

AREA LOGICO MATEMATICA - SCUOLA DELL'INFANZIA - LA CONOSCENZA DEL MONDO - NUMERO E SPAZIO

COMPETENZE (nuclei fondanti)	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI	CONTENUTI	UDA
CONTARE, LEGGERE, INTERPRETARE, CALCOLARE	- utilizza il numero per contare e rappresentare quantità; - sviluppa prime competenze di lettura dei simboli numerici; - interpreta situazioni concrete attraverso il linguaggio logico-matematico; - compie semplici operazioni di calcolo in contesti di gioco; - confronta, ordina e classifica elementi secondo criteri dati; - si orienta nello spazio utilizzando riferimenti topologici; - risolve semplici problemi legati alla realtà quotidiana; - utilizza il pensiero logico in situazioni concrete e operative.	3 anni - Contare oggetti con l'aiuto dell'adulto. - Riconoscere quantità (pochi/molti). - Manipolare oggetti per esplorare lo spazio. - Seguire semplici percorsi. 4 anni - Contare fino a 5. - Riconoscere alcuni numeri. - Confrontare quantità (di più/di meno). - Interpretare semplici situazioni di gioco con numeri. - Orientarsi nello spazio (sopra/sotto, dentro/fuori). 5 anni - Contare fino a 10 o più. - Leggere e riconoscere numeri. - Interpretare situazioni problematiche semplici. - Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione concrete. - Utilizzare simboli numerici in contesti di gioco. - Risolvere problemi attraverso strategie personali. - Utilizzare correttamente concetti spaziali e logici.	- Numeri e simboli - Conteggio e quantità - Addizioni e sottrazioni concrete - Confronto tra quantità - Classificazione e seriazione - Concetti topologici - Spazio e orientamento - Situazioni problematiche - Giochi logico-matematici - Sequenze e relazioni	

RAPPRESENTARE, CONOSCERE, RICONOSCERE, UTILIZZARE	• rappresenta quantità, numeri e situazioni attraverso simboli, disegni e materiali; • conosce concetti logico-matematici di base legati all'esperienza concreta; • riconosce numeri, quantità, forme e relazioni nello spazio; • utilizza il numero e il linguaggio matematico in contesti di gioco e vita quotidiana; • sviluppa capacità di confronto, classificazione e seriazione; • utilizza strategie personali per risolvere semplici problemi; • si orienta nello spazio utilizzando riferimenti topologici; • costruisce rappresentazioni semplici della realtà.	3 anni • Rappresentare quantità con oggetti o segni liberi. • Conoscere concetti spaziali semplici (dentro/fuori). • Riconoscere differenze tra oggetti. • Utilizzare materiali per esplorare lo spazio. 4 anni • Rappresentare quantità fino a 5 con simboli o oggetti. • Conoscere i numeri fino a 5. • Riconoscere forme e quantità. • Utilizzare concetti spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano). • Classificare oggetti secondo un criterio. 5 anni • Rappresentare numeri e quantità in modo simbolico. • Conoscere e riconoscere numeri fino a 10 o oltre. • Utilizzare il numero in situazioni concrete. • Riconoscere e descrivere relazioni logiche e spaziali. • Utilizzare strategie per risolvere semplici problemi. • Rappresentare percorsi e situazioni con disegni o schemi.	• Numeri e quantità • Simboli numerici • Rappresentazione grafica e simbolica • Classificazione e seriazione • Concetti topologici • Spazio e orientamento • Confronto tra quantità • Situazioni problematiche • Sequenze logiche • Giochi matematici	
CONFRONTARE, ORDINARE	• confronta oggetti, quantità, grandezze e caratteristiche; • riconosce differenze e somiglianze tra elementi della realtà;	3 anni • Confrontare oggetti (grande/piccolo). • Distinguere poche differenze tra elementi. • Ordinare semplici elementi con guida. • Riconoscere sequenze molto semplici. 4 anni	• Confronto di quantità e grandezze • Seriazione e ordinamento • Sequenze logiche e temporali	

	- ordina elementi secondo criteri dati o personali; - sviluppa capacità di seriazione e sequenzialità; - utilizza il linguaggio logico per descrivere confronti e ordinamenti; - organizza informazioni in modo semplice e coerente; - costruisce relazioni tra elementi (più grande/più piccolo, prima/dopo); - sviluppa il pensiero logico attraverso esperienze concrete.	- Confrontare quantità (di più/di meno/uguale). - Ordinare oggetti per grandezza o colore. - Riconoscere successioni temporali semplici (prima/dopo). - Individuare somiglianze e differenze. 5 anni - Confrontare e ordinare secondo più criteri. - Seriare oggetti in modo autonomo. - Comprendere sequenze logiche e temporali. - Motivare le scelte di ordinamento. - Utilizzare il linguaggio per spiegare confronti. - Organizzare elementi in sequenze corrette.	- Relazioni (più grande/più piccolo, prima/dopo) - Classificazione - Differenze e somiglianze - Ordine crescente e decrescente - Giochi logico-matematici - Esperienze concrete e manipolative	
PROBLEMATIZZARE, RISOLVERE PROBLEMI, PROGETTARE	- affronta situazioni problematiche semplici nella vita quotidiana; - formula ipotesi e cerca soluzioni attraverso il gioco e l'esperienza; - utilizza strategie personali per risolvere problemi concreti; - sviluppa capacità di osservazione, analisi e scelta; - progetta semplici attività, giochi e percorsi; - collabora con i compagni nella ricerca di soluzioni; - rappresenta e comunica idee e strategie;	3 anni - Affrontare semplici situazioni problematiche guidate. - Sperimentare soluzioni attraverso il gioco. - Partecipare ad attività di gruppo. - Seguire indicazioni per risolvere compiti semplici. 4 anni - Riconoscere semplici problemi nella realtà. - Proporre soluzioni con l'aiuto dell'adulto. - Partecipare alla progettazione di giochi o attività. - Verbalizzare semplici strategie. 5 anni - Individuare e descrivere semplici problemi. - Formulare ipotesi e strategie di soluzione. - Progettare attività, giochi e percorsi. - Motivare le proprie scelte.	- Situazioni problematiche concrete - Problem solving - Ipotesi e soluzioni - Progettazione di attività - Sequenze operative - Strategie logiche - Lavoro di gruppo - Esperienze quotidiane - Giochi logici - Rappresentazione di idee	

	sviluppa il pensiero logico-creativo.	- Collaborare nella risoluzione di problemi. - Verificare le soluzioni adottate.		
CLASSIFICARE, MISURARE, DESCRIVERE	- classifica oggetti e materiali secondo uno o più criteri; - sviluppa le prime abilità di misura attraverso il confronto diretto; - descrive caratteristiche di oggetti, persone, ambienti e situazioni; - utilizza il linguaggio per organizzare e spiegare le esperienze; - confronta e ordina elementi in base a grandezza, quantità e qualità; - osserva e coglie proprietà degli elementi della realtà; - utilizza semplici strumenti per esplorare e misurare; - comunica in modo sempre più preciso le proprie osservazioni.	3 anni - Raggruppare oggetti simili. - Riconoscere caratteristiche evidenti (colore, forma). - Confrontare grande/piccolo, tanto/poco. - Descrivere semplici oggetti con parole guidate. 4 anni - Classificare oggetti secondo un criterio dato. - Confrontare lunghezze e dimensioni in modo diretto. - Descrivere oggetti e immagini. - Utilizzare termini semplici di confronto. 5 anni - Classificare secondo più criteri. - Effettuare semplici misurazioni con strumenti non convenzionali. - Descrivere in modo articolato oggetti e situazioni. - Utilizzare il linguaggio logico-matematico. - Motivare le scelte di classificazione e confronto. - Confrontare e ordinare grandezze.	- Classificazione per colore, forma, dimensione - Seriazione e confronto - Misurazione con strumenti non convenzionali - Descrizione di oggetti e ambienti - Proprietà degli oggetti - Linguaggio logico-matematico - Osservazione e confronto - Esperienze concrete e manipolative - Grandezze e quantità - Organizzazione di insiemi	

AREA LOGICO-MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA – MATEMATICA

COMPETENZE (nuclei fondanti)	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1^a	CONTENUTI	UDA
Numeri Spazio e figure Relazioni, dati e previsioni Informatica	Padroneggiare calcoli scritti, mentali e stime Individuare e formulare problemi; affrontare e risolvere problemi matematici; leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici Assumere una consapevolezza storica dell'evoluzione dei concetti matematici Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati Informatica Esprimere informazioni mediante dati e codificarli anche digitalmente. Scrivere e comprendere semplici programmi	Numeri - Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente fino a 20, in modo progressivo e regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali, associarli alla quantità e riconoscere l'aspetto ordinale e cardinale. - Conoscere il valore posizionale. - Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali verbalizzandone le procedure. - Operare in chiave ludica con le monete Spazio e figure - Eseguire e descrivere un semplice percorso e fornire istruzioni per far compiere un percorso - Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche. Relazioni, dati e previsioni - Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà Informatica - Scegliere ed utilizzare oggetti per rappresentare informazion	Numeri - Il numero naturale nei tre aspetti (cardinale, ordinale e ricorsivo) - numeri naturali sulle retta - operazioni aritmetiche (addizione e sottrazione con i numeri naturali fino a 20) Spazio e figure - Posizione degli oggetti nello spazio - esecuzione di percorsi Relazione, dati e previsioni - Classificazione secondo uno o più attributi; diagrammi Informatica - Rappresentazione di dati e informazioni	

AREA LOGICO-MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – MATEMATICA

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^A	CONTENUTI	EDA
CONTARE LEGGERE INTERPRETARE CALCOLARE	• Legge la realtà muovendosi con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali e, sapendola interpretare, stima la grandezza di un numero e i risultati di operazioni. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	• Calcolare espressioni in n e in q • Calcolare il valore di una potenza • Calcolare espressioni utilizzando le proprietà delle potenze • Saper leggere ed interpretare ideogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani • Leggere e comprendere il testo di un problema • Calcolare m.c.m. e M.C.D. fra gruppi di numeri • Semplificare una frazione • Interpretare l'ordine di grandezza di un risultato • Operare con diversi sistemi di numerazione • Operare con i segmenti • Calcolare il perimetro di poligoni	• Insieme dei numeri naturali n e q • Le frazioni • Espressioni • Le potenze di numeri naturali e razionali • Rappresentazioni grafiche • Le operazioni • Tabelle e grafici • La risoluzione di problemi • La divisibilità • Multipli e divisori • m.c.m. e M.C.D. • La misura) • Gli elementi fondamentali della geometria • I poligoni • Segmenti • Angoli • Triangoli e quadrilateri	
RAPPRESENTARE CONOSCERE RICONOSCERE UTILIZZARE	• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	• Conoscere le quattro operazioni e le loro proprietà • Rappresentare ideogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani • Conoscere le potenze e le loro proprietà • Utilizzare le potenze per la notazione scientifica • Rappresentare i dati di un problema • Riconoscere grandezze misurabili • Utilizzare il sistema internazionale • Conoscere multipli e divisori e le regole di divisibilità • Riconoscere se un numero è primo o composto	• I numeri naturali • Le frazioni • Espressioni • Le potenze di numeri naturali e razionali • Le operazioni • Tabelle e grafici • La risoluzione dei problemi • La misura • Multipli e divisori • m.c.m. e M.C.D. • Segmenti • Angoli	

