



Ministero dell'Istruzione  
Università e Ricerca

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "IRIS ORIGO"**  
**Viale I Maggio, 9 – 53045 MONTEPULCIANO (SI)**  
**Tel. 0578/712500 – Fax 0578/712507 C.F. 81004360525**  
**[wwwcomprensivoirisorigo.edu.it](http://wwwcomprensivoirisorigo.edu.it)** e-mail **[siic821006@istruzione.it](mailto:siic821006@istruzione.it)**



## **REGOLAMENTO dei PERCORSI ad INDIRIZZO MUSICALE**

### **Premessa**

Il Decreto 176 del 2022 istituisce i Percorsi ordinamentali ad indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano Triennale dell'offerta formativa e si sviluppano attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di educazione musicale. L'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna/o e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

### **Organizzazione oraria**

Nei percorsi ad indirizzo musicale le attività si svolgono in orario aggiuntivo, rispetto al quadro orario, per tre ore settimanali, ovvero nonantanove ore annuali.

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi prevedono:

- a) Lezione strumentale
- b) Teoria e lettura della musica
- c) Musica d'insieme

Il calendario settimanale è articolato dal lunedì al venerdì e l'orario delle lezioni è stabilito tenuto conto delle esigenze delle famiglie, delle problematiche logistiche e di trasporto degli allievi.

Durante l'anno scolastico vengono realizzate, in aggiunta alle lezioni ordinarie, prove ed attività in orari differenti, delle quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie e agli insegnanti delle altre discipline, al fine di organizzare al meglio le attività didattiche.

### **Accesso ai percorsi a indirizzo musicale**

Dal 1° settembre 2023 nel nostro Istituto i percorsi ad indirizzo musicale si potranno snodare sui plessi di Montepulciano e Pienza.

Le specialità strumentali nel nostro Istituto sono 4: Chitarra, Clarinetto, Flauto, Pianoforte.

Le quattro diverse cattedre di strumento sono articolate su tre gruppi, di 6 ore ciascuno, e corrispondente ognuno ad un anno di corso.

Per accedere ai percorsi ad indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunno/a alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare tali percorsi, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale.

La frequenza è obbligatoria per l'intera durata del triennio.

L'accesso al percorso musicale è basata su prove orientativo-attitudinali la cui data è fissata dal Dirigente Scolastico entro 15 giorni dal termine per le iscrizioni al corso ad indirizzo musicale.

### **Commissione**

La Commissione esaminatrice è presieduta dal Dirigente Scolastico o un suo delegato ed è composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica.

Detta commissione valuta le attitudini degli alunni/e e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie.

## **Prove orientativo-attitudinali**

Le prove orientativo-attitudinali si svolgono per tutti i candidati con le stesse modalità e si articolano in esercizi atti a verificare:

- la percezione dell'altezza dei suoni
- l'orecchio armonico
- l'orecchio melodico
- la capacità di intonazione vocale
- il senso ritmico
- la coordinazione musico-corporea

Al termine della prova valutativa delle competenze segue una prova psico-fisico attitudinale e un breve colloquio individuale, durante i quali la commissione acquisisce informazioni relative alle motivazioni e aspettative dello studente nei confronti dello studio musicale, alle sue preferenze strumentali in ordine di preferenza e verifica le attitudini fisiche.

Gli alunni che sanno già suonare lo strumento, indicato in prima opzione, possono eseguire un brano a loro scelta; tale prova non è soggetta a valutazione.

Nel caso di alunni H o DSA la Commissione effettuerà una prova differenziata, in chiave semplificata e con tempi più lunghi, a seconda delle indicazioni fornite dal corpo docente della scuola di provenienza o dalla famiglia.

## **Graduatoria di merito**

La Commissione stilerà una graduatoria, sulla base dei punteggi ottenuti dagli alunni nelle prove attitudinali, e procederà all'assegnazione dello strumento tenendo conto dei risultati dei test sopracitati, del colloquio motivazionale, delle preferenze strumentali espresse e di un'equilibrata distribuzione delle specialità strumentali per la formazione dell'orchestra.

A parità di punteggio ha precedenza l'alunno più giovane.

La graduatoria verrà pubblicata sul sito della scuola entro un mese dalla data di chiusura delle iscrizioni  
Il giudizio della commissione è inappellabile.

## **Partecipazione attività collegiali**

L'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento, funzionale alla partecipazione alle attività collegiali, tiene conto del giorno dedicato al Collegio Docenti e ai Consigli di classe, individuato nel Giovedì alle ore 17,00.

## **Attività nella Scuola Primaria**

Ai sensi del Decreto del MIUR n.8 del 2011 i docenti di strumento svolgeranno attività di pratica musicale preferibilmente nelle classi quinte della scuola primaria.

## **Piano delle arti**

Sono previste forme di collaborazione, in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'art 5 D.Lgs n.60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e con le istituzioni che operano in ambito musicale quali l'Istituto di Musica e la Fondazione Cantiere Internazionale d'arte di Montepulciano.