

COMPETENZE DI AREA LINGUISTICA

COMPETENZE SPECIFICHE LINGUA ITALIANA

- 1) Analizzare
- 2) Descrivere
- 3) Scrivere
- 4) Sintetizzare
- 5) Argomentare
- 6) Partecipare

COMPETENZE SPECIFICHE LINGUA INGLESE

LINGUA FRANCESE

- 1) Individuare
- 2) Rispondere
- 3) Scrivere

COMPETENZE TRASVERSALI

- A) Ascoltare
- B) Leggere
- C) Comprendere
- D) Riflettere
- E) Riconoscere
- F) Comunicare
- G) Esprimersi
- H) Progettare
- I) Utilizzare

COMPETENZE SPECIFICHE ARTE E IMMAGINE

- 1) Osservare
- 2) Produrre
- 3) Disegnare

COMPETENZE MUSICA

- 1) Interpretare
- 2) Produrre
- 3) Cantare
- 4) Suonare

AREA LINGUISTICA - SCUOLA INFANZIA - I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI	UDA
ASCOLTARE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende narrazioni • Mette in sequenza le immagini di una breve storia e la verbalizza. • Comprendere parole e discorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione nell'ascolto di una storia • Comprendere messaggi verbali. • Eseguire consegne. • Interagire nello scambio comunicativo rispettando il proprio turno per parlare. • Ascoltare e memorizzare testi in rima. • Ascoltare e comprendere il significato di una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti e conversazioni di vario genere. • Le regole della conversazione • Attività di vita pratica. • Poesie, filastrocche e canzoni. • Storie. 	•
LEGGERE COMPRENDERE I RICONOSCERE	<ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni • Cerca somiglianze e analogie tra suoni ed i significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare semplici ritmi riprodurli. • Leggere le immagini. • Riconoscere simboli grafici. • Individuare gli elementi costitutivi di una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti e fiabe. • Drammatizzazioni. • Giochi di associazione e memoria. • Giochi strutturati. • Lettura di immagini. 	
COMUNICARE ESPRIMERE SCRIVERE DESCRIVERE ARGOMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime e comunica bisogni, emozioni, desideri e sentimenti, attraverso il linguaggio verbale. • Racconta e inventa storie. • Chiede e offre spiegazioni. • Usa la lingua italiana e ne arricchisce il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare in modo corretto i fonemi della lingua italiana. • Riferire i propri bisogni e le esperienze usando frasi complete. • Dialogare e conversare sull'argomento trattato • Narrare in successione logica e temporale. • Partecipare all'invenzione di una storia. • Cogliere le differenze tra elementi reali e fantastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze, racconti personali e dialoghi. • Riordino temporale e logico di immagini. • Descrizione e verbalizzazione di immagini • Giochi di ruolo. • Drammatizzazioni. • Burattini e marionette. • Conversazioni. 	
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta, 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare forme grafiche con il 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi sensoriali, percettivi, 	

	<p>esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso segni e simboli (la scrittura).</p>	<p>corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre ritmi grafici. • Mostrare interesse per il codice scritto. • Discriminare grafemi uguali. • Eseguire pre-grafismi 	<p>motori, manipolativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Categorie e orientamento spaziale. • Pre-grafismo con il corpo, le dita , il pennello... • Schede strutturate. Consultazione di libri illustrati. 	
<p>ANALIZZARE RICONOSCERE RIFLETTERE PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa il linguaggio per progettare attività e definirne le regole. • Elabora congetture sulla lingua scritta. • Scopre la presenza di lingue diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Giocare con suoni. • Trovare rime e assonanze. • Identificare, classificare fonemi della parola. • Ascoltare semplici canzoni in lingua inglese • Comprendere e riprodurre brevi messaggl. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi con il ritmo. • Giochi fonologici. • Giochi di parole • Canti • Giochi di gruppo 	

AREA LINGUISTICA - SCUOLA PRIMARIA – LINGUA ITALIANA

COMPETENZE	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA 3[^]	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1[^]	CONTENUTI	UDA
<p>ASCOLTARE COMPRENDERE PARTECIPARE COMUNICARE ESPRIMERE DESCRIVERE ARGOMENTARE PROGETTARE</p>	<p>Interagisce in una conversazione; formula domande; dà risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Segue la narrazione di fatti ascoltati o letti; ne coglie il senso globale. Racconta oralmente una storia personale o fantastica; ne rispetta l'ordine cronologico e/o logico. Comprende e espone semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale • Comprendere indicazioni, messaggi orali e semplici narrazioni • Interagire nello scambio comunicativo rispettando il proprio turno • Riferire i propri bisogni e le esperienze personali in maniera adeguata al contesto • Dialogare in modo pertinente • Narrare seguendo un ordine temporale • Descrivere utilizzando semplici categorie (aggettivazione, predicazione...) • Giocare con le lettere, parole, sillabe per l'arricchimento lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di ascolto • Le regole della conversazione • Lo scopo e il destinatario della comunicazione • Tecniche di lettura • Il significato delle parole e della frase • Le informazioni del testo • Semplici strutture descrittive (nominazione, aggettivazione, predicazione...) 	
<p>LEGGERE COMPRENDERE SINTETIZZARE</p>	<p>Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici); comprende l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi caratteri di scrittura • Utilizzare tecniche di lettura • Leggere e comprendere brevi e semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo • Comprendere il significato di parole nel contesto della frase • Riconoscere il nucleo narrativo-descrittivo di semplici testi • Comprendere il senso globale di semplici testi narrativi-descrittivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali convenzioni di scrittura • Semplici strutture narrative (prima, dopo...) • La corrispondenza fonema-grafema nella costruzione delle 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di semplici testi di tipo pratico-comunicativo (consegne, avvisi.... 	parole <ul style="list-style-type: none"> • Il significato delle parole nel contesto della frase e del discorso • La struttura di semplici frasi • Le principali regole ortografiche 	
SCRIVERE	Scrive semplici testi di vario tipo per scopi diversi: narrare, descrivere, informare, stabilire rapporti interpersonali, esprimere i propri vissuti Rispetta le principali convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare lo spazio grafico della pagina • Utilizzare caratteri e tecniche di scrittura • Scrivere sotto dettatura prima parole poi semplici frasi • Scrivere autonomamente prima parole, didascalie poi semplici frasi 		
ANALIZZARE RICONOSCERE RIFLETTERE	Compie semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. Conosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare la corrispondenza fonema - grafema • Discriminare i suoni omofoni • Riflettere sul cambio di significato della parola (in seguito al cambio del fonema-grafema) • Effettuare prime ricerche di significato di parole nel contesto della frase • Avviarsi al riconoscimento delle prime basilari regole ortografiche • Riconoscere semplici strutture narrative e descrittive • Riconoscere lo scopo e il destinatario di semplici testi pratico-comunicativi (consegne, avvisi...). 		

AREA LINGUISTICA - SCUOLA PRIMARIA – LINGUA ITALIANA

COMPETENZE	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA 3 [^]	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 [^]	CONTENUTI	UDA
<p>ASCOLTARE COMPRENDERE PARTECIPARE COMUNICARE ESPRIMERE DESCRIVERE ARGOMENTARE PROGETTARE</p>	<p>Interagisce in una conversazione; formula domande; dà risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Segue la narrazione di fatti ascoltati o letti; e ne coglie il senso globale. Racconta oralmente una storia personale o fantastica, ne rispetta l'ordine cronologico e/o logico. Comprende e espone semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione e cogliere gli elementi essenziali in una conversazione • Comprendere il significato di semplici testi • Comprendere semplici regole ed applicarle in attività individuali e di gruppo • Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente • Esprimere oralmente correttamente messaggi, semplici testi e vissuti personali in modo logico e sequenziale. • Riferire i propri bisogni in maniera adeguata al contesto • Dialogare in modo pertinente • Descrivere utilizzando semplici categorie (aggettivazione, predicazione...) • Giocare con parole, frasi e immagini per l'arricchimento lessicale. 	<p>L'ordine temporale e logico di immagini o sequenze narrative.</p> <p>La struttura del testo narrativo</p> <p>La struttura e gli elementi della descrizione: nominazione, aggettivazione, predicazione...</p> <p>Lo scopo, il destinatario, il contesto dei testi di tipo pratico-comunicativo</p>	
<p>LEGGERE COMPRENDERE SINTETIZZARE</p>	<p>Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare forme di lettura diverse: ad alta voce, silenziosa, alternata • Leggere e comprendere testi di vario genere e tipologia (testi narrativi e descrittivi; testi realistici e fantastici) • Riconoscere le tre parti fondamentali del testo (inizio, parte centrale, conclusione) • Comprendere il significato di semplici testi di tipo pratico-comunicativo (consegne, istruzioni, avvisi....) 	<p>La funzione del testo realistico e del testo fantastico</p> <p>Primi elementi del linguaggio poetico</p>	

<p>SCRIVERE</p>	<p>Scrive semplici testi di vario tipo per scopi diversi: narrare, descrivere, informare, stabilire rapporti interpersonali, esprimere i propri vissuti Rispetta le principali convenzioni ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche • Scrivere sotto dettatura rispettando tempi comuni • Produrre semplici testi scritti di diverso tipo rispettando l'ordine sequenziale (testo narrativo) e semplici strutture della descrizione (testo descrittivo). • Completare testi con una parte mancante • Scrivere semplici testi di tipo pratico-comunicativo adeguandoli allo scopo, al destinatario, al contesto... (didascalie, avvisi, auguri...) 	<p>(rime, suoni...).</p> <p>I segni di interpunzione: uso del punto fermo, della virgola e punti di espressione.</p> <p>Il discorso diretto: funzione e punteggiatura</p>	
<p>ANALIZZARE RICONOSCERE RIFLETTERE</p>	<p>Compie semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. Conosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche • Utilizzare i principali segni di interpunzione • Analizzare la frase minima e riconoscerne la struttura • Individuare il discorso diretto all'interno di un testo • Riconoscere: nomi, articoli, azioni e qualità • Attivare semplici ricerche su parole o espressioni presenti nei testi • Riconoscere semplici strutture narrative e descrittive 	<p>Le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Le prime strutture grammaticali: il nome, l'articolo, l'azione e l'aggettivo qualificativo</p>	