	● Comprende come lo sviluppo delle idee matematiche nelle diverse culture e tradizioni abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.	● Conoscere le unità frazionarie e i diversi tipi di frazioni ● Riconoscere frazioni equivalenti ● Conoscere punti, rette, semirette e segmenti ● Conoscere gli angoli e la loro misura ● Conoscere poligoni, in particolare triangoli e quadrilateri e le loro proprietà ● Conoscere i punti notevoli dei triangoli e saper determinare la loro posizione ● Riconoscere rette parallele e rette perpendicolari	● Rette ● Piano ● Triangoli e quadrilateri ● Problemi con dati noti e dati incogniti ● Sistema metrico decimale	
CONFRONTARE ORDINARE	● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.	● Sistemare i numeri naturali e razionali sulla retta numerica ● Confrontare frazioni ● Confrontare segmenti, angoli e poligoni	● Segmenti ● Angoli ● Triangoli e quadrilateri ● I numeri naturali ● Le frazioni ● Ordinamento di numeri sulla retta ● Confronto di frazioni ● Confronto di segmenti, angoli e poligoni.	
PROBLEMATIZZARE RISOLVERE PROBLEMI PROGETTARE	● Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia del processo risolutivo, sia sui risultati. ● Comprende e utilizza il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	● Analizzare il testo di un problema ● Scegliere le tappe e le strategie risolutive di un problema ● Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione	● Problemi con dati noti e dati incogniti ● Analisi, formalizzazione ed elaborazione ● Procedimenti di risoluzione	

CLASSIFICARE MISURARE DESCRIVERE	● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. ● Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	● Consolidare le conoscenze acquisite e saper argomentare ● Essere in grado di sostenere le proprie convinzioni ● Nella discussione rispettare i punti di vista diversi dal proprio ● Valutare la possibilità di procedimenti alternativi efficaci ● Stimare le dimensioni di un oggetto ● Classificare i triangoli ed i quadrilateri ● Misurare oggetti con l'ausilio di semplici strumenti di misura ● Sapere e usare il linguaggio inerente i contenuti esposti	● Argomenti matematici ● Attività laboratoriali ● Discussioni tra pari ● Manipolazione di modelli ● Sistema metrico decimale ● Elementi fondamentali della geometria ● Triangoli e quadrilateri	
--	---	---	---	--

AREA LOGICO-MATEMATICA - SCUOLA DELL'INFANZIA - LA CONOSCENZA DEL MONDO - OGGETTI, FENOMENI E VIVENTI

COMPETENZE (nuclei fondanti)	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI	CONTENUTI	UDA
OSSERVARE E INTERPRETARE	- osserva con curiosità oggetti, fenomeni naturali e organismi viventi; - utilizza i sensi per esplorare la realtà; - riconosce caratteristiche, proprietà e trasformazioni; - interpreta semplici fenomeni legati all'esperienza quotidiana; - pone domande e formula ipotesi; - sviluppa atteggiamenti di curiosità e interesse verso la natura e l'ambiente; - confronta e collega esperienze osservate; - inizia a costruire prime spiegazioni della realtà.	3 anni - Osservare oggetti e materiali. - Riconoscere elementi della natura (animali, piante). - Esplorare fenomeni attraverso i sensi. - Seguire semplici osservazioni guidate. 4 anni - Osservare cambiamenti nell'ambiente. - Riconoscere caratteristiche di viventi e non viventi. - Descrivere ciò che si osserva. - Fare semplici confronti tra elementi naturali. 5 anni - Osservare e descrivere fenomeni naturali. - Riconoscere trasformazioni (acqua, piante, materiali). - Formulare semplici ipotesi. - Interpretare esperienze osservate. - Confrontare viventi e ambienti diversi. - Raccontare e spiegare osservazioni.	- Oggetti e materiali - Viventi e non viventi - Fenomeni naturali (pioggia, vento, stagioni) - Osservazione dell'ambiente - Trasformazioni della materia - Cicli naturali (pianta, crescita) - Esperienze scientifiche semplici - Esplorazione sensoriale - Domande e ipotesi - Confronto e descrizione	
OSSERVARE E INTERPRETARE	- osserva con curiosità oggetti, fenomeni naturali e organismi viventi; - utilizza i sensi per esplorare la realtà; - riconosce caratteristiche, proprietà e trasformazioni; - interpreta semplici fenomeni legati all'esperienza quotidiana; - pone domande e formula ipotesi;	3 anni - Osservare oggetti e materiali. - Riconoscere elementi della natura (animali, piante). - Esplorare fenomeni attraverso i sensi. - Seguire semplici osservazioni guidate. 4 anni - Osservare cambiamenti nell'ambiente. - Riconoscere caratteristiche di viventi e non viventi. - Descrivere ciò che si osserva.		

	- sviluppa atteggiamenti di curiosità e interesse verso la natura e l'ambiente; - confronta e collega esperienze osservate; - inizia a costruire prime spiegazioni della realtà.	- Fare semplici confronti tra elementi naturali. 5 anni - Osservare e descrivere fenomeni naturali. - Riconoscere trasformazioni (acqua, piante, materiali). - Formulare semplici ipotesi. - Interpretare esperienze osservate. - Confrontare viventi e ambienti diversi. - Raccontare e spiegare osservazioni.		
CONFRONTARE, ORDINARE	- confronta oggetti, viventi e fenomeni osservati; - riconosce somiglianze e differenze tra elementi della realtà; - ordina elementi secondo criteri semplici e osservabili; - sviluppa capacità di seriazione e sequenzialità; - utilizza il confronto per descrivere ciò che osserva; - organizza informazioni in modo logico e coerente; - collega esperienze attraverso relazioni di tipo temporale e qualitativo; - sviluppa un primo pensiero logico attraverso l'osservazione del mondo.	3 anni - Confrontare oggetti e materiali (grande/piccolo, tanto/poco). - Riconoscere differenze evidenti tra elementi. - Ordinare semplici elementi con guida. - Seguire sequenze molto semplici. 4 anni - Confrontare caratteristiche di oggetti, piante e animali. - Ordinare elementi secondo un criterio dato. - Riconoscere sequenze temporali semplici (prima/dopo). - Individuare somiglianze e differenze. 5 anni - Confrontare e ordinare elementi naturali e artificiali. - Seriare oggetti e fenomeni secondo più criteri. - Comprendere e ricostruire sequenze logiche e temporali. - Motivare le scelte di ordinamento. - Utilizzare il linguaggio per descrivere confronti. - Organizzare informazioni in sequenze coerenti.	- Confronto tra oggetti, viventi e fenomeni - Seriazione e ordinamento - Somiglianze e differenze - Sequenze logiche e temporali - Relazioni (prima/dopo, più grande/più piccolo) - Osservazione dell'ambiente - Classificazione semplice - Esperienze quotidiane e naturali - Organizzazione di informazioni - Linguaggio descrittivo	

PROBLEMATIZZARE	• si pone domande su oggetti, fenomeni e viventi; • osserva la realtà individuando situazioni da esplorare; • sviluppa curiosità e interesse verso ciò che lo circonda; • riconosce semplici situazioni problematiche nella vita quotidiana; • inizia a formulare ipotesi spontanee; • partecipa attivamente alla ricerca di spiegazioni; • utilizza l'osservazione per comprendere il mondo; • sviluppa un primo atteggiamento scientifico di curiosità e indagine.	3 anni • Manifestare curiosità verso l'ambiente. • Osservare con attenzione oggetti e viventi. • Accettare semplici domande stimolo. • Partecipare a esplorazioni guidate. 4 anni • Porre semplici domande su ciò che osserva. • Riconoscere situazioni da esplorare. • Formulare prime ipotesi guidate. • Partecipare a discussioni sulle osservazioni. 5 anni • Individuare situazioni problematiche semplici. • Porre domande pertinenti. • Formulare ipotesi personali. • Confrontare idee e possibili spiegazioni. • Partecipare attivamente a indagini e osservazioni. • Utilizzare il linguaggio per esprimere dubbi e curiosità.	•	
PROGETTARE, CONTROLLARE	• partecipa alla progettazione di semplici attività, giochi ed esperienze; • organizza idee e azioni in sequenze logiche; • collabora con i compagni nella realizzazione di un progetto comune; • utilizza materiali e strumenti in modo finalizzato; • verifica l'esito delle proprie azioni e confronta il risultato con l'intenzione iniziale; • controlla e aggiusta il proprio operato durante l'attività; • sviluppa capacità di pianificazione e autocorrezione; • riflette sulle esperienze svolte.	3 anni • Partecipare a semplici attività guidate. • Seguire sequenze operative con aiuto. • Utilizzare materiali per attività concrete. • Osservare il risultato delle proprie azioni. 4 anni • Collaborare alla realizzazione di semplici progetti. • Seguire sequenze di azioni organizzate. • Utilizzare materiali in modo finalizzato. • Confrontare ciò che ha fatto con l'obiettivo proposto. 5 anni • Progettare semplici attività e giochi. • Organizzare sequenze di azioni in autonomia. • Utilizzare materiali e strumenti in modo adeguato allo scopo.	•	

		• Verificare e controllare il proprio lavoro. • Correggere eventuali errori con guida o autonomia. • Confrontare progetto iniziale e risultato finale.		
CLASSIFICARE, DESCRIVERE	• classifica oggetti, viventi e fenomeni secondo criteri dati o personali; • riconosce proprietà, caratteristiche e differenze; • descrive ciò che osserva in modo sempre più preciso; • utilizza il linguaggio per organizzare le informazioni; • confronta e raggruppa elementi in base a attributi comuni; • sviluppa capacità di osservazione e analisi della realtà; • rappresenta verbalmente esperienze e conoscenze; • costruisce semplici categorie logiche.	3 anni • Raggruppare oggetti simili. • Riconoscere caratteristiche evidenti (colore, forma). • Descrivere con parole semplici guidate. • Osservare e distinguere elementi dell'ambiente. 4 anni • Classificare oggetti secondo un criterio dato. • Descrivere oggetti e immagini. • Individuare somiglianze e differenze. • Utilizzare un linguaggio descrittivo semplice. 5 anni • Classificare secondo più criteri. • Descrivere in modo dettagliato oggetti, viventi e fenomeni. • Motivare le scelte di classificazione. • Utilizzare un linguaggio sempre più ricco e preciso. • Organizzare le informazioni in categorie.	•	

AREA LOGICO-MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA. – SCIENZE

COMPETENZE (nuclei fondanti)	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1^	CONOSCENZE	UDA
OSSERVARE INTERPRETARE ILLUSTRARE	• Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.	<i>Esplorare e osservare il mondo naturale</i> • Osservare direttamente rocce, piante e animali raccogliendo campioni e utilizzando adeguati strumenti di indagine per descriverne le caratteristiche e classificarli. <i>Materia e trasformazioni</i> • Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza,...) <i>Esseri viventi e corpo umano</i> • Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. • Riconoscere le parti principali del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. • Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. <i>Consapevolezza ambientale e impatto della scienza</i> • Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	• I 5 sensi. • I materiali. • Viventi e non viventi. • Piante e animali. • Le stagioni. • Semi, piante, frutti. • Schema corporeo • Gli ambienti scolastici. • Gli ambienti naturali.	•
RICONOSCERE COMPRENDERE	• Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.			
SVILUPPARE ADOTTARE	• Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani rispettosi della propria salute.			

