



REGOLAMENTO dei PERCORSI ad INDIRIZZO MUSICALE

Premessa

Il Decreto 176 del 2022 istituisce i Percorsi ordinamentali ad indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano Triennale dell'offerta formativa e si sviluppano attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di educazione musicale.

L'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna/o e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Organizzazione oraria

Nei percorsi ad indirizzo musicale le attività si svolgono in orario aggiuntivo, rispetto al quadro orario, per tre ore settimanali, ovvero nonantanove ore annuali.

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi prevedono:

- a) Lezione strumentale
- b) Teoria e lettura della musica
- c) Musica d'insieme

Il calendario settimanale è articolato dal lunedì al venerdì e l'orario delle lezioni è stabilito tenuto conto delle esigenze delle famiglie, delle problematiche logistiche e di trasporto degli allievi.

Durante l'anno scolastico vengono realizzate, in aggiunta alle lezioni ordinarie, prove ed attività in orari differenti, delle quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie e agli insegnanti delle altre discipline, al fine di organizzare al meglio le attività didattiche.

Accesso ai percorsi a indirizzo musicale

Dal 1° settembre 2023 nel nostro Istituto i percorsi ad indirizzo musicale si potranno snodare sui plessi di Montepulciano e Pienza.

Le specialità strumentali nel nostro Istituto sono 4: Chitarra, Clarinetto, Flauto, Pianoforte.

Le quattro diverse cattedre di strumento sono articolate su tre gruppi, di 6 ore ciascuno, e corrispondente ognuno ad un anno di corso.

Per accedere ai percorsi ad indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunno/a alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare tali percorsi, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale.

La frequenza è obbligatoria per l'intera durata del triennio.

L'accesso al percorso musicale è basata su prove orientativo-attitudinali la cui data è fissata dal Dirigente Scolastico entro 15 giorni dal termine per le iscrizioni al corso ad indirizzo musicale.

Commissione

La Commissione esaminatrice è presieduta dal Dirigente Scolastico o un suo delegato ed è composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica.

Detta commissione valuta le attitudini degli alunni/e e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie.

Prove orientativo-attitudinali

Le prove orientativo-attitudinali si svolgono per tutti i candidati con le stesse modalità e si articolano in esercizi atti a verificare:

- la percezione dell'altezza dei suoni
- l'orecchio armonico
- l'orecchio melodico
- la capacità di intonazione vocale
- il senso ritmico
- la coordinazione musico-corporea

Al termine della prova valutativa delle competenze segue una prova psico-fisico attitudinale e un breve colloquio individuale, durante i quali la commissione acquisisce informazioni relative alle motivazioni e aspettative dello studente nei confronti dello studio musicale, alle sue preferenze strumentali in ordine di preferenza e verifica le attitudini fisiche.

Gli alunni che sanno già suonare lo strumento, indicato in prima opzione, possono eseguire un brano a loro scelta; tale prova non è soggetta a valutazione.

Nel caso di alunni H o DSA la Commissione effettuerà una prova differenziata, in chiave semplificata e con tempi più lunghi, a seconda delle indicazioni fornite dal corpo docente della scuola di provenienza o dalla famiglia.

Graduatoria di merito

La Commissione stilerà una graduatoria, sulla base dei punteggi ottenuti dagli alunni nelle prove attitudinali, e procederà all'assegnazione dello strumento tenendo conto dei risultati dei test sopracitati, del colloquio motivazionale, delle preferenze strumentali espresse e di un'equilibrata distribuzione delle specialità strumentali per la formazione dell'orchestra.

A parità di punteggio ha precedenza l'alunno più giovane.

La graduatoria verrà pubblicata sul sito della scuola entro un mese dalla data di chiusura delle iscrizioni. Il giudizio della commissione è inappellabile.

Partecipazione attività collegiali

L'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento, funzionale alla partecipazione alle attività collegiali, tiene conto del giorno dedicato al Collegio Docenti e ai Consigli di classe, individuato nel Giovedì alle ore 17,00.

Attività nella Scuola Primaria

Ai sensi del Decreto del MIUR n.8 del 2011 i docenti di strumento svolgeranno attività di pratica musicale preferibilmente nelle classi quinte della scuola primaria.

Piano delle arti

Sono previste forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'art 5 D.Lgs n.60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e con le istituzioni che operano in ambito musicale quali l'Istituto di Musica e la Fondazione Cantiere Internazionale d'arte di Montepulciano.