AREA LINGUISTICA - SCUOLA PRIMARIA – LINGUA ITALIANA

COMPETENZE	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA 3 [^]	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 [^]	CONTENUTI	UDA
ASCOLTARE COMPRENDERE PARTECIPARE COMUNICARE ESPRIMERE DESCRIVERE ARGOMENTARE PROGETTARE	<p>Interagisce in una conversazione; formula domande; dà risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Segue la narrazione di fatti ascoltati o letti; ne coglie il senso globale.</p> <p>Racconta oralmente una storia personale o fantastica, ne rispetta l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprende e espone semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene</p>	<p>Porsi in modo attivo nell'ascolto</p> <p>Comprendere il significato di messaggi e testi di genere diverso</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni</p> <p>Partecipare ad una conversazione, formulando domande e risposte pertinenti, adeguate al contesto e allo scopo</p> <p>Dare e ricevere informazioni</p> <p>Esprimere oralmente pensieri, stati d'animo, affetti, esperienze, attività, argomenti di studio, in modo logico e sequenziale e in maniera adeguata al contesto</p> <p>Dialogare e conversare in modo pertinente e adeguato allo scopo e al contesto comunicativo</p> <p>Descrivere utilizzando le strutture della descrizione</p> <p>Arricchire le conoscenze e le competenze lessicali</p>	<p>La struttura del testo narrativo e descrittivo</p> <p>Gli elementi del testo realistico e del testo fantastico</p> <p>Lo scopo, il destinatario, il contesto dei testi di tipo pratico-comunicativi</p>	
LEGGERE COMPRENDERE SINTETIZZARE	<p>Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici); comprende l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p>	<p>Leggere scorrevolmente con la giusta intonazione</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse: ad alta voce, silenziosa, alternata</p> <p>Leggere e comprendere testi di diverse tipologie e di vario genere cogliendone l'argomento centrale e le informazioni essenziali (personaggi, elementi spaziali, le sequenze temporali e semplici nessi causali)</p> <p>Comprendere il significato di testi di tipo pratico-comunicativo (consegne, avvisi, istruzioni)</p>	<p>Elementi del linguaggio poetico</p> <p>Il linguaggio dei fumetti</p> <p>Tutti i segni di interpunzione.</p>	

<p>SCRIVERE</p>	<p>Scrive semplici testi di vario tipo per scopi diversi: narrare, descrivere, informare, stabilire rapporti interpersonali, esprimere i propri vissuti Rispetta le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrivere correttamente sotto dettatura Scrivere correttamente rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura Produrre testi scritti di diverso tipo e genere rispettando l'ordine sequenziale (testo narrativo) e le strutture della descrizione (testo descrittivo). Scrivere semplici testi di tipo pratico-comunicativo adeguandoli allo scopo, al destinatario, al contesto... (avvisi, lettere, istruzioni...) Comporre giochi di parole: conte, filastrocche, acrostici e semplici poesie Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p>	<p>Il discorso diretto: funzione e punteggiatura</p> <p>Le regole ortografiche.</p> <p>La struttura sintattica della frase semplice. Il nome; l'articolo; l'aggettivo, il verbo.</p>	
<p>ANALIZZARE RICONOSCERE RIFLETTERE</p>	<p>Compie semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. Conosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>	<p>Consolidare le principali convenzioni ortografiche Utilizzare i principali segni di interpunzione Riconoscere e utilizzare le forme del discorso diretto Riconoscere e analizzare la frase minima riconoscere e utilizzare le principali categorie grammaticali Ampliare il patrimonio lessicale ed usare in modo appropriato, anche al di fuori del testo, le parole man mano apprese Avviare all'uso del dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>Sinonimi, contrari, relazioni</p>	

AREA LINGUISTICA - SCUOLA PRIMARIA – LINGUA ITALIANA

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 [^]	CONTENUTI	UDA
<p>ASCOLTARE COMPRENDERE PARTECIPARE COMUNICARE ESPRIMERE DESCRIVERE ARGOMENTARE PROGETTARE</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti; rispetta il turno; formula messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende il senso e le informazioni principali di messaggi diretti o trasmessi dai media</p> <p>Riferisce su esperienze personali; organizza il racconto in modo essenziale e chiaro; rispetta l'ordine cronologico e/o logico; inserisce elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire nelle conversazioni e nelle diverse situazioni rispettando il proprio turno e i tempi di intervento • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni • Comprendere il significato di messaggi e testi di genere diverso • Partecipare ad una conversazione, formulando domande e risposte pertinenti, adeguate al contesto e allo scopo • Dare e ricevere informazioni • Riferire su esperienze personali e narrazioni organizzando l'esposizione in ordine logico e cronologico e in maniera adeguata al contesto • Organizzare un discorso per esprimere la propria opinione, in modo pertinente. • Descrivere utilizzando le strutture della descrizione • Esporre in modo chiaro ed organizzare il contenuto di un argomento di studio • Arricchire le conoscenze e le competenze lessicali 	<p>La struttura del testo narrativo, descrittivo e informativo</p> <p>Gli elementi della comunicazione: lo scopo, il destinatario, il contesto dei testi</p> <p>La funzione dei testi di tipo pratico-comunicativo</p> <p>Elementi del linguaggio poetico (le prime figure retoriche Il linguaggio dei fumetti</p> <p>Vocaboli e parole chiave delle discipline</p>	

	Comprende e espone semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene		Tutti i segni di interpunzione.	
LEGGERE COMPRENDERE SINTETIZZARE	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma; formula semplici pareri personali; individua il senso globale' le informazioni principali di ciò che ha letto e le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere scorrevolmente brani non noti rispettando pause ed intonazione • Eseguire la lettura silenziosa di testi di vario genere • Riconoscere le varie tipologie testuali • Individuare le informazioni generali e le parti, le sequenze e collegarle tra loro • Dedurre dal contesto il significato di vocaboli ed espressioni non note • Riassumere testi dopo averne individuato le informazioni principali. • Comprendere il significato di testi di tipo pratico-comunicativo (consegne, avvisi, istruzioni....) • Individuare scopo, destinatario e contesto comunicativo di un messaggio scritto 	<p>Il discorso diretto: funzione e punteggiatura</p> <p>Le convenzioni ortografiche</p> <p>Elementi di morfologia e sintassi:: l'articolo, il nome..., l'aggettivo; il pronome; congiunzione; preposizioni; avverbi; Verbo(i tempi verbali del modo indicativo)</p> <p>Sintassi della frase: soggetto; predicato ed espansione diretta e indiretta</p>	
SCRIVERE	<p>Produce testi (narrativi, descrittivi, di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</p> <p>Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche per la sintesi di un testo • Produrre testi scritti di diverso tipo e genere rispettando l'ordine sequenziale (testo narrativo) e le strutture della descrizione (testo descrittivo). • Scrivere testi di tipo pratico-comunicativo adeguandoli allo scopo, al destinatario, al contesto... (avvisi, lettere, istruzioni...) • Produrre testi scritti coesi e coerenti di tipologie diverse in forme adeguate allo scopo e al destinatario 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione 		
<p>ANALIZZARE RICONOSCERE RIFLETTERE</p>	<p>Svolge attività esplicite di riflessione sulla lingua su ciò che si dice e si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. Compie osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. Attiva ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. Conosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche • Riconoscere e utilizzare la punteggiatura • Riconoscere e utilizzare le forme del discorso diretto e indiretto • Riflettere sulla lingua per riconoscere le categorie grammaticali • Riflettere sulla lingua per poter progressivamente analizzare la frase nelle sue funzioni • Utilizzare il dizionario • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici, anche al di fuori del testo dato 		

AREA LINGUISTICA - SCUOLA PRIMARIA – LINGUA ITALIANA

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 [^]	CONTENUTI	UDA
<p>ASCOLTARE COMPRENDERE PARTECIPARE COMUNICARE ESPRIMERE DESCRIVERE ARGOMENTARE PROGETTARE</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispetta il turno; formula messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. Ascolta e comprende il senso e le informazioni principali di messaggi diretti o trasmessi dai media</p> <p>Riferisce su esperienze personali; organizza il racconto in modo essenziale e chiaro; rispetta l'ordine cronologico e/o logico; inserisce elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni; esprime la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse ●Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. Comprendere conversazioni e partecipare alle interazioni di tipo comunicativo ●Comprendere testi diversi e messaggi trasmessi dai media cogliendone i contenuti principali. ●Dare e ricevere informazioni ●Esprimere nelle discussioni la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente e corretto ●Riferire su esperienze personali, di studio e su narrazioni organizzando l'esposizione in ordine logico e cronologico. ●Comunicare in modo adeguato , rispettando le regole stabilite per: informarsi, spiegare, richiedere, discutere, narrare, argomentare e relazionare ●Pianificare un discorso per esprimere la propria opinione, in modo pertinente e adeguato allo scopo e al contesto comunicativo ●Descrivere utilizzando le strutture della descrizione ●Conoscere e riconoscere registri linguistici diversi in relazione al contesto 	<p>Elementi fondamentali della comunicazione orale , verbale e non verbale: lo scopo, il destinatario, il contesto dei testi</p> <p>Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterali.</p> <p>La struttura del testo narrativo, descrittivo e informativo</p> <p>La funzione dei testi di tipo pratico-comunicativo</p> <p>Elementi del linguaggio poetico (le principali figure</p>	