AREA LOGICO-MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – SCIENZE

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^A	CONTENUTI	EDA
OSSERVARE INTERPRETARE	● Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.	● Osservare e descrivere fenomeni naturali ● Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. ● Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).	● La materia e fenomeni fisici e chimici ● Il principio dei vasi comunicanti ● Il fenomeno della capillarità ● Atmosfera ed effetto serra ● Relazioni tra organismi ed ambiente	
RAPPRESENTARE CONOSCERE UTILIZZARE	● Rappresentare e raccogliere dati. ● Conoscere la materia e gli elementi naturali. ● Conoscere la composizione e i fenomeni legati all'aria, all'acqua e al suolo. ● Conoscere il corpo umano e gli stili di vita adeguati e le basilari norme igieniche e di pronto soccorso. ● Conoscere la Terra i fenomeni legati ad essa e la sua struttura. ● Conoscere il sistema solare, la Luna e i suoi moti. ● Saper rispettare e curare l'ambiente scolastico e naturale. ● Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali,	● Conoscere le fasi del metodo sperimentale ● Utilizzare strumenti di misura ● Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione. ● Rappresentare i dati raccolti ● Conoscere la relazione fra temperatura e calore ● Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo ● Conoscere i passaggi di stato ● Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera e idrosfera	● Il metodo scientifico ● La materia ● La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato ● L'acqua ● Atmosfera ● L'aria ● La vita ● Organizzazione dei viventi ● Le piante	

	armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. ● Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene). ● Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). ● Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromo allo studio dei fenomeni elettrici). ● Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.	● Conoscere le caratteristiche dei viventi ● Conoscere la classificazione delle piante		
CONFRONTARE ORDINARE	● Saper confrontare organismi animali dal punto di vista evolutivo. ● Saper confrontare organismi vegetali dal punto di vista evolutivo. ● Saper confrontare i grafici e trarre le dovute conclusioni. ● Saper ordinare un insieme di dati anche facendo uso del foglio elettronico.	● Confrontare suoli diversi	● Litosfera ● Il suolo	

PROBLEMATIZZARE PROGETTARE CONTROLLARE	● Saper formulare dei problemi di varia natura (matematici, legati alla chimica, alla fisica ed ai fenomeni naturali). ● Progettare e controllare semplici esperimenti da realizzare con materiale di facile reperibilità applicando il metodo sperimentale. ● Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	● Comprendere l'importanza dell'acqua per la vita e confrontare il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. ● Controllare le proprie responsabilità per la salvaguardia dell'ambiente verso sé stessi e per gli altri. ● Affrontare e risolvere semplici situazioni problematiche ● Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.	● Idrosfera ● L'acqua ● Struttura, funzione ed evoluzione dei viventi ● Il regno delle piante ● Regno animale: invertebrati e vertebrati ● Il ciclo della materia vivente	
CLASSIFICARE DESCRIVERE	● Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.	● Descrivere le proprietà della materia ● Descrivere il ciclo dell'acqua ● Descrivere le caratteristiche dei suoli ● Saper sviluppare semplici schematizzazioni ● Saper riferire un'osservazione con la terminologia scientifica corrente ● Saper classificare, descrivere e argomentare utilizzando il metodo scientifico al fine di razionalizzare le conoscenze ● Descrivere le caratteristiche fondamentali della cellula vegetale e animale ● Descrivere l'organizzazione dei viventi più semplici ● Descrivere l'organizzazione dei vertebrati e degli invertebrati	● Gli stati della materia ● Idrosfera ● La cellula ● Monere, protisti e funghi ● Le piante ● Gli animali	

AREA LOGICO-MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA – TECNOLOGIA

COMPETENZE (nuclei fondanti)	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^a	CONOSCENZE	UDA
Vedere e osservare Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare Informatica	Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici. Essere in grado di realizzare e utilizzare semplici modelli e oggetti funzionali Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e farne uso Informatica Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere internet come rete di comunicazione.	Vedere e osservare • Osservare e nominare alcuni elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico • Descrivere e rappresentare attraverso disegni e schemi semplici processi di trasformazione Prevedere e immaginare • Ideare e costruire semplici oggetti, descrivendo le fasi di realizzazione Intervenire e trasformare • Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico Informatica • Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune • Creare semplici disegni usando strumenti informatici	Tecnologia e oggetti di uso comune • i bisogni primari dell'essere umano, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano Produzione e sviluppo tecnologico • Fasi di produzione di un manufatto a scuola, anche con riciclo Informatica • Prime procedure con i dispositivi digitali • Prime norme di comportamento durante il lavoro in ambiente digitale	•

	Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e responsabile della tecnologia informatica Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche.			
--	---	--	--	--

AREA LOGICO-MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA – TECNOLOGIA

COMPETENZE (nuclei fondanti)	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1	CONTENUTI	EDA
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	- Riconoscere nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. - Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	- Riconoscere e utilizzare correttamente gli strumenti base del disegno tecnico. - Rappresentare figure piane e poligoni con il disegno tecnico.	- Strumenti da disegno tecnico: righello, squadra, compasso, goniometro. - Disegno di figure piane e poligoni utilizzando gli strumenti da disegno. *Usare strumenti di disegno tecnico (righello, squadra, compasso) con precisione. *Disegnare figure piane e poligoni seguendo le procedure corrette. *Sapere osservare e analizzare oggetti e strumenti.	
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	- Ricavare dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Essere in grado di ipotizzare	- Riflettere sulle conseguenze dell’uso e dello sfruttamento delle risorse naturali sull’ambiente. - Proporre semplici comportamenti sostenibili per	- Sfruttamento delle risorse naturali e impatto ambientale. - Inquinamento e rispetto dell’ambiente. Buone pratiche per ridurre l'inquinamento.	

	le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Imparare a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera. • Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	la salvaguardia ambientale. • Favorire la creatività, attraverso l'esplorazione e la scoperta.	*Descrivere cause ed effetti dell'inquinamento e del degrado ambientale. *Analizzare soluzioni di rispetto ambientale nel quotidiano.	
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti. • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	• Osservare e descrivere le caratteristiche dei materiali più comuni e il loro utilizzo. • Comprendere le proprietà fisiche, chimiche e meccaniche dei materiali. • Favorire il problem solving, anche in gruppo.	• Studio dei diversi materiali e processi produttivi. • Le proprietà dei materiali. • Realizzare oggetti di vario genere utilizzando materiali di <u>recupero.</u> *Riconoscere i diversi materiali e il loro utilizzo attraverso prove semplici. *Saper progettare piccoli	

			manufatti seguendo procedure. *Sperimentare e classificare i materiali in base alle loro proprietà. *Esplorare materiali e oggetti.	
INFORMATICA	• Conoscere l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale. • Riconoscere le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale. • Riconoscere i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet. • Riconoscere i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica. • Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo. • Sperimentare le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.	• Conoscere le funzioni base del computer. • Saper utilizzare alcune funzioni della Gsuite for education. • Salvare, aprire e modificare file digitali. • Introdurre il concetto di pensiero computazionale e coding.	• Introduzione all'uso del computer e di alcuni software. • Gestione dei file, uso di periferiche di input/output. *Utilizzare alcuni software. *Usare strumenti digitali per rappresentare e condividere semplici lavori.	

AREA LOGICO-MATEMATICA - SCUOLA INFANZIA – IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI	UDA
OSSERVARE INTERPRETARE	- osserva il proprio corpo e quello degli altri; - riconosce le principali parti del corpo e le loro funzioni; - interpreta il linguaggio del corpo in situazioni diverse; - comprende ed esprime emozioni attraverso il movimento; - controlla e coordina i movimenti globali e segmentari; - utilizza il corpo per comunicare e relazionarsi; - sviluppa consapevolezza delle proprie capacità motorie; - osserva e interpreta gesti, posture e movimenti.	- Riconoscere le parti del corpo su di sé e sugli altri. - Osservare posture e movimenti. - Interpretare gesti e mimica facciale. - Coordinare movimenti in attività motorie. - Sperimentare diverse modalità di movimento. - Esprimere emozioni attraverso il corpo. - Rispettare regole nei giochi motori. - Migliorare la consapevolezza corporea.	- griglie strutturate - annotazioni narrative - video (se consentito) - rubriche valutative - schema corporeo (consapevolezza del proprio corpo) - coordinazione globale e fine - equilibrio statico e dinamico - lateralità (destra/sinistra) - ritmo e sequenze motorie - orientamento nello spazio - espressione corporea e creatività motoria	•
CONOSCERE RICONOSCERE UTILIZZARE COORDINARE	- ha consapevolezza del proprio corpo e delle sue potenzialità - utilizza il corpo per comunicare, esprimersi e relazionarsi - controlla e coordina i movimenti in situazioni diverse - si orienta nello spazio e nel tempo attraverso il movimento - rispetta semplici regole nei giochi motori - partecipa con piacere ad attività motorie individuali e di gruppo	- Conoscere e denominare le parti del corpo - Sperimentare schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare) - Riconoscere e rappresentare il proprio corpo - Sviluppare equilibrio statico e dinamico - Coordinare movimenti globali e segmentari	- Giochi motori liberi e guidati - Percorsi psicomotori (ostacoli, salti, equilibrio) - Giochi di gruppo con regole semplici - Attività di imitazione e drammatizzazione corporea - Danza, ritmo e movimento musicale	

		• Orientarsi nello spazio (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano) • Rispettare regole semplici nei giochi motori • Utilizzare il corpo per esprimere emozioni e vissuti	• Uso di piccoli attrezzi (cerchi, palle, corde, birilli) • Giochi di esplorazione dello spazio • Attività di rilassamento e percezione corporea	
LOCALIZZARE CONFRONTARE ORDINARE COOPERARE	• si orienta nello spazio attraverso il corpo (localizza sé stesso e gli oggetti) • confronta posizioni, movimenti e distanze nello spazio • organizza azioni motorie in sequenze ordinate • coopera con gli altri nei giochi motori rispettando regole e ruoli • utilizza il movimento come mezzo di relazione e comunicazione	LOCALIZZARE • Individuare sé stesso nello spazio (qui/lì, vicino/lontano) • Collocare oggetti nello spazio • Orientarsi in percorsi semplici CONFRONTARE • Confrontare grandezze, distanze e direzioni (più vicino/più lontano) • Confrontare posizioni (sopra/sotto, dentro/fuori) • Osservare differenze nei movimenti propri e altrui ORDINARE • Eseguire sequenze motorie semplici • Ordinare azioni in un percorso (prima/dopo) • Riprodurre ritmi e movimenti in sequenza COOPERARE • Partecipare a giochi di gruppo • Rispettare turni e regole	• conoscenza del proprio corpo; • schema corporeo; • movimenti di base (camminare, correre, saltare, strisciare); • coordinazione ed equilibrio; • orientamento nello spazio; • percezione sensoriale; • giochi motori; • motricità fine (ritagliare, infilare, manipolare); • rispetto delle regole nel gioco; • collaborazione e cooperazione con i compagni; • espressione corporea e mimica; • rilassamento e controllo del movimento.	

