

I.C. FEDERIGO TOZZI
CHIANCIANO TERME (SI)
CURRICOLO VERTICALE

INTRODUZIONE AL CURRICOLO

COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Competenza alfabetica funzionale

- Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).
- Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto.
- Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Competenza multilinguistica

- Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline.
- Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.
- Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

- Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
- Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

- Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza digitale

- Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.
- Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
- Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.
- Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza in materia di cittadinanza

- Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.
- Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri.
- Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione.
- Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base.
- Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo.
- Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

Competenza imprenditoriale

- Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi.
- Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità.
- Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.
- Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
- Comprendere l'influenza reciproca tra culture.

- Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
- Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

OBIETTIVI GENERALI

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
Competenza alfabetica funzionale		
1 .Sviluppo di competenze comunicative linguistiche ed espressive: avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni della vita quotidiana; esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.	1. Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto).	1. Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico.
2. Avvio al pensiero riflessivo: ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie;giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significato.	2. Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore.	2. Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative.
3. Maturazione dell'identità personale: sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno,la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	3. Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto.	3. Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato.
	4. Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti,	4. Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per

	sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica.	giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato.
	5. Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.	5. Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.
Competenza multilinguistica		
1. Sviluppo di competenze comunicative, linguistiche ed espressive: avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.	1. Comprendere e utilizzare espressioni di base: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti).	1. Produrre frasi complesse e significative: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica.
	2. Presentare sé stessi e gli altri: presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza.	2. Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione: adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace.
	3. Rispondere a domande personali: rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua.	3. Raccontare per iscritto fatti ed esperienze: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali.
	4. Descrivere situazioni e luoghi familiari: utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane.	4. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio: comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato.

	5. Scrivere brevi testi su argomenti familiari: scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.	5. Interagire in diverse situazioni comunicative: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente.
		6. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base: notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		
1. Avvio al pensiero riflessivo: sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia; saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno; saper narrare le proprie esperienze e saperle rappresentare avvalendosi di diversi strumenti, categorie e modalità espressive.	1. Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana.	1. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.
2. Formulare domande sull'ambiente che ci circonda, gettando le basi per un atteggiamento scientifico: saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo della vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.	2. Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione.	2. Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta.

3. Costruire le prime basi del pensiero matematico: operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto; saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	3. Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni.	3. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio-temporale a situazioni nuove e diverse.
	4. Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati.	4. Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati: valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico.
	5. Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati.	5. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati.
	6. Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.	6. Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche.
		7. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.
Competenza digitale		
1. Sviluppo di competenze comunicative, linguistiche ed espressive: dimostrare	1. Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare	1. Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione: identificare e scegliere le tecnologie

originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando, con la supervisione dell'insegnante, quelli messi a disposizione dalla tecnologia.	semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati.	digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti.
	2. Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online.	2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute.
	3. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base.	3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca online: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti.
	4. Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online.	4. Collaborare efficacemente online: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online.
	5. Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme	5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri.

	scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni.	
	6. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.	6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile.
		7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		
1. Maturazione dell'identità personale: sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale; riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.	1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari.	1. Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari.
2. Conquista dell'autonomia: produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.	2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari.	2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile.
3. Promozione di una crescita armonica ed equilibrata e del benessere psicofisico: avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e	3. Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento,	3. Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed

imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano.	apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri.
	4. Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione.	4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione.
	5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano.	5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire.
	6. Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.	6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.
Competenza in materia di cittadinanza		
1. Costruzione di relazioni sociali positive: riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.	1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi.	1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito.
2. Collaborazione con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune: avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto: esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni.	2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri.

3. Maturazione dell'identità personale: riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.	3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino.	3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura.
	4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato.	4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.
	5. Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante.	5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale.
	6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.	6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco.
	7. Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.	7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile.
		8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio

		ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia.
		9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.
Competenza imprenditoriale		
1. Collaborare con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune: avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti.	1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.
	2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione.	2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente.
	3. Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare.	3. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi.
	4. Collaborare per trovare soluzioni innovative: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno.	4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento.

	5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé.	5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili.
	6. Proporre semplici idee e iniziative: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.	2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
1. Sviluppo di competenze comunicative, linguistiche ed espressive: sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicali, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.	1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.	1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.
2. Costruzione di relazioni sociali positive: riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.	2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.	2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.
	3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il	3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.

	cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.	
	4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.	4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.
	5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.	5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.
	6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.	6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.
		7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	IL SÉ E L'ALTRO	
	Per imparare a costruire la propria identità personale nelle sue molteplici dimensioni e a riconoscere l'altro nelle sue differenze, che lo rendono unico	
	3 ANNI	
● Identificare e dare un nome alle emozioni e agli stati d'animo propri. Saper trovare una prima risposta alle due "grandi domande" sulla vita e sul mondo ● Aver cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente ● Mostrare autonomia nella gestione dei compiti affidati e curiosità nei confronti di proposte nuove e inaspettate	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
	● Imparare a dare un nome alle proprie emozioni ● Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri ● Riconoscere l'appartenenza ad un gruppo ● Comprendere e seguire semplici regole di convivenza	● Giochi di movimento ● Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione ● Ascolto di storie, canzoni e filastrocche ● Attività grafico-pittoriche e manipolative ● Circle time e attività di routines
	4 ANNI	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
● Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria per maturare una prima sensibilizzazione alla cittadinanza ● Giocare in modo costruttivo e creativo e sapersi relazionare in modo positivo con i pari e con gli adulti ● Sapersi orientare nel tempo e riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare	● Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui ● giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri ● Condividere oggetti, giochi e spazi con i compagni ● Consolidare il rispetto delle regole comuni	● Attività con giochi musicali ● Giochi liberi e strutturati ● Realizzazioni di cartelloni ● Attività grafico-pittoriche e manipolative ● Ascolto di storie e poesie a memoria ● Schede e libro operativo

● Sapersi orientare e coordinare nello spazio ● Possedere consapevolezza della propria corporeità, nelle sue molteplici potenzialità ● Aver maturato un corretto schema corporeo ● Conoscere il corpo umano e le principali differenze fra i due sessi ● Riconoscere i segnali del proprio stato di salute ● Mostrare interesse e originalità nella produzione artistica, avvalendosi di una pluralità di linguaggi, compresi quelli multimediali ● Utilizzare il linguaggio orale per esprimersi, interagire con gli altri, raccontare e inventare storie, anche in modalità ludica e drammatizzata ● Possedere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse e aver familiarizzato con una seconda lingua	5 ANNI	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
	● Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui ● Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali ● Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri ● Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti ● Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro ● Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza	● Esperienze ludiche per aiutare il bambino a considerare le situazioni da punti di vista diversi ● Circle time e attività di routine ● Ascolto e rielaborazione grafica di storie, racconti ed esperienze vissute ● Poesie e filastrocche a memoria ● Attività di manipolazione ● Schede e libro operativo ● Attività musicali ● Conversazioni libere e guidate ● Drammatizzazione ● Partecipazione alle tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza
	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
	Per apprendere a stare bene con il proprio corpo, inteso come unità integrata alle altre dimensioni della persona umana e canale per entrare in interazione e in relazione con gli altri da sè	
	3 ANNI	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE

● Sperimentare il gesto grafico e il linguaggio scritto, anche in forma creativa e fantasiosa ● Saper operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione e confronto di oggetti ● Aver maturato competenze in ambito logico	● Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo per migliorare la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente ● Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri ● Provare piacere per il movimento fisico e coreutico ● Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motorie grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche	● Giochi liberi e guidati ● Giochi di conoscenza regole scolastiche ● Giochi di conoscenza delle varie parti del corpo ● Drammatizzazioni ● Attività manipolative ed espressive ● Percorsi motori
	4 ANNI	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
	● Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori) attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri ● Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico ● Attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale	● Coordinazione grosso-motoria e fino-motoria ● Giochi motori con la musica ● Percorsi motori ● Giochi sul tappeto interattivo ● Attività manipolative ed espressive ● Costruzione della sagoma corporea ● Drammatizzazione ● Giochi liberi e guidati
	5 ANNI	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
COMPETENZE ATTESE PER CAMPI DI ESPERIENZA Il sè e l'altro ● Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale		

● Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni ● Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità ● Avere cura e rispetto di sè, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune Il corpo e il movimento ● Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. ● Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sottoforma di movimenti controllati e finalizzati svolti	● Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sè, degli altri e dell'ambiente ● Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico ● Saper eseguire gesti e movimenti corporei(fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri ● Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sè, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale ● Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere e malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri(famiglia, scuola, società)	● Giochi liberi e guidati ● Attività di coordinazione fine-motoria ● Giochi d'imitazione con la musica ● Attività sensoriali e percettive ● Attività di gioco con regole e rispetto dei turni ● Ricostruzione della sagoma corporea ● Prescrittura ● Percorsi motori ● Giochi e percorsi sul tappeto interattivo ● Attività manipolative con vari materiali ● Attività espressive ● Ascolto e drammatizzazione di storie
IMMAGINI, SUONI, COLORI		
Per imparare a riconoscere le qualità tattili, sensoriali,formali di oggetti e materiali, anche di uso comune, apprezzandone la fruizione artistica, espressiva, creativa e il valore estetico		
3 ANNI		

individualmente o in piccoli gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. ● Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente ● Sviluppare un corretto e completo schema corporeo ● assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sè e degli altri Immagini, suoni,colori, ● Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi(musicali, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. ● Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	● Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali ● Sviluppare interesse e partecipare ad esperienze di 'ascolto della musica ● Utilizzare materiali e strumenti di varia natura ● Scoprire e utilizzare varie tecniche espressive ● Realizzare piccole produzioni artistiche(manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati ecc.)	● Attività grafico-pittoriche e manipolative ● Attività di drammatizzazione anche con l'utilizzo di burattini e marionette ● Attività di propedeutica musicale ● Giochi simbolici liberi e guidati ● Canzoni e filastrocche mima
	4 ANNI	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	● Narrare le proprie esperienze o storie attraverso la musica,pittura, disegno e drammatizzazioni ● imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali ● Realizzare piccole produzioni artistiche, sperimentando le varie possibilità artistiche, sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura ● Sviluppare interesse per l'ascolto della musica, la fruizione di opere d'arte e la pratica coreutica.	● Fare musica con il proprio corpo (body percussion) ● Attività grafico-pittoriche e manipolative ● Attività di potenziamento del gesto grafico ● Realizzazione di manufatti con vari materiali ● Realizzazione di addobbi per la sezione ● Attività di drammatizzazione con l'utilizzo di marionette ● Assistere e partecipare a vari spettacoli
	5 ANNI	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA

nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando - con la super visione dell'insegnante-quelli messi a disposizione dalla tecnologia ● Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati ● Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opee musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti I discorsi e le parole ● Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire		
	● Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali., ● Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali(musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia,manipolazione, ecc.) ● Realizzare piccole produzioni artistiche(manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc..), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura ● Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base ● Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi	● Giochi musicali ● Attività di body percussion ● Realizzazione di piccoli strumenti musicali ● Realizzazione di cartelloni murali ● Realizzare piccoli spettacoli con l'utilizzo di burattini e marionette ● Attività grafico-pittoriche con l'utilizzo di vari tecniche ● Attività manipolative con l'utilizzo di vari materiali ● Creare oggetti con materiali di recupero ● Realizzare piccole opere d'arte con l'ausilio di strumenti multimediali
	I DISCORSI E LE PAROLE	
	Per apprendere ad ascoltare, comunicare, farsi capire e saper dialogare, relazionarsi e confrontarsi con gli altri(bambini ed adulti), negoziare, collaborare nell'esecuzione di un compito, riconoscere e ricomporre piccoli conflitti	
	3 ANNI	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE

dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana ● Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie ● Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzioni di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati ● Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua ● Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa ● Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica La conoscenza del mondo ● Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita,	● Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi ● Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni ● Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano	● Ascolto di storie, racconti e filastrocche ● Familiarizzare con i libri dell'infanzia ● Attività grafiche sulle storie narrate ● Drammatizzazioni e storie mimate con burattini ● Memorizzazione di canti, filastrocche e poesie
	4 ANNI	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
	● Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso ● Apprendere e memorizzare rime e filastrocche ● Familiarizzare con una lingua diversa dall'italiano ● Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi	● Ascolto e comprensione di storie e racconti ● Memorizzazione di filastrocche, canti e poesie ● Rielaborazione grafica delle storie narrate ● Drammatizzazioni ● Costruzione di storie in sequenza ● Attività di pregrafismo
	5 ANNI	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
	● Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi ● Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso ● Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni	● Conversazioni libere e guidate ● Ascolto attento e partecipe di storie e racconti ● Rielaborazione e costruzione di sequenze delle storie narrate ● Memorizzazione di poesie, canti, filastrocche

le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana ● Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno ● Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia ● Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto ● Saper riconoscere semplici forme in base a caratteristiche e proprietà	● Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati ● Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano ● Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto	● Apprezzare e familiarizzare con i libri per l'infanzia ● Realizzazioni di piccoli libri con varie tecniche pittoriche ● Attività di pregrafismo e prescrittura ● Giochi linguistici con rime
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
	Per imparare ad esplorare e a rappresentare il mondo, a riflettere e a socializzare le proprie esperienze attraverso la narrazione e l'utilizzo di molteplici linguaggi (corporei, espressivi, verbali, matematico-scientifici, visuali, grafico-pittorici, plastici, musicali, coreutici, tecnologici), a osservare il mondo naturale e sociale ponendosi interrogativi, formulando ipotesi, suggerendo risposte e resolvendo problemi	
	3 ANNI	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
	● Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat ● conoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno ● Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. ● Raggruppare e contare oggetti di vario genere	● Uscite didattiche nel territorio ● Attività grafiche sulla natura e sugli esseri viventi ● Narrazione di storie, filastrocche, poesie ● Drammatizzazioni delle storie narrate ● Realizzazione del calendario scolastico con le presenze dei bambini, la settimana, l'anno, le stagioni, il tempo

	4 ANNI	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
	● Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà ● Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio utilizzando concetti topologici ● Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno ● Sapere raggruppare, contare, quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi	● Uscite didattiche nel territorio ● Conversazioni sull'esperienza vissuta e rielaborazione grafica ● Costruzione di mappe e percorsi ● Attività con coding ● Giochi di raggruppamento e classificazione ● Manipolazione di materiali vari
	5 ANNI	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
	● Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà ● Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno ● Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto,	● Uscite didattiche nel territorio ● Attività di conoscenza della stagionalità e degli ambienti naturali ● Osservazione diretta dei fenomeni naturale e realizzazione di esperimenti ● Percorsi sul tappeto interattivo ● Giochi di raggruppamenti e costruzione di insiemi ● Giochi con numeri e quantità ● Attività con coding ● Racconti, poesie, filastrocche

	avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. ● Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche ● Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.	● Rielaborazione grafica sulle esperienze vissute e sulle storie narrate
--	---	--

CURRICOLO ITALIANO

Perché si studia l'Italiano?