	Comprende e espone istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene		retoriche, elementi ritmici...	
LEGGERE COMPRENDERE SINTETIZZARE	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma; formula semplici pareri personali; individua il senso globale, le informazioni principali di ciò che ha letto e le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Utilizzare tecniche di lettura finalizzate, individuando le principali caratteristiche strutturali delle tipologie e dei generi del testo ●Ricerca informazioni generali in funzione di un'analisi, di una sintesi o nell'elaborazione di schemi e mappe concettuali ●Riassumere testi dopo averne individuato le informazioni principali ●Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi ●Seguire istruzioni scritte per: realizzare prodotti, regolare comportamenti; svolgere attività, applicare procedimenti ●Individuare scopo, destinatario e contesto comunicativo di un messaggio scritto ●Dedurre dal contesto il significato di vocaboli ed espressioni non note 	<p>Il linguaggio dei fumetti</p> <p>Tecniche di lettura espressiva Scalette, schemi e tabelle per produrre testi.</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>Struttura della frase semplice. Funzione del soggetto , del predicato e dell'espansione.</p>	
SCRIVERE	<p>Produce testi (narrativi, descrittivi, informativi, di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Produce testi scritti coesi e coerenti di tipologie diverse adeguate allo scopo e al destinatario, corretti dal punto di vista ortografico , morfosintattico, lessicale ●Rielaborare testi(parafrasare, riassumere un testo, trasformarlo, completarlo..) e redigerne di nuovi, anche usando programmi di videoscrittura ●Utilizzare tecniche per la sintesi di un testo ●Scrivere testi di tipo pratico-comunicativo adeguandoli allo scopo, al destinatario, al contesto... (avvisi, lettere, istruzioni...) 	<p>Ampliamento del patrimonio lessicale.</p> <p>Vocaboli e parole chiave delle discipline</p> <p>La funzione del discorso diretto e indiretto</p>	

		●Utilizzare semplici strategie di autocorrezione	Punteggiatura e	
ANALIZZARE RICONOSCERE RIFLETTERE UTILIZZARE	<p>Svolge attività esplicite di riflessione sulla lingua su ciò che si dice e si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. Compie osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>Attiva ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Conosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare le convenzioni ortografiche ● Utilizzare consapevolmente la punteggiatura <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le forme del discorso diretto e indiretto ● Riconoscere, utilizzare e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso ● Riconoscere la struttura e gli elementi della frase. ● Usare e distinguere i modi e i tempi verbali ● Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso e anche al di fuori del testo dato ● Utilizzare il dizionario 	convenzioni ortografiche	

AREA LINGUISTICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – LINGUA ITALIANA

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE ...1 [^]	CONTENUTI	EDA
<p>ASCOLTARE</p> <p>COMPRENDERE</p> <p>PARTECIPARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi di vario tipo, diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente 	<ul style="list-style-type: none"> Testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo Riconoscere semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico. Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<p>La poesia: alcuni elementi della forma e del linguaggio del testo poetico.</p>	
<p>COMUNICARE</p> <p>ESPRIMERE</p> <p>DESCRIVERE</p> <p>ARGOMENTARE</p> <p>PROGETTARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali...) e comincia a costruire un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). 	<ul style="list-style-type: none"> Narrare esperienze – eventi – trame, selezionando informazioni significative esplicitandole in modo logico e chiaro, usando un registro adeguato. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni principali in base allo scopo e utilizzando un lessico adeguato. scopo in modo semplice ma chiaro, servendosi, eventualmente, di materiale di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	<p>Il testo descrittivo e narrativo: fiaba, favola, racconti brevi e epica.</p> <p>Struttura della frase semplice.</p> <p>Mappe concettuali.</p> <p>Fonologia.</p>	
<p>SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo. Rielaborare testi parafrasando e riassumendo un testo trasformarlo, completarlo e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura. Produrre testi creativi (favole, fiabe, racconti brevi, poesie). 	<p>Realizzazione di testi scritti inerenti all'argomento svolto in classe.</p> <p>La struttura fondamentale del testo narrativo.</p>	

	<p>ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adatta opportunamente registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • 			
<p>LEGGERE COMPRENDERE SINTETIZZARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa, e di lettura comprensiva ad alta voce. • Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzarne il contenuto, sfruttando informazioni della titolazione, delle immagini, delle didascalie e delle note, per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere testi di vario tipo (descrittivi, narrativi, racconti, romanzi e poesie), individuando il tema principale, i personaggi, loro caratteristiche reali, relazione e motivazione delle loro azioni, ambientazioni spaziali e temporali, genere di appartenenza. • Ricercare e ricavare informazioni da testi funzionali per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. 	<p>Divisione del testo in sequenze per analizzarlo in modo più preciso e approfondito.</p> <p>I meccanismi dello "smontaggio".</p> <p>Letture ad alta voce da parte dell'insegnante.</p>	
<p>ANALIZZARE RICONOSCERE RIFLETTERE UTILIZZARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso comunicazioni orali, lettura e scrittura. • Ampliare e utilizzare parole e termini specifici, legati alla disciplina di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Riconoscere la struttura della frase semplice. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 	<p>Morfologia</p> <p>Struttura della frase semplice.</p>	

	<p>strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso.• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.•	<ul style="list-style-type: none">• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.		
--	---	--	--	--

AREA LINGUISTICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – LINGUA ITALIANA

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 [^]	CONTENUTI	EDA
ASCOLTARE COMPRENDERE PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi di vario tipo, diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi anche trasmessi dai media, riconoscendo fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista Intervenire in una discussione di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando tempo e turno di parola Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave, segni convenzionali) Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici del testo poetico 	<p>Il testo narrativo :romanzo d'avventura classico; romanzo d'avventura fantasy Il romanzo giallo</p> <p>Il testo espressivo/riflessivo: la lettera, il diario personale; l'autobiografia</p>	
COMUNICARE ESPRIMERE DESCRIVERE ARGOMENTARE PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali...) e comincia a costruire un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo rispettando pause ed intonazioni Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando tecniche di supporto: sottolineature, note, semplici appunti Ricavare informazioni esplicite/implicite da testi di vario tipo (narrativi, personali, espositivi, regolativi) Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale ed intenzione comunicativa dell'autore Utilizzare e ricavare informazioni da testi di vario tipo (funzionali, manuali di studio) secondo lo scopo 	<p>Il testo espositivo: il quotidiano (la cronaca, il testo d'informazione)</p> <p>Il testo poetico: gli elementi del linguaggio poetico</p>	
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare 	<ul style="list-style-type: none"> Riferire oralmente su argomenti di studio presentando in modo chiaro l'argomento. Esporre con ordine, coerenza, usando un registro adeguato ed un lessico appropriato e con l'utilizzo di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) Narrare esperienze, ed eventi esprimendo i propri stati d'animo e sentimenti selezionando le informazioni in base allo scopo ed esplicitandole in base allo scopo 	<p>La videoscrittura: elaborazione di testi liberi o guidati su programma Word</p> <p>La tecnica degli</p>	

	<p>opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer). • Adatta opportunamente registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • 		<p>appunti: prendere appunti da varie fonti/testi anche trasmessi dai media; rielaborazione di appunti</p>	
<p>LEGGERE COMPRENDERE SINTETIZZARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, articoli di cronaca, racconti) in base a modelli adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario utilizzando un registro adeguato • Scrivere semplici sintesi e schemi di testi ascoltati o letti • Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo ed al destinatario • Realizzare forme di scrittura creativa: riscritture e manipolazione di testi 	<p>Le parti invariabili del discorso: riconoscere, utilizzare ed analizzare le parti invariabili del discorso</p> <p>La struttura della frase semplice e la sua analisi: riconoscere ed analizzare le funzioni degli elementi della frase semplice</p>	
<p>ANALIZZARE RICONOSCERE RIFLETTERE UTILIZZARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e strutture di alcune tipologie di testi (narrativi, espositivi, poetici) • Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole: campi semantici e famiglie lessicali • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, segni interpuntivi e loro funzione • Riflettere sui propri errori tipici per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta • Utilizzare dizionari di vario tipo 	<p>L'evoluzione della lingua: conoscere e comprendere le tappe fondamentali della storia della lingua italiana</p>	

	<p>strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso.• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.		<p>Primi elementi della letteratura italiana: conoscere gli autori principali e comprendere testi letterari</p>	
--	---	--	---	--

AREA LINGUISTICA - SCUOLA SEONDARIA DI PRIMO GRADO– LINGUA ITALIANA

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^A	CONTENUTI	EDA
ASCOLTARE COMPRENDERE PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi di vario tipo, diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi di vario tipo, "diretti" e trasmessi dai media, riconoscendo fonte, tema, le informazioni, la loro gerarchia e lo scopo. Interagire in maniera efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità rispettose, consapevoli e civili nei confronti degli altri e delle loro idee. Comprende e rielabora in maniera funzionale allo studio gli argomenti, applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, mappe, schemi ecc) Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici, sonori e di significato del testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> Il testo narrativo: il romanzo realistico Il romanzo storico Il romanzo sociale Il romanzo di formazione 	
COMUNICARE ESPRIMERE DESCRIVERE ARGOMENTARE PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali...) e comincia a costruire un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo rispettando pause ed intonazioni, testi in prosa e in poesia. Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando tecniche di supporto: sottolineature, note, appunti Ricavare informazioni esplicite/implicite da testi di vario tipo (narrativi, personali, espositivi, argomentativi, regolativi) per documentarsi su un argomento o per realizzare scopi pratici. Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale ed intenzione comunicativa dell'autore, cominciando a costruirne una interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> Il testo argomentativo Il testo poetico: elementi del linguaggio poetico, le figure di significato 	

		<p>guidata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e ricavare informazioni da testi di vario tipo (funzionali, manuali di studio) per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Avviare a una metodologia di ricerca critica, comparando varie fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • La videoscrittura: elaborazione di testi e ipertesti <p>Apprendimento di PowerPoint</p>	
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer). • Adatta opportunamente registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su argomenti di studio presentando in modo chiaro l'argomento. • Esporre con ordine, coerenza, usando un registro adeguato ed un lessico appropriato e con l'utilizzo di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) • Narrare esperienze, ed eventi esprimendo i propri stati d'animo e sentimenti selezionando le informazioni in base allo scopo ed esplicitandole in base allo scopo • Usa correttamente la comunicazione orale per collaborare con gli altri a vari livelli e per formulare giudizi • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e/o emerso nel dialogo in classe con valide motivazioni • 	<ul style="list-style-type: none"> • La tecnica degli appunti: prendere appunti da varie fonti/testi; loro rielaborazione, anche in forma di schemi o mappe concettuali <p>La struttura della frase complessa e la sua analisi: riconoscere ed analizzare gli elementi della frase complessa</p> <p>L'evoluzione della lingua e le sue varianti</p> <p>Storia della letteratura italiana: conoscere i principali Autori e</p>	
LEGGERE COMPRENDERE SINTETIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura, revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura, servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette). • Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, articoli di cronaca, racconti, testi argomentativi) in base a modelli adeguandoli a situazione, argomento, 		