		• Collaborare in attività motorie condivise • Aiutare e interagire positivamente con i compagni		
GIOCARRE PROBLEMATIZZARE PROGETTARE CONTROLLARE	• utilizza il gioco motorio come modalità privilegiata di apprendimento • affronta semplici situazioni problematiche attraverso il movimento • partecipa alla progettazione di giochi e percorsi motori • controlla il proprio corpo nei movimenti e nelle azioni • agisce con autonomia e consapevolezza nelle esperienze motorie	GIOCARRE • Partecipare a giochi motori individuali e di gruppo • Sperimentare schemi motori attraverso il gioco • Esprimersi liberamente nel gioco simbolico e motorio PROBLEMATIZZARE • Affrontare semplici situazioni motorie “problema” (come passare un ostacolo?) • Trovare soluzioni motorie alternative • Sperimentare diverse strategie di movimento PROGETTARE • Partecipare alla costruzione di percorsi e giochi motori • Proporre idee per attività motorie • Organizzare semplici sequenze di azioni CONTROLLARE • Controllare equilibrio e coordinazione nei movimenti	1. Giocare • esplora il proprio corpo nello spazio • sviluppa coordinazione e abilità motorie di base (correre, saltare, lanciare, afferrare) • impara regole semplici e dinamiche sociali • sperimenta emozioni e relazioni • Il gioco motorio può essere libero o guidato (es. giochi di squadra, percorsi, staffette). 2. Problematizzare • Significa porre il bambino davanti a situazioni motorie da risolvere. • Esempi: • “Come posso attraversare questo percorso senza toccare gli ostacoli?” • “Come possiamo muoverci insieme senza scontrarci?” • Questa fase stimola: • pensiero creativo e logico • autonomia decisionale • capacità di adattamento • consapevolezza corporea 3. Progettare • Il bambino partecipa alla costruzione dell’attività motoria.	

		• Regolare la forza e la velocità • Rispettare regole e spazi durante il gioco.	• Può: • ideare un percorso motorio • inventare un gioco con regole • scegliere materiali e spazi • Questa fase sviluppa: • pianificazione e organizzazione • collaborazione con i compagni • responsabilità • capacità di anticipare le azioni 4. Controllare • Riguarda la verifica del movimento e delle azioni. • Il bambino impara a: • valutare se ha eseguito correttamente un movimento • correggere errori • migliorare la precisione e il coordinamento • rispettare regole e sicurezza	
PREVEDERE CLASSIFICARE DESCRIVERE	• indicano ciò che l'alunno deve saper essere o saper fare alla fine di un percorso • sono stabili e generali	• riguardano conoscenze e abilità da raggiungere in tempi più brevi • sono concreti e misurabili	• integrano sapere, saper fare e saper essere • si manifestano in situazioni concrete	

AREA LOGICO-MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE (nuclei fondanti)	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1^a	CONTENUTI	UDA
Dimensione degli stili di vita attivi e sani	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano	Partecipare alle diverse tipologie di attività motorie proposte	Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione	
Dimensione motoria	- Avere consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo - Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie	- Acquisire le abilità di motricità fine e segmentarie in piccoli esercizi in aula o durante lavori manuali - Acquisire le abilità motorie fondamentali	- Conoscenza delle direzioni e delle modalità di spostamento - Andature per lo svolgimento di esercizi e percorsi con piccoli attrezzi - Attività legate alla motricità fine - Riconoscimento di destra e sinistra tramite punti di riferimento	
Dimensione cognitiva	Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo	Comprendere e ricordare le regole delle attività motorie proposte	Regole di giochi di gruppo	
Dimensione sociale	Partecipare al gioco rispettando le regole e i principi del fair play	Interagire in maniera rispettosa con i compagni in situazione di gioco libero e guidato	Controllo del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche	
Dimensione emotivo-relazionale	Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri	Manifestare e modulare le proprie emozioni con la mediazione dell'insegnante	Norme e modalità di movimento in relazione a contesti diversi e alla presenza di altre persone	

AREA LOGICO-MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA – EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1^	CONTENUTI	EDA
Dimensione dei comportamenti e stili di vita sani e attivi	Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico - fisico	- Partecipare alle attività proposte con interesse e disponibilità - Sperimentare momenti di movimento durante la giornata scolastica - Avvicinarsi a semplici esperienze motorie anche nel tempo libero - Partecipare, se guidati, ad attività sportive e uscite organizzate dalla scuola	- Partecipazione alle attività motorie proposte con impegno e coinvolgimento - Utilizzo guidato dei momenti di movimento durante la giornata scolastica - Prime esperienze di attività motorie anche in contesti extrascolastici e nel tempo libero - Partecipazione ad attività sportive scolastiche e uscite didattiche motorie con supporto dell'insegnante - Introduzione al concetto di movimento come parte del benessere quotidiano	•
Dimensione motoria	Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità	- Prendere consapevolezza del proprio corpo e delle sue possibilità di movimento - Sviluppare e coordinare i movimenti fondamentali - Utilizzare il corpo per esprimersi in modo semplice	- Consapevolezza del proprio corpo e delle sue possibilità di movimento - Consolidamento degli schemi motori di base - Giochi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica - Attività espressive e di imitazione corporea - Utilizzo del corpo per comunicare emozioni e semplici messaggi	

Dimensione cognitiva	• Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo	• Comprendere semplici regole di gioco e iniziare a rispettarle • Riconoscere situazioni di gioco e affrontarle con strategie di base • Familiarizzare con l'ambiente di apprendimento motorio • Acquisire prime conoscenze su corretti stili di vita	• Comprensione e rispetto di semplici regole di gioco • Riconoscimento delle situazioni di gioco e prime strategie motorie • Conoscenza iniziale dei corretti stili di vita legati al movimento e al benessere • Osservazione e riconoscimento di comportamenti corretti nel gioco • Semplici riflessioni guidate sull'esperienza motoria	
Dimensione sociale	• Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico	• Partecipare al gioco rispettando i compagni e le regole di base • Iniziare a collaborare in semplici attività di gruppo	• Partecipazione al gioco rispettando compagni e regole • Prime esperienze di collaborazione in attività di gruppo • Condivisione di spazi, materiali e tempi di gioco • Sviluppo delle prime abilità di ascolto e rispetto dell'altro • Accettazione delle differenze tra compagni nel gioco	
Dimensione emotivo - relazionale	• Assumersi, responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e altrui risorse	• Riconoscere le proprie emozioni durante il gioco • Accettare semplici difficoltà con il supporto dell'adulto	• Riconoscimento delle proprie emozioni durante il gioco • Sviluppo della fiducia in sé attraverso esperienze motorie positive • Primo approccio alla gestione dei conflitti nel gioco • Rispetto dei compagni e delle regole condivise • Espressione semplice delle emozioni attraverso il movimento	

--	--	--	--	--

AREA LINGUISTICA – SCUOLA INFANZIA – I DISCORSI E LE PAROLE				
COMPETENZE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI	UDA
ASCOLTARE COMPRENDERE	- ascolta con attenzione racconti, conversazioni, filastrocche e consegne; - comprende messaggi verbali adeguati all'età; - segue semplici istruzioni e regole condivise; - comprende il significato generale di storie e narrazioni; - interviene nelle conversazioni rispettando i turni; - arricchisce il proprio lessico attraverso esperienze e dialoghi; - riconosce emozioni, personaggi e situazioni narrate; - sviluppa interesse e piacere per l'ascolto della lingua orale.	3 anni - Prestare attenzione per brevi tempi. - Comprendere semplici richieste. - Riconoscere parole familiari. - Ascoltare brevi racconti e canzoni. 4 anni - Comprendere consegne più articolate. - Ascoltare storie cogliendone i passaggi principali. - Partecipare a conversazioni guidate. - Comprendere domande e rispondere in modo pertinente. 5 anni - Comprendere narrazioni più complesse. - Ricostruire verbalmente una storia ascoltata. - Comprendere relazioni temporali e causali. - Ascoltare e rispettare turni e opinioni degli altri. - Comprendere messaggi, regole e istruzioni in diversi contesti.	- Conversazioni guidate - Racconti e lettura di storie - Fiabe e favole - Filastrocche, poesie e canzoni - Giochi linguistici - Drammatizzazioni - Ascolto di audio e suoni - Dialoghi in circle time - Attività di comprensione orale - Esperienze quotidiane verbalizzate - Sequenze narrative illustrate	

LEGGERE COMPRENDERE I RICONOSCERE	• mostra interesse per libri, immagini e simboli; • osserva e “legge” immagini, sequenze e racconti illustrati; • comprende il significato globale di storie ascoltate e osservate; • riconosce simboli, segni, lettere e parole familiari; • sviluppa curiosità verso la lingua scritta; • collega immagini, parole e significati; • riconosce il proprio nome scritto e quello dei compagni; • comprende semplici messaggi visivi e iconici.	3 anni • Osservare immagini e libri illustrati. • Riconoscere oggetti e personaggi nelle immagini. • Comprendere il significato di semplici racconti illustrati. • Distinguere alcuni simboli e segni presenti nell’ambiente. 4 anni • Leggere immagini in sequenza. • Comprendere semplici storie attraverso illustrazioni. • Associare immagini e parole. • Individuare lettere o simboli familiari. 5 anni • Comprendere sequenze narrative più complesse. • Ricostruire una storia attraverso immagini. • Riconoscere lettere dell’alfabeto e parole note. • Distinguere scrittura, numeri e disegni. • Comprendere messaggi iconici e Lettura di immagini • Comprendere sequenze temporali, simboli e segnaletica • Riconoscere il Nome proprio • Riconoscere Lettere dell’alfabeto	• Lettura di immagini • Libri illustrati • Sequenze temporali • Simboli e segnaletica • Nome proprio • Lettere dell’alfabeto • Associazione immagine-parola • Storie illustrate • Cartelloni e immagini tematiche • Giochi di discriminazione visiva	
--	---	---	---	--

		• Associare immagine-parola .		
COMUNICARE ESPRIMERE SCRIVERE DESCRIVERE ARGOMENTARE	• comunica bisogni, emozioni, esperienze e pensieri; • utilizza il linguaggio orale in modo sempre più chiaro e corretto; • arricchisce il lessico e formula frasi complete; • racconta esperienze personali e storie; • descrive persone, oggetti, ambienti e situazioni; • esprime opinioni e preferenze motivandole; • partecipa alle conversazioni rispettando i turni; • sperimenta forme spontanee di scrittura; • riconosce la funzione comunicativa della scrittura; • utilizza segni, simboli, disegni e parole per comunicare.	3 anni • Comunicare bisogni ed emozioni. • Esprimersi con parole e semplici frasi. • Raccontare brevi esperienze vissute. • Descrivere elementi concreti con l'aiuto dell'adulto. • Sperimentare segni grafici spontanei. 4 anni • Partecipare a conversazioni guidate. • Raccontare esperienze in ordine temporale. • Descrivere immagini, persone e situazioni. • Esprimere preferenze e semplici motivazioni. • Riprodurre segni grafici e simboli. • Copiare il proprio nome con modello. 5 anni • Comunicare in modo chiaro e pertinente. • Raccontare e inventare storie. • Descrivere eventi ed esperienze con particolari. • Argomentare semplici opinioni e scelte.	• Conversazioni guidate • Racconto di esperienze • Descrizione di immagini e oggetti • Emozioni e vissuti personali • Narrazione di storie • Filastrocche e dialoghi • Lessico specifico • Segni grafici e pregrafismo • Nome proprio • Scrittura spontanea • Sequenze narrative • Giochi linguistici	