Le nuove Indicazioni pongono al centro dell'insegnamento dell'Italiano la comprensione dei meccanismi strutturali della lingua, valorizzando sintassi e regole grammaticali. Il linguaggio costituisce il primo strumento di comunicazione e di accesso alla conoscenza; rappresenta un mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, per l'organizzazione del pensiero e per la riflessione sull'esperienza e sul sapere tramandato di generazione in generazione. Nel primo ciclo è essenziale sviluppare l'alfabetizzazione di base e funzionale, con attenzione a ortografia, grammatica e consapevolezza metalinguistica. Attività come il riassunto, la memorizzazione di poesie e la scrittura in corsivo favoriscono chiarezza, memoria e capacità di organizzare le informazioni. L'educazione linguistica è responsabilità di tutti i docenti e fondamentale anche per l'integrazione degli studenti stranieri. L'insegnamento della letteratura mira a sviluppare il piacere della lettura, la comprensione dei testi e la capacità di interpretazione. Attraverso i testi letterari gli studenti possono conoscere meglio se stessi e il mondo, sviluppando spirito critico e competenze utili per una cittadinanza consapevole.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE V	CLASSE PRIMA	
• Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. • Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. • Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. • Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Ascolto e parlato - Ascoltare e comprendere brevi consegne, istruzioni e racconti. - Intervenire nel dialogo rispettando il turno e il tema. - Esprimere bisogni, esperienze e opinioni in modo semplice.	- Regole della conversazione: ascolto, turno, pertinenza. - Lessico di base relativo alla vita scolastica e personale.
	Lettura - Leggere e decodificare parole e semplici frasi. - Comprendere il senso globale di brevi testi letti dall'adulto. - Seguire la lettura ad alta voce con attenzione.	- Grafemi e fonemi della lingua italiana. - Principali convenzioni ortografiche di base. - Strutture sintattiche semplici.
	Scrittura - Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura e in autonomia. - Produrre frasi minime legate al proprio vissuto.	- Corrispondenza fonema-grafema. - Digrammi, trigrammi, accento, apostrofo. - Struttura della frase minima.
	Lessico e Riflessione Linguistica - Arricchire il lessico fondamentale attraverso il racconto di esperienze concrete. - Riconoscere parole nuove e chiederne il	- Campi semantici di base. - Sinonimi e contrari semplici. - Uso del dizionario illustrato.

dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. • Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.	significato. - Individuare semplici relazioni tra parole. Rispettare le convenzioni ortografiche essenziali.	
	CLASSE SECONDA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Ascolto e parlato - Comprendere il senso globale e le informazioni essenziali di testi ascoltati. - Intervenire in modo pertinente in conversazioni guidate. - Raccontare esperienze personali in sequenza logica.	- Struttura del racconto orale. - Connettivi temporali e causali semplici. - Registri linguistici informali.
	Lettura - Leggere ad alta voce brevi testi con scorrevolezza. - Comprendere e ricavare informazioni esplicite da testi narrativi e descrittivi. - Anticipare il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini.	- Tipologie testuali semplici: narrativo, descrittivo. - Strategie di lettura: scansione, anticipazione. - Segni di punteggiatura forte.
	Scrittura - Produrre semplici testi descrittivi e narrativi legati al vissuto. - Rispettare le convenzioni ortografiche e la	- Schema narrativo: inizio, sviluppo, conclusione. - Concordanza soggetto-predicato.

	punteggiatura essenziale. - Rileggere e correggere il proprio testo con guida.	- Uso del punto fermo, della virgola, del punto interrogativo.
	Lessico e Riflessione Linguistica - Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto. - Utilizzare il dizionario illustrato per scoprire parole nuove. - Riconoscere nomi, verbi e aggettivi in contesti semplici.	- Parti del discorso: nome, verbo, aggettivo qualificativo. - Famiglie di parole e derivati. - Uso del dizionario illustrato.
	CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Ascolto e parlato - Ascoltare testi di vario genere cogliendo informazioni essenziali e scopo. - Interagire in modo collaborativo, formulando domande e fornendo esempi. - Esporre argomenti noti con linguaggio chiaro e sequenziale.	- Testi narrativi, espositivi, regolativi. - Strategie di ascolto attivo: ricercare e selezionare informazioni. - Registro formale e informale.
	Lettura - Leggere testi di vario genere con scorrevolezza ed espressività. - Ricavare informazioni esplicite e implicite. - Esprimere semplici pareri personali su quanto letto.	- Caratteristiche dei generi testuali. - Inferenze e deduzioni semplici. - Elementi di coesione testuale.

	Scrittura - Produrre semplici testi descrittivi, narrativi e regolativi per scopi diversi. - Raccogliere idee attraverso mappe, schemi e diagrammi di flusso. - Pianificare, stendere e revisionare il testo con strategie guidate.	- Lo schema narrativo e la mappa concettuale. - Il diagramma di flusso per la pianificazione. - Strategie di autocorrezione ortografica e sintattica.
	Lessico e Riflessione Linguistica - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso letture e attività comunicative. - Riconoscere e utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura. - Riconoscere gli elementi essenziali di una frase semplice.	- Segni di punteggiatura forte e debole. - Parti variabili e invariabili del discorso (introduzione). - Frase minima e espansa: soggetto e predicato e espansioni.
	CLASSE QUARTA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Ascolto e parlato - Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di discorsi complessi. - Formulare domande precise e pertinenti in contesti diversificati. - Esporre argomenti di studio utilizzando un linguaggio specifico.	- Strutture argomentative semplici. - Tecniche di sintesi orale. - Lessico disciplinare di base.

	Lettura - Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo (scansione, ricerca, studio). - Analizzare il contenuto di testi narrativi, espositivi e poetici. - Confrontare testi diversi sullo stesso argomento.	- Strategie di lettura analitica e selettiva. - Figure retoriche semplici (similitudine, metafora). - Struttura del testo poetico.
	Scrittura - Rielaborare testi di diverso tipo in base a indicazioni date. - Produrre la sintesi di un breve testo. - Scrivere testi coesi e coerenti, rispettando le regole ortografiche e sintattiche.	- Tecniche di sintesi e parafrasi. - Connettivi logici e temporali. - Coesione testuale. - Usare la scrittura da tastiera, quando opportuno, sfruttando le sue varietà e possibilità.
	Lessico e Riflessione Linguistica - Arricchire il lessico attivando relazioni di significato (sinonimi, contrari, campi semantici). - Riconoscere modi finiti e indefiniti del verbo. - Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	- Il verbo: modi, tempi, persone. - Relazioni lessicali
	CLASSE QUINTA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Ascolto e parlato - Partecipare a scambi comunicativi complessi formulando messaggi chiari, pertinenti e argomentati. - Comprendere e valutare criticamente	- Tecniche di argomentazione e dibattito. - Fonti informative: affidabilità e verifica. - Registri linguistici e adattamento al contesto.

	informazioni provenienti da fonti diverse. - Utilizzare il parlato per informare, raccontare in contesti formali.	
	Lettura - Leggere testi di vario genere cogliendo caratteristiche formali, intenzione comunicativa e punti di vista. - Confrontare testi di epoche e culture diverse. - Utilizzare strategie di lettura critica e metacognitiva.	- Generi letterari: narrativo, poetico, teatrale, espositivo, argomentativo. - Punto di vista dell'autore e del lettore. - Intertestualità e riferimenti culturali.
	Scrittura - Progettare e produrre testi scritti di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo) con scopi e funzioni diversi. - Utilizzare consapevolmente strumenti e fonti di consultazione per correggere e migliorare la produzione. - Scrivere testi coesi, coerenti e ortograficamente corretti, utilizzando una terminologia appropriata. - Adottare una grafia chiara.	- Pianificazione testuale: brainstorming, mappe, scalette. - Revisione e editing: autocorrezione, peer review.
	Lessico e Riflessione Linguistica - Utilizzare in modo appropriato il lessico di base e specialistico. - Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase: soggetto, predicato, espansioni dirette e	- Analisi logica della frase semplice. - Varietà di lingua: dialetti, registri, linguaggi settoriali e specifici.

	indirette. - Essere consapevoli che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.	
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE III	CLASSE PRIMA	
LINGUA e LETTERATURA Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento;	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
	Lessico - Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari); - consultare il vocabolario della lingua italiana.	- Fonetica, ortografia, morfologia. - Varie tipologie testuali e generi letterari. - Evoluzione storica della lingua. - Selezione di testi letterari tratti dal mito e dall'epica. - Lettura integrale di testi narrativi, argomentativi e creativi.
	La frase e la sua struttura - Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo; - saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	
	Esaminare le funzioni degli atti linguistici - Riconoscere le funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva).	
	Ascoltare, rielaborare, parlare - Prendere appunti durante una lezione o una relazione; - saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico; - saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola.	
	Leggere e interpretare	

dare un'informazione; articolare un'argomentazione. Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.	- Leggere ad alta voce in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; - leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); - ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; - comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale.	
	Scrivere - Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; - rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); - scrivere testi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; - riassumere per iscritto un testo.	
	CLASSE SECONDA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
	Lessico - Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari, iponimi e iperonimi); - organizzare il lessico in famiglie lessicali; - consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.	- Fonetica, ortografia, morfologia - Sintassi della proposizione. - Varie tipologie testuali e generi letterari.
	L'analisi logica - Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase semplice; - riconoscere errori e fallacie logiche; - saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e	- Evoluzione storica della lingua. - Selezione di testi letterari tratti dal canone, dalla letteratura

	indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.	italiana e straniera anche contemporanea. - Lettura integrale di testi narrativi, argomentativi e creativi.
	La frase e la sua struttura - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; - saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); - riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo; - saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.	
	Esaminare le funzioni degli atti linguistici: - riconoscere le funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa).	
	Ascoltare, rielaborare, parlare - Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; - essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione; - saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.	
	Leggere, interpretare - Leggere ad alta voce in modo espressivo, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; - leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti);	

	- ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; - confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; - comprendere testi letterari di vario tipo e forma, letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.	
	Scrivere - Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; - rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti; - scrivere testi creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; - riassumere per iscritto testi di vario genere.	
	CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
	Lessico - Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari, iponimi e iperonimi); - organizzare il lessico in famiglie lessicali; - consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.	- Fonetica, ortografia, morfologia. - Sintassi della proposizione e del periodo. - Varie tipologie testuali e generi letterari. - Evoluzione storica della lingua. - Selezione di testi letterari tratti dal canone, dalla letteratura
L'analisi logica - Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa; - riconoscere errori e fallacie logiche; - saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e		

	indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono. La frase e la sua struttura - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; - saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); - riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); - saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. Esaminare le funzioni degli atti linguistici: - riconoscere le funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); - riconoscere le funzioni perlocutorie. Ascoltare, rielaborare, parlare - Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; - essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; - saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;	italiana e straniera anche contemporanea. - Lettura integrale di testi narrativi, argomentativi e creativi.
--	---	--

	- saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.	
	Leggere, interpretare - Leggere ad alta voce in modo espressivo, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; - leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); - ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; - confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; - comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.	
	Scrivere - Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; - rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); - scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; - riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri	

	testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.	
--	--	--

CURRICOLO LINGUA INGLESE

Perché si studia la lingua inglese

Lo studio della lingua inglese consente agli studenti di comunicare in una società globale e di entrare in contatto con culture diverse, favorendo apertura, rispetto e comprensione interculturale. L'apprendimento di una seconda lingua contribuisce inoltre allo sviluppo di abilità cognitive e trasversali, come memoria, concentrazione, pensiero critico, capacità di problem solving e consapevolezza del proprio processo di apprendimento.

Nel primo ciclo di istruzione l'insegnamento dell'inglese ha l'obiettivo di sviluppare progressivamente le competenze comunicative orali e scritte, con il raggiungimento del livello **A1 al termine della scuola primaria** e **A2 al termine della scuola secondaria di primo grado**, secondo il **Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue**.

Nella scuola primaria l'apprendimento avviene attraverso attività ludiche e comunicative che favoriscono la familiarizzazione con la lingua. Nella scuola secondaria di primo grado le competenze si consolidano e si ampliano, permettendo agli studenti di comprendere e produrre testi orali e scritti, riflettere sulle strutture linguistiche e accedere a contenuti culturali, scientifici e digitali.

Lo studio dell'inglese favorisce infine lo sviluppo di competenze trasversali, la comunicazione in contesti interculturali e l'uso consapevole delle tecnologie, in collegamento con le competenze di cittadinanza globale e con gli obiettivi dell'**Agenda 2030 for Sustainable Development**.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE V	CLASSE PRIMA	
• Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA

relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. • Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. • Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. • Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. • Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	Listening - Comprendere istruzioni, parole e semplici espressioni di uso quotidiano in contesti determinati. - Riconoscere suoni e ritmi della lingua inglese.	- Saluti informali, colori, numeri fino a 10. - Chants, rhymes, canzoni semplici.
	Speaking - Ripetere parole ed espressioni in situazione contestualizzata. - Interagire con compagni e insegnante usando parole memorizzate.	- Informazioni personali basilari, animali, parti del corpo. - Lessico attinente alla sfera di esperienza del bambino.
	Reading- Leggere parole riguardanti contesti noti. - Associare immagini a parole semplici.	- Parole con supporti visivi. - Elementi tipici della cultura anglofona.
	CLASSE SECONDA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Listening - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Cogliere il senso globale di brevi messaggi orali.	- Cibi e bevande, casa, famiglia, giocattoli. - Filastrocche, chants, canzoni e brevi storie con disegni e fumetti.
	Speaking - Produrre brevi frasi riferite a oggetti, luoghi, persone note.	- Lessico attinente alle attività quotidiane. - Strutture note contestualizzate.

	- Interagire utilizzando espressioni memorizzate adatte al contesto.	
	Reading - Leggere e comprendere parole, brevi frasi e biglietti con supporti visivi.	- Ascolto di dialoghi registrati e comprensione delle key-words
	Writing - Copiare e completare parole e brevi frasi con elementi di base.	- Contenuti e lessico attinenti alle attività quotidiane.
	CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Listening - Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano in contesti determinati. - Comprendere il senso generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	- Filastrocche, chants, canzoni, brevi storie. - Elementi tipici della cultura dei paesi anglofoni.
	Speaking - Interagire con compagni e insegnante utilizzando parole e semplici espressioni. - Produrre brevi frasi riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	- Lessico attinente alle attività quotidiane.

	Reading - Leggere parole, semplici frasi e/o brevi dialoghi, cercando l'intonazione adeguata. - Leggere e comprendere biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	- Ascolto e riproduzione di chants, rhymes, canzoni. - Elementi tipici della cultura anglofona.
	Writing - Copiare e completare correttamente parole e frasi relative alle attività di classe. - Scrivere singole parole e frasi di uso quotidiano.	- Lessico attinente sia alle attività scolastiche quotidiane che extra-scolastiche.
	CLASSE QUARTA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Listening - Comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano, brevi dialoghi e semplici testi anche multimediali. - Confrontare la struttura delle frasi nelle due lingue.	- Chants, rhymes, canzoni. - Semplici confronti grammaticali. - Elementi tipici della cultura dei paesi anglofoni.
	Speaking - Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari. - Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale.	- Professioni, città, mezzi di trasporto, sport e tempo libero.

	Reading - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi. - Leggere con intonazione adeguata.	- Lettura di descrizioni, istruzioni, dialoghi. - Elementi tipici della cultura anglofona.
	Writing - Scrivere messaggi semplici e brevi in maniera corretta per varie finalità. - Comporre brevi testi utilizzando parole date.	- Verbi fondamentali al simple present.
	CLASSE QUINTA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Listening - Comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano, brevi dialoghi e semplici testi anche multimediali. - Comprendere il senso generale di un discorso su argomenti conosciuti.	- Chants, rhymes, canzoni. - Ascolto di descrizioni e dialoghi.
	Speaking - Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. - Interagire con compagni e insegnante utilizzando espressioni memorizzate.	- Stagioni, mesi, giorni, tempo atmosferico, orologio, routine. - Elementi tipici della cultura anglofona.