		<p>scopo e destinatario utilizzando un registro adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sintesi e schemi di testi ascoltati o letti • Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo ed al destinatario • Realizzare forme di scrittura creativa: riscritture e manipolazione di testi, anche multimediali usando oltre al linguaggio verbale anche quello iconico e sonoro. 	<p>comprendere testi letterari</p>	
<p>ANALIZZARE</p> <p>RICONOSCERE</p> <p>RIFLETTERE</p> <p>UTILIZZARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e strutture di alcune tipologie di testi (narrativi, descrittivi, argomentativi, regolativi, espositivi, poetici) • Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole: campi semantici e famiglie lessicali • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, segni interpuntivi e loro funzione specifica • Riflettere sui propri errori tipici per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta utilizzando le proprie conoscenze metalinguistiche. • Utilizzare dizionari di vario tipo 		

	<p>della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <ul style="list-style-type: none">•			
--	---	--	--	--

AREA LINGUISTICA – SCUOLA PRIMARIA –LINGUA INGLESE

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 [^]	CONTENUTI	UDA
ASCOLTARE COMPRENDERE	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere e utilizzare il lessico relativo alla classe e a semplici comandi e istruzioni.	<ul style="list-style-type: none"> ●Formule di saluto. ●Ambiti lessicali relativi ai colori, numeri fino al 10, animali, oggetti della classe. 	•
RICONOSCERE IINDIVIDUARE LEGGERE	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comprendere e riprodurre parole e suoni con l'ausilio di supporti visivi.	<ul style="list-style-type: none"> ●Riproduzione di parole e suoni. ●Role playing. ●Rhymes e filastrocche. 	
RISPONDERE RIFLETTERE	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e chiede spiegazioni.	Riprodurre per immagini il lessico relativo alle attività svolte.	<ul style="list-style-type: none"> ●Colour and complete exercises. ●Join the dots. ●Match pictures and names. 	
COMUNICARE ESPRIMERSI SCRIVERE	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, dei propri bisogni e del proprio ambiente. Interagisce nel gioco. Comunica in modo comprensibile, anche utilizzando espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Riprodurre i suoni della L2. Interagire con l'insegnante per imitazione.	<ul style="list-style-type: none"> ●Breathing- writing exercises. ●Unscramble games. ●Chants, rhymes and songs,tongue-twister. 	

AREA LINGUISTICA – SCUOLA PRIMARIA –LINGUA INGLESE

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 [^]	CONTENUTI	UDA
<p>ASCOLTARE</p> <p>COMPRENDERE</p>	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere parole, semplici frasi e istruzioni.	<ul style="list-style-type: none"> ● Le lettere x,y,j,w e k. ● Ambiti lessicali relativi ad oggetti della classe, alla famiglia e agli animali, ai numeri fino a 20, i colori. 	●
<p>RICONOSCERE</p> <p>INDIVIDUARE</p> <p>LEGGERE</p>	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comprendere e riprodurre semplici frasi con l'ausilio di supporti visivi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Riproduzione di parole e frasi relative alle attività svolte in classe. 	
<p>RISPONDERE</p> <p>RIFLETTERE</p>	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e chiede spiegazioni.	Riprodurre parole e semplici frasi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Join the dots. ● Crosswords. ● Unscramble exercises. ● Writing exercises. ● 	
<p>COMUNICARE</p> <p>ESPRIMERSI</p> <p>SCRIVERE</p>	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, dei propri bisogni e del proprio ambiente. Interagisce nel gioco. Comunica in modo comprensibile, anche utilizzando espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Riprodurre parole e brevi frasi relative alle attività svolte in classe. Interagire con l'insegnante e i compagni per imitazione.	<ul style="list-style-type: none"> ● Acting games. ● Role playing. ● Rhymes. 	

AREA LINGUISTICA – SCUOLA PRIMARIA –LINGUA INGLESE

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3[^]	CONTENUTI	UDA
ASCOLTARE COMPRENDERE	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere frasi, istruzioni, brevi testi e storie presentate in classe.	<ul style="list-style-type: none"> ●Esercizi sul lessico presentato:la famiglia, i numeri da 20 a 50, la casa, gli arredi. ●Alfabeto e spelling. 	●
RICONOSCERE IINDIVIDUARE LEGGERE	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Leggere e comprendere frasi, brevi testi e semplici descrizioni.	<ul style="list-style-type: none"> ● ●Attività per riprodurre i suoni della lingua. ●Brevi testi e letture su animali e storie di personaggi fantastici. 	
RISPONDERE RIFLETTERE	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e chiede spiegazioni.	Utilizzare parole e brevi frasi relative ad oggetti, luoghi e persone.	<ul style="list-style-type: none"> ●Fill in the blanks exercises. ●Crosswords. ●Puzzle. ●Esercizi sulle preposizioni di luogo. 	
COMUNICARE ESPRIMERSI SCRIVERE	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, dei propri bisogni e del proprio ambiente. Interagisce nel gioco. Comunica in modo comprensibile, anche utilizzando espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Esprimersi con semplici parole e frasi per dare informazioni su se stessi, la propria classe, la propria casa.	<ul style="list-style-type: none"> ●Conversazioni guidate sull'ambiente scolastico e familiare(casa, classe, parti del corpo..) 	

AREA LINGUISTICA – SCUOLA PRIMARIA –LINGUA INGLESE

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 [^]	CONTENUTI	UDA
ASCOLTARE COMPRENDERE	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere il lessico relativo all'uso quotidiano. Comprendere istruzioni.	<ul style="list-style-type: none"> •Ambiti lessicali relativi ad orario, tempo atmosferico, sport, abbigliamento,luoghi, notizie sulla cultura anglofona. 	•
RICONOSCERE INDIVIDUARE LEGGERE	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Leggere e comprendere semplici testi sulla civiltà anglosassone e su attività relative agli interessi degli studenti (sport, passatempi,shopping...).	<ul style="list-style-type: none"> •Esercizi di gap filling, true or false, put in the right order. 	
RISPONDERE RIFLETTERE SCRIVERE	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e chiede spiegazioni.	Riprodurre frasi relative ad oggetti, sentimenti, luoghi e persone. Osservare la struttura di semplici frasi.	<ul style="list-style-type: none"> •Ask/ answer exercises su: time, weather, family, hobbies. •Completamento di fumetti, cruciverba e semplici testi. •Esercizi sulla posizione delle parole in una frase. 	
COMUNICARE ESPRIMERSI	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, dei propri bisogni e del proprio ambiente. Interagisce nel gioco. Comunica in modo comprensibile, anche utilizzando espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Esprimersi con semplici testi per presentarsi e per esprimere i propri interessi, sentimenti, abilità, preferenze.	<ul style="list-style-type: none"> •Ask/ answer exercises su: time, weather, family, hobbies. •Role playing. •Games, drama and story time, action songs. 	

AREA LINGUISTICA – SCUOLA PRIMARIA –LINGUA INGLESE

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5^A	CONTENUTI	UDA
ASCOLTARE COMPRENDERE	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere frasi di uso quotidiano ed espressioni di cortesia o formule note. Comprendere istruzioni relative alle attività della classe. Identificare parole chiave all'interno di brevi testi multimediali.	•Ambito lessicale relativo a orologio, numeri fino a 100, vacanze, hobby, gusti, cultura anglofona.	•
RICONOSCERE INDIVIDUARE LEGGERE	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Leggere e comprendere testi identificando parole ed espressioni familiari. Leggere e comprendere testi musicali.	•Esercizi di lettura, comprensione e traduzione di testi relativi alla civiltà anglofona e ad eventi quotidiani. •Testi di canzoni.	
RISPONDERE RIFLETTERE SCRIVERE	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e chiede spiegazioni.	Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari. Scrivere brevi testi per presentarsi, chiedere e dare informazioni sull'ambiente scolastico, familiare e sul tempo libero. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato. Osservare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	•Le 5 W questions. •Esercizi su suoni omofonici e omografici. •Esercizi sulla posizione di avverbi, aggettivi, articoli, preposizioni. •Composizione/completamento di lettere, cartoline, mail, fumetti, brevi storie, testi descrittivi, strips.	
COMUNICARE	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, dei propri	Riferire i propri stati d'animo e il proprio vissuto. Sapersi presentare, descrivere se stessi	•Ask/answer exercises su daily routine, free time, tastes.	