		• Formulare domande e ipotesi. • Sperimentare la scrittura spontanea. • Scrivere il proprio nome e alcune parole note. • Utilizzare il linguaggio per collaborare e negoziare.		
SCRIVERE	• sperimenta forme spontanee di scrittura; • utilizza segni, simboli e disegni per comunicare; • sviluppa interesse verso la lingua scritta; • riconosce la funzione comunicativa della scrittura; • coordina gesto, spazio e segno grafico; • riconosce e riproduce lettere e parole familiari; • scrive il proprio nome; • sviluppa prerequisiti utili alla futura letto-scrittura.	3 anni • Manipolare strumenti grafici. • Tracciare segni liberi. • Sperimentare scarabocchi e simboli. • Rafforzare la coordinazione oculo-manuale. 4 anni • Riprodurre linee e semplici forme grafiche. • Orientarsi nello spazio del foglio. • Copiare simboli e lettere. • Riconoscere il proprio nome scritto. • Sviluppare la motricità fine. 5 anni • Scrivere il proprio nome in autonomia. • Riprodurre lettere e parole note. • Sperimentare la scrittura spontanea. • Organizzare il segno grafico nello spazio.	• Pregrafismo • Motricità fine • Coordinazione oculo-manuale • Linee e percorsi grafici • Segni e simboli • Lettere dell'alfabeto • Nome proprio • Scrittura spontanea • Orientamento spaziale nel foglio • Impugnatura corretta • Giochi grafico-manuali	

		• Consolidare i prerequisiti della scrittura. • Utilizzare correttamente strumenti grafici.		
ANALIZZARE RICONOSCERE RIFLETTERE PROGETTARE	• osserva, confronta e analizza situazioni, immagini e racconti; • riconosce caratteristiche, relazioni e differenze; • riflette sul significato di parole, esperienze e vissuti; • sviluppa capacità di attenzione, memoria e problem solving; • organizza pensieri e idee in modo semplice e coerente; • formula ipotesi e ricerca soluzioni; • pianifica semplici attività e giochi; • utilizza il linguaggio per spiegare, confrontare e progettare; • sviluppa curiosità e spirito di osservazione.	3 anni • Osservare elementi dell'ambiente. • Riconoscere somiglianze e differenze. • Comprendere semplici relazioni. • Partecipare ad attività guidate. 4 anni • Classificare oggetti e immagini secondo criteri dati. • Riflettere su esperienze vissute. • Descrivere semplici procedure. • Formulare ipotesi e previsioni. • Organizzare attività con l'aiuto dell'adulto. 5 anni • Analizzare situazioni e racconti. • Riconoscere relazioni logiche e temporali. • Riflettere sul linguaggio e sui significati. • Progettare semplici attività o elaborati. • Risolvere piccoli problemi attraverso il dialogo. • Motivare scelte e decisioni.	• Osservazione e confronto • Classificazioni • Relazioni logiche e temporali • Conversazioni guidate • Problem solving • Sequenze operative • Ipotesi e previsioni • Organizzazione di attività • Mappe e schemi semplici • Giochi di associazione e discriminazione	

		Pianificare azioni e strategie.		
--	--	---	--	--

AREA LINGUISTICA – SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO

COMPETENZE (nuclei fondanti)	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1°	CONOSCENZE	UDA
ACQUISIRE IN MANIERA SICURA L'ALFABETIZZAZIONE DI BASE E ARRICCHIRE IL LESSICO COMPRENDERE, PARLARE, ASCOLTARE	L'alunno esplora campi semantici e significati (propri, figurati e polisemici). Ricava il significato di parole ignote dal contesto. Utilizza sinonimi e contrari attraverso esempi concreti. Comprensione (orale e scritta): Identifica il senso globale, le informazioni specifiche, gli snodi argomentativi e le intenzioni dell'emittente. Produzione orale: Condivide le proprie impressioni e idee. Capacità di ascolto: Ascolta attentamente l'insegnante (testi letti ad alta voce) e i compagni, rispettando i turni di parola e le opinioni altrui.	Alfabeto. Enunciare Ordinatamente le 26 lettere dell'alfabeto Ascolto e dialogo. Comprendere e attuare consegne note e consuete. Interagire in una conversazione esprimendo un semplice pensiero un ricordo , un dubbio . Ascoltare e comprendere l'argomento generale delle storie narrate in classe Narrare brevi esperienze personali in modo comprensibile. Partecipare All'invenzione di una storia Rispondendo a domande guida	- Conoscenza dell'alfabeto - Conoscenza operativa di: genere e numero in parole note; tempo passato e presente nell'uso orale; esistenza di funzioni diverse tra le parole in contesti reali di uso della lingua; distinzione fra lettera, parola, frase . - Distinzione tra libri e albi che narrano o che informano - Conoscenza dell'argomento generale di testi Letti a scuola dall'insegnante . - Conoscenza dell'argomento generale dei racconti visti in forma teatrale o cinematografica - Conoscenza di filastrocche e canzoni e riconoscimento delle rime .	
LEGGERE, INTERPRETARE, ESPORRE	Lettura e comprensione: Coglie elementi principali e finalità del testo (narrativo, descrittivo, regolativo, ecc.). Approccio al testo letterario: Inizia a riconoscerne le caratteristiche tipiche (con la guida dell'insegnante). Esposizione: Sa riferire su quanto	Lettura e interpretazione. Leggere i caratteri tipografici Usati nei libri di testo E di lettura Leggere in silenzio E ad alta voce ; Comprendere l'argomento generale di brevi testi scritti. Memorizzazione di testi. Memorizzare testi di canzoni e filastrocche		

	ascoltato, letto o studiato, anche tramite supporti visivi (tabelle, mappe, immagini) e informatici. Memorizzazione: Impara a memoria testi poetici.		Conoscenza della forma poetica del linguaggio.	
SCRIVERE	Competenze logico-sintattiche: Applica le regole della frase semplice, delle parti del discorso e dei connettivi principali. Produzione testuale: Crea testi di vario tipo basati su esperienze personali, luoghi, oggetti e persone. Rielaborare e sintetizzare testi elementari (immagini, racconti brevi, aforismi). Produce riassunti chiari e ordinati. Precisione e formalità: Bilancia la creatività naturale con il rispetto delle norme formali essenziali (grafia leggibile, struttura chiara, rispetto dei margini) quando il testo viene condiviso ("pubblico").	Produzione di testi. Partecipare a stesure collettive di testi guidati dall'insegnante con domande guida. Scrivere spontaneamente brevi frasi, rivedendo il testo con l'aiuto dell'insegnante Scrittura. Riconoscere i caratteri stampato, stampatello e corsivo. Scrivere autonomamente parole in stampato. Scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi in stampato. Copiare parole in corsivo Grafia dell'italiano. Abbinare correttamente tutti i fonemi e grafemi dell'alfabeto. Scrivere correttamente parole piane e non sotto dettatura. Scrivere gruppi consonantici e suoni convenzionali consultando il materiale di classe. Scrivere spontaneamente, riflettendo sui suoni. Dividere oralmente in sillabe parole piane e non in funzione della scrittura.		
RIFLETTERE SULLA LINGUA A PARTIRE DAGLI USI COMUNI	A partire dagli usi comuni della lingua, promuove conoscenze metalinguistiche, lessicali, grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.	Interpunzione, segni grafici e Paragrafematici Usare il punto fermo, il punto esclamativo e il punto interrogativo. Andare "a capo" Dividendo correttamente semplici parole in sillabe Tempi verbali. Usare presente e passato nella conversazione con l'adulto		

AREA LINGUISTICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – LINGUA ITALIANA

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE ...1^	CONTENUTI
COMPRENDERE	Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.	• Saper riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase; • Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione • Saper leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Saper ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; • Essere in grado di comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), letti per brani <i>ma</i> anche integralmente • Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione.	I seguenti contenuti sono da ritenersi validi per tutte le competenze e gli obiettivi di apprendimento - ELEMENTI DI FONOLOGIA E ORTOGRAFIA - MORFOLOGIA - SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE - LE FASI DEL PROCESSO DI SCRITTURA - PRINCIPALI TIPOLOGIE E GENERI TESTUALI (es. Testo narrativo - Mito - Racconto d'avventura - La Fiaba - Il testo poetico) - INCONTRO CON L'EPICA CLASSICA e CAVALLERESCA
ORDINARE LE CONOSCENZE	• Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).	• Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in famiglie lessicali; • Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo	

		chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione selezionando quelle ritenute più significative. • Saper organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette;	
RICONOSCERE I TIPI TESTUALI	• Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	• Saper riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici. • Riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari e le peculiarità del linguaggio letterario, in versi e in prosa.	
LEGGERE ED INTERPRETARE LA LETTERATURA	• Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione, articolare un'argomentazione.	• Saper leggere ad alta voce in modo espressivo. • Riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore.	
SCRIVERE, RIELABORARE, RIASSUMERE	Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo	• Essere in grado di rielaborare gli appunti. • Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori. • Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti. • Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	

mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

- Saper scrivere testi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura;
- Saper riassumere testi di media lunghezza;
- Saper adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri.

INGLESE - SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

Competenza chiave europea: **competenza multilinguistica**: acquisire padronanza nella comprensione ed espressione orale, comprensione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

COMPETENZE (nuclei fondanti)	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1°	CONTENUTI	UDA
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno utilizza strategie di ascolto per comprendere e rispondere ai messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari	Comprendere semplici comandi, istruzioni e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. Comprendere il senso generale delle canzoni e delle filastrocche presentate in classe.	1. Formule di saluto 2. Individuare e produrre suoni. 3. Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). 4. Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, agli ambiti lessicali affrontati e alle festività. 5. Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	
Parlato (produzione ed interazione orale)	Impiega un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.	Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate. Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe.	6. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 7. Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	
Comprendere (comprensione scritta)	Comprende messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. Identifica e confronta aspetti culturali dei paesi anglofoni.	Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali. Comprendere semplici comandi.	1.	