	Reading - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il significato globale. - Leggere con intonazione adeguata. - Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	- Lettura di descrizioni, istruzioni, dialoghi. - Elementi tipici della cultura anglofona.
	Writing - Scrivere messaggi semplici e brevi in maniera corretta per presentarsi, fare auguri, chiedere informazioni. - Comporre brevi testi utilizzando parole date.	- Verbi fondamentali per la costruzione di frasi in inglese e present continuous. - Lessico attinente alle attività scolastiche e extra-scolastiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	CLASSE PRIMA	
• <i>Comunicazione scritta e orale.</i> Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. • <i>Interazione sociale e consapevolezza culturale.</i> Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Listening • Comprendere istruzioni semplici e brevi messaggi orali relativi alla vita quotidiana. • Riconoscere parole ed espressioni familiari su sé stessi, la famiglia e l'ambiente scolastico. Speaking • Presentarsi e presentare altre persone.	Lessico • dati personali e presentazioni • famiglia • scuola e oggetti scolastici • numeri, giorni, mesi • colori • casa e ambienti • routine quotidiana

efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. • <i>Applicazione interdisciplinare.</i> Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. • <i>Autonomia nell'apprendimento.</i> Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. • <i>Comunicazione Sociale Digitale Base.</i> Intraprendere una semplice comunicazione sociale on line (ad es. un semplice messaggio su biglietti virtuali per occasioni speciali, condividere notizie e organizzare o confermare appuntamenti). • <i>Comprensione e analisi critica.</i> Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi. • <i>Cultura e civiltà dei Paesi anglofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale.</i> Conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; esplorazione di	• Interagire in scambi comunicativi molto semplici utilizzando formule memorizzate. • Descrivere in modo essenziale persone, oggetti e luoghi familiari. Reading • Comprendere testi brevi e semplici (dialoghi, messaggi, brevi descrizioni). • Individuare informazioni esplicite. Writing • Scrivere frasi semplici su dati personali e routine quotidiane. • Compilare moduli con informazioni personali. Riflessione sulla lingua • Riconoscere elementi base della struttura della frase inglese. • Confrontare alcune strutture con la lingua italiana.	Strutture grammaticali • verbo to be • subject pronouns • articoli determinativi e indeterminativi • possessive adjectives • there is / there are • present simple (forma affermativa, negativa e interrogativa) • present continuous (forma affermativa, negativa e interrogativa) • have got/have • prepositions of time/place • object pronouns Funzioni comunicative • salutare e presentarsi • chiedere e dare informazioni personali • descrivere persone e oggetti • parlare della routine
CLASSE SECONDA		
OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA	
Listening	Lessico • tempo libero e hobby	

testi autentici (documenti storici, articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; analisi di fenomeni sociali contemporanei, inclusi temi di cittadinanza globale, sostenibilità e comunicazione digitale.	● Comprendere brevi dialoghi su situazioni quotidiane (tempo libero, acquisti, viaggi). Speaking ● Interagire in semplici conversazioni su argomenti familiari. ● Descrivere esperienze, luoghi e attività. Reading ● Comprendere testi brevi narrativi o informativi. ● Ricavare informazioni specifiche. Writing ● Scrivere brevi testi descrittivi o narrativi. ● Scrivere messaggi, email o brevi racconti. Riflessione sulla lingua ● Riconoscere e utilizzare tempi verbali di base. ● Ampliare la consapevolezza delle differenze tra inglese e italiano. ● Approfondire la conoscenza delle varietà di inglese, con particolare riferimento all'AmE e al BrE	● sport ● cibo e bevande ● negozi e acquisti ● città e indicazioni stradali ● vacanze e viaggi Strutture grammaticali ● past simple (verbi regolari e principali irregolari) ● present continuous for future planned events ● countable / uncountable nouns ● some / any ● comparativi e superlativi ● can / could Funzioni comunicative ● esprimere preferenze e gusti ● parlare di azioni in corso ● raccontare eventi passati ● chiedere e dare indicazioni ● fare richieste
	CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Listening	Lessico ● media e tecnologia ● ambiente

	● Comprendere messaggi e dialoghi più articolati su temi quotidiani e di attualità. Speaking ● Partecipare a conversazioni su esperienze personali, progetti e opinioni. ● Descrivere eventi passati e programmi futuri. Reading ● Comprendere testi di diversa tipologia (informativi, narrativi, culturali). ● Individuare informazioni implicite e il senso generale. Writing ● Scrivere testi brevi ma coerenti (email, racconti, descrizioni). ● Esprimere opinioni e progetti. Mediazione linguistica ● Riferire in italiano il contenuto generale di un breve testo inglese o viceversa.	● viaggi e cultura ● salute e benessere ● scuola e futuro Strutture grammaticali ● future forms (will / going to) ● present perfect (uso base) ● first conditional ● past continuous ● pronomi relativi semplici ● avverbi di modo e frequenza ● principali phrasal verbs ● passive form ● modal verbs (must/have to) ● should Funzioni comunicative ● parlare di esperienze ● esprimere opinioni ● fare previsioni ● fare progetti futuri ● argomentare preferenze ● interazione online
--	--	--

CURRICOLO FRANCESE

Perché si studia la seconda lingua comunitaria (Francese)

Nel contesto educativo e lavorativo attuale la conoscenza di più lingue rappresenta una competenza fondamentale. L'apprendimento di una seconda lingua comunitaria favorisce lo sviluppo del **plurilinguismo**, amplia gli orizzonti culturali e rafforza competenze trasversali come la comunicazione interpersonale, l'adattamento a contesti diversi, la mediazione e la gestione dei conflitti.

Lo studio del francese permette agli studenti di accedere a un ampio patrimonio storico, culturale e artistico e di conoscere le realtà sociali ed economiche dei paesi francofoni. Il francese è infatti lingua ufficiale o di comunicazione in numerosi paesi del mondo, tra cui la **Francia**, il **Belgio** e la **Svizzera**, oltre a essere lingua co-ufficiale nella **Valle d'Aosta**.

L'apprendimento della lingua favorisce inoltre la comprensione dei legami storici e culturali tra il mondo italofono e quello francofono e permette di entrare in contatto con una pluralità di culture presenti in Europa e negli altri continenti. Grazie anche alla vicinanza linguistica con l'italiano, lo studio del francese facilita lo sviluppo di competenze comunicative e la realizzazione di collegamenti interdisciplinari con ambiti quali letteratura, cinema, musica, arti e temi di cittadinanza.

Lo studio della seconda lingua comunitaria contribuisce così alla formazione di cittadini europei consapevoli, aperti al dialogo interculturale e preparati ad affrontare le sfide della società contemporanea.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	CLASSE PRIMA	
• <i>Comprensione e produzione orale</i> : acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. • <i>Comprensione e produzione scritta</i> : leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Compréhension de l'oral ● riconoscere e comprendere suoni, parole e semplici espressioni familiari relative alla vita di classe; ● comprendere saluti, istruzioni e consegne dell'insegnante; ● riconoscere informazioni essenziali in brevi dialoghi molto guidati (nome, età, nazionalità);	1. Conoscenze lessicali ● Alfabeto e suoni principali della lingua francese ● Numeri (0-100) ● Saluti e formule di cortesia ● Presentazione personale (nome, età, nazionalità) ● Oggetti scolastici ● Giorni della settimana e mesi dell'anno ● Colori

luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. • <i>Interazione e scambio comunicativo:</i> partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. • <i>Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:</i> sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. • <i>Autonomia nell'apprendimento.</i> Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. • <i>Comunicazione Sociale Digitale Base.</i> Intraprendere una semplice comunicazione sociale on line (ad es. un semplice messaggio su biglietti virtuali per occasioni speciali, condividere notizie e organizzare o confermare appuntamenti).	- comprendere brevi messaggi accompagnati da immagini o gesti. Production et interaction orale - utilizzare semplici formule di saluto e di cortesia; - riprodurre e usare espressioni memorizzate per presentarsi; - rispondere a domande molto semplici su dati personali; - partecipare a brevi scambi comunicativi guidati con il supporto dell'insegnante. - pronunciare parole e brevi frasi relative agli argomenti studiati; - dire nome, età, nazionalità e provenienza; - nominare oggetti della classe e membri della famiglia; - leggere ad alta voce parole e frasi brevi. Compréhension de l'écrit - riconoscere e comprendere parole familiari; - comprendere brevi frasi e semplici dialoghi supportati da immagini; - individuare informazioni molto semplici in brevi testi guidati; - riconoscere il lessico di base relativo alla vita quotidiana e alla scuola. Production écrite - copiare e scrivere parole e brevi frasi; - compilare una semplice scheda personale; - scrivere brevi frasi guidate per presentarsi;	- Famiglia - Animali domestici - Parti della casa - Attività quotidiane di base - Tempo libero e hobby 2. Conoscenze delle funzioni comunicative - Salutare e congedarsi - Presentarsi e presentare qualcuno - Chiedere e dire il nome, l'età, la provenienza e la nazionalità - Chiedere e dire come si sta - Identificare oggetti e persone - Chiedere e dare semplici informazioni personali - Esprimere gusti e preferenze semplici - Descrivere brevemente sé stessi e la propria famiglia - descrizione fisica e del carattere 3. Conoscenze grammaticali - Articoli determinativi e indeterminativi - Genere e numero di nomi e aggettivi (accordo di base) - Pronomi personali soggetto - Verbi del primo gruppo (-er) al presente indicativo - Verbi fondamentali: être, avoir, aller, faire (presente) - Forma interrogativa semplice - Forma negativa (ne...pas) - Aggettivi possessivi (mon, ma, mes...) - Preposizioni semplici (à, de, dans, sur...) e articolate
---	--	---

• <i>Cultura e interculturalità</i>: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. • <i>Plurilinguismo</i>: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.	• produrre brevi messaggi con modelli forniti. Riflessione sulla lingua • riconoscere alcune strutture linguistiche elementari; • individuare somiglianze tra francese, italiano e inglese; • utilizzare strategie semplici di memorizzazione del lessico.	• Strutture base della frase affermativa, interrogativa e negativa 4. Conoscenze fonologiche e ortografiche • Principali regole di pronuncia • Accentuazione (é, è, ê, ç...) • Corrispondenza grafema-fonema di base • Intonazione della frase interrogativa e affermativa 5. Conoscenze culturali • Elementi base della vita quotidiana nei Paesi francofoni • La scuola in Francia • Alcune festività e tradizioni • Elementi geografici essenziali della Francofonia
	CLASSE SECONDA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Compréhension de l'oral • comprendere istruzioni, messaggi e dialoghi brevi relativi a contesti familiari e quotidiani; • individuare informazioni principali in brevi racconti o dialoghi guidati; • comprendere domande e risposte su persone, attività e interessi; • riconoscere suoni e parole chiave per comprendere il senso globale di un testo orale semplice. Production et interaction orale	1. Lessico • Lessico relativo a: ○ vita quotidiana e routine ○ scuola e materie scolastiche ○ famiglia e relazioni ○ tempo libero, hobby e sport ○ cibo e pasti ○ negozi e acquisti ○ città e luoghi pubblici ○ mezzi di trasporto ○ tempo atmosferico e stagioni ○ descrizione fisica e del carattere

	● partecipare a brevi conversazioni su argomenti familiari, come la famiglia, la scuola, il tempo libero; ● porre domande semplici per ottenere informazioni su persone o situazioni; ● utilizzare frasi e strutture già conosciute in contesti di comunicazione reale; ● chiedere e dare informazioni su orari, preferenze e routine quotidiane. ● descrivere persone, luoghi, attività quotidiane e hobby con frasi semplici e comprensibili; ● esprimere preferenze e opinioni personali in modo guidato; ● leggere ad alta voce brevi testi o dialoghi con pronuncia comprensibile; ● raccontare brevi esperienze personali usando frasi semplici. Compréhension de l'écrit ● leggere e comprendere brevi testi e dialoghi relativi alla vita quotidiana; ● individuare informazioni specifiche in messaggi scritti, cartoline o schede; ● riconoscere parole chiave e frasi ricorrenti; ● comprendere brevi istruzioni o descrizioni di attività scolastiche e di tempo libero. Production écrite ● scrivere brevi testi guidati su sé stesso, la famiglia e le attività quotidiane; ● compilare semplici schede personali o messaggi per amici;	○ casa e stanze ○ abbigliamento 2. Strutture grammaticali ● Articoli determinativi, indeterminativi e partitivi ● Formazione del femminile e plurale di nomi e aggettivi ● Aggettivi possessivi e dimostrativi ● Pronomi personali soggetto e pronomi tonici ● Verbi regolari del I, II e III gruppo (forme più frequenti) ● Verbi principali: ○ être ○ avoir ○ aller ○ faire ○ prendre ○ pouvoir ○ vouloir ○ devoir ● Presente indicativo ● I gallicismi ● Forma negativa (<i>ne...pas, ne...plus, ne...jamais</i>) ● Forma interrogativa: ○ intonazione ○ <i>est-ce que</i> ○ inversione semplice ● Preposizioni di luogo ● Avverbi di frequenza ● Articoli partitivi con espressioni di quantità ● Imperativo (forme più frequenti)
--	---	---

	• produrre brevi frasi o dialoghi scritti seguendo modelli forniti; • usare lessico e strutture apprese in contesti reali di comunicazione. Riflessione sulla lingua • riconoscere strutture grammaticali semplici come articoli, pronomi soggetto, negazioni e tempi verbali di base; • confrontare alcuni elementi della lingua francese con italiano e inglese; • utilizzare strategie di apprendimento, come schemi, mappe e ripetizioni, per consolidare il lessico e le strutture.	3. Funzioni comunicative • Salutare e congedarsi in situazioni formali e informali • Presentarsi e presentare qualcuno • Parlare della propria routine quotidiana • Descrivere persone, oggetti e luoghi • Chiedere e dire l'ora, il giorno, la data • Esprimere gusti, preferenze e opinioni semplici • Parlare di attività nel tempo libero • Ordinare al ristorante o parlare di cibo • Raccontare azioni al passato recente • Parlare di progetti futuri • Fare richieste semplici e dare istruzioni 4. Aspetti fonologici • Pronuncia dei principali suoni vocalici e nasali del francese • Liaison e enchaînement nei casi più frequenti • Intonazione nelle frasi interrogative e dichiarative 5. Aspetti culturali • Elementi di civiltà dei paesi francofoni: ○ geografia essenziale della Francia ○ alcune città e monumenti ○ abitudini alimentari ○ scuola e vita quotidiana dei coetanei
	CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Compréhension de l'oral	1. Lessico

	● comprendere messaggi orali chiari e brevi relativi a vita quotidiana, scuola, famiglia, tempo libero e semplici situazioni di viaggio; ● individuare informazioni principali e dettagli in brevi dialoghi o racconti; ● riconoscere espressioni comuni, istruzioni e domande; ● comprendere il senso generale di brevi annunci, dialoghi autentici o messaggi digitali semplici. Production et interaction orale ● partecipare a brevi conversazioni su argomenti familiari e concreti; ● porre e rispondere a domande su esperienze, preferenze e piani; ● chiedere informazioni e rispondere in situazioni quotidiane simulate (negozi, scuola, viaggio); ● usare frasi semplici con correttezza sufficiente per farsi comprendere. ● descrivere attività quotidiane, persone, luoghi e interessi personali; ● esprimere preferenze, opinioni e intenzioni con frasi semplici; ● raccontare brevi esperienze personali e eventi passati usando strutture di base; ● leggere ad alta voce testi brevi in modo comprensibile, rispettando pronuncia e intonazione di base. Compréhension de l'écrit L'alunno è in grado di:	Lessico relativo a: ● esperienze personali e vita quotidiana ● scuola e orientamento scolastico ● professioni e mondo del lavoro ● viaggi e vacanze ● mezzi di trasporto ● salute e benessere ● ambiente e natura ● tecnologia e comunicazione ● media e tempo libero ● relazioni sociali e amicizia 2. Strutture grammaticali ● Ripasso e consolidamento di: ○ articoli determinativi, indeterminativi e partitivi ○ aggettivi qualificativi e accordo ○ aggettivi possessivi e dimostrativi ○ pronomi personali soggetto e tonici ● Pronomi complemento: ○ pronomi complemento oggetto diretto (COD) ○ pronomi complemento oggetto indiretto (COI) ● Verbi: ○ verbi regolari dei tre gruppi ○ principali verbi irregolari (<i>être, avoir, aller, faire, prendre, venir, pouvoir, vouloir, devoir</i>) ● Tempi verbali: ○ presente indicativo ○ passé composé con <i>avoir</i> e <i>être</i> ○ imperfetto (uso di base)
--	--	--

	● leggere e comprendere brevi testi autentici e guidati, come email, messaggi, cartoline o dialoghi; ● individuare informazioni specifiche e dettagli in testi su vita quotidiana e interessi personali; ● riconoscere strutture e lessico familiari; ● seguire semplici istruzioni scritte o schemi. Production écrite L'alunno è in grado di: ● scrivere brevi testi su se stesso, la famiglia, la scuola e il tempo libero; ● compilare schede personali o semplici moduli; ● produrre brevi email, messaggi o dialoghi scritti seguendo modelli; ● usare correttamente lessico, articoli, pronomi e verbi di base. Riflessione sulla lingua ● consolidare l'uso delle principali strutture grammaticali (articoli, pronomi soggetto e complemento, verbi regolari e irregolari più frequenti, negazione, passato prossimo e futuro prossimo di base); ● confrontare la lingua francese con italiano e inglese; ● utilizzare strategie di apprendimento autonome per consolidare lessico e competenze comunicative; ● sviluppare consapevolezza interculturale sugli usi e costumi dei Paesi francofoni.	○ futuro semplice (introduzione) ○ I gallicismi ● Forma negativa: ○ <i>ne...pas, ne...plus, ne...jamais, ne...rien, ne...personne</i> ● Forma interrogativa: ○ intonazione ○ <i>est-ce que</i> ○ inversione ● Pronomi relativi semplici: ○ <i>qui, que</i> ● Comparativo e superlativo ● Preposizioni di luogo e di tempo ● Avverbi di frequenza e di quantità ● Imperativo (forme affermative e negative) 3. Funzioni comunicative ● Raccontare esperienze passate ● Parlare di progetti futuri ● Esprimere opinioni e preferenze ● Confrontare persone, oggetti e situazioni ● Descrivere luoghi, persone ed eventi ● Chiedere e dare informazioni su viaggi e spostamenti ● Chiedere e dare indicazioni stradali semplici ● Esprimere accordo o disaccordo ● Formulare inviti, proposte e suggerimenti ● Chiedere e dare consigli semplici
--	---	--

		● Raccontare una breve esperienza personale 4. Aspetti fonologici ● Consolidamento della pronuncia dei principali suoni del francese ● Intonazione delle frasi dichiarative, interrogative ed esclamative Uso più consapevole della liaison nei casi più frequenti 5. Aspetti culturali Elementi di civiltà relativi ai paesi francofoni: ● aspetti geografici e culturali della Francia ● alcune città e monumenti significativi ● tradizioni e festività ● aspetti della vita quotidiana dei giovani nei paesi francofoni
--	--	--

CURRICOLO DI STORIA

Perché si studia la Storia?