ESPRIMERSI	bisogni e del proprio ambiente. Interagisce nel gioco. Comunica in modo comprensibile, anche utilizzando espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	e gli altri.		
-------------------	--	--------------	--	--

AREA LINGUISTICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO –LINGUA INGLESE

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 [^]	CONTENUTI	EDA
ASCOLTARE COMPRENDERE INDIVIDUARE	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di conversazioni in lingua standard su argomenti familiari, di studio o legati al tempo libero	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente il significato di un breve messaggio su argomenti familiari, riguardanti la scuola, il tempo libero, la famiglia, i propri interessi • Individuare le informazioni essenziali su argomenti che riguardano la propria realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti semantici: <ul style="list-style-type: none"> -se stessi -la famiglia -l'aspetto fisico -la scuola -la casa -i cibi e le bevande -l'abbigliamento 	<ul style="list-style-type: none"> •
LEGGERE COMPRENDERE INDIVIDUARE	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi Legge e comprende i punti essenziali di semplici testi in lingua standard su argomenti di civiltà ed inerenti la sfera personale	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare le informazioni essenziali ed esplicite in brevi testi, di uso quotidiano e in lettere personali • Leggere e comprendere globalmente il significato di semplici testi inerenti la realtà quotidiana • Leggere brevi storie, in versione semplificata 	<ul style="list-style-type: none"> -la giornata -il tempo libero -il tempo atmosferico -le vacanze • Funzioni e strutture comunicative <ul style="list-style-type: none"> -dare informazioni su di sè e sugli altri 	
RICONOSCERE RIFLETTERE	Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico Usa in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali e le funzioni comunicative di uso più frequente Si esprime con una pronuncia corretta e comprensibile	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura di semplici frasi e rilevare l'ordine degli elementi essenziali • Riconoscere e utilizzare parole d'uso corrente in contesti progressivamente più complessi • Riflettere su semplici analogie tra le lingue studiate e l'italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> -esprimere il possesso -chiedere e dire l'ora -chiedere e dire la data -parlare di colori e numeri -parlare di cio' che piace/non piace -collocare le cose nello spazio -chiedere e concedere un permesso -esprimere le abilità 	

<p>RISPONDERE COMUNICARE DIALOGARE RIFERIRE ESPRIMERSI SCRIVERE</p>	<p>Scrive semplici testi e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e presentare in modo semplice persone • Esprimere le proprie preferenze, dicendo ciò che piace e non piace • Interagire con un interlocutore, in modo comprensibile utilizzando un lessico semplice legato a situazioni familiari • Gestire semplici conversazioni per esprimere bisogni concreti relativi alla vita quotidiana • Scrivere semplici lettere per presentarsi, per descrivere l'ambiente familiare, scolastico e il tempo libero • Produrre risposte complete a semplici questionari legati alla sfera personale 	<ul style="list-style-type: none"> -parlare della routine quotidiana • -parlare di azioni in svolgimento 	
--	--	--	--	--

AREA LINGUISTICA – SCUOLA SECONDARIA –LINGUA INGLESE

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^A	CONTENUTI	EDA
<p>ASCOLTARE COMPRENDERE INDIVIDUARE</p>	<p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di conversazioni in lingua standard su argomenti familiari, di studio o legati al tempo libero</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero, il proprio mondo e interessi • Individuare le informazioni principali su argomenti che riguardano la propria realtà in testi progressivamente più lunghi e complessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti semantici: <ul style="list-style-type: none"> -se stessi -la famiglia -la scuola -l'aspetto fisico -la casa -i pasti -la giornata -l'abbigliamento 	
<p>LEGGERE COMPRENDERE INDIVIDUARE</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi Legge e comprende i punti essenziali di semplici testi in lingua standard su argomenti di civiltà ed inerenti la sfera personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi, di uso quotidiano e in lettere personali • Leggere globalmente semplici testi per individuare informazioni specifiche, relative ai propri interessi • Leggere testi riguardanti semplici istruzioni per l'uso di un oggetto e per lo svolgimento di giochi • Leggere brevi storie e/o brevi biografie in versione semplificata. 	<ul style="list-style-type: none"> -il tempo libero -il tempo atmosferico -le vacanze e i viaggi -le professioni e i mestieri • Funzioni e strutture comunicative -dare informazioni su di sé e sugli altri -esprimere il possesso -chiedere e dire l'ora -chiedere e dire la data 	
<p>RICONOSCERE RIFLETTERE</p>	<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico Usa in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali e le funzioni comunicative di uso più frequente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e rilevare l'ordine degli elementi essenziali • Confrontare l'uso di vocaboli in registri diversi • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato • Mettere in evidenza semplici analogie e 	<ul style="list-style-type: none"> -parlare di colori e numeri -parlare di ciò che piace/non piace -collocare le cose nello spazio -chiedere e dare informazioni stradali -chiedere e concedere un 	

	Si esprime con una pronuncia corretta e comprensibile	differenze nelle lingue studiate in contesti progressivamente più complessi	<p>permesso</p> <ul style="list-style-type: none"> -esprimere abilità -parlare della routine quotidiana -parlare di azioni in svolgimento -parlare di eventi/azioni al passato -parlare di azioni future -invitare, proporre, suggerire -dare, accettare o rifiutare un suggerimento -fare paragoni 	
RISPONDERE COMUNICARE DIALOGARE RIFERIRE ESPRIMERSI SCRIVERE	<p>Scrive semplici testi e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Descrive situazioni, racconta avvenimenti e semplici esperienze personali, espone argomenti di studio</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e presentare persone • Esprimere le proprie preferenze dicendo ciò che piace e/o non piace • Interagire con un interlocutore, comprendendo i punti chiave di una semplice e breve conversazione in situazioni familiari • Gestire semplici conversazioni di routine per esprimere bisogni legati alla quotidianità • Scrivere semplici lettere e messaggi personali • Produrre risposte complete a questionari progressivamente più complessi 		

AREA LINGUISTICA – SCUOLA SECONDARIA –LINGUA INGLESE

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 [^]	CONTENUTI	EDA
ASCOLTARE COMPRENDERE INDIVIDUARE	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di conversazioni in lingua standard su argomenti familiari, di studio o legati al tempo libero	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero, eventi passati, vacanze, viaggi • Individuare le informazioni principali su argomenti che riguardano i propri interessi, o il mondo dei teenagers 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti semantici: <ul style="list-style-type: none"> -se stessi -la famiglia -la scuola -l'aspetto fisico -la casa -la giornata -i pasti 	•
LEGGERE COMPRENDERE INDIVIDUARE	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi Legge e comprende i punti essenziali di semplici testi in lingua standard su argomenti di civiltà ed inerenti la sfera personale	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi, di uso quotidiano e in lettere personali • Leggere globalmente testi relativamente più lunghi per trovare informazioni specifiche, relative ai propri interessi e a contenuti di altre discipline • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto e per lo svolgimento di giochi • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi 	<ul style="list-style-type: none"> -l'abbigliamento -il tempo libero -il tempo atmosferico -le vacanze e i viaggi -le professioni e i mestieri -i negozi • Funzioni e strutture comunicative <ul style="list-style-type: none"> -dare informazioni su di sé e sugli altri -esprimere il possesso -chiedere e dire l'ora -chiedere e dire la data -parlare di colori e numeri -parlare di ciò che piace/non piace -collocare le cose nello spazio -chiedere e dare informazioni stradali 	
RICONOSCERE RIFLETTERE	Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico Usa in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali e le funzioni comunicative di uso più frequente	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato 		

	Si esprime con una pronuncia corretta e comprensibile	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie e differenze legate a lingue diverse 	<ul style="list-style-type: none"> -chiedere e concedere un permesso -esprimere le abilità -parlare della routine quotidiana -parlare di azioni in svolgimento -parlare di eventi/azioni al passato -parlare di esperienze -parlare di azioni future, eventi e decisioni immediate -parlare di previsioni future -invitare, proporre, suggerire -dare, accettare o rifiutare un suggerimento -ordinare e chiedere qualcosa -dare consigli -parlare di ordini e proibizioni -fare paragoni -esprimere la possibilità di fare qualcosa
RISPONDERE COMUNICARE DIALOGARE RIFERIRE ESPRIMERSI SCRIVERE	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e presentare persone • Dire che cosa piace e/o non piace • Esprimere un'opinione e motivarla • Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo comprensibile • Gestire conversazioni di routine, scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili • Scrivere brevi lettere e messaggi personali, adeguati al destinatario e brevi resoconti • Produrre risposte complete a questionari e formulare domande su testi • Raccontare per iscritto esperienze personali con frasi semplici 	

AREA LINGUISTICA – SCUOLA SECONDARIA –LINGUA FRANCESE

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 [^]	CONTENUTI	EDA
ASCOLTARE COMPRENDERE INDIVIDUARE	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di conversazioni in lingua standard su argomenti familiari, di studio o legati al tempo libero	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente il significato di un breve messaggio su argomenti familiari, riguardanti la scuola, il tempo libero, la famiglia, i propri interessi • Individuare le informazioni essenziali su argomenti che riguardano la propria realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti semantici: <ul style="list-style-type: none"> -se stessi, la famiglia, l'aspetto fisico, la scuola, la casa, la giornata, il tempo libero, le vacanze. • Funzioni e strutture comunicative <ul style="list-style-type: none"> -dare informazioni su di se' e sugli altri -esprimere il possesso -chiedere e dire l'ora -chiedere e dire la data -parlare di colori e numeri -parlare di cio' che piace/non piace -collocare le cose nello spazio -parlare della routine quotidiana 	•
LEGGERE COMPRENDERE INDIVIDUARE	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi Legge e comprende i punti essenziali di semplici testi in lingua standard su argomenti di civiltà ed inerenti la sfera personale	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare le informazioni essenziali ed esplicite in brevi testi, di uso quotidiano e in lettere personali • Leggere e comprendere globalmente il significato di semplici testi inerenti la realtà quotidiana • Leggere brevi storie, in versione anche semplificata 		
RICONOSCERE RIFLETTERE	Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico Usa in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali e le funzioni comunicative di uso più frequente Si esprime con una pronuncia corretta e comprensibile	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura di semplici frasi e rilevare l'ordine degli elementi essenziali • Riconoscere e utilizzare parole d'uso corrente in contesti progressivamente più complessi • Mettere in evidenza e riflettere su semplici analogie tra le lingue studiate 		
RISPONDERE COMUNICARE DIALOGARE RIFERIRE	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari Descrive situazioni, racconta	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e presentare in modo semplice persone • Esprimere le proprie preferenze, dicendo ciò che piace e non piace 		

ESPRIMERSI SCRIVERE	avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un interlocutore, in modo comprensibile utilizzando un lessico semplice legato a situazioni familiari • Gestire semplici conversazioni per esprimere bisogni concreti relativi alla vita quotidiana • Scrivere semplici lettere per presentarsi, per descrivere l'ambiente familiare, scolastico e il tempo libero • Produrre risposte complete a semplici questionari legati alla sfera personale 		
--------------------------------	--	--	--	--