AREA LINGUISTICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO –LINGUA INGLESE

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1^	CONTENUTI
ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE	Acquisire la capacità di comprendere testi orali su argomenti familiari e di studio. Accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. Ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.	Comprendere discorsi su argomenti familiari. Riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.	Ambiti semantici: -se stessi -la famiglia -la scuola -l'aspetto fisico -la casa -la giornata -i pasti -l'abbigliamento -il tempo libero -il tempo atmosferico Strutture grammaticali e morfosintattiche: uso dei principali tempi verbali (presente); impiego

PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Acquisire la capacità di produrre testi orali su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.	Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.	corretto dei verbi modali (can, may); utilizzo di pronomi personali, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo; strutture sintattiche di base per l'organizzazione del discorso.
---	--	---	--

LETTURA COMPRESIONE SCRITTA	Acquisire la capacità di comprendere testi scritti su argomenti familiari e di studio. Accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. Leggere testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.	Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. Ricerca informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.	
-----------------------------------	---	--	--

SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA	Acquisire la capacità di produrre testi scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. Utilizzare un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. Autonomia nell'apprendimento. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.	Scrivere testi su argomenti familiari. Redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.	SIIC821006 - AOA72FD82 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007561 - 06/07/2026 - IV.1 - I
---	--	---	---

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Riconoscere e utilizzare in modo corretto le strutture grammaticali e le funzioni comunicative di uso più frequente. Acquisire tratti fonologici per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. Ampliare il lessico per comprendere termini legati alla vita quotidiana e acquisire espressioni idiomatiche utili alla comunicazione. Operare confronti tra elementi culturali italiani e anglofoni, anche attraverso collegamenti interdisciplinari.	Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.	SIIIC821006 - AOOA72FD82 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007561 - 06/07/2026 - IV.1 - I
--	---	---	---

AREA LINGUISTICA – SCUOLA SECONDARIA –LINGUA FRANCESE

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1^	CONTENUTI
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di conversazioni in lingua standard su argomenti familiari, di studio o legati al tempo libero.	- Comprendere globalmente il significato di un breve messaggio riguardo agli argomenti familiari, scolastici, del tempo libero. - Individuare le informazioni essenziali sull'attualità.	Ambiti semantici: -se stessi, la famiglia, l'aspetto fisico, la scuola, la casa, la giornata, il tempo libero, le vacanze.
LEGGERE (COMPRENDERE INDIVIDUARE)	Legge semplici testi di carattere informativo, legati alla civiltà o inerenti alla sfera personale.	- Individuare le informazioni essenziali in brevi testi di uso quotidiano o di carattere personale. - Leggere e comprendere globalmente il significato inerente la società nonché gli usi e costumi locali. - Leggere storie anche in versione semplificata.	Funzioni e strutture comunicative -dare informazioni su di sé e sugli altri -esprimere il possesso -chiedere e dire l'ora
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Usa in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali e le funzioni comunicative di uso più frequente. Si esprime con una pronuncia corretta e comprensibile.	- Osservare la struttura di testi e rilevare l'ordine degli elementi essenziali. - Riconoscere e utilizzare parole d'uso corrente in contesti progressivamente più complessi. - Riflettere su semplici analogie tra le lingue studiate.	-chiedere e dire la data -parlare di colori e numeri -parlare di ciò che piace/non piace -collocare le cose nello spazio
SCRITTURA (PRODUZIONE E	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	- Descrivere e presentare in modo semplice persone e cose. - Esprimere le proprie preferenze, dicendo ciò che piace e non piace.	-parlare della routine quotidiana.

INTERAZIONE SCRITTA)	Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	● Interagire con un interlocutore, in modo comprensibile utilizzando un lessico semplice legato a situazioni familiari. ● Gestire semplici conversazioni per esprimere bisogni concreti relativi alla vita quotidiana ● Scrivere semplici lettere per presentarsi, per descrivere l'ambiente familiare, scolastico e il tempo libero. ● Produrre risposte complete a questionari legati alla sfera personale.	Pronuncia e fonologia: - avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica. Aspetti socio-culturali: Contenuti relativi alle diverse festività, tradizioni, gastronomia, ecc. relativi al mondo della francofonia.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	E' consapevole di diversi usi e registri della lingua francese, tenendo conto anche della sua vasta varietà linguistica nelle aree francofone. Introduzione sul piano socioculturale, di informazioni di base relative alla Francia e ai paesi francofoni, valorizzandone anche le comunità presenti nel proprio territorio in ambito nazionale (e.s. Valle d'Aosta).	● Conoscere il lessico adeguato ai contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ● Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ● Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.	

COMPETENZE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI	UDA
LEGGERE, COMPRENDERE, ASCOLTARE	- osserva immagini, opere, colori e materiali con curiosità e interesse; - ascolta suoni, musiche, racconti e messaggi sonori; - comprende semplici linguaggi visivi, musicali ed espressivi; - riconosce suoni, rumori, ritmi e melodie; - interpreta immagini e messaggi iconici; - sviluppa capacità attentive e percettive; - associa immagini, suoni ed emozioni; - partecipa ad attività espressive e musicali.	3 anni - Osservare immagini e colori. - Ascoltare suoni e brevi brani musicali. - Riconoscere rumori dell’ambiente. - Comprendere semplici messaggi visivi e sonori. 4 anni - Distinguere colori, forme e suoni diversi. - Comprendere semplici sequenze di immagini. - Ascoltare e riprodurre ritmi. - Associare immagini, suoni ed emozioni. - Riconoscere elementi principali in immagini e musiche. 5 anni - Interpretare immagini e racconti visivi. - Comprendere messaggi sonori e musicali. - Riconoscere differenze di ritmo, intensità e tonalità. - Ascoltare e comprendere sequenze sonore. - Analizzare semplici opere visive e musicali. - Esprimere impressioni ed emozioni legate a immagini e suoni.	- Colori primari e secondari - Immagini e illustrazioni - Suoni e rumori - Melodie e ritmo - Sequenze visive e sonore - Emozioni attraverso arte e musica - Linguaggi espressivi - Ascolto musicale - Filastrocche e canzoni - Materiali grafico-pittorici	
COMUNICARE, ESPRIMERE, PRODURRE, DISEGNARE	utilizza linguaggi grafici, pittorici, sonori e corporei per comunicare;	3 anni - Manipolare materiali diversi. - Utilizzare colori e strumenti grafici. - Esprimersi attraverso scarabocchi e semplici produzioni.	- Disegno libero e guidato - Colori e tecniche pittoriche - Manipolazione creativa - Suoni, ritmi e musica	

	• esprime emozioni, vissuti e fantasia attraverso il disegno e la produzione creativa; • sperimenta tecniche, materiali e strumenti diversi; • produce elaborati personali e creativi; • utilizza colori, forme e suoni in modo espressivo; • sviluppa creatività, immaginazione e senso estetico; • rappresenta persone, oggetti, storie ed esperienze; • partecipa ad attività musicali, artistiche ed espressive.	• Partecipare ad attività musicali e creative. 4 anni • Disegnare elementi della realtà e della fantasia. • Utilizzare tecniche grafico-pittoriche semplici. • Riprodurre ritmi e movimenti. • Esprimere emozioni attraverso colori, musica e immagini. • Realizzare semplici elaborati creativi. 5 anni • Comunicare idee ed emozioni attraverso produzioni artistiche. • Utilizzare materiali e tecniche in modo autonomo. • Rappresentare esperienze e racconti con il disegno. • Inventare produzioni creative personali. • Utilizzare il linguaggio musicale e sonoro in attività espressive. • Collaborare alla realizzazione di elaborati comuni.	• Espressione corporea • Materiali naturali e di recupero • Produzioni individuali e collettive • Rappresentazione grafica di esperienze • Emozioni attraverso arte e musica • Attività creative e laboratoriali	
--	--	---	---	--

UTILIZZARE	SIIC821006 - AOOA72FD82 - • utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive in modo appropriato; • sperimenta diversi linguaggi artistici, musicali e creativi; • usa colori, forme, suoni e materiali per realizzare produzioni personali; • utilizza il corpo, la voce e gli strumenti musicali per esprimersi; • sviluppa autonomia nell'uso di strumenti e materiali; • applica semplici tecniche grafico-pittoriche e manipolative; • utilizza linguaggi non verbali per comunicare emozioni e idee.	3 anni • Utilizzare colori e materiali diversi. • Manipolare oggetti e strumenti semplici. • Sperimentare tecniche espressive libere. • Utilizzare il corpo e la voce in attività ludiche. 4 anni • Utilizzare strumenti grafico-pittorici con maggiore controllo. • Applicare semplici tecniche artistiche. • Utilizzare materiali differenti per creare elaborati. • Riprodurre ritmi e suoni. • Utilizzare linguaggi espressivi per comunicare. 5 anni • Utilizzare tecniche artistiche in modo autonomo. • Scegliere materiali adeguati all'attività. • Utilizzare strumenti musicali e sonori. • Combinare colori, forme e materiali in modo creativo. • Utilizzare diversi linguaggi espressivi per rappresentare esperienze ed emozioni. • Collaborare nella realizzazione di produzioni comuni.	REGISTRO PROTOCOLLO - 0007561 - 06/07/2026 - IV.1 - I • Colori e strumenti grafici • Tecniche pittoriche • Materiali manipolativi • Strumenti musicali • Ritmo e movimento • Linguaggi espressivi • Produzioni artistiche • Attività creative • Corpo, voce e suono • Materiali naturali e di recupero	
OSSERVARE	• osserva immagini, colori, forme, suoni e materiali con curiosità e attenzione; • riconosce particolari, differenze e somiglianze;	3 anni • Osservare immagini e colori. • Prestare attenzione a suoni e rumori. • Riconoscere elementi semplici dell'ambiente. • Esplorare materiali attraverso i sensi.	• Colori e forme • Immagini e illustrazioni • Opere artistiche • Suoni e rumori • Ritmi e melodie • Materiali e texture • Percezione visiva e uditiva	

	• esplora opere, immagini e ambienti utilizzando i sensi; • sviluppa capacità percettive visive e uditive; • coglie elementi espressivi in immagini, musiche e produzioni artistiche; • osserva e interpreta semplici messaggi visivi e sonori; • manifesta interesse verso esperienze artistiche e musicali.	4 anni • Distinguere colori, forme e dimensioni. • Osservare immagini cogliendo particolari. • Riconoscere differenze tra suoni e ritmi. • Descrivere ciò che si osserva. • Prestare attenzione a dettagli visivi e sonori. 5 anni • Analizzare immagini, opere e produzioni artistiche. • Osservare e confrontare elementi visivi e sonori. • Riconoscere caratteristiche di materiali, colori e tecniche. • Interpretare semplici messaggi artistici e musicali. • Esprimere impressioni ed emozioni legate alle osservazioni. • Sviluppare senso estetico e capacità critica adeguata all'età.	• Osservazione dell'ambiente • Linguaggi espressivi • Emozioni attraverso arte e musica	
IDENTIFICARE, RICONOSCERE, PROGETTARE, RIFLETTERE	• identifica colori, forme, suoni, materiali e simboli; • riconosce caratteristiche e differenze nei linguaggi espressivi; • riflette sulle proprie esperienze artistiche e creative; • sviluppa capacità di osservazione, confronto e scelta;	3 anni • Riconoscere colori e forme semplici. • Identificare suoni dell'ambiente. • Scegliere materiali e strumenti. • Partecipare ad attività creative guidate. 4 anni • Riconoscere caratteristiche di immagini e suoni. • Confrontare materiali, colori e tecniche. • Riflettere sulle proprie produzioni. • Organizzare semplici attività creative. • Esprimere preferenze e scelte.	• Colori, forme e simboli • Suoni, ritmi e melodie • Materiali e tecniche artistiche • Produzioni creative • Progettazione di elaborati • Linguaggi espressivi • Emozioni e creatività • Osservazione e confronto • Esperienze artistiche e musicali	

	• progetta semplici elaborati individuali e collettivi; • utilizza creatività e immaginazione per realizzare produzioni personali; • esprime opinioni ed emozioni riguardo a immagini, musiche e attività artistiche; • collabora alla progettazione di attività espressive.	5 anni • Identificare elementi espressivi in immagini e musiche. • Riconoscere relazioni tra materiali, colori e tecniche. • Progettare elaborati creativi personali e di gruppo. • Riflettere sul proprio lavoro e su quello degli altri. • Motivare scelte artistiche ed espressive. • Utilizzare strategie creative per realizzare produzioni originali.		
--	---	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA- ARTE E IMMAGINE-CLASSE PRIMA

COMPETENZE (nuclei fondanti)	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE 3°	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1°	CONOSCENZE	UDA
Espressività/Produzione	L'alunno sa esprimere emozioni, idee e creatività attraverso elaborati personali, utilizzando tecniche e linguaggi visivi diversi e valutandone l'efficacia comunicativa.	<i>Espressività/Produzione.</i> 1-Sperimentare semplici tecniche grafico-pittoriche e manuali, realizzando elaborati essenziali; rappresentare oggetti e storie con forme e segni chiari, sviluppando la corretta impugnatura e il tratto grafico leggibile.	● Elementi di base del linguaggio grafico-visivo: linee, segni, contorni, forme, spazi e campiture. ● Tecniche espressive semplici: disegno, coloritura, pittura, collage e manipolazione di materiali. ● Colori primari e secondari. ● Forme e oggetti dell'ambiente circostante. ● Osservazione guidata di immagini, fotografie, illustrazioni e semplici opere d'arte. ● Prime conoscenze di opere, monumenti e beni artistici presenti nel territorio e nella comunità.	
Comunicazione	Esprimere la propria identità e le proprie esperienze attraverso il linguaggio visivo, utilizzando elementi simbolici e conoscenze artistiche per sviluppare consapevolezza di sé.	<i>Comunicazione.</i> 2-Usare colori, linee e forme per esprimere emozioni e idee personali, ispirandosi a immagini dell'arte.		
Osservazione/Lettura	Osserva e interpreta testi visivi e opere d'arte, riconoscendone elementi essenziali, significati e aspetti comunicativi, collegandoli al proprio vissuto.	<i>Osservazione/Lettura.</i> 3-Osservare e riconoscere semplici testi visivi (es. dipinti, illustrazioni), descrivendone gli elementi principali.		
Analisi/Interpretazione/comprendimento	Riconosce il valore storico-culturale delle opere d'arte e dei beni artistici, confronta espressioni di culture diverse con atteggiamento rispettoso e consapevole, sviluppando semplici capacità di analisi e di tutela del patrimonio.	<i>Analisi/Interpretazione/Comprensione.</i> 4-Identificare alcune opere o oggetti artistici del proprio ambiente, nominandone le caratteristiche.		

AREA LINGUISTICA – SCUOLA SECONDARIA –ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE (NUCLEI TEMATICI)	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^	CONTENUTI	UDA
ESPRESSIVITA', PRODUZIONE	Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.	- Disegnare soggetti non stereotipati con tecniche grafico-pittoriche idonee. - Realizzare elaborati con tecniche differenti. - Creare semplici composizioni ed assemblaggi personali - Sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti anche narrativi. - Sviluppare la capacità di osservazione e descrizione della realtà. - Sapere riconoscere e usare le regole della grammatica visiva. - Saper utilizzare in modo corretto corretta le tecniche apprese.	- Caratteristiche ed espressività del punto e della linea. - Classificazione, valori simbolici ed espressivi del colore. - Cenni sulla composizione: simmetria e asimmetria, ritmo e peso visivo. - Sperimentazione delle principali tecniche grafico-pittoriche - Produzione di elaborati semplici con l'uso di piattaforme di editing (es.CANVA e altre piattaforme approvate per la scuola) - Produzione di elaborati legati alla educazione al patrimonio e cittadinanza, per conoscere e tutelare il patrimonio locale e nazionale.	
COMUNICAZIONE	Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.	- Esprimere idee personali attraverso semplici progetti visivi; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni. - Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso le regole di base del linguaggio visivo. - Acquisire un linguaggio di base appropriato. - Esprimersi con creatività partendo dall'osservazione di immagini tratte dalla Storia dell'Arte o dal linguaggio dei media.	- Riproduzione di immagini tratte dalla realtà e da opere artistiche - Realizzazione di elaborati espressivi	

OSSERVAZIONE, LETTURA	Leggere testi visivi e audiovisivi riconoscendone i significati, saper collegarli a contesti storici e culturali. Analizzare opere d'arte e testi visivi e storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi.	• Leggere un'opera d'arte, descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale • Riconoscere tecniche e materiali usati nelle opere d'arte. • Leggere i testi visivi e audiovisivi per riconoscere significati, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata.	• Elementi di Storia dell'Arte, esplorazione del linguaggio artistico, dalle più grandi civiltà antiche all'arte paleocristiana	
ANALISI, INTERPRETAZIONE, COMPRENSIONE	Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici, anche di altre tradizioni.	• Analizzare un testo visivo nel suo contesto storico. • Confrontare opere di culture diverse • Interpretare il significato simbolico delle opere d'arte. • Sviluppare la Capacità di riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti.	• Analisi e interpretazione dei significati storici e culturali di alcune delle opere più significative dall'Arte antica all'arte paleocristiana.	

AREA LINGUISTICA – SCUOLA PRIMARIA –MUSICA

COMPETENZE (nuclei fondanti)	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1°	CONOSCENZE	UDA
ASCOLTO E ANALISI/INTERPRE TAZIONE DEL SUONO	Ascolta e riconosce suoni e rumori dell'ambiente, distinguendone alcune caratteristiche.	1.Ascoltare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente.	• Suoni e rumori dell'ambiente. • Voce, corpo, movimento e strumenti didattici. • Giochi sonori, filastrocche e grafie intuitive. • Ascolto ed esecuzione di canti e semplici brani.	
RITMO, MOVIMENTO, ESPRESSIONE CORPOREA	Segue semplici pulsazioni e ritmi attraverso il corpo, il movimento e strumenti didattici.	2.Seguire una pulsazione con il corpo e coordinare semplici movimenti con stimoli sonori e musicali.		
ALFABETIZZAZION E, CREATIVITÀ , PRODUZIONE MUSICALE	Utilizza la voce, semplici strumenti e segni grafici per riprodurre e rappresentare esperienze sonore e musicali.	3.Utilizzare la voce in modo espressivo e semplici strumenti per riprodurre canti, filastrocche e sequenze sonore. Rappresentare il suono attraverso segni liberi e intuitivi.		

AREA LINGUISTICA – SCUOLA SECONDARIA – MUSICA

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^	CONTENUTI	EDA
Alfabetizzazione e grammatica musicale; Percezione, ascolto e analisi	• Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. • Comprendere eventi ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali, sapendo integrarli in modo autonomo con altre forme artistiche.	• Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale • Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate • Riconoscere gli strumenti impiegati nelle analisi musiche ascoltate. • Comprendere la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.	• Elementi base: altezza, durata, intensità, timbro, tempo; notazione tradizionale. • Ascolto attivo; riconoscimento degli elementi musicali fondamentali.	
Creatività, esecuzione e interpretazione; Ritmo, movimento ed espressione corporea; Competenze digitali	• Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. • Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. • Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. • Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline. • Saper eseguire con sicurezza e disinvoltura, individualmente e collettivamente, brani vocali e/o strumentali di una certa difficoltà appartenenti a generi e culture differenti.	• Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche • Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione • Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.	• Brani vocali e strumentali semplici, di diversi generi e stili; • Uso di strumenti scolastici e digitali • Semplici dettati ritmici e melodici • Ricerca e fruizione di contenuti musicali online. • Uso di app o programmi di scrittura e creatività musicale.	

Conoscenza storico-culturale della musica	• Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.	• Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione ascolti e prime forme	• Studio degli strumenti musicali più comuni • La musica nelle prime forme di civiltà • Inizio studio del medioevo	
--	---	--	--	--

AREA ANTROPOLOGICA-SOCIALE – SCUOLA INFANZIA – IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI	UDA
ESPLORARE OSSERVARE	• Riconoscere la propria identità personale e sociale. • Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente. • Osservare persone, ambienti e situazioni cogliendone caratteristiche e differenze. • Collaborare nel gruppo e partecipare in modo attivo alle attività comuni. • Comprendere semplici regole della convivenza civile. • Esprimere emozioni, bisogni e opinioni nel rispetto reciproco. • Rafforzare curiosità, capacità di esplorazione e spirito di osservazione.	• Conoscere sé stessi, il proprio ruolo e le proprie caratteristiche. • Riconoscere somiglianze e differenze tra persone, culture e abitudini. • Esplorare ambienti scolastici e territoriali attraverso l'osservazione diretta. • Utilizzare i sensi per raccogliere informazioni sull'ambiente circostante. • Saper descrivere ciò che si osserva con parole, disegni e racconti. • Partecipare a conversazioni rispettando turni e regole.	• Identità personale: nome, famiglia, emozioni, interessi. • Relazioni con compagni e adulti. • Regole della scuola e della vita comune. • Diversità culturali e inclusione. • Osservazione dell'ambiente scolastico e naturale. • Esplorazione degli spazi e orientamento. • I cinque sensi come strumenti di osservazione. • Racconti, conversazioni e circle time. • Attività cooperative, giochi di gruppo e drammatizzazioni. • Esperienze di scoperta del territorio e delle tradizioni.	Il campo di esperienza è trasversale a tutti gli altri.

RICONOSCERE ANALIZZARE INTERPRETARE	• Riconoscere la propria identità e quella degli altri. • Analizzare esperienze, relazioni e situazioni della vita quotidiana. • Interpretare emozioni, comportamenti e semplici dinamiche sociali. • Sviluppare atteggiamenti di rispetto, collaborazione e inclusione. • Osservare ed esplorare ambienti, persone e contesti sociali. • Partecipare in modo consapevole alla vita del gruppo.	• Riconoscere emozioni, bisogni e differenze individuali. • Analizzare situazioni attraverso l'osservazione diretta. • Interpretare messaggi, comportamenti e vissuti personali. • Descrivere esperienze utilizzando linguaggi verbali e non verbali. • Collaborare con compagni e adulti rispettando regole condivise. • Esprimere opinioni e ascoltare quelle degli altri. • Esplorare ambienti e realtà sociali vicine.	• Identità personale e relazioni sociali. • Emozioni, bisogni e stati d'animo. • Regole della convivenza civile. • Diversità culturali e rispetto dell'altro. • Osservazione dell'ambiente scolastico e territoriale. • Conversazioni guidate e circle time. • Giochi cooperativi e attività di gruppo. • Racconti, esperienze e drammatizzazioni.	
PORRE DOMANDE	• Sviluppare curiosità verso sé stessi, gli altri e l'ambiente. • Riconoscere situazioni, relazioni ed esperienze significative. • Analizzare fatti ed esperienze attraverso l'osservazione. • Interpretare emozioni, comportamenti e semplici fenomeni sociali. • Porre domande per conoscere, comprendere ed esplorare la realtà.	• Riconoscere emozioni, bisogni e differenze. • Osservare persone, ambienti e situazioni. • Analizzare semplici esperienze e relazioni quotidiane. • Interpretare vissuti personali e comportamenti. • Porre domande pertinenti su ciò che si osserva e si vive. • Esprimere curiosità, dubbi e riflessioni.	• Identità personale e relazioni. • Emozioni e stati d'animo. • Conversazioni guidate e circle time. • Domande sull'ambiente, sulle esperienze e sugli altri. • Osservazione della realtà scolastica e territoriale. • Regole della convivenza civile. • Giochi cooperativi e attività di gruppo. • Esperienze di esplorazione e scoperta. • Racconti, drammatizzazioni e attività espressive.	

	• Partecipare in modo attivo e collaborativo alla vita del gruppo.	• Comunicare esperienze attraverso linguaggi verbali e non verbali. • Collaborare rispettando regole e turni di parola.		
ORIENTARSI	• Riconoscere sé stessi, gli altri e gli ambienti di vita. • Analizzare esperienze e situazioni attraverso l'osservazione. • Interpretare relazioni, emozioni e semplici fenomeni sociali. • Porre domande per comprendere ed esplorare la realtà. • Orientarsi negli spazi scolastici e nel territorio vicino. • Partecipare in modo attivo e responsabile alla vita del gruppo.	• Riconoscere punti di riferimento negli ambienti vissuti. • Osservare e descrivere spazi, persone e situazioni. • Analizzare semplici percorsi ed esperienze quotidiane. • Interpretare indicazioni, simboli e regole condivise. • Porre domande per conoscere ambienti e relazioni. • Orientarsi utilizzando concetti topologici e spaziali. • Collaborare con gli altri rispettando regole e turni.	• Identità personale e appartenenza al gruppo. • Ambienti scolastici e territorio circostante. • Concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano. • Percorsi e punti di riferimento. • Regole della convivenza civile. • Osservazione ed esplorazione degli spazi. • Conversazioni guidate e domande sull'ambiente. • Giochi motori e attività di orientamento. • Esperienze di esplorazione e scoperta del territorio.	
RICOSTRUIRE	• Riconoscere esperienze, ambienti e relazioni significative. • Analizzare eventi e situazioni attraverso l'osservazione e il confronto. • Interpretare vissuti, cambiamenti e semplici successioni temporali. • Ricostruire esperienze personali e collettive attraverso il racconto.	• Riconoscere sequenze di azioni ed eventi vissuti. • Osservare e descrivere fatti, esperienze e ambienti. • Analizzare relazioni temporali: prima, dopo, durante. • Interpretare racconti, immagini ed esperienze quotidiane. • Ricostruire semplici esperienze attraverso	• Esperienze personali e scolastiche. • Successione temporale degli eventi. • Routine quotidiane. • Racconti e conversazioni guidate. • Ricostruzione di storie attraverso immagini in sequenza. • Memoria di esperienze vissute. • Giochi simbolici e drammatizzazioni.	

	• Partecipare in modo attivo e collaborativo alle attività del gruppo.	parole, immagini e drammatizzazioni. • Riferire vissuti personali rispettando l'ordine temporale. • Collaborare e condividere esperienze con i compagni.	• Attività grafico-pittoriche e narrative. • Relazioni sociali e condivisione di esperienze.	
APPLICARE ASSUMERE COMPORTAMENTI	• applica semplici regole nella vita quotidiana; • assume comportamenti corretti e responsabili; • partecipa alle attività rispettando persone, spazi e materiali; • collabora con compagni e adulti; • sviluppa atteggiamenti di cura, rispetto e solidarietà; • utilizza comportamenti adeguati nei diversi contesti; • acquisisce progressiva autonomia nelle routine scolastiche; • manifesta attenzione verso l'ambiente e il bene comune.	• Rispettare regole condivise. • Collaborare nelle attività di gruppo. • Utilizzare correttamente materiali e spazi. • Assumere atteggiamenti di rispetto verso gli altri. • Portare a termine semplici incarichi. • Sviluppare autonomia personale. • Adottare comportamenti di cura dell'ambiente. • Gestire in modo adeguato relazioni e piccoli conflitti.	Regole e convivenza • regole della sezione; • turni e routine; • rispetto reciproco. Autonomia personale • cura di sé; • gestione del materiale; • incarichi quotidiani. Relazioni sociali • collaborazione; • aiuto reciproco; • condivisione. Educazione civica e ambientale • cura degli spazi comuni; • rispetto dell'ambiente; • comportamenti sostenibili.	

AREA ANTROPOLOGICA – SCUOLA PRIMARIA – STORIA

COMPETENZE (nuclei fondanti)	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1°	CONOSCENZE	UDA
Capacità di sintesi Comunicazione delle conoscenze	L'alunno riassume appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. Espone oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato	<i>Descrivere il proprio contesto ambientale</i> Conoscere il proprio nome e cognome e quello dei compagni e degli insegnanti, del proprio Comune e della nazione di residenza, del proprio paese d'origine o di nascita . Ordinare in successione una breve sequenza di immagini o fatti ascoltati o del vissuto personale, collocandole sulla linea del tempo.	• Successione, contemporaneità, durata, periodizzazione . • Giorni, mesi, stagioni, anni • Tracce del passato • La mia famiglia . • La mia città , il mio paese • I principali simboli nazionali (bandiera e Inno e forma del territorio) • Chi governa la Nazione o il Comune • Personaggi e vicende ricavati da grandi narrazioni epiche storiche,mitologiche, classiche e non • Personaggi e vicende ricavati da racconti riferiti alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale • Prima distinzione empirica, a livello della vita di classe, tra diritto e dovere	
Conoscenza storica	Conosce i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.	<i>Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana</i> Conoscere i principali simboli Comunali e Nazionali Partecipare ad un processo decisionale della vita della classe, riconoscendo diritti e doveri e ruoli di ciascuno.		
Collocazione temporale e spaziale	Colloca correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconosce nel presente aspetti riconducibili al passato.	<i>Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico</i> Riconoscere i concetti di successione e di contemporaneità delle azioni , utilizzando correttamente i termini di ordinamento temporale. Comprendere e ordinare la durata di azioni nel tempo scolastico e nel tempo ciclico,utilizzando la giusta nomenclatura. Iniziare a stabilire relazioni di causa-effetto e l'uso delle sequenze temporali. Partecipare con attenzione all'ascolto di grandi narrazioni epiche, mitologiche o legate alla storia nazionale, ricostruendone la trama collettivamente con l'insegnante		

AREA ANTROPOLOGICA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO –STORIA

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1^	CONOSCENZE	UDA
CONOSCENZA STORICA	Conosce i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico	Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Conosce e comprende i principali fatti, i processi e personaggi storici dall'Alto Medioevo al Seicento, li ordina nel tempo e individua semplici relazioni di causa-effetto. Riconoscere le caratteristiche fondamentali della civiltà medievale e della prima età moderna	- L'Alto Medioevo - L'Età di Carlo Magno - L'Europa feudale - La ripresa dopo l'anno Mille - Le crociate - I rapporti tra comuni, chiesa e impero - La crisi del Trecento - Il Medioevo al tramonto - L'età delle scoperte e conquiste - Umanesimo e Rinascimento - Riforma e Controriforma - L'Europa nel Cinquecento - Il Seicento: un secolo di crisi e di guerra	
COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE	E' capace di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.	Esporre i fatti storici. Colloca i principali eventi storici studiati nel tempo e nello spazio Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Riferisce in modo semplice ma chiaro i principali eventi storici, usando un lessico appropriato		
ORIENTAMENTO NEL PRESENTE E CITTADINANZA ATTIVA	Utilizza le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; ha una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	Riconoscere le tracce del passato. Riconosce semplici tracce del passato nel proprio ambiente e paesaggio Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente Comprende che il territorio conserva segni delle civiltà precedenti.		

AREA ANTROPOLOGICA- SCUOLA PRIMARIA -GEOGRAFIA

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1^	CONTENUTI	UDA
Orientamento e spazio;	L'alunno esplora l'ambiente con curiosità: colloca i nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi; sa orientarsi nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza.	Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.	- Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto. - Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati. - Prima distinzione empirica tra elementi naturali e antropici nello spazio noto o visitabile. - Nomenclatura di semplici elementi geografici. - Ruolo e funzione degli spazi nella vita personale e associata di esperienza quotidiana.	
Linguaggio	Legge e interpreta il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche, analizza aspetti fisici e antropici del territorio italiano, individua elementi chiave di un territorio ed evidenzia le relazioni tra società e ambiente.	Raccontare un'esperienza personale o familiare in un ambiente nuovo, descrivendo sommariamente le caratteristiche o la posizione.		
Paesaggio e territorio;	Comprende il ruolo della posizione geografica, utilizza punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici e punti cardinali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici.	Distinguere lo spazio urbano dallo spazio extra urbano, nominandone alcuni macroelementi, descrivere oralmente e rappresentare luoghi noti. Iniziare a usare ordinatori spaziali o topologici.		
Relazioni e dinamiche;	Riconosce funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare.	Associare luoghi pubblici o privati della propria esperienza quotidiana o occasionale, distinguendo quelli naturali da quelli antropici.		

AREA ANTROPOLOGICA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO –GEOGRAFIA

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1^	CONOSCENZE	UDA
ORIENTAMENTO	Sa collocarsi spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).	– Sapersi orientare nello spazio vicino usando punti cardinali, mappe, bussola e strumenti digitali semplici. -Leggere carte geografiche a grande scala, costruisce semplici piante della classe, del quartiere, della propria città.	- Che cos'è la Geografia; -Gli strumenti del geografo: orientamento con punti cardinali e bussola, carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche), scala di riduzione, diverse tipologie di carte, dati e grafici; -Uso di alcuni strumenti digitali della Geografia (atlanti online, Google Earth; - Principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale dell'Italia; - Evoluzione fisica e storica del	

			paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati.	
LINGUAGGIO	Analizza aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individua gli elementi chiave ed evidenzia le relazioni tra società e ambiente	– Conoscere e utilizzare il lessico geografico specifico di base – Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. – Impiegare immagini, carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche), leggere dati statistici e costruire grafici, tabelle, carte tematiche semplici su popolazione, clima, economia dell'Italia.	-Componenti naturali e umane del paesaggio italiano e europeo, loro trasformazione e loro coevoluzione; - Morfologia, idrografia, climi e ambienti naturali dell'Europa.	
PAESAGGIO E TERRITORIO	Individua e interpreta gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.	– Riconoscere gli elementi fisici e antropici che formano il paesaggio locale, regionale e italiano (fiumi, mari, monti, laghi,...) e sa opportunamente localizzarli su una carta geografica. – Osservare e descrivere il paesaggio della propria regione, distingue		

		montagna/collina/pianura/co sta e riconosce come l'uomo lo ha modificato.		
RELAZIONI E DINAMICHE	Comprende il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale, mondiale.	–Mettere in relazione fatti e fenomeni geografici a scale diverse: dal quartiere, all'Italia, all'Europa. Partire da un problema vicino e collegare a fenomeni italiani ed europei.		
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	Comprende il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale, mondiale.	-Sa collocare su una carte geografica le regioni, i capoluoghi, i mari,i monti, le pianure, i fiumi e i laghi principali d'Italia; - Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali; -Conoscere i caratteri fisici generali dell'Europa e dell'area del Mediterraneo nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.		