La Storia, intesa come indagine e ragionamento intorno agli avvenimenti e al loro svolgimento, rappresenta il principale strumento per comprendere come si è formata la nostra civiltà, quali siano le caratteristiche di fondo e i valori, le dinamiche sociali, i rapporti di potere e il ruolo delle idee nel determinare gli eventi. Essa ha contribuito allo sviluppo della coscienza collettiva, delle nazioni, delle ideologie e della partecipazione politica. Nell'educazione scolastica, la Storia è quindi fondamentale per comprendere le origini della civiltà occidentale e la formazione della nostra identità culturale. L'obiettivo ultimo dell'insegnamento della Storia è quello di dare consapevolezza ai discenti che la realtà in cui vivono altro non è che l'esito delle vicende degli uomini che ci hanno preceduto nel corso dei secoli, nonché una semplice tappa del percorso storico futuro. Il suo insegnamento deve privilegiare la dimensione narrativa delle vicende umane nel tempo, di per sé affascinante, favorendo la comprensione dei nessi tra eventi più che l'accumulo di nozioni. È necessario pertanto che i discenti apprendano solo

quanto è stato davvero determinante, che sappiano elaborare e connettere logicamente le loro conoscenze, esprimendole con appropriata capacità di verbalizzazione.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE V	CLASSE PRIMA	
• Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. • Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. • Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. • Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Orientamento Temporale - Orientarsi nel tempo vissuto: prima, adesso, dopo. - Riordinare sequenze temporali di esperienze personali. - Riconoscere le routine quotidiane come scandite dal tempo.	- Concetti temporali di base (successione). - Le parti del giorno. - La propria storia personale.
	Uso delle Fonti - Riconoscere tracce del passato nella propria vita. - Distinguere tra fonti materiali, orali e iconografiche semplici.	- Oggetti, fotografie, racconti come fonti. - La memoria personale e familiare.
	Organizzazioni delle informazioni - Utilizzare indicatori temporali semplici. - Costruire linee del tempo personali.	- La settimana, i mesi, le stagioni. - Strumenti per misurare il tempo

	Produzione - Raccontare esperienze personali in sequenza. - Rappresentare graficamente eventi del passato vicino.	- Racconti orali e scritti semplici (miti e leggende). - Disegni e sequenze illustrate.
	CLASSE SECONDA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Orientamento Temporale - Conoscere gli indicatori temporali di successione e contemporaneità. - Conoscere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	- La settimana, i mesi, le stagioni. - Calendario e orologio.
	Uso delle Fonti - Leggere e interpretare fonti semplici per ottenere informazioni sul passato personale e della comunità. - Individuare i diversi tipi di fonte storica.	- Le tracce storiche del proprio territorio. - Fonti materiali, orali, scritte, iconografiche.
	Organizzazioni delle informazioni - Individuare relazioni tra eventi vissuti e narrati (successione, causa-effetto). - Usare la linea del tempo per collocare fatti.	- Gli indicatori temporali. - Le periodizzazioni semplici.

	Produzione - Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi. - Esporre oralmente conoscenze acquisite.	- Tabelle, grafici, mappe concettuali. - Racconti orali e scritti semplici (miti e leggende).
	CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Orientamento Temporale - Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria. - Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.	- La storia della Terra. - La preistoria: Paleolitico, Neolitico, età dei metalli. - La nascita e l'importanza della scrittura. - Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel vicino Oriente
	Uso delle Fonti - Acquisire il concetto di fonte storica. - Leggere e interpretare fonti di diverso tipo per ottenere informazioni sul passato.	- I diversi tipi di fonte storica. - Le tracce storiche del proprio territorio.
	Organizzazioni delle informazioni - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia. - Organizzare le conoscenze in quadri sociali significativi.	- L'evoluzione dell'uomo. - Vita sociale, attività economiche, modifiche ambientali.

	Produzione - Raccontare e mettere in relazione i fatti storici studiati. - Esporre oralmente utilizzando la terminologia specifica.	- Mappe concettuali e cognitive. - Atlanti storici e risorse digitali.
	CLASSE QUARTA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Orientamento Temporale - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. - Confrontare quadri storico-sociali diversi.	- Le periodizzazioni: durata, ciclicità, linearità. - Greci, Romani e popoli Italici
	Uso delle Fonti - Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni dalle tracce del passato. - Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e periodi.	- Le tracce storiche del territorio. - La linea del tempo storica.
	Organizzazioni delle informazioni - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	- Carte geo-storiche. - Strumenti informatici per la storia.

	- Organizzare le informazioni tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti.	
	Produzione - Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici. - Elaborare rappresentazioni grafiche dei concetti appresi.	- Tabelle, grafici, mappe concettuali. - Risorse digitali per la produzione storica.
	CLASSE QUINTA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Orientamento Temporale - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	- Le civiltà antiche: Greci, Romani. - Dalla Grecia alla caduta dell'Impero romano d'Occidente. - Il monachesimo e le biblioteche. - Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente. - La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna. - L'espansione islamica.

	Uso delle Fonti - Riconoscere elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita. - Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.	- Le tracce storiche del proprio territorio. - I diversi tipi di fonte storica.
	Organizzazioni delle informazioni - Leggere carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Confrontare i quadri storici.	- Le periodizzazioni. - La linea del tempo.
	Produzione - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio pertinente.	- Tabelle, grafici, mappe concettuali. - Uso del dizionario, atlanti storici, risorse digitali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE III	CLASSE PRIMA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE

1. Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. 2. Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. 3. Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI	
	Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici.	
	ESPORRE I FATTI STORICI	
	Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	
	RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO	
	Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.	
	UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE	
	Cominciare a riconoscere, con l'aiuto del docente, i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.	
	PADRONEGGIARE UN'ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE	
	Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	
CLASSE SECONDA		
OBIETTIVI SPECIFICI		CONOSCENZE
COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI		
Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale:		
ESPORRE I FATTI STORICI		
Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.		
RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO		
Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia.		
		- La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. - I Longobardi. - Carlo Magno. - Le campagne nel medioevo - Il feudalesimo: signori e vassalli. - L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. - Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). - Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. - Le grandi monarchie europee. - Umanesimo e Rinascimento. - L'inizio della dominazione straniera in Italia. - Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. - Le civiltà extraeuropee. - La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.
		- L'assolutismo. - L'Illuminismo. - La rivoluzione industriale. - Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. - L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa. - Liberalismo, democrazia, socialismo.

	UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE	- Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. - Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale. - Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà. - La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.
	• Evidenziare, con l'aiuto del docente, i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.	
	PADRONEGGIARE UN'ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE	
	• Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	
	CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
	COMPRENDERE E ANALIZZARE I PRINCIPALI FATTI ED EVENTI STORICI	- La Prima guerra mondiale. - L'Italia in guerra. - I totalitarismi del XX secolo. - L'Italia fascista. - La società di massa e il secolo americano. - La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei. - L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. La tragedia delle Foibe e l'Esodo giuliano-dalmata. - Il mondo della guerra fredda. - La decolonizzazione. La Cina comunista e l'India. - Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. - Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. - Lo spostamento degli equilibri mondiali verso l'Asia. - L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico-partitico. - La globalizzazione e la sua crisi.
	• Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici. • indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.	
	ESPORRE I FATTI STORICI	
	• Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	
	RICONOSCERE LE TRACCE DEL PASSATO	
	• Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.	
	UTILIZZARE LE CONOSCENZE STORICHE COME STRUMENTO PER COMPRENDERE IL PRESENTE	
	• Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.	
	PADRONEGGIARE UN'ADEGUATA CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE	
	• Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Perché si studia la Geografia?

La Geografia contribuisce alla formazione di cittadini autonomi e consapevoli, capaci di vivere nella realtà, sviluppando conoscenze relative allo spazio fisico, umano, politico ed economico a diverse scale, dal territorio locale al mondo. Essa permette di comprendere le relazioni tra esseri umani e ambiente e di sviluppare il pensiero spaziale, collegando fenomeni locali e globali. Tra i concetti fondamentali vi sono paesaggio, transcalarità e territorializzazione, affrontati attraverso ambiti come orientamento, linguaggio geografico, relazioni territoriali e organizzazione regionale. Lo studio della Geografia favorisce la consapevolezza del proprio territorio e del contesto italiano, europeo e mondiale. Inoltre aiuta a comprendere l'impatto delle attività umane sull'ambiente e sulla biodiversità. L'insegnamento promuove l'osservazione diretta degli ambienti naturali, anche attraverso attività all'aperto, finalizzata a promuoverne la conoscenza non svincolata dalla loro osservazione e dal loro rispetto. L'uso di strumenti come carte geografiche, immagini satellitari e dati digitali consente di confrontare realtà diverse, prossime e meno prossime, comprendendo meglio il mondo.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE V	CLASSE PRIMA	
1. Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. 2. Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Orientamento - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. - Utilizzare indicatori topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra).	- Indicatori topologici. - Mappe mentali di spazi noti.
	Linguaggio della Geo-Graficità	- Simboli e legende semplici. - Piante e mappe di ambienti familiari.

3. Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. 4. Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. 5. Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. - Leggere semplici rappresentazioni dello spazio.	
	Paesaggio - Osservare e descrivere gli elementi del proprio ambiente di vita. - Individuare elementi naturali e antropici.	- Il paesaggio vicino: scuola, quartiere, casa. - Elementi fisici e antropici.
	Regione e Sistema Territoriale - Riconoscere le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente. - Comprendere che il territorio è organizzato e modificato dalle attività umane.	- Spazi di vita quotidiana. - Interventi positivi e negativi dell'uomo.
	CLASSE SECONDA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Orientamento - Orientarsi attraverso punti di riferimento. - Progettare semplici percorsi e itinerari.	- Punti di riferimento fissi. - Percorsi casa-scuola.
	Linguaggio della Geo-Graficità - Utilizzare un linguaggio adeguato per interpretare carte semplici.	- Indicatori spaziali e punti cardinali. - Rappresentazioni in scala con legende.

chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.	- Riconoscere e denominare i principali oggetti geografici fisici.	
	Paesaggio - Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, mare). - Conoscere e valorizzare il patrimonio culturale e naturale	- I paesaggi italiani: montagna, collina, pianura, mare. - Progetti di salvaguardia ambientale.
	Regione e Sistema Territoriale - Riconoscere l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio. - Distinguere le diverse zone della città.	- Trasformazioni ambientali. - Elementi del paesaggio urbano.
	CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Orientamento - Interpretare le carte geografiche semplici. - Progettare percorsi e itinerari di viaggio.	- Indicatori topologici e mappe mentali. - Orientarsi in percorsi noti.
	Linguaggio della Geo-Graficità - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	- Punti cardinali e rappresentazioni in scala. - Lettura di grafici e schemi

	- Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici.	
	Paesaggio - Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi antropici e fisici della propria regione.	- I paesaggi: montagna, collina, mare. - Valorizzazione del patrimonio culturale.
	Regione e Sistema Territoriale - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	- le Regioni italiane e le principali città italiane. - Ambienti e trasformazioni naturali e antropiche.
	CLASSE QUARTA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Orientamento - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. - Ampliare le proprie carte mentali attraverso strumenti di osservazione indiretta.	- L'orientamento con punti cardinali e bussola. - Le coordinate geografiche
	Linguaggio della Geo-Graficità	- La cartografia. - I diversi tipi di carte geografiche. La riduzione in scala.

	- Analizzare carte di diversa scala. - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando vari tipi di carte.	
	Paesaggio - Conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche degli ambienti presenti in Italia. - Esaminare gli elementi antropici ed economici di ogni regione.	- Il territorio fisico in Italia. - Le zone climatiche italiane.
	Regione e Sistema Territoriale - Comprendere il concetto di regione come insieme di elementi fisici, antropici, amministrativi, storico-culturali. - Conoscere l'ordinamento e le istituzioni dello Stato Italiano.	- La suddivisione amministrativa dell'Italia. - Le caratteristiche delle Regioni.
	CLASSE QUINTA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Orientamento - Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	- L'orientamento con punti cardinali e bussola. - Le coordinate geografiche.

	Linguaggio della Geo-Graficità - Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare carte geografiche. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti.	- La cartografia. - I diversi tipi di carte geografiche.
	Paesaggio - Individuare i principali elementi che caratterizzano i paesaggi geografici fisici e antropici, con particolare attenzione a quelli italiani. - Individuare elementi di particolare valore ambientale e culturale.	- Il patrimonio artistico, culturale e naturale dell'Italia. - Le attività economiche e i settori lavorativi.
	Regione e Sistema Territoriale - Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	- Esplorazione diretta dell'ambiente circostante. - Confronto tra paesaggi diversi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE III	CLASSE PRIMA
---	--------------

1. <i>Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole</i>, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). 2. <i>Leggere e interpretare il paesaggio</i>: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. 3. <i>Paesaggio e territorio</i>: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
	ORIENTAMENTO	- Ambienti e paesaggi. - Che cos'è la Geografia. - L'orientamento e i suoi strumenti (punti cardinali, bussola, reticolo geografico, fusi orari). - Gli strumenti della Geografia (carte, riduzione in scala, simboli, legenda, immagini satellitari, GPS). - Geografia fisica dell'Italia e dell'Europa: i modellamenti attuati dalle forze esogene ed endogene. - I climi e gli ambienti italiani ed europei. - Le forme del territorio italiano ed europeo (montagne, colline, pianure, acque dolci e salate). - Geografia umana: i paesaggi umani, la popolazione, l'economia.
	• Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico. • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. • Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per leggere paesaggi. • Conoscere, il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	
	LINGUAGGIO	
	• Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.	
	PAESAGGIO E TERRITORIO	
	• Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. • Distinguere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane- • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente- • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.	
	RELAZIONI DINAMICHE	
	• Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Conoscere e comprendere l'impatto su scala italiana ed europea di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.	
	ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	
	• Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. • Conoscere il territorio europeo nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.	
CLASSE SECONDA		
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE

4. Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.	ORIENTAMENTO	- Europa - Unione Europea. - Stati europei: profilo fisico, geografia umana, cenni storici.
	• Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. • Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni nel loro divenire. • Conoscere, comprendere il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	
	LINGUAGGIO	
	• Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.	
	PAESAGGIO E TERRITORIO	
	• Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea (fiumi, mari, monti, laghi, etc.) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. • Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana. • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.	
	RELAZIONI E DINAMICHE	
	• Conoscere i processi di trasformazione del territorio. • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Conoscere e comprendere l'impatto su scala europea di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione, le diversità economiche e sociali. • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.	

	• Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio-	
	ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	
	• Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città europei. • Conoscere l’organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. • Conoscere il territorio europeo nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. • Conoscere la composizione e gli scopi dell’Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l’Italia.	
	CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE
	ORIENTAMENTO	
	• Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. • Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. • Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	- Climi e ambienti della Terra. - Risorse ambientali, energie rinnovabili e non rinnovabili. - Popolazioni ed etnie del mondo. - Economia globale. - I Diritti Umani. - I continenti extraeuropei: profilo fisico, geografia umana, cenni storici.
	LINGUAGGIO	
	• Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all’interazione umana con l’ambiente. • Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. • Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.	
	PAESAGGIO E TERRITORIO	
	• Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.	

	• Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. • Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. • Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. • Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. • Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.	
	RELAZIONI DINAMICHE	
	• Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. • Conoscere i processi di trasformazione del territorio. • Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. • Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. • Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. • Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.	
	ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	
	• Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali. • Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. • Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. • Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali. • Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.	

CURRICOLO MATEMATICA

PERCHÉ SI STUDIA LA DISCIPLINA

Studiare matematica a scuola non significa semplicemente accumulare nozioni astratte o imparare a eseguire calcoli meccanici, ma intraprendere un percorso di **crescita intellettuale e culturale** fondamentale per ogni cittadino. Contrariamente allo stereotipo che la dipinge come una disciplina arida e distaccata dalla realtà, la matematica è un linguaggio vivo e dinamico che permette di **leggere e interpretare il mondo** in cui viviamo. Essa funge da ponte tra il passato, con verità immutabili come il Teorema di Pitagora, e il futuro, fornendo gli strumenti necessari per navigare in una società complessa e dominata dai dati.

Dal punto di vista della **formazione del pensiero**, la matematica educa al rigore logico e alla precisione, ma anche alla creatività e all'immaginazione. Proprio come l'arte, essa richiede di "pensare fuori dagli schemi" per trovare soluzioni originali a problemi complessi. Questa capacità di astrazione non resta fine a se stessa: si traduce in una **cittadinanza attiva e critica**, capace di analizzare le informazioni in modo autonomo, di non lasciarsi manipolare dalle notizie e di compiere scelte economiche e finanziarie responsabili nella vita di tutti i giorni.

Inoltre, la matematica è il collante che unisce le discipline scientifiche (STEM) a quelle umanistiche, dimostrando che la razionalità e l'eleganza di una dimostrazione possono influenzare positivamente la percezione di noi stessi e della realtà. Insieme all'**informatica**, che ne eredita i metodi per automatizzare compiti e progettare algoritmi, la matematica offre al giovane studente la possibilità di non essere un semplice spettatore della tecnologia, ma un protagonista consapevole, capace di modellarla e utilizzarla per trasformare le proprie idee in realtà. In definitiva, si studia matematica per imparare a osservare il mondo con occhi nuovi, scoprendo l'armonia e la coerenza che si celano dietro i fenomeni quotidiani.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE V	CLASSE PRIMA	
Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA

• Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. • Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza • Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. • Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. • Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici	Numeri - Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni.	- I numeri naturali entro il 20. - Il valore posizionale delle cifre. - Strategie per il calcolo orale.
	Spazio e Figure - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio usando termini adeguati. - Riconoscere e denominare figure geometriche semplici.	- Oggetti nello spazio: sopra/sotto, davanti/dietro. - Semplici figure geometriche piane.
	Relazioni, Dati e Previsioni - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà. - Leggere e rappresentare relazioni con diagrammi semplici.	- Relazioni tra elementi. - Diagrammi e tabelle semplici.
	Informatica - Scomporre un'azione in passi semplici. - Comprendere l'importanza dell'ordine e della precisione nelle istruzioni.	- Immagini ritagliate o disegni che rappresentano operazioni semplici.
CLASSE SECONDA		

nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. Per Informatica: • Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. • Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Numeri - Contare in senso progressivo e regressivo per salti, conoscere l'aspetto cardinale e ordinale del numero. - Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione fino a 5.	- I numeri naturali entro il 100. - Il valore posizionale. - Addizioni e sottrazioni con cambi e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore.
	Spazio e Figure - Eseguire percorsi e descriverli. - Riconoscere, disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.	- Percorsi e linee di diverso tipo. - Poligoni, non poligoni e simmetrie.
	Relazioni, Dati e Previsioni - Classificare in base a una o più proprietà. - Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.	- Semplici classificazioni. - Stime di lunghezza con unità arbitrarie.
	Informatica - Scrivere algoritmi usando connettivi logici e temporali (prima, dopo, mentre, se...).	- Rappresentazione di dati e informazioni.

	- Comprendere il concetto di ripetizione (cicli).	
	CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Numeri - Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in modo progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. - Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. - Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. - Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.	- Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e la sua scrittura in notazione posizionale decimale; - numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta; - frazioni; - tabelline della moltiplicazione fino al numero 10; - operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione) con numeri naturali, interi.
	Spazio e Figure - Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad	- Posizione di oggetti nello spazio; - punti di riferimento e descrizione di un percorso; - enti geometrici fondamentali (punto, retta, piano; prime semplici figure geometriche (semiretta e segmento); - rapporti spaziali tra due linee rette (incidenza, parallelismo, perpendicolarità); - elementi costitutivi dell'angolo e relativa classificazione;

	esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...). - Costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. - Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.	- elementi costitutivi del poligono e relativa classificazione; - definizione di perimetro, di superficie e di area dei poligoni; - unità di misura arbitrarie e convenzionali (lunghezza, capacità, massa).
	Relazioni, Dati e Previsioni - Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.	- Criteri di classificazione; diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni.
	Informatica - Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. - Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	- Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza; - concetto di algoritmo.
	CLASSE QUARTA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Numeri - Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali.	- Il sistema numerico decimale e posizionale. - I numeri naturali entro la classe delle migliaia. - I numeri decimali. - Multipli, divisori e proprietà delle operazioni.

	- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e sottomultipli di un numero. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	-Frazioni. - Le quattro operazioni con numeri interi e decimali. - La storia dei numeri.
	Spazio e Figure - Riconoscere le relazioni tra le rette. - Individuare, denominare e disegnare angoli. - Riconoscere e classificare i principali poligoni. - Calcolare i perimetri di triangoli e quadrilateri.	- Le relazioni tra rette: parallelismo, perpendicolarità. - Gli angoli. - I poligoni: triangoli, quadrilateri. - Perimetro. - Introduzione al concetto di area.
	Relazioni, Dati e Previsioni - Effettuare misurazioni con campioni adeguati. - Conoscere le principali unità convenzionali per misurare. - Discriminare e classificare in base a criteri logici.	- Il Sistema Internazionale di Misura. - Le equivalenze di misura. - La classificazione e la sua rappresentazione.

	Informatica - Scrivere brevi programmi con un linguaggio elementare. - Risolvere problemi mediante la scomposizione in parti più piccole.	- Concetto di algoritmo e controllo della sua correttezza. - Semplici algoritmi. - Istruzioni basilari di un semplice programma informatico.
	CLASSE QUINTA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Numeri - Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. - Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in diverse culture o epoche. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti.	- Il numero naturale nei tre aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e la sua scrittura in notazione posizionale decimale. - Frazioni. Tabelline della moltiplicazione fino al numero 10. - Le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali, interi e frazionari e loro proprietà. - Divisibilità e criteri di divisibilità: multipli e divisori. - Numeri primi. - Massimo comune, divisore e minimo e comune multiplo.

	- Risolvere problemi aritmetici relativi a situazioni concrete.	
	Spazio e Figure - Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. - Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. -Calcolare il perimetro e l'area di una figura usando formule o altri procedimenti. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.	- Il piano cartesiano e le coordinate. - Le trasformazioni geometriche. - Proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree. -Riconoscimento di figure geometriche solide.
	Relazioni, Dati e Previsioni - Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni	- Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni. - Frequenza di un dato, moda, mediana e media aritmetica di insiemi di dati.

	(tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Trasformare misure effettuando equivalenze - In situazioni concrete, risolvere un compito di realtà e verificare se un evento è possibile, impossibile o certo.	- La rilevazione statistica e la probabilità. - Equivalenze tra le varie unità di misura. - Strategie diversificate di problem solving.
	Informatica - Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione seguendo delle istruzioni. - Avviare al pensiero computazionale: rappresentare dati mediante simboli e tradurre semplici algoritmi in sequenze di istruzioni, verificandone il funzionamento e correggendo gli errori.	- Rappresentazione di dati, informazioni e loro differenze. - Concetto di algoritmo e la sua esecuzione rigorosa. - Controllo di correttezza dei programmi.

COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE III	CLASSE PRIMA	
• Utilizza con sicurezza numeri e operazioni nei diversi contesti. • Confronta, analizza e descrive figure geometriche individuando proprietà e relazioni. • Rappresenta relazioni e funzioni usando linguaggi verbali, simbolici e grafici. • Analizza dati, li rappresenta in grafici adeguati e ricava informazioni significative. • Risolve problemi in vari ambiti, spiegando in modo chiaro le strategie usate. • Argomenta con linguaggio matematico appropriato. • Conosce semplici elementi di educazione finanziaria. <i>Per informatica:</i> • Rappresenta informazioni in relazione al compito da svolgere.	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Comprendere i numeri interi, decimali e razionali.	Insieme N e Q: confrontare e operare con i numeri naturali e razionali. Elevamento a potenza. Divisibilità, MCD e mcm. La frazione come operatore e come numero.
	Applicare le quattro operazioni e stimare i risultati.	
	Leggere, scrivere e ordinare numeri.	
	Riconoscere figure piane e proprietà essenziali.	Enti geometrici fondamentali e loro caratteristiche. Rette e semirette e segmenti e loro rappresentazione anche attraverso software come Geogebra. Piano cartesiano. Angoli e misure sessagesimali. Caratteristiche dei poligoni: classificazione e proprietà.
	Misurare grandezze e angoli.	
	Operare con segmenti ed angoli.	
	Calcolare il perimetro dei poligoni.	
	Rappresentare segmenti e poligoni sul piano cartesiano.	Tabelle e grafici. Il diagramma cartesiano. Metodi risolutivi di problemi aritmetici e geometrici.
	Comprendere relazioni semplici.	
	Raccogliere dati e leggere semplici grafici.	
	Applicare strategie risolutive utilizzando anche rappresentazioni grafiche per problemi aritmetici e geometrici.	Conosce i concetti di base di gestione del denaro. Comprende l'importanza di un corretto bilancio fra entrate ed uscite di denaro per una gestione consapevole delle proprie risorse finanziarie e del risparmio.
	Riconoscere la differenza fra guadagno, perdita, costo e ricavo.	
	Trasformare un semplice algoritmo in linguaggio visivo che ne faciliti la sua interpretazione.	Conoscere e utilizzare rappresentazioni grafiche mediante fogli di calcolo elettronico.
	CLASSE SECONDA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Utilizzare numeri razionali in diverse forme.	Frazioni e numeri decimali. Approssimazione di un numero.
	Operare con i numeri decimali periodici semplici e misti.	La radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza.
	Operare con le radici.	
	Saper utilizzare le tavole numeriche.	

Comprende il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.	Usare rapporti: riduzioni e ingrandimenti in scala.	Rapporti: grandezze omogenee e non omogenee. Proporzioni e loro proprietà. La percentuale, lo sconto e relative applicazioni nella vita quotidiana.
	Usare le proporzioni per la risoluzione di problemi.	
	Operare con le percentuali nella risoluzione di problemi di economia finanziaria attraverso anche l'utilizzo delle proprietà.	
	Comprendere funzioni semplici.	Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Proporzionalità diretta e inversa e loro rappresentazione nel piano cartesiano.
	Riconoscere proprietà delle figure.	
	Calcolare aree delle figure piane.	
	Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.	Il teorema di Pitagora e sue applicazione alle varie figure geometriche (quadrato, rombo, rettangolo, parallelogramma, trapezio, triangoli).
	Applicare trasformazioni isometriche (traslazioni, rotazioni e simmetrie) a enti geometrici e poligoni.	Trasformazioni isometriche (traslazioni, rotazioni e simmetrie).
	Applicare i teoremi di Euclide in semplici contesti geometrici.	Primo e secondo teorema di Euclide.
	Identificare la circonferenza e il cerchio e le loro parti (corda, diametro, raggio, arco di circonferenza, settore circolare, segmento circolare, corona circolare).	Il cerchio, circonferenza e le loro parti. Conoscere la differenza fra circonferenza e cerchio.
	Saper riconoscere quando due circonferenze sono interne secanti o esterne.	Posizioni reciproche di due circonferenze.
	Saper riconoscere quando una retta è tangente, secante, o esterna.	Posizioni reciproche di circonferenza e rette.
	Conoscere le caratteristiche per le quali un poligono può essere inscritto o circoscritto ad una circonferenza.	Conoscere le proprietà per le quali un poligono è inscritto o circoscritto ad una circonferenza.
	Sviluppare competenze e consapevolezza sul risparmio, lo sconto e l'uso delle risorse finanziarie attraverso proporzioni e percentuali applicate a situazioni concrete.	Conosce proporzioni, percentuali e calcolo dell'interesse semplice e lo applica a situazioni di vita quotidiana.
	Esaminare un semplice algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali semplici difetti.	Conoscere il concetto di algoritmo e la sua semplice esecuzione rigorosa. Conoscere ed utilizzare fogli di calcolo per rappresentare semplici variabili e funzioni.
CLASSE TERZA		

	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Saper distinguere i numeri reali relativi: interi, razionali ed irrazionali.	Conoscere l'insieme dei numeri reali relativi.
	Confrontare e ordinare sulla retta i numeri reali relativi.	
	Saper operare con i numeri reali relativi.	Operare con i numeri reali relativi: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e potenze e radice.
	Saper utilizzare la calcolatrice o software specifici per eseguire operazioni valutando quale strumento possa essere più opportuno	Operare con diversi insiemi numerici utilizzando calcolatrici e software specifici.
	Saper trasformare un'espressione letterale in espressione numerica mediante la sostituzione di lettere con valori numerici assegnati.	Saper sostituire valori numerici assegnati ad una espressione letterale.
	Risolvere operazioni con monomi e polinomi ed espressioni letterali.	Conoscere il calcolo letterale. Saper operare con i monomi e i polinomi.
	Rappresentare in linguaggio matematico e simbolico relazioni e semplici funzioni.	Conoscere il linguaggio numerico simbolico e verbale e saper passare dall'uno all'altro.
	Saper risolvere un'equazione con coefficienti interi e frazionari.	Conoscere il primo e il secondo principio di equivalenza delle equazioni.
	Risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado.	Saper applicare il primo e il secondo principio di equivalenza nella risoluzione di equazioni di primo grado.
	Rappresentare relazioni e funzioni nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni.	Conoscere i grafici delle funzioni: $y=kx$, $y=k/x$
	Riconoscere e rappresentare rette generiche e rette passanti per l'origine.	Conoscere l'equazione di rette generiche e passanti per l'origine.
	Riconoscere e rappresentare rette parallele e perpendicolari.	Conoscere la relazione che lega rette parallele e perpendicolari ai loro coefficienti angolari.
	Saper individuare eventi certi, probabili ed impossibili.	Conoscere il significato della parola evento.
	Analizzare i dati di un'indagine statistica inserendo in tabelle frequenze assolute e relative.	Saper cosa si intende per frequenza assoluta e relativa di un evento.
	Rappresentare insiemi di dati anche facendo uso di software.	Conoscere i vari tipi di grafici.
	Determinare la probabilità di eventi semplici, totali e composti anche in contesti reali.	Conoscere la probabilità semplice, totale e composta.

	Riconoscere sperimentalmente, graficamente e attraverso il calcolo la relazione che lega la lunghezza della circonferenza e il suo diametro.	Il numero π e la sua importanza storica.
	Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali per il calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio.	Conoscere le formule della circonferenza e dell'area del cerchio.
	Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa.	Conoscere figure geometriche nello spazio e loro relazioni.
	Rappresentare poliedri e solidi di rotazione e il loro sviluppo sul piano.	Conoscere lo sviluppo piano di poliedri e di solidi di rotazione.
	Determinare l'area della superficie laterale e totale di poliedri (prismi e piramidi) e di solidi di rotazione (cilindro e cono).	Conoscere le formule per il calcolo della superficie laterale e totale di poliedri e di solidi di rotazione..
	Determinare il volume di poliedri (prismi e piramidi) e di solidi di rotazione (cilindro e cono) .	Conoscere le formule per il calcolo del volume di poliedri e di solidi di rotazione (cilindro e cono).
	Determina area e volume di solidi composti o cavi.	
	Determinare densità, peso specifico, peso e massa in problemi geometrici e reali.	Conoscere la formula che lega densità e massa e peso specifico e peso.
	Controllare le entrate e le uscite di un conto bancario e pianificare e risparmiare in modo più efficace.	Utilizzare i numeri relativi in un contesto finanziario (crediti e debiti).
	Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificare eventuali difetti e correggerli (debug).	Conoscere il concetto di algoritmo e la sua esecuzione rigorosa; variabili; strutture di controllo; operatori logici elementari; moduli di un programma: funzioni e procedure; analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug).
	Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili.	
	Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.	

CURRICOLO SCIENZE

PERCHÉ SI STUDIA LA DISCIPLINA

Studiare scienze nella scuola secondaria di primo grado non è solo un esercizio di memoria su nomi di piante o formule chimiche, ma rappresenta un pilastro fondamentale per la formazione di cittadini consapevoli e critici. Secondo le ultime **Indicazioni Nazionali per il curricolo**, l'obiettivo principale è traghettare lo studente da una visione magica o frammentata della realtà a un **approccio scientifico strutturato**, capace di interpretare i fenomeni del mondo che ci circonda.

Il cuore dell'insegnamento scientifico in questa fascia d'età risiede nell'acquisizione del solo di "sapere le cose", ma di imparare a osservare, porsi domande, formulare ipotesi e verificarle attraverso l'esperimento. Questo processo aiuta i ragazzi a sviluppare un pensiero razionale che li difende dalle "fake news" e dai pregiudizi, insegnando loro che ogni affermazione deve essere supportata da prove concrete.

Le scienze alla scuola secondaria di primo grado fungono da collante tra la tecnologia, la matematica e l'educazione civica. Lo studio della biologia, della fisica e delle scienze della Terra permette di comprendere la complessità dei sistemi viventi e l'interdipendenza tra gli organismi. Questo approccio è cruciale per sviluppare una **coscienza ecologica**: capire come funziona il ciclo del carbonio o l'equilibrio di un ecosistema è la base necessaria per affrontare sfide globali come il cambiamento climatico e la sostenibilità ambientale.

Un altro aspetto fondamentale riguarda la conoscenza di sé. In un'età di profondi cambiamenti fisici e psicologici, lo studio del corpo umano diventa uno strumento di benessere. Comprendere il funzionamento degli apparati non serve solo a superare un'interrogazione, ma a promuovere **stili di vita sani**, una corretta alimentazione e la prevenzione, rendendo lo studente responsabile della propria salute e di quella della comunità.

In sintesi, studiare scienze alle medie significa imparare a leggere il "libro della natura" con gli occhi della ragione, trasformando la curiosità spontanea in un metodo rigoroso per abitare il mondo in modo responsabile e attivo anche attraverso l'utilizzo di una didattica laboratoriale improntata sulla metodologia del *learning by doing* e attraverso il lavoro cooperativo e collaborativo.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE V	CLASSE PRIMA	
• Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Esplorazione e osservazione della natura - Osservare direttamente minerali, piante e animali.	- Raggruppare oggetti e materiali in base ad una caratteristica (colore, forma, struttura ...).

• Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. • Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	- Individuare somiglianze e differenze nel mondo vegetale e animale.	
	Materia e trasformazioni - Osservare e descrivere oggetti e materiali usando i sensi. - Riconoscere le principali caratteristiche di materiali comuni.	- Oggetti e materiali di uso quotidiano: conoscere la composizione di alcuni semplici materiali. - Scoprire le caratteristiche di materiali naturali e artificiali (lana/metallo, vetro/legno, plastica/carta...).
	Esperimenti sui fenomeni fisici - Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati. - Osservare le ombre che crea la luce solare.	- Far muovere degli oggetti su un piano dritto e su un piano inclinato. - Utilizzo delle ombre per comprendere il passare del tempo (osservazione di una meridiana...).
	Esseri viventi e corpo umano - Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi. - Descrivere il corpo umano: riconoscere le principali parti del corpo e le funzioni dei cinque sensi nel percepire l'ambiente.	- Il ciclo vitale di vegetali e animali. - Lo schema corporeo: percepire, denominare e rappresentare i vari segmenti corporei. - Caratteristiche e funzioni dei cinque sensi.
	Scienza e ambiente - Esplorare il territorio circostante, per rispettarlo.	- Rispetto dell'ambiente che ci circonda. - Comportamenti responsabili e raccolta differenziata.
	CLASSE SECONDA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Esplorazione e osservazione della natura - Osservare direttamente gli elementi della natura, per comprenderne le caratteristiche, il	- Le caratteristiche degli elementi naturali in base a criteri come forma,colore e struttura.

	cambiamento delle stagioni e lo scorrere del tempo.	- I cambiamenti delle piante nelle varie stagioni. - La posizione del sole rispetto all'orizzonte.
	Materia e trasformazioni - Identificare e classificare materiali. - Descrivere semplici fenomeni di trasformazione.	- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà (colore, forma, durezza, trasparenza...). - I fenomeni atmosferici. - Il ciclo dell'acqua.
	Esperimenti sui fenomeni fisici - Sperimentare il moto e l'equilibrio di oggetti. - Osservare la proprietà di attrazione delle calamite. - Comprendere la natura del suono come vibrazione e propagazione.	- Esperimenti per dimostrare situazioni di equilibrio, di attrazione dei corpi, di propagazione del suono...
	Esseri viventi e corpo umano - Osservare la realtà circostante con esseri viventi e non viventi. - Riconoscere le fasi della vita. - Esplorare e denominare le parti del proprio corpo. - Usare i sensi come strumenti di scoperta.	- Il ciclo biologico della vita. - Come è fatto il nostro corpo: le parti principali. - I cinque sensi: strumenti per raccogliere informazioni attorno a noi.
	Scienza e ambiente - Osservare gli ambienti naturali e artificiali. - Comprendere l'importanza del rispetto per l'ambiente.	- Comportamenti responsabili verso la natura. - Raccolta differenziata.

	CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Esplorazione e osservazione - Osservare e descrivere elementi naturali (rocce, piante, animali). - Riconoscere i cambiamenti stagionali e il movimento del Sole. - Usare semplici osservazioni (ombre) per capire il tempo.	- Descrizione di elementi naturali utilizzando criteri di classificazione semplici. - Registrazione dei cambiamenti periodici nell'ambiente. - Osservazione delle ombre per stimare l'orario o l'orientamento.
	Materia e trasformazioni - Distinguere materiali e oggetti in base alle loro proprietà. - Comprendere i cambiamenti di stato (es. ghiaccio che si scioglie).	- Oggetti e materiali. - Trasformazioni fisiche e chimiche semplici.
	Fenomeni fisici - Sperimentare movimento, forze ed equilibrio. - Misurare semplici grandezze (volume). - Riconoscere fenomeni come magnetismo, suono e luce.	- Approccio sperimentale sui fenomeni fisici formulando ipotesi e raccogliendo dati.

	Esseri viventi e corpo umano - Distinguere viventi e non viventi. - Conoscere le parti principali del corpo umano e i sensi. - Adottare comportamenti sani.	- Distinzione dei viventi dai non viventi. - Organi di senso come strumento esplorativo. - Principi fondamentali per il proprio benessere.
	Scienza e ambiente - Capire che le azioni umane influenzano l'ambiente. - Sviluppare comportamenti responsabili.	- Gli ecosistemi. - Le conseguenze (negative e positive) delle azioni umane sull'ambiente.
	CLASSE QUARTA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Esplorazione e osservazione della natura - Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda. - Formulare ipotesi e cercare spiegazioni. - Utilizzare semplici strumenti per effettuare esperimenti e tabelle per raccogliere dati. - Individuare in un ambiente gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	- Paesaggi naturali e antropici. - Elementi dell'ambiente: suolo, aria, acqua e il suo ciclo. - Gli elementi naturali: piante e animali; minerali, rocce e fossili.

	- Conoscere fenomeni e individuare alcuni concetti scientifici. - Riconoscere le proprietà di alcuni materiali ed eventuali passaggi di stato.	
	Materia e trasformazioni - Riconoscere e classificare gli oggetti in base alle loro proprietà. - Sperimentare alcune proprietà dell'aria. - Effettuare misure di massa attraverso bilance. - Iniziare a comprendere le relazioni tra temperatura, suono e luce.	- Proprietà dei materiali. - Suolo, acqua, aria. - Fenomeni naturali osservabili.
	L'uomo, i viventi e l'ambiente - Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Avere cura della propria salute.	- Piante, funghi, animali. - Gli strati del suolo. - Comportamenti utili per salvaguardare la nostra salute.
	Interconnessione tra scienza, arte e società - Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (teoria dell'evoluzione, scoperta dell'elettricità...).	- Le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia.
	CLASSE QUINTA	

	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Esplorazione e osservazione della natura - Osservare l'ambiente e porsi domande. - Utilizzare strumenti per osservare e misurare. - Spiegare semplici fenomeni naturali e i loro cambiamenti nel tempo. - Osservare Sole e Luna e i loro movimenti.	- Le fasi del metodo scientifico e il valore della domanda investigativa. - Funzionamento e uso di strumenti di osservazione e misurazione. - I meccanismi base di fenomeni naturali e dei moti celesti (Sole, Luna, Terra).
	Materia e trasformazioni - Distinguere materiali e riconoscerne le proprietà. - Osservare i cambiamenti della materia. - Osservare il movimento. Riconoscere le forze. - Osservare suoni e luce. Comprendere energia e forza.	- Il concetto di forza, movimento e le unità di misura. - Le proprietà di luce, suono e calore. - Il concetto di energia come motore dei cambiamenti. - Sistema solare.
	L'uomo, i viventi e l'ambiente - Descrivere il funzionamento del corpo umano. - Riconoscere cellule, organi e apparati. - Conoscere le parti del corpo umano. - Riconoscere forme di vita microscopiche. Prendersi cura della propria salute.	- Cellula animale. - La struttura e le funzioni degli organi, degli apparati e sistemi del corpo umano. - Comportamenti utili o dannosi per la salute.
	Interconnessione tra scienza, arte e società - Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica.	- Collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica. - Arte e matematica: simmetria e colori naturali.

	- Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.	- Musica e scienze: vibrazioni e suono. - Società: tecnologia, medicina, ambiente. - Scoperte: elettricità ed evoluzione.
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE III	CLASSE PRIMA	
• Osserva e descrive fenomeni naturali usando il linguaggio scientifico. • Comprende la struttura della materia e i principali processi fisici e chimici. • Riconosce l'organizzazione dei viventi e le relazioni negli ecosistemi. • Comprende i principali fenomeni geologici e astronomici. • Interpreta semplici dati sperimentali e utilizza il metodo scientifico.	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Assumere un atteggiamento scientifico di fronte all'osservazione di un fenomeno e/o di un esperimento.	Conoscere le tappe del metodo scientifico.
	Riconoscere le proprietà della materia in contesti di vita reale.	Conoscere la materia e le sue proprietà.
	Saper misurare la temperatura e il calore.	Conoscere la differenza fra temperatura e calore. Conoscere i metodi di propagazione del calore.
	Saper determinare gli effetti di aumento o diminuzione del calore in natura.	Conoscere i passaggi di stato.
	Saper determinare le caratteristiche e composizione di atmosfera, idrosfera e suolo.	Conoscere le caratteristiche e la composizione di atmosfera, idrosfera e suolo.
	Proporre strategie e comportamenti per mitigare gli effetti dei vari tipi di inquinamento.	Conoscere i fattori che influiscono sulla pressione atmosferica e che determinano le condizioni meteorologiche. Conoscere i fattori di inquinamento antropico e naturale su atmosfera, idrosfera e suolo.
	Distinguere viventi e non viventi.	Conoscere le caratteristiche della vita.
	Saper distinguere i vari organuli cellulari e le loro funzioni.	Conoscere la cellula come unità della vita.
	Classificare i viventi in base alle loro caratteristiche.	Conoscere i regni della vita.

• Collega scienza, tecnologia, ambiente e salute.	riconoscere i diversi ecosistemi, popolazioni e comunità e le relazioni che si sviluppano al loro interno.	Conoscere le relazioni fra organismi e ambiente.
	CLASSE SECONDA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Riconoscere la differenza fra una trasformazione fisica e chimica in situazioni reali.	Conoscere la differenza fra trasformazione fisica e chimica.
	Evidenziare le differenze fra atomo e molecola.	Conoscere la struttura dell'atomo i legami che portano alla formazione delle molecole.
	Sperimentare reazioni (non pericolose) e interpretare sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	Conoscere semplici reazioni chimiche.
	Conoscere i concetti essenziali della chimica organica: Individuare la funzione di alcune biomolecole e la loro importanza per il corretto funzionamento del corpo umano e per una corretta alimentazione.	Conoscere i comportamenti adeguati da attuare per il mantenimento della salute psicofisica attraverso una corretta alimentazione ed evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle sostanze alcoliche.
	Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie correlate. Riconoscere le strutture del corpo umano, descrivere le funzioni e riflettere sulle analogie e differenze con quelle di altri vertebrati.	Conoscere il corpo umano, le sue funzioni e alcune malattie.
	CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Comprendere gli elementi del moto e comprendere l'importanza di un sistema di riferimento per spiegare il moto.	Conoscere i diversi tipi di moto. Conoscere il concetto di velocità e accelerazione. Interpretare disegni e grafici relativi e spazio tempo
	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.	Conoscere i più evidenti fenomeni celesti.
	Descrivere la formazione dell'universo e delle stelle, riconoscere le caratteristiche della nostra galassia e del Sole.	Conoscere il Sole e il Sistema Solare; i corpi celesti e l'Universo. Costruire modellini in scala del sistema solare.

	Riconoscere meridiani, paralleli di riferimento per la localizzazione di un punto sulla superficie terrestre.	Conoscere i meridiani e i paralleli di riferimento e sa localizzare un punto sulla superficie terrestre utilizzando le coordinate geografiche.
	Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.	Riconoscere gli effetti di rotazione e rivoluzione terrestre.
	Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.	Conoscere i principali tipi di roccia e di processi geologici che hanno portato alla loro formazione.
	Riconoscere tracce della vita del passato attraverso l'osservazione di fossili e cenni alle datazioni relative e assolute.	Conoscere il concetto di evoluzione delle specie con focus particolare alle teorie evolutive di Darwin e Lamark.
	Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	Conoscere la struttura della Terra, i fenomeni endogeni ed esogeni.
	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.	Conoscere l'apparato riproduttore umano, la corretta prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili e rischi e pericoli derivanti.
	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.	Conoscere le leggi di Mendel e saperle applicare in casi semplici. Conoscere gli elementi di base della genetica moderna. Conoscere il concetto di organismo geneticamente modificato (OGM).

CURRICOLO TECNOLOGIA

PERCHÉ SI STUDIA LA DISCIPLINA

La tecnologia studia l'applicazione delle conoscenze scientifiche per realizzare strumenti, processi e soluzioni utili alla vita quotidiana e allo sviluppo della società. Attraverso la cultura tecnica, gli studenti imparano a conoscere e comprendere il funzionamento delle tecnologie, il loro utilizzo e il loro impatto nel mondo produttivo e sociale. L'insegnamento della disciplina favorisce curiosità, spirito critico e uso consapevole e responsabile delle tecnologie. Il percorso didattico promuove una visione sistemica, collegando osservazione dei fenomeni, comprensione dei principi scientifici e applicazione pratica per la risoluzione di problemi. Nella scuola secondaria di primo grado gli studenti approfondiscono l'analisi

dei sistemi tecnologici, dei processi produttivi e delle relazioni tra tecnologia, scienza e società. Le attività didattiche si sviluppano attraverso tre nuclei fondamentali: osservare e sperimentare, prevedere e progettare, intervenire, trasformare e produrre. L'insegnamento integra anche l'informatica, presentando le tecnologie digitali come strumenti basati su principi scientifici e non come semplice utilizzo di applicazioni. Particolare attenzione è dedicata allo sviluppo di competenze di cittadinanza digitale, come il rispetto nelle interazioni online e la consapevolezza del valore dei dati. Gli studenti sono guidati a comprendere potenzialità e limiti delle tecnologie, sviluppando un atteggiamento critico e responsabile. Rimane centrale il principio che le tecnologie devono essere utilizzate in modo etico e che le decisioni restano sotto il controllo dell'essere umano.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE V	CLASSE PRIMA	
• Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Vedere e osservare - Osservare oggetti e strumenti di uso quotidiano. - Riconoscere la funzione di semplici strumenti.	- Oggetti e materiali. - Strumenti di uso comune.
	Prevedere e immaginare - Immaginare semplici trasformazioni di oggetti. - Prevedere l'uso appropriato di strumenti.	- Relazioni causa-effetto semplici.
	Intervenire e trasformare	- Tecniche di manipolazione di base. - Sicurezza nell'uso di materiali.

• Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. • Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Per Informatica: • Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. • Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. • Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	- Manipolare materiali per realizzare semplici prodotti. - Seguire istruzioni per eseguire compiti.	
	Informatica - Comprendere che i computer, i tablet e i telefoni fanno parte della vita tutti i giorni, usarli in modo rispettoso verso gli altri. - Utilizzare programmi di grafica.	- Creazione di semplici disegni al computer: disegno e colorazione.
	CLASSE SECONDA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Vedere e osservare - Osservare e descrivere il funzionamento di oggetti. - Riconoscere le parti principali di semplici meccanismi.	- Meccanismi semplici. - Materiali e loro proprietà.
	Prevedere e immaginare - Prevedere gli effetti di semplici azioni su oggetti. - Immaginare soluzioni per piccoli problemi pratici.	- Relazioni tra forma e funzione.
	Intervenire e trasformare	- Sequenze operative. - Norme di sicurezza.