AREA LINGUISTICA – SCUOLA SECONDARIA –LINGUA FRANCESE

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 [^]	CONTENUTI	EDA
ASCOLTARE COMPRENDERE INDIVIDUARE	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di conversazioni in lingua standard su argomenti familiari, di studio o legati al tempo libero	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero, il proprio mondo e interessi • Individuare le informazioni principali su argomenti che riguardano la propria realtà in testi progressivamente più lunghi e complessi 	Ambiti semantici: -se stessi, la famiglia, la scuola, l'aspetto fisico, la casa, i pasti, i cibi e le bevande, la giornata, l'abbigliamento, il tempo libero, il tempo atmosferico, le vacanze e i viaggi, le professioni e i mestieri.	<ul style="list-style-type: none"> •
LEGGERE COMPRENDERE INDIVIDUARE	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi Legge e comprende i punti essenziali di semplici testi in lingua standard su argomenti di civiltà ed inerenti la sfera personale	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi, di uso quotidiano e in lettere personali • Leggere globalmente semplici testi per individuare informazioni specifiche, relative ai propri interessi • Leggere testi riguardanti semplici 	Funzioni e strutture comunicative -dare informazioni su di se' e sugli altri	

		istruzioni per l'uso di un oggetto e per lo svolgimento di giochi • Leggere brevi storie e/o semplici biografie	-esprimere il possesso -chiedere e dire l'ora -chiedere e dire la data -parlare di colori e numeri -parlare di cio' che piace/non piace -collocare le cose nello spazio -chiedere e dare informazioni stradali -chiedere e concedere un permesso	
RICONOSCERE RIFLETTERE	Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico Usa in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali e le funzioni comunicative di uso più frequente Si esprime con una pronuncia corretta e comprensibile	• Osservare la struttura delle frasi e rilevare l'ordine degli elementi essenziali • Confrontare l'uso di vocaboli in registri diversi • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato • Mettere in evidenza semplici analogie e differenze nelle lingue studiate in contesti progressivamente più complessi	-esprimere le abilità -parlare della routine quotidiana -parlare di azioni in svolgimento -parlare di eventi/azioni al passato -parlare di azioni future -invitare, proporre, suggerire -dare, accettare o rifiutare un suggerimento	
RISPONDERE COMUNICARE DIALOGARE RIFERIRE ESPRIMERSI SCRIVERE	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	• Descrivere e presentare persone • Dire che cosa piace e/o non piace • Interagire con un interlocutore, comprendendo i punti chiave di una semplice e breve conversazione in situazioni familiari • Gestire semplici conversazioni di routine per esprimere bisogni legati alla quotidianità • Scrivere semplici lettere e messaggi personali • Produrre risposte complete a questionari progressivamente più complessi		

AREA LINGUISTICA – SCUOLA SECONDARIA –LINGUA FRANCESE

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 [^]	CONTENUTI	
<p>ASCOLTARE COMPRENDERE INDIVIDUARE</p>	<p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di conversazioni in lingua standard su argomenti familiari, di studio o legati al tempo libero</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero, eventi passati, vacanze, viaggi • Individuare le informazioni principali su argomenti che riguardano i propri interessi, o il mondo degli adolescenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti semantici: <ul style="list-style-type: none"> -se stessi, la famiglia, la scuola, l'aspetto fisico, la casa, la giornata, i pasti, l'abbigliamento, il tempo libero, il tempo atmosferico, le vacanze e i viaggi, le professioni e i mestieri, i negozi. 	<ul style="list-style-type: none"> •
<p>LEGGERE COMPRENDERE INDIVIDUARE</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi Legge e comprende i punti essenziali di semplici testi in lingua standard su argomenti di civiltà ed inerenti la sfera personale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi, di uso quotidiano e in lettere personali • Leggere globalmente testi relativamente più lunghi per trovare informazioni specifiche, relative ai propri interessi e a contenuti di altre discipline • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto e per lo svolgimento di giochi • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e strutture comunicative <ul style="list-style-type: none"> -dare informazioni su di se' e sugli altri -esprimere il possesso -chiedere e dire l'ora -chiedere e dire la data -parlare di colori e numeri -parlare di cio' che piace/non piace -collocare le cose nello spazio -chiedere e dare informazioni stradali 	
<p>RICONOSCERE RIFLETTERE</p>	<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico Usa in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali e le funzioni comunicative di uso più frequente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Osservare le parole nei contesti d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> -chiedere e concedere un permesso -esprimere le abilita' -parlare della routine quotidiana 	

	Si esprime con una pronuncia corretta e comprensibile	e rilevare eventuali variazioni di significato <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie e differenze legate a lingue diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - parlare di azioni in svolgimento - parlare di eventi/azioni al passato - parlare di esperienze - parlare di azioni future, eventi e decisioni immediate - parlare di previsioni future - invitare, proporre, suggerire - dare, accettare o rifiutare un suggerimento - ordinare e chiedere qualcosa - dare consigli - parlare di ordini e proibizioni - fare paragoni - esprimere la possibilità di fare qualcosa 	
RISPONDERE COMUNICARE DIALOGARE RIFERIRE ESPRIMERSI SCRIVERE	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e presentare persone • Dire che cosa piace e/o non piace • Esprimere un'opinione e motivarla • Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo comprensibile • Gestire conversazioni di routine, scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili • Scrivere brevi lettere e messaggi personali, adeguati al destinatario e brevi resoconti • Produrre risposte complete a questionari e formulare domande su testi • Raccontare per iscritto esperienze personali con frasi semplici 		

SCUOLA INFANZIA - IMMAGINI, SUONI E COLORI

COMPETENZA	TRAGUARDI	OBIETTIVI	CONTENUTI	UDA
LEGGERE COMPNDERE ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il senso del bello • Sviluppa interesse per l' ascolto della musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere immagini • Osservare e riprodurre l'ambiente circostante. • Ascoltare eventi sonori a partire dalla realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente circostante • Disegni, riproduzioni pittoriche • Immagini varie • Colori primari e secondari • Disegno della figura umana, della famiglia, di ambienti • Manipolazione di immagini • Tecniche di coloritura • Manipolazione di creta e altri materiali morbidi • Ascolto dei suoni della realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> •
COMUNICARE ESPRIMERE PRODURRE DISEGNARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta con i vari linguaggi del corpo. • Inventa storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative. • Si esprime con voce, corpo e oggetti • Sperimenta elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire, descrivere e utilizzare i colori delle cose • Esprimere, attraverso il disegno, il proprio mondo • Modificare creativamente disegni e immagini • Utilizzare voce, corpo per cantare e suonare in gruppo. • Utilizzare oggetti e strumenti per suonare in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di materiali vari. • Disegni e pitture di oggetti. • Disegno con tecniche varie. • Ritaglio, collage, frottage. • Uso della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali e oggetti di uso comune • Giochi sonori, filastrocche • Canti e semplici movimenti ritmici. 	
UTILIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la fantasia. • Utilizzare materiali e strumenti per realizzare un progetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartelloni. • Lavori individuali e di gruppo. 	
OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Segue con curiosità e piacere 	<ul style="list-style-type: none"> • Assistere e partecipare a 	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite nell'ambiente a laboratori 	

IDENTIFICARE RICONOSCERE PROGETTARE RIFLETTERE	spettacoli di vario tipo. <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. • Riconosce i simboli di una notazione informale, codifica i suoni percepiti e li riproduce. 	spettacoli di vario genere. <ul style="list-style-type: none"> • Avvicinare il bambino al mondo dell'arte. • Rappresentare ed eseguire semplici ritmi utilizzando simbologie non convenzionali. 	artigianali e musei. <ul style="list-style-type: none"> • Diapositive e riproduzione di opere d'arte. • Grafie intuitive di ritmi. 	
---	---	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI di apprendimento CLASSE 1^	CONTENUTI	UDA
<p>LEGGERE COMPRENDERE COMUNICARE ESPRIMERE PRODURRE DISEGNARE UTILIZZARE OSSERVARE RICONOSCERE PROGETTARE RIFLETTERE</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo; produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi); rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine, un oggetto, un ambiente 2. Identificare in un'immagine linee, colore, forme 3. Percepire, descrivere e utilizzare i colori delle cose 4. Esprimere, attraverso il disegno, il proprio mondo 5. Rielaborare, modificare creativamente disegni ed immagini 	<p>Forme ed oggetti dell'ambiente circostante</p> <p>Fotografie, disegni, opere pittoriche</p> <p>Immagini di vario tipo</p> <p>I colori primari e secondari</p> <p>Disegno della figura umana, della famiglia, di ambienti, di animali, di oggetti.</p> <p>Manipolazione di immagini e disegni.</p> <p>Tecniche di coloritura</p> <p>Cartelloni, scenari, addobbi, manufatti</p>	

SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI di apprendimento CLASSE 2 [^]	CONTENUTI	UDA
<p>LEGGERE COMPRENDERE COMUNICARE ESPRIMERE PRODURRE DISEGNARE UTILIZZARE OSSERVARE RICONOSCERE PROGETTARE RIFLETTERE</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo; produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi); rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo. 2. Analizzare immagini, forme, oggetti dell'ambiente 3. Utilizzare tecniche 4. Manipolare materiale a fini espressivi 5. Sviluppare la capacità di esprimersi e comunicare attraverso le immagini, anche modificandole e rielaborandole in modo creativo 	<p>Il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>I simboli e le immagini.</p> <p>Tecniche miste.</p> <p>La scala cromatica.</p> <p>Colori primari e secondari.</p> <p>Coppie di colori complementari.</p> <p>Spazio e orientamento nello spazio grafico.</p> <p>Disegni, rappresentazioni grafiche.</p> <p>Cartelloni, scenari, addobbi, manufatti</p>	

SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI di apprendimento CLASSE 3 [^]	CONTENUTI	UDA
<p>LEGERE COMPRENDERE COMUNICARE ESPRIMERE PRODURRE DISEGNARE UTILIZZARE OSSERVARE RICONOSCERE PROGETTARE RIFLETTERE</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo; produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi); rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo. 2. Analizzare immagini, forme, oggetti dell'ambiente 3. Leggere e comprendere il linguaggio e la sequenza logica del fumetto e altri linguaggi. 4. Produrre una storia a fumetti 5. Leggere le forme di arte presenti nel proprio territorio. 6. Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e manipolare materiale a fini espressivi. 7. Realizzare prodotti di vario tipo: grafici, pittorici, plastico/manipolativi 8. Sviluppare la capacità di esprimersi e comunicare attraverso le immagini, anche modificandole e rielaborandole in modo creativo 	<p>Il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p> <p>I segni, i simboli, le immagini, le onomatopee.</p> <p>Utilizzo di programmi di grafica (paint – tux paint)</p> <p>Tecniche miste.</p> <p>La scala cromatica, i colori complementari, i colori caldi, i colori freddi.</p> <p>Orientamento nello spazio grafico.</p> <p>Disegni, fumetti, rappresentazioni grafiche.</p> <p>Cartelloni, scenari, addobbi, manufatti</p>	

SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI di apprendimento CLASSE 4 [^]	CONTENUTI	UDA
<p>LEGGERE COMPRENDERE COMUNICARE ESPRIMERE PRODURRE DISEGNARE UTILIZZARE OSSERVARE RICONOSCERE PROGETTARE RIFLETTERE</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo; produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi); rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e analizzare un'immagine e/o forme d'arte, rilevando gli elementi costitutivi. 2. Riconoscere in un testo visivo: linee, colore, campi, piani, forme. 3. Utilizzare materiali di vario tipo e tecniche diverse per la produzione di disegni, pitture e oggetti di uso comune. 4. Realizzare prodotti con l'uso di immagini. 5. Rielaborare e manipolare creativamente immagini. 	<p>Immagini di vario tipo: opere d'arte, immagini pubblicitarie, immagini sacre, cartoline, disegni, foto.</p> <p>Colori primari, secondari, complementari, caldi, freddi.</p> <p>Le textures</p> <p>Collage, Disegni</p> <p>Creazione di oggetti</p> <p>Utilizzo di programmi di videoscrittura</p> <p>Cartelloni, scenari, addobbi, manufatti</p>	

SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI di apprendimento CLASSE 5 [^]	CONTENUTI	UDA
<p>LEGGERE COMPRENDERE COMUNICARE ESPRIMERE PRODURRE DISEGNARE UTILIZZARE OSSERVARE RICONOSCERE PROGETTARE RIFLETTERE</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo; produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi); rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e analizzare un'immagine e/o forme d'arte, i prodotti multimediali. 2. Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale, in particolare del proprio territorio. 3. Riconoscere in un testo visivo: linee, colore, campi, piani, forme, volume, spazio. 4. Utilizzare materiali di vario tipo per la produzione di disegni, pitture e oggetti di uso comune. 5. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva utilizzandone i codici. 	<p>Immagini di vario tipo: opere d'arte, immagini pubblicitarie, immagini sacre, cartoline, disegni, foto.</p> <p>Colori primari, secondari, complementari, caldi , freddi.</p> <p>Le textures</p> <p>Collage, Disegni. Pitture</p> <p>Creazione di oggetti</p> <p>Utilizzo di programmi di videoscrittura e di grafica</p> <p>Cartelloni, scenari, addobbi, manufatti</p>	

AREA LINGUISTICA – SCUOLA SECONDARIA –ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^	CONTENUTI	EDA
LEGGERE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e prodotti multimediali • “Leggere” le opere più significative prodotte nell’arte antica, moderna e contemporanea, collocandole nel giusto contesto storico, culturale e ambientale 	<p>Individuare le strutture di base del linguaggio visivo per eseguire libere applicazioni</p> <p>Leggere ed analizzare un’immagine/un’opera d’arte</p> <p>Conoscere i principali protagonisti e i movimenti della Storia dell’Arte Antica attraverso il riconoscimento delle tecniche, dello stile e/o del linguaggio, ma anche mettendoli in relazione con le caratteristiche delle civiltà che li hanno prodotti</p> <p>Riconoscere un documento del patrimonio artistico-culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • gli elementi di base del linguaggio visivo: il punto la linea il colore (struttura, caratteristiche, percezione, stesura) i rapporti spaziali la composizione (formato, inquadratura, disposizione delle forme) • tecniche, stile, linguaggi, caratteristiche della produzione artistica delle civiltà • Conoscenza del patrimonio artistico-culturale 	
COMUNICARE ESPRIMERE PRODURRE DISEGNARE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati personali e creativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare i soggetti assegnati • Rappresentare elementi di realtà e di fantasia 	<ul style="list-style-type: none"> • I temi operativi: l’ambiente naturale, gli animali, la maschera, il patrimonio artistico locale. 	
UTILIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo (applicandone conoscenze e regole) • Usare in modo funzionale tecniche e materiali anche integrando diversi media espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare ed usare i materiali e gli strumenti più comuni a fini espressivi • Usare il lessico specifico di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche espressive utilizzo di: matite pastelli pennarelli tempere collages monotipo 	
OSSERVARE RICONOSCERE PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare (con metodo) la realtà (le forme e i colori), per superare gli stereotipi, attraverso un 	<ul style="list-style-type: none"> • tecniche di osservazione e lettura 	

RIFLETTERE	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere il valore culturale di immagini, oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio •Riflettere sui problemi della tutela e conservazione dei beni culturali •Ideare e progettare in modo originale. 	addestramento ed un controllo dei dinamismi attenzionali e percettivi, con sollecitazioni di tipo linguistico, ecc.		
-------------------	--	---	--	--

AREA LINGUISTICA – SCUOLA SECONDARIA –ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^	CONTENUTI	EDA
LEGGERE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e prodotti multimediali •“Leggere” le opere più significative prodotte nell’arte antica, moderna e contemporanea, collocandole nel giusto contesto storico, culturale e ambientale 	<p>Acquisire le strutture e le regole del linguaggio visivo, multimediale e informatico, presenti nelle immagini della comunicazione visiva</p> <p>Comprendere quale tecnica conviene utilizzare in relazione alle necessità espressive e di comunicazione</p> <p>Leggere e descrivere in modo semplice ed immediato immagini ed opere d’arte e i loro contenuti, per collocarle nel giusto contesto storico e culturale</p> <p>Mettere a fuoco le caratteristiche prevalenti di un’opera, attraverso l’analisi degli aspetti formali ed iconografici</p> <p>Riconoscere un documento del patrimonio artistico-culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi grammaticali dei linguaggi visivi ed audiovisivi: il colore (accordi e contrasti cromatici) la luce il volume (chiaroscuro) la superficie la composizione(simmetria, ritmo, ...) • tecniche, stile, linguaggi, caratteristiche della produzione artistica delle civiltà • conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale nazionale. 	
COMUNICARE ESPRIMERE PRODURRE DISEGNARE	<ul style="list-style-type: none"> •Realizzare elaborati personali e creativi 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e spiegare le forme fondamentali della Storia dell’Arte del periodo indicato •Rappresentare gli elementi della realtà, della fantasia e della sfera 	<ul style="list-style-type: none"> • I temi operativi: i volti, la figura umana, le emozioni, frutta e fiori. 	

		<p>emotiva</p> <ul style="list-style-type: none"> •Realizzare le prime interpretazioni dei soggetti assegnati •Applicare le modalità esecutive delle tecniche artistiche •Applicare, nella rappresentazione, le strutture e le regole del linguaggio visivo 		
UTILIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo (applicandone conoscenze e regole) •Usare in modo funzionale tecniche e materiali anche integrando diversi media espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare in modo autonomo e consono gli strumenti e i materiali •Usare il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> •utilizzo di: matite morbide carboncino sanguigna i pastelli a olio o le cere le tempere (sistema del colore "fuso") gli acquarelli (mescolanze di colore bagnato) il collage (carte veline) il quilling lo stencil ed altre per la produzione di oggetti ... la ceramica la pittura su vetro 	
OSSERVARE RICONOSCERE PROGETTARE RIFLETTERE	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere il patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio •Riconoscere il valore culturale di immagini, oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio •Riflettere sui problemi della tutela e conservazione dei beni culturali •Ideare e progettare in modo originale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Aver sviluppato una discreta capacità di osservazione •Individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio compreso l'arredo urbano • Conoscere le tecniche usate nell'arte e nella comunicazione visiva 	<ul style="list-style-type: none"> •Tecniche di osservazione e lettura 	

AREA LINGUISTICA – SCUOLA SECONDARIA –ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^	CONTENUTI	EDA
LEGGERE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e prodotti multimediali •“Leggere” le opere più significative prodotte nell’arte antica, moderna e contemporanea, collocandole nel giusto contesto storico, culturale e ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare un’immagine e un’opera d’arte usando gradi progressivi di analisi e decodificazione • Comprendere il significato e/o il messaggio delle immagini e delle opere d’arte • Commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Riconoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi dell’Arte Moderna e Contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • tecniche, stile, linguaggi, caratteristiche della produzione artistica delle civiltà 	
COMUNICARE ESPRIMERE PRODURRE DISEGNARE	<ul style="list-style-type: none"> •Realizzare elaborati personali e creativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi esprimere e comunicare (utilizzando il linguaggio grafico, pittorico, plastico, multimediale, audiovisivo e informatico) • Rielaborare immagini o elementi iconici per produrne di nuove/i • Interpretare e inventare in modo originale un soggetto/messaggio • Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del • Territorio (i significati e i valori) • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> • I temi operativi: il paesaggio urbano gli oggetti la rielaborazione dell’opera d’arte concorsi ed eventi. • conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale mondiale. 	

UTILIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo (applicandone conoscenze e regole) •Usare in modo funzionale tecniche e materiali anche integrando diversi media espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale • Usare in modo autonomo e consapevole gli strumenti e le tecniche espressive per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche espressive. • utilizzo di: <ul style="list-style-type: none"> • le tempere (il sistema degli “strati sovrapposti”) • gli acquerelli (le “mescolanze di colore bagnato”) • gli inchiostri e le chine • il cartonnage 	
OSSERVARE RICONOSCERE PROGETTARE RIFLETTERE	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere il patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio •Riconoscere il valore culturale di immagini, oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio •Riflettere sui problemi della tutela e conservazione dei beni culturali •Ideare e progettare in modo originale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale e nelle opere d’arte • Riflettere sulle scelte creative e stilistiche dell’autore (dell’opera d’arte, ...) per individuarne le funzioni di volta in volta presenti (simbolica, espressiva e comunicativa). 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli aspetti formali, spaziali e compositivi dei linguaggi visivi: <ul style="list-style-type: none"> • il colore • la forma (procedimenti di rappresentazione della forma) • lo spazio (il metodo della prospettiva centrale e accidentale) • la composizione • (i rapporti compositivi costituiti, dell’equilibrio, del peso, del dinamismo e della staticità) 	

AREA LINGUISTICA – SCUOLA PRIMARIA – MUSICA

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^	CONTENUTI	UDA
<p>ASCOLTARE COMPRENDERE</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>1. Ascoltare ed esplorare eventi sonori a partire dalla realtà circostante.</p>	<p>1a-Ascolto dei suoni della realtà circostante.</p>	<p>•</p>
<p>COMUNICARE ESPRIMERE CANTARE SUONARE INTERPRETARE PRODURRE</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>	<p>2. Esplorare e utilizzare voce, corpo, oggetti e strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.</p> <p>3. Rappresentare ed eseguire semplici ritmi utilizzando simbologie non convenzionali.</p>	<p>2a-Uso delle risorse espressive di voce, corpo e oggetti di uso comune e semplici strumenti 3a- Giochi sonori, filastrocche; grafie intuitive di ritmi. 4a - Esecuzione di canti e sonorizzazione di semplici brani.</p>	
<p>RICONOSCERE RIFLETTERE</p>	<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</p>	<p>4. Eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali di diverso genere, tratti anche dal repertorio infantile.</p> <p>5. Cogliere la funzione socializzante della musica</p>		

AREA LINGUISTICA – SCUOLA PRIMARIA – MUSICA

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^	CONTENUTI	UDA
ASCOLTARE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. •Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. •Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. •Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. •Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. •Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e discriminare eventi sonori cogliendone alcune caratteristiche di base 2. Esplorare, creare ed utilizzare corpo, oggetti e strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. 3. Creare semplici partiture sonore non convenzionali. 4. Eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali di diverso genere, tratti anche dal repertorio infantile. 5. Cogliere la funzione socializzante della musica 	1a- Elementi base del codice musicale: timbro, intensità, durate e ritmo. 2a-Uso delle risorse espressive di voce, corpo e strumenti 3a- Giochi sonori, filastrocche. 4a - Esecuzione di canti e sonorizzazione di semplici brani.	<ul style="list-style-type: none"> •
COMUNICARE ESPRIMERE CANTARE SUONARE INTERPRETARE PRODURRE				
RICONOSCERE RIFLETTERE				

AREA LINGUISTICA – SCUOLA PRIMARIA – MUSICA

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^	CONTENUTI	UDA
ASCOLTARE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. •Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. •Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. •Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. •Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e discriminare eventi sonori cogliendone alcune caratteristiche di base 2. Esplorare, creare ed utilizzare corpo, oggetti e strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. 3. Creare, leggere ed esprimere sistemi simbolici convenzionali e non, combinando timbri e semplici ritmi. 4. Eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali di diverso genere, tratti anche dal repertorio infantile. 5. Cogliere la funzione socializzante della musica 	<p>1a- Elementi base del codice musicale: timbro, intensità, durate e ritmo.</p> <p>2a-Uso delle risorse espressive di voce, corpo e strumenti</p> <p>3a- Lettura ed esecuzione di partiture convenzionali e non.</p> <p>4a - Esecuzione di canti e sonorizzazione di semplici brani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
COMUNICARE ESPRIMERE CANTARE SUONARE INTERPRETARE PRODURRE				
RICONOSCERE RIFLETTERE				

AREA LINGUISTICA – SCUOLA PRIMARIA – MUSICA

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4 ^	CONTENUTI	UDA
ASCOLTARE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. •Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. •Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. •Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. •Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminare ed elaborare eventi sonori in base ai parametri 2. Utilizzare: voce, corpo e strumenti creativamente e consapevolmente per ampliare, in modo graduale le proprie capacità sonoro-musicali 3. Creare, leggere ed utilizzare sistemi simbolici convenzionali e non 4. Eseguire ed improvvisare schemi elementari di combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. 5. Eseguire semplici brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti. 6. Cogliere la funzione socializzante della musica 	<p>1a- Elementi base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, intensità, durata, dinamica</p> <p>2°-Uso delle risorse espressive di voce, corpo e strumenti</p> <p>3°e 4°- Lettura, esecuzione e creazione di partiture convenzionali e non,</p> <p>5° - Esecuzione di canti individuali e corali;</p> <p>5b – Produzione di sequenze ritmiche e sonore, anche appartenenti a repertori e a generi diversi, utilizzando la voce, corpo e strumenti (oggetti sonori e /o strumentario ORFF)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
COMUNICARE ESPRIMERE CANTARE SUONARE INTERPRETARE PRODURRE				
RICONOSCERE RIFLETTERE				

AREA LINGUISTICA – SCUOLA PRIMARIA – MUSICA

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5 ^	CONTENUTI	UDA
ASCOLTARE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. •Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. •Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. •Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. •Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminare ed elaborare eventi sonori in base ai parametri 2. Utilizzare: voce, corpo e strumenti creativamente e consapevolmente per ampliare, in modo graduale le proprie capacità sonoro-musicali 3. Creare, leggere ed utilizzare sistemi simbolici convenzionali e non 4. Eseguire ed improvvisare schemi elementari di combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. 5. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali di diverso genere e appartenenti a culture di tempi e luoghi diversi, riconoscendone semplici strutture. 6. Cogliere la funzione socializzante della musica 	<p>1a- Elementi base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, intensità, durata, dinamica</p> <p>2°-Uso delle risorse espressive di voce, corpo e strumenti</p> <p>3°e 4°- Lettura, esecuzione e creazione di partiture convenzionali e non,</p> <p>5° - Esecuzione di canti individuali e corali;</p> <p>5b – Produzione di sequenze ritmiche e sonore, anche appartenenti a repertori e a generi diversi, utilizzando la voce, corpo e strumenti (oggetti sonori e /o strumentario ORFF)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •
COMUNICARE ESPRIMERE CANTARE SUONARE INTERPRETARE PRODURRE				
RICONOSCERE RIFLETTERE				

AREA LINGUISTICA – SCUOLA SECONDARIA – MUSICA

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1 ^	CONTENUTI	EDA
<p>ASCOLTARE COMPRENDERE RICONOSCERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Saper ascoltare un brano musicale per tutta la sua durata •Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: melodia, ritmo, dinamica, timbro, agogica, forma •Riconoscere ed utilizzare la terminologia specifica •Comprendere e analizzare eventi musicali ed opere in relazione ai loro significati, le esperienze personale, i contesti e le diverse costruzioni musicali 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper ascoltare un breve brano senza interrompere •Riconoscere le principali strutture ritmiche e melodiche •Comprendere eventi musicali ed opere in relazione ai loro significati ed in base ad esperienze personali e contesti 	<ul style="list-style-type: none"> •Esplorazione, osservazione guidata •Il linguaggio musicale •Esplorazione e osservazione dei suoni dell’ambiente •Le caratteristiche del suono •Ascolto di brevi sequenze per la comprensione della teoria musicale. •I termini specifici delle diverse costruzioni ritmiche e melodiche •La scrittura della musica 	<ul style="list-style-type: none"> •
<p>COMUNICARE ESPRIMERE CANTARE SUONARE INTERPRETARE PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili •Decodificare e utilizzare la simbologia tradizionale ed altri sistemi di scrittura •Comporre, rielaborare, improvvisare brani musicali utilizzando strutture aperte o schemi ritmico melodici •Progettare e realizzare eventi sonori e/o musicali integrando altre forme artistiche come la danza, teatro, arti visive e multimediali •Utilizzo consapevole della rete ed i software specifici per elaborazioni sonore e musicali 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper eseguire semplici brani vocali e/o strumentali individualmente e collettivamente •Conoscere ed utilizzare la scrittura musicale tradizionale ed altri sistemi grafici di scrittura •Comporre, rielaborare, improvvisare semplici sequenze sonore e/o musicali •Progettare e realizzare eventi sonori e/o musicali integrando altre forme artistiche come la danza, teatro, arti visive e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> •Giochi ed esercizi per la comprensione della grammatica musicale •Esercitazioni pratiche di lettura ritmica e melodica •Riproduzione con la voce e/o strumenti di frasi ritmiche e melodiche. •Esecuzione di brani gradualmente per difficoltà ed estensione. •Studio di brani musicali a più voci di progressiva difficoltà. •Ascolto e osservazioni relative ai significati e alle modalità costruttive. 	

<p>RICONOSCERE RIFLETTERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze musicali apportandovi il proprio contributo •Osservare i prodotti musicali costruiti da se o dagli altri ed analizzarli alla luce degli elementi costitutivi, tecniche, modalità organizzative e significati 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificare e classificare i suoni dei diversi ambienti •Classificare e discriminare i suoni in base alle quattro caratteristiche: altezza, intensità, timbro e durata 	<ul style="list-style-type: none"> •Interpretazione verbale, gestuale o grafica di un evento musicale. •Musica e movimento •Ascolto libero e guidato di sequenze sonore e musicali, brani strumentali e canzoni •Ideaione di sequenze ritmiche con la voce e gli strumenti a disposizione. •Riproduzione di sequenze ritmiche semplici (di loro invenzione o secondo una traccia prestabilita) con la voce e gli strumenti. •Costruzione di semplici brani musicali intervenendo sia sulla melodia che sul ritmo o sul testo. •Sonorizzare o improvvisare in base alle quattro dimensioni o a spunti tematici 	
--	---	---	--	--

AREA LINGUISTICA – SCUOLA SECONDARIA – MUSICA

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2 ^	CONTENUTI	EDA
ASCOLTARE COMPRENDERE RICONOSCERE	<ul style="list-style-type: none"> •Saper ascoltare un brano musicale per tutta la sua durata •Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: melodia, ritmo, dinamica, timbro, agogica, forma •Riconoscere ed utilizzare la terminologia specifica •Comprendere e analizzare eventi musicali ed opere in relazione ai loro significati, le esperienze personale, i contesti e le diverse costruzