• Tipo di impiego	DOCENTE PROGETTO GIOCANTO PRESSO PLESSO LUPOBONAZIA
• Principali mansioni e responsabilità	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione
- Anno 2015
- Aica
- Internet
- Ecdl – Internet Security – Livello Specialised

nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Anno 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione AFAM
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Composizione Coro, Pianoforte, Organo, Solfeggio, Armonia, Contrappunto, Storia della musica
• Qualifica conseguita Laurea Magistrale in Composizione votazione 110/110 e lode
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Anno 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione AFAM
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Direzione di Coro, Composizione per Coro, Pianoforte, Organo, Solfeggio, Armonia, Contrappunto, Storia della musica
• Qualifica conseguita Laurea Magistrale in Musica Corale e Direzione di Coro votazione 110/110 e lode
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Anno 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Fondazione Guido di Arezzo – Scuola Superiore in Direzione di Coro
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Direzione di Coro
• Qualifica conseguita Master TRIENNALE (120 CFU) in Direzione di Coro
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Anno 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Aica
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 7 moduli informatica: Word, Excel, Access, Power Point, S.O., Internet, Teoria generale
• Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Anno 2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CEI
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio DIREZIONE DI CORO
• Qualifica conseguita DIPLOMA CORSO PERFEZIONAMENTO LITURGICO MUSICALE – BIENNALE (60 CFU)
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Anno 1990
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico Galileo Galilei – Siena
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie scientifiche
• Qualifica conseguita Diploma Maturità Scientifica
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI <i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i>	MADRELINGUA ITALIANA											
	ALTRE LINGUA <table border="0"> <tr> <td>• Capacità di lettura</td> <td>FRANCESE</td> </tr> <tr> <td>• Capacità di scrittura</td> <td>Eccellente</td> </tr> <tr> <td>• Capacità di espressione orale</td> <td>Buono</td> </tr> <tr> <td>• Capacità di lettura</td> <td>INGLESE</td> </tr> <tr> <td>• Capacità di scrittura</td> <td>Eccellente</td> </tr> <tr> <td>• Capacità di espressione orale</td> <td>Buono</td> </tr> </table>	• Capacità di lettura	FRANCESE	• Capacità di scrittura	Eccellente	• Capacità di espressione orale	Buono	• Capacità di lettura	INGLESE	• Capacità di scrittura	Eccellente	• Capacità di espressione orale
• Capacità di lettura	FRANCESE											
• Capacità di scrittura	Eccellente											
• Capacità di espressione orale	Buono											
• Capacità di lettura	INGLESE											
• Capacità di scrittura	Eccellente											
• Capacità di espressione orale	Buono											
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 											
	<ul style="list-style-type: none"> • PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO DAL 2008 AD OGGI • MEMBRO DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO DAL 2002 AL 2008 • ORGANIZZATORE CAMPI ESTIVI PER BAMBINI E ADOLESCENTI DAL 1994 A MAGGIO 2019 • PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE MUSICA SACRA DELLA DIOCESI DI MONTEPULCIANO CHIUSI PIENZA DAL 2000 A MAGGIO 2019 • PRESIDENTE DELLA CONSULTA DELLE ASSOCIAZIONI DEL COMUNE DI SINALUNGA DAL 2017 A MAGGIO 2019 • DELEGATO PROVINCIALE DELL'ASSOCIAZIONE CORI DELLA TOSCANA DAL 2011 A MAGGIO 2019 CON INCARICO DI GESTIONE ARCHIVIO E RESPONSABILE DELLA RIVISTA TRIMESTRALE DIAPASON • PRESIDENTE DELLA ASD ASINALONGA DAL 2016 A MAGGIO 2019 • PRESIDENTE PRO LOCO SINALUNGA DAL 2004 AL 2014 CON INCARICO GESTIONE UFFICIO TURISTICO • PRESIDENTE AZIONE CATTOLICA DI SINALUNGA DAL 2004 AL 2010 • CONSIGLIERE DELLA MISERICORDIA DI SINALUNGA DAL 2000 AL 2008 CON INCARICO DI GESTIONE DEL PERSONALE • PRESIDENTE CIRCOLO ARCI SINALUNGA DAL 2003 AL 2005 • CONSIGLIERE FILARMONICA CIRO PINSUTI DAL 1995 AL 2000 											
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO DAL 2008 AD OGGI • MEMBRO DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO DAL 2002 AL 2008 • ORGANIZZATORE CAMPI ESTIVI PER BAMBINI E ADOLESCENTI DAL 1994 A MAGGIO 2019 • PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE MUSICA SACRA DELLA DIOCESI DI MONTEPULCIANO CHIUSI PIENZA DAL 2000 A MAGGIO 2019 • PRESIDENTE DELLA CONSULTA DELLE ASSOCIAZIONI DEL COMUNE DI SINALUNGA DAL 2017 A MAGGIO 2019 • DELEGATO PROVINCIALE DELL'ASSOCIAZIONE CORI DELLA TOSCANA DAL 2011 A MAGGIO 2019 CON INCARICO DI GESTIONE ARCHIVIO E RESPONSABILE DELLA RIVISTA TRIMESTRALE DIAPASON • PRESIDENTE DELLA ASD ASINALONGA DAL 2016 A MAGGIO 2019 • PRESIDENTE PRO LOCO SINALUNGA DAL 2004 AL 2014 CON INCARICO GESTIONE UFFICIO TURISTICO 											
	<ul style="list-style-type: none"> • PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO DAL 2008 AD OGGI • MEMBRO DEL CONSIGLIO DI ISTITUTO DAL 2002 AL 2008 • ORGANIZZATORE CAMPI ESTIVI PER BAMBINI E ADOLESCENTI DAL 1994 A MAGGIO 2019 • PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE MUSICA SACRA DELLA DIOCESI DI MONTEPULCIANO CHIUSI PIENZA DAL 2000 A MAGGIO 2019 • PRESIDENTE DELLA CONSULTA DELLE ASSOCIAZIONI DEL COMUNE DI SINALUNGA DAL 2017 A MAGGIO 2019 • DELEGATO PROVINCIALE DELL'ASSOCIAZIONE CORI DELLA TOSCANA DAL 2011 A MAGGIO 2019 CON INCARICO DI GESTIONE ARCHIVIO E RESPONSABILE DELLA RIVISTA TRIMESTRALE DIAPASON • PRESIDENTE DELLA ASD ASINALONGA DAL 2016 A MAGGIO 2019 • PRESIDENTE PRO LOCO SINALUNGA DAL 2004 AL 2014 CON INCARICO GESTIONE UFFICIO TURISTICO 											

- PRESIDENTE AZIONE CATTOLICA DI SINALUNGA DAL 2004 AL 2010
- CONSIGLIERE DELLA MISERICORDIA DI SINALUNGA DAL 2000 AL 2008 CON INCARICO DI GESTIONE DEL PERSONALE
- PRESIDENTE CIRCOLO ARCI SINALUNGA DAL 2003 AL 2005
- CONSIGLIERE FILARMONICA CIRO PINSUTI DAL 1995 AL 2000

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

CONOSCENZA DEI SISTEMI OPERATIVI: UNIX, LINUX, MCOS, WINDOWS, IOS. CONOSCENZA SOFTWARE: PACCHETTO OFFICE, CS3, AUTOCAD. SOFTWARE MUSICALI: LOGIC, SIBELIUS, FINALE, SIBELIUS, CUBASE, ABC. CONOSCENZA LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE: C, C++, PASCAL, FORTRAN, BASIC, LISP, VBASIC, JAVA, JAVASCRIPT, CSS

PIANOFORTE, ORGANO, DIREZIONE DI CORO, COMPOSIZIONE: CONSERVATORIO; FLAUTO, CORNAMUSA E PERCUSSIONI: SCUOLA DI PERFEZIONAMENTO CON MICROLOGOS ASSISI; CHITARRA AUTODIDATTA

CORSI DI PERFEZIONAMENTO IN DIREZIONE DI CORO:

- 2001: Voci del '900 Arezzo – docente Gary Graden
2002 Voci del '900 Arezzo – docente Mario Mora
2003 Voci del '900 Arezzo – docente Peter Broadbent
2004 Voci del '900 Arezzo – docente Walter Marzilli
2006 Voci del '900 Arezzo – docente Peter Neumann
2007 Voci del '900 Arezzo – docente Gabbiani
2008 Voci del '900 Arezzo – docente Alexander Schweitzer
2009 Voci del '900 Arezzo – docente Nicole Corti
2010 Voci del '900 Arezzo – docente Stoian Kuret
2018 Voci del '900 Arezzo – docente Lorenzo Donati

CORSI DI PERFEZIONAMENTO IN COMPOSIZIONE

- 2009: Guidoneum – docente Lorenzo Donati
2018: Guidoneum – docente Fabio De Angelis

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- DAL 2001 A MAGGIO 2019 DIRETTORE DEL CORO ENSEMBLE FLOS VOCALIS DI SINALUNGA
- DAL 2001 A MAGGIO 2019 DIRETTORE ARTISTICO DELLA SCUOLA DI MUSICA FLOS VOCALIS
- DAL 2001 A MAGGIO 2019 DIRETTORE ARTISTICO DELLA RASSEGNA NAZIONALE DI CANTO CORALE SINALUNGA IN CORO
- DAL 1994 AL 2014 DIRETTORE ARTISTICO DEL FESTIVAL CORO E ORCHESTRA AMERICANA SSMA
- DAL 1994 AL 1999 DOCENTE DI SOLFEGGIO E PERCUSSIONI PRESSO LA SCUOLA FILARMONICA CIRO PINSUTI DI SINALUNGA
- DAL 2001 AL 2009 DOCENTE DI CANTO PRESSO LA SCUOLA DI MUSICA FLOS VOCALIS DI SINALUNGA
- DAL 2010 A MAGGIO 2019 DOCENTE DI ARMONIA E COMPOSIZIONE PRESSO LA SCUOLA DI MUSICA FLOS VOCALIS DI SINALUNGA
- DAL 2017 A MAGGIO 2019 DOCENTE MUSICA DI INSIEME PRESSO LA SCUOLA DI MUSICA FLOS VOCALIS DI SINALUNGA
- NEL 2001 DIREZIONE DEL CORO PER LA MESSA IN DIRETTA RAI IN CATTEDRALE A MONTEPULCIANO
- NEL 2009 DIREZIONE DEL CORO PER LA MESSA IN DIRETTA SKY IN CATTEDRALE A PIENZA
- NEL 2011 DIREZIONE DEL CORO PER LA MESSA IN DIRETTA RETE 4 PRESSO IL SANTUARIO DELLE VERTIGHE A MONTE SAN SAVINO
- NEL 2011 DIREZIONE DEL CORO PER LA MESSA IN DIRETTA RETE 4 PRESSO IL SANTUARIO DELLE VERTIGHE A MONTE SAN SAVINO

ALLEGATI

IN AUTOCERTIFICAZIONE