	- Realizzare semplici manufatti seguendo una sequenza operativa. - Utilizzare strumenti in modo sicuro.	
	Informatica - Comprendere l'importanza della tecnologia nella quotidianità, sapendo che internet è una grande rete di collegamento. - Imparare a usare la tecnologia in modo sicuro e corretto.	- Uso di semplici programmi informatici.
	CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Vedere e osservare - Effettuare semplici stime e misurazioni sull'ambiente vissuto. - Saper leggere istruzioni e informazioni.	- Disegno tecnico. - Uso di tabelle, mappe, diagrammi.
	Prevedere e immaginare - Prevedere l'effetto di trasformazioni su materiali. - Immaginare soluzioni creative a problemi semplici.	- Proprietà dei materiali. - Processi di trasformazione.
	Intervenire e trasformare	- Documentazione del processo.

	- Progettare e realizzare semplici oggetti documentando la sequenza operativa. - Utilizzare strumenti digitali di base.	
	Informatica - Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. - Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici	- Word, Paint e utilizzo di Internet.
	CLASSE QUARTA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Vedere e osservare - Leggere e interpretare semplici schemi e istruzioni. - Osservare il funzionamento di dispositivi tecnologici.	- Schemi e diagrammi di flusso. - Dispositivi tecnologici di uso comune.
	Prevedere e immaginare - Prevedere l'impatto di scelte tecnologiche sull'ambiente. - Immaginare soluzioni sostenibili a problemi pratici.	- Sostenibilità e impatto ambientale.

	Intervenire e trasformare - Progettare e realizzare manufatti con materiali diversi. - Utilizzare software di base per produrre elaborati.	- Software di videoscrittura e grafica. - Tecniche di assemblaggio.
	Informatica - Conoscere le principali componenti hardware. - Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali. - Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche.	- I principali componenti di hardware e software e le funzioni di un dispositivo. - Valore e importanza di proteggere i dati personali. - Creazione di semplici contenuti digitali.
	CLASSE QUINTA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Vedere e osservare - Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. - Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali. - Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.	- Elementi informativi essenziali di etichette, schede tecniche o di materiali. - La distinzione tra elementi naturali e artificiali e le tracce dell'azione umana sul territorio.

	Prevedere e immaginare - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.	- Le fasi procedurali per realizzare un manufatto (dall'idea al prodotto). - Le norme di sicurezza nell'uso degli attrezzi. - Le regole, i ruoli e le strategie per un efficace lavoro di gruppo.
	Intervenire e trasformare - Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	- Gli elementi base del disegno tecnico. - Le funzionalità essenziali di strumenti multimediali per la rappresentazione. - La struttura e l'uso di tabelle, mappe, grafici per organizzare dati.
	Informatica - Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati. - Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online.	- Le componenti hardware e software di base dei dispositivi digitali. - I principi di protezione dei dati personali. - Le fasi e gli strumenti per creare semplici contenuti digitali. - Le regole base del copyright e della condivisione responsabile.

	- Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche.	
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE III	CLASSE PRIMA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. - Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. - Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano - Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. <i>Informatica</i> - Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. - Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. - Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.	<i>Disegno tecnico e rappresentazione grafica.</i> Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico, costruzioni grafiche di base con riga e squadra. <i>Materiali e loro proprietà.</i> Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti, concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore. <i>Cicli tecnologici.</i> L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto; il concetto di ciclo di vita di un bene. <i>Informatica.</i> Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici; importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni

operativi complessi, anche in collaborazione. • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. • Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. • Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.	- Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. - Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione.
CLASSE SECONDA		
	OBIETTIVI SPECIFICI <i>Vedere, osservare e sperimentare</i> - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. <i>Informatica</i> - Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.	CONOSCENZA - <i>Disegno tecnico e rappresentazione grafica.</i> Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadra; riduzione e ingrandimento dei disegni in scala; proiezioni ortogonali di superfici e solidi. - <i>Materiali e loro proprietà.</i> La risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti. - <i>Cicli tecnologici.</i> L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; logistica e impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto; il concetto di ciclo di vita di un bene. - <i>Informatica.</i> valutazione critica dei dati reperiti su rete, creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici

	- Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	
CLASSE TERZA		
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	<i>Vedere, osservare e sperimentare</i> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i> - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i> - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici. - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia <i>Informatica</i> - Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. - Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.	- <i>Disegno tecnico e rappresentazione grafica.</i> Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadra; riduzione e ingrandimento dei disegni in scala; proiezioni ortogonali; assonometria; sezioni. - <i>Materiali e loro proprietà.</i> Conoscenze di base sulle proprietà fisiche dei materiali e funzionamento delle macchine semplici. - <i>Cicli tecnologici.</i> L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; logistica e impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto; il concetto di ciclo di vita di un bene. - <i>Informatica.</i> valutazione critica dei dati reperiti su rete, creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici.

	- Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni. - Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. - Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.	
--	---	--

CURRICOLO MUSICA

PERCHÉ SI STUDIA LA DISCIPLINA

Il ricchissimo patrimonio musicale italiano non è solo un'eredità da conservare, ma un valore fondamentale da trasmettere alle nuove generazioni per il loro benessere psicofisico e sociale. L'educazione musicale dovrebbe idealmente iniziare già nel grembo materno per poi consolidarsi fin dai primi anni di scuola, poiché la musica è un linguaggio capace di influenzare positivamente le abilità cognitive e la sensibilità estetica. La scuola deve promuovere un approccio inclusivo e "per tutti", mettendo al centro la pratica del canto — considerato il modello primario di ogni espressione strumentale — e la creazione di cori scolastici. Oltre all'alfabetizzazione tecnica, è essenziale il contatto diretto con i protagonisti del mondo musicale e l'esperienza del teatro, affinché la musica non sia percepita come un sistema chiuso, ma come un'occasione di crescita umana e culturale accessibile a ogni studente.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE V	CLASSE PRIMA

• Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. • Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. • Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti 86 musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. • Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Produzione - Usare la voce per produrre semplici suoni e ritmi. - Eseguire semplici canti con accompagnamento corporeo.	- Brani musicali semplici in tempo 2/4, 4/4. - Body percussion di base.
	Ascolto - Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente. - Distinguere suoni alti/bassi, forti/piani. - Associare musiche a immagini, storie, emozioni.	- Parametri del suono: altezza, intensità, timbro. - Emozioni e musica.
	CLASSE SECONDA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Produzione - Eseguire semplici brani vocali e strumentali (strumentario Orff) - Curare l'espressività in relazione ai parametri sonori.	- Brani musicali di vario genere. - Ritmi percussivi con strumentario Orff.
	Ascolto - Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale. - Ascoltare brani di generi diversi.	- Figure ritmiche semplici. - Generi musicali. - Musica nelle tradizioni popolari.

	- Collegare musica a contesti culturali.	
	CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Produzione - Eseguire con regolarità e precisione temporale una scansione isocrona. - Gestire l'andamento ritmico anche in stato di pausa.	- Brani musicali in tempi semplici. - Laboratorio vocale e strumentale. - Body percussion e strumentario Orff.
	Ascolto - Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale. - Ascoltare brani di generi e stili diversi.	- Lettura e riproduzione di sequenze ritmiche.
	CLASSE QUARTA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Produzione - Utilizzare la voce in modo espressivo collettivamente e individualmente. - Utilizzare strumenti musicali in dotazione. - Usare la notazione tradizionale	- Semplici melodie con strumenti melodici (strumenti a corda). - Canti e giochi cantati. - Utilizzo di notazione musicale.
	Ascolto	- Ascolto e analisi di forme musicali.

	- Ascoltare brani di generi e stili diversi e saperli decodificare. - Riconoscere forme musicali semplici.	
	Comprensione - Conoscere e classificare i principali strumenti musicali, musicisti più noti.	- Cenni di Storia della Musica.
	CLASSE QUINTA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Produzione - Eseguire in gruppo o individualmente semplici brani vocali e strumentali. - Curare l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori. - Usare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	- Esecuzione di brani musicali di vario genere (strumenti a fiato). - Ritmi percussivi con strumentario Orff. - Utilizzo di notazione musicale
	Ascolto - Ascoltare brani di generi e stili diversi e saperli decodificare. - Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale.	- Lettura e riproduzione di sequenze ritmiche. - Ascolto e analisi di forme musicali.

	Comprensione - Rilevare l'importanza delle funzioni sociali della musica. - Conoscere e classificare i principali strumenti musicali, musicisti più noti.	- Cenni di Storia della Musica delle diverse epoche.
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE III	CLASSE PRIMA	
● <i>Eseguire brani musicali.</i> Saper eseguire semplici brani musicali con la voce, la body percussion o con strumenti, rispettando ritmo, dinamiche e articolazione. ● <i>Analizzare e riconoscere il suono.</i> Riconoscere, durante l'ascolto, le qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità) e identificare variazioni ritmiche e armoniche in brani musicali; riconoscere all'ascolto cambiamenti ritmici, dinamici, timbrici e armonici.	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	● Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale ● Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento	● Semibreve, minima e semiminima con relative pause ● Tempi semplici ● Nozioni di teoria e armonia di base
	- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. - Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.	- Canti monodici con accompagnamento ritmico - Riproduzione di sequenze ritmiche con body percussion o strumenti musicali - Repertori polifonici semplici

• <i>Leggere la notazione musicale.</i> Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento, applicando correttamente la notazione ritmica e melodica; identificare i principali idiomi della scrittura musicale. • <i>Interpretare.</i> Interpretare brani musicali in modo espressivo con l'uso della voce, degli strumenti e del corpo, anche attraverso la decodifica dei gesti di conduzione. • <i>Improvvisare.</i> Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. • <i>Partecipare ad ensemble.</i> Partecipare a performance musicali collettive (corali o strumentali), mostrando progressiva autonomia e capacità di collaborare. • <i>Conoscere la storia della musica.</i> Descrivere le caratteristiche principali dell'evoluzione della musica, identificando i principali compositori e/o opere significative di ciascun periodo, sapendo costruire interrelazioni con le altre discipline.		- Ensemble strumentali
	• Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento	• Periodo: Origini, Medioevo, Rinascimento
	- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. - Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. - Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. - Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.	• I generi musicali e i loro aspetti sociali e culturali. • L'apparato fonatorio e la voce • Classificare gli strumenti musicali e riconoscere il loro timbro all'ascolto
	• Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	• Software di scrittura musicale (Musescore)
	CLASSE SECONDA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	• Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale • Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento	- Croma e semiminima con punto con relative pause - Tempi semplici e composti - Teoria e armonia: scale Maggiori con relative cadenze e accordi

• <i>Analizzare</i>. Riconoscere e applicare le nozioni base di analisi musicale, come l'armonia e la polifonia, in brani musicali semplici; classificare gli strumenti musicali e riconoscere il loro timbro all'ascolto; ascoltare e analizzare brani di periodi, stili, contesti differenti.	• Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.	• Armonizzazioni semplici a due voci con accompagnamento ritmico • Riproduzione e creazione di sequenze ritmiche con body percussion o strumenti musicali • Canti a due voci • Ensemble strumentali con strumenti a fiato e a tastiera.
	• Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento	• Periodo: Barocco, Classicismo
	- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. - Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. - Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. - Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.	- Ascoltare e analizzare brani di periodi, stili, contesti differenti. - Riconoscere forme musicali - Riconoscere e analizzare semplici ritmi all'ascolto
	• Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	• Software di scrittura e creazione musicale (drum machine, Soundtrap for education...)
	CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA

	● Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale ● Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento	● Semicroma e croma con punto con relative pause ● Tempi semplici, composti e complessi (5/4, 7/4...) ● Teoria e armonia: Scale Minori con relative cadenze e accordi
	● Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. ● Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.	- Armonizzazioni a due voci con accompagnamento ritmico - Improvvisazione di sequenze ritmiche con body percussion o strumenti musicali - Repertori polifonici semplici e repertori a più voci - Ensemble strumentali con strumenti a percussione, a fiato e a tastiera.
	● Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento	● Periodo: Romanticismo, il '900 (le avanguardie, la musica elettroacustica ed elettronica; le forme pre jazzistiche, il jazz, la popular music)
	- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. - Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. - Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.	● Analizzare forme e strutture di brani di periodi, stili, contesti differenti. ● Riconoscere e analizzare forme musicali ● Riconoscere e analizzare ritmi e melodie all'ascolto

	- Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.	
	• Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	• Software di registrazione per la creazione musicale (Audacity, Musiclab...)

CURRICOLO ARTE E IMMAGINE

PERCHÉ SI STUDIA LA DISCIPLINA

La disciplina di arte e immagine, che accompagna il percorso scolastico dei bambini e dei ragazzi lungo tutto il primo ciclo in sintonia con il loro naturale sviluppo, è una componente essenziale del curriculum scolastico, appartiene all'ambito formativo dedicato ai saperi estetici, offre un linguaggio universale per esplorare emozioni, idee e culture. I saperi estetici, vivono di simboli, metafore, allusioni, valorizzando anche gli aspetti più irrazionali, indefiniti, emozionali e poetici delle facoltà umane, aspetti intimi spesso inesprimibili a parole e che trovano espressione nelle immagini e nell'immaginazione creativa. L'Italia possiede un patrimonio artistico unico e ricchissimo, da imparare a conoscere e preservare, cuore disciplinare della storia dell'arte. L'insegnamento intreccia dunque questi aspetti per sviluppare espressività e competenze tecniche, alfabetizzando gli allievi al linguaggio visivo tradizionale e contemporaneo, sensibilizzando al valore del patrimonio culturale, alla tutela e al dialogo culturale.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE V	CLASSE PRIMA	
• Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva)	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Esprimersi e comunicare	- I colori e le forme. - Tecniche di colorazione di base.

intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa. • Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. • Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. • Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in	- Utilizzare il linguaggio iconico in tutte le discipline. - Produrre elaborati grafici e pittorici personali.	
	Osservare e leggere immagini - Osservare e riconoscere immagini di tipo diverso. - Cogliere elementi del linguaggio visivo.	- Orientamento nello spazio grafico. - Immagini fotografiche e illustrate.
	CLASSE SECONDA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Esprimersi e comunicare - Esprimersi attraverso il disegno libero e forme più consapevoli. - Rispettare gli spazi stabiliti sul foglio.	- Le tonalità e le sfumature. - Scale cromatiche.
	Osservare e leggere immagini - Cogliere i rapporti tra colore, forma, dimensione. - Leggere immagini di tipo diverso. - Riconoscere il messaggio delle immagini.	- Forme geometriche e collocazione nello spazio. - Lettura di immagini.
	CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA

particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.	Esprimersi e comunicare - Utilizzare il linguaggio iconico in tutte le discipline. - Produrre elaborati grafici, pittorici, personali, realistici, fantastici.	- I colori e le forme. - Tecniche diverse di colorazione e produzione di elaborati.
	Osservare e leggere immagini - Descrivere, esplorare, osservare un'immagine per imparare. -Cogliere alcuni elementi del linguaggio visivo dell'immagine. -Identificare oggetti artistici del proprio territorio.	- Le forme geometriche e la collocazione nello spazio. - Lettura di immagini da fotografie e computer. - Osservazione guidata di un'opera d'arte.
	CLASSE QUARTA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Esprimersi e comunicare - Trasformare immagini e materiali in modo personale e creativo. - Elaborare produzioni in modo personale e creativo.	- Tecniche diverse di produzione anche digitali.
	Osservare e leggere immagini	- Punto, linea, colore, forme, luce-ombre, volume, spazio.

	- Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo. - Analizzare immagini attraverso gli aspetti compositivi.	
	Comprendere e apprezzare - Conoscere differenti forme d'arte anche provenienti da culture diverse. - Riconoscere il valore del patrimonio artistico del proprio territorio.	- Le varie espressioni artistiche di epoche e culture diverse. -Visita a musei locali, centri storici.
	CLASSE QUINTA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Esprimersi e comunicare - Utilizzare e sperimentare molteplici tecniche, materiali e strumenti. - Produrre messaggi iconici utilizzando le conoscenze del linguaggio visuale.	- Tecniche diverse di colorazione e modellamento. - Disegni, produzioni sempre più precisi e particolareggiati anche digitali.
	Osservare e leggere immagini - Leggere immagini di tipo diverso attraverso l'analisi delle diverse funzioni compositive.	- Lettura di immagini da fotografie, computer e giornali.
	Comprendere e apprezzare	

	- Conoscere differenti forme d'arte anche provenienti da culture diverse. - Riconoscere il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.	- Analisi guidata degli elementi costitutivi del dipinto. - Visita a musei locali, centri storici.
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE III	CLASSE PRIMA	
<i>Espressività/Produzione.</i> Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. <i>Comunicazione.</i> Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. <i>Osservazione/Lettura.</i>	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	<i>Espressività/Produzione</i> • Disegnare dal vero semplici soggetti realistici con tecniche tradizionali, attraverso esercizi propedeutici gradualmente; modellazione manuale; realizzare elaborati con tecniche grafiche, pittoriche, fotografiche e digitali o materiali di recupero. • Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali. <i>Comunicazione</i> • Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare semplici emozioni. • Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi. <i>Osservazione/Lettura</i> • Leggere un'opera d'arte come un testo storico, descrivendone stile,	- Stili e periodi della storia dell'arte (dalla Preistoria all'arte paleocristiana), esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. Contesti interculturali delle creazioni studiate. Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere. Tecniche artistiche e materiali utilizzati nella storia. - Tecniche grafiche, pittoriche, tecniche miste, collage, modellazione. Chiaroscuro e principi di teoria delle ombre, principi di disegno realistico dal vero con semplici modelli. Utilizzo degli strumenti per il disegno e la pittura. Teoria dei colori (primari, secondari, complementari). Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, forma, simmetria, ritmo, equilibrio, armonia, codice comunicativo dei colori. Materiali artistici e loro evoluzione. Tipologie del patrimonio culturale, paesaggistico ed architettonico del proprio territorio.

Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale. Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.	significato e aspetti formali. • Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche. Analisi/Interpretazione/Comprensione • Analizzare un testo visivo per il suo contesto storico, per rafforzare la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. • Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. • Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.	
	CLASSE SECONDA	
	OBIETTIVI SPECIFICI Espressività/Produzione • Disegnare dal vero soggetti realistici con tecniche tradizionali, attraverso esercizi propedeutici gradualmente fino ad arrivare a composizioni più complesse; modellazione manuale; realizzare elaborati con tecniche diverse, fotografiche o digitali, anche usando materiali di recupero. • Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali per semplici progetti anche narrativi. • Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica. Comunicazione • Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni.	CONOSCENZA - Stili e periodi della storia dell'arte (dal Medioevo al Rinascimento/Barocco), esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. Contesti interculturali delle creazioni studiate (funzioni sociali e comunicative dell'arte). Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere. Trattati distintivi delle più significative correnti estetiche occidentali. - Tecniche artistiche avanzate: prospettiva aerea e scientifica, chiaroscuro, tecniche grafiche e pittoriche, tecniche miste, modellazione manuale, fotografia e video. Principi di disegno realistico dal vero con modelli e studio del paesaggio. Nozioni di proporzioni corporee e di rappresentazione del movimento attraverso esercizi semplificati. Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica. Elementi di composizione avanzata. Materiali artistici e loro evoluzione. Architetture esemplari e patrimonio culturale del proprio territorio e nazionali.

	• Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva. Osservazione/Lettura • Leggere un'opera d'arte come un testo storico, descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo. • Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso. Analisi/Interpretazione/Comprensione • Analizzare un testo visivo per il suo contesto storico, per rafforzare la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. • Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. • Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.	
CLASSE TERZA		
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Espressività/Produzione • Disegnare dal vero soggetti realistici con tecniche tradizionali; modellazione manuale; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse, fotografiche o digitali, anche usando materiali di recupero. • Creare composizioni e assemblaggi personali e originali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti anche narrativi.	-Stili e periodi della storia dell'arte (dall'arte barocca all'arte del Novecento), esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. Contesti interculturali delle creazioni studiate (funzioni sociali e comunicative dell'arte). Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere. Tratti distintivi delle più significative correnti estetiche occidentali. Caratteristiche dell'astrattismo e sue influenze culturali.

	• Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica. <i>Comunicazione</i> • Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. • Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva. <i>Osservazione/Lettura</i> • Leggere un'opera d'arte come un testo storico, descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo. • Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso. <i>Analisi/Interpretazione/Comprensione</i> • Analizzare un testo visivo per il suo contesto storico, per rafforzare la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. • Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. • Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.	-Tecniche artistiche avanzate: chiaroscuro, tecniche grafiche e pittoriche, tecniche miste, modellazione manuale, fotografia e video. Principi di disegno realistico dal vero con modelli. Nozioni di proporzioni corporee e di rappresentazione del movimento attraverso esercizi semplificati; anatomia umana ed animale di base per la creazione artistica. Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica. Elementi di composizione avanzata. Materiali artistici e loro evoluzione. Architetture esemplari e patrimonio culturale del proprio territorio, nazionali e internazionali.
--	---	--

CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA

PERCHÉ SI STUDIA LA DISCIPLINA

Si studia Educazione Fisica perché il movimento è un elemento essenziale per lo sviluppo completo della persona. Attraverso le attività motorie, bambini e ragazzi conoscono meglio il proprio corpo, sviluppano abilità motorie, imparano a collaborare con gli altri a gestire emozioni e comportamenti. L'educazione fisica promuove stili di vita attivi e sani, favorisce inclusione, cittadinanza e benessere, contribuendo a prevenire sedentarietà e abbandono sportivo. Inoltre, sostiene la crescita cognitiva, sociale ed emotiva, offrendo un percorso formativo che accompagna lo studente lungo tutta la vita.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE V	CLASSE PRIMA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Il Corpo E La Relazione Con Lo Spazio E Il Tempo - Utilizzare gli schemi motori di base adattandoli a situazioni diverse. - Modulare l'intensità del movimento. - Localizzare le parti del corpo su di sé, su un compagno e su rappresentazioni grafiche. - Effettuare movimenti con alcune parti del corpo rispettando i comandi. - Orientarsi nello spazio assegnato	- Esercizi e giochi per il consolidamento delle posture corrette. - Percorsi con schemi motori di base. - Le parti del corpo e le loro funzioni. - I concetti spaziali e topologici.
• Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. • Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. • Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. • Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. • Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	Il Linguaggio Del Corpo	

	- Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. - Comprendere e rispettare le consegne date. - Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazione di confronto e competizione.	- Esecuzione di giochi attraverso l'utilizzo della musica. - Giochi di imitazione e drammatizzazione.
	Il Gioco, Lo Sport, Le Regole - Rispettare le regole dei giochi organizzati. - Cooperare all'interno del gruppo.	- Giochi individuali e di gruppo. - Prima conoscenza dei giochi-sport.
	Salute e Benessere - Assumere comportamenti adeguati per garantire la sicurezza propria e dei compagni.	- Percorsi che esercitino l'equilibrio statico e dinamico. - Le regole alimentari La funzione dei diversi cibi
	CLASSE SECONDA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Il Corpo E La Relazione Con Lo Spazio E Il Tempo - Adattare le situazioni motorie a spazi, tempi e situazioni diverse. - Eseguire movimenti in gruppo, in coppia, individualmente.	- Percorsi e circuiti in cui vengano utilizzati gli schemi motori di base. - Le parti del corpo. Conoscere il corpo (respiro, posizioni, segmenti,tensioni, rilassamento muscolare). - Indicatori spaziali Indicatori temporali.
	Il Linguaggio Del Corpo	

	- Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni. - Discriminare la destra, la sinistra e i riferimenti topologici.	- Giochi di esplorazione e riconoscimento delle parti del corpo.
	Il Gioco, Lo Sport, Le Regole - Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità. - Accettare la sconfitta con equilibrio.	- Giochi competitivi a coppie e di gruppo. - Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. Percorsi misti Modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. - Le regole della competizione sportiva.
	Salute e Benessere - Acquisire consapevolezza delle funzioni respiratorie e muscolari	- Esercizi a corpo libero individuali, a coppie e di gruppo.
	CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Il Corpo E La Relazione Con Lo Spazio E Il Tempo - Utilizzare gli schemi motori di base adattandoli a situazioni diverse. - Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni	- Percorsi e circuiti in cui vengano utilizzati gli schemi motori di base. - Esercizi a corpo libero. - Le parti del corpo Gli schemi motori combinati tra loro e varie forme di equilibrio statico e dinamico. Orientamento del

		proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali. - Sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi.
	Il Linguaggio Del Corpo - Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo.	- Giochi di imitazione e drammatizzazione.
	Il Gioco, Lo Sport, Le Regole - Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. - Cooperare all'interno del gruppo. - Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.	- Giochi individuali e di gruppo finalizzati alla conoscenza dei giochi-sport. - Modalità esecutive di giochi di movimento. - I concetti di lealtà, partecipazione, rispetto e collaborazione. - Le regole di gioco.
	Salute e Benessere - Assumere comportamenti adeguati per garantire la sicurezza. - Acquisire consapevolezza delle funzioni respiratorie e muscolari.	- Percorsi che esercitino l'equilibrio statico e dinamico.
	CLASSE QUARTA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA

	Il Corpo E La Relazione Con Lo Spazio E Il Tempo - Saper utilizzare i diversi schemi motori sia singolarmente, sia combinati. - Adattare gli schemi motori alle diverse variabili spazio-temporali.	- Esercitazione degli schemi motori attraverso specifici percorsi e circuiti. - Traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie Relazioni del movimento rispetto allo spazio, a sé, agli oggetti e agli altri. - Condotte motorie complesse. - Giochi sportivi e non.
	Il Linguaggio Del Corpo - Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo.	- Esercizi a corpo libero: rotolamenti, arrampicarsi, strisciare.
	Il Gioco, Lo Sport, Le Regole - Rispettare le regole dei giochi organizzati. - Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità. - Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.	- Giochi di squadra. - Giochi competitivi con la palla. - Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti. I concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione. - Le relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra.
	Salute e Benessere	

	- Assumere comportamenti adeguati per garantire la sicurezza. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico	- Manipolazione dell'attrezzo palla (ball handling).
	CLASSE QUINTA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Il Corpo E La Relazione Con Lo Spazio E Il Tempo - Utilizzare in maniera consapevole gli schemi motori di base. - Adattarli a diverse situazioni spaziali e temporali contingenti. -Acquisire consapevolezza di sé e del proprio corpo e padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	- Esercitazione degli schemi motori attraverso percorsi sotto forma di gara. - Sviluppo delle capacità condizionali con l'atletica leggera. - Gli indicatori spaziali e temporali. - Schemi motori di base e complessi. - Giochi di simulazione. - Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi.
	Il Linguaggio Del Corpo - Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.	- Schemi posturali: flettere, ruotare, addurre, distendere.
	Il Gioco, Lo Sport, Le Regole - Conoscere e rispettare i criteri d'uso in sicurezza degli attrezzi.	- Giochi di squadra. - Mini partite di gioco-sport in autonomia.

	- Comprendere l'importanza delle regole e rispettarle. - Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.	- Le regole dei giochi organizzati I concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione.
	Salute e Benessere - Conoscere le relazioni tra una vita sana e un corretto regime alimentare. - Conoscere i pericoli derivanti dall'uso di sostanze che inducono dipendenza.	- Corretti stili di vita e prevenzione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE III	CLASSE PRIMA	
Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	
	Partecipa con regolarità alle attività motorie proposte	Conoscere l'importanza delle attività motorie proposte dalla scuola
	Riconosce l'importanza del movimento per il benessere personale	Conosce i benefici dell'attività fisica
	Adotta comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui nelle situazioni motorie	Utilizza in maniera autonoma gli strumenti dei vari sport in sicurezza
	Dimensione motoria	

stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psico-fisico. In particolare, è in grado di: • riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico; • agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico; • assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse; • orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo; • impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	Consolidare e affinare la padronanza del proprio corpo, adattando e controllando i movimenti fondamentali	Conoscere le capacità coordinative e riuscire ad adattarle alle situazioni richieste
	Saper utilizzare lo spazio e il tempo per eseguire correttamente un movimento o un gesto sportivo	Utilizza diverse strategie motorie secondo l'attività svolta
	Dimensione cognitiva	
	Comprendere e rispettare le regole fondamentali degli sport proposti	Conoscere le regole fondamentali degli sport praticati
	Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	Riesce a coordinarsi in semplici sequenze motorie
	Dimensione sociale	
	Interagire con i compagni in modo attivo e rispettoso, imparando ad accettare le differenze.	Conoscere semplici strategie di collaborazione
	Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture assunti in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Utilizza le principali tecniche espressive che gli permettono di interagire con gli altri
	Dimensione emotivo relazionale	
	Parlare e lavorare con i compagni in modo gentile e rispettoso ascoltare gli altri e accettare le differenze	Conoscere i tempi ed i modi giusti per interagire con i compagni durante un'attività ludica o sportiva
	Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà nelle competizioni ed aiutare gli altri nelle situazioni di difficoltà	Decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport.
	CLASSE SECONDA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA
	Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	
	Partecipa in modo attivo, costante e responsabile alle differenti tipologie di attività proposte	Conoscere e vivere attivamente le principali attività proposte e le relative competizioni
	Mantenersi attivi anche al di fuori della scuola, riconoscendo il benessere pervenuto dalle diverse attività motorie	Conoscere il funzionamento di base del corpo umano e l'importanza del movimento
	Dimensione motoria	
	Consolidare e affinare la padronanza del proprio corpo, adattando e controllando i movimenti fondamentali in situazioni motorie diverse	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco

	Sviluppare e utilizzare abilità tecniche e tattiche di base, applicandole in modo efficace nei giochi negli esercizi e nelle attività sportive	Utilizzare e trasferire le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport
	Ampliare e utilizzare in modo più consapevole le modalità espressive e comunicative del corpo durante le competizioni sportive, adattandole ai diversi contesti che possono presentarsi	Conoscere i gesti arbitrali dei principali sport praticati
	Dimensione cognitiva	
	Comprendere e applicare regole e tattiche di gioco semplificate	Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati a scuola
	Analizzare situazioni di gioco individuando soluzioni adeguate	Conoscere situazioni di gioco più complesse, analizzare i problemi tattici proponendo soluzioni e collaborando con il gruppo.
	Acquisire conoscenze sull'alimentazione e l'importanza di questi per il benessere quotidiano della persona	Conoscere le principali sostanze nutritive e la loro funzione
	Dimensione sociale	
	Interagire in modo attivo, rispettoso con i compagni, valorizzando le diversità.	Conoscere semplici strategie di collaborazione
	Riesce ad includere tutti gli altri compagni nelle attività proposte, scegliendo ruoli e compiti adatti anche a chi è in difficoltà	Riconoscere e rispettare le diversità che si possono evidenziare a livello motorio tra compagni
	Gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	Il linguaggio del corpo (gli aspetti comunicativo-relazionali) per entrare in relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda.
	Dimensione emotivo relazionale	
	Collaborare attivamente con i compagni, rispettando idee e persone	Riesce a rispettare le idee altrui cercando soluzioni propositive
	Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti	Riuscire a mantenere un atteggiamento consono all'attività svolta anche in caso di insuccesso
	CLASSE TERZA	
	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZA

	<i>Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani</i>	
	Organizza e partecipa attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte	Conoscere le regole delle attività ludico – motorie
	Partecipare alle competizioni sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.	Conoscere i benefici dell'attività sportiva in ambiente
	Praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate nel tempo libero	Conoscere i giochi popolari e praticarli nel tempo libero
	<i>Dimensione motoria</i>	
	Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche ed ai cambiamenti fisici avvenuti	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro
	Perfezionare le capacità coordinative in relazione alle specialità sportive affrontate	Conosce le varie tecniche delle discipline e sport affrontati
	Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
	<i>Dimensione cognitiva</i>	
	Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
	Riconoscere e risolvere problemi relativi alla situazione di gioco e sportive	Conoscere e padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti
	Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento	Adottare comportamenti responsabili ai fini della sicurezza nei vari ambienti scolastici e non. Utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

	Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza.
	Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento	Conoscere i principali sistemi e apparati anatomici
	<i>Dimensione sociale</i>	
	Interagire attivamente e in maniera rispettosa ed inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità	Conoscere il significato di inclusione rispetto e diversità
	Conoscere semplici strategie di collaborazione	Conoscere i principi del fairplay, i valori della correttezza sportiva e sana competizione.
	<i>Dimensione emotivo - relazionale</i>	
	Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
	Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri	Essere di supporto e aiutare l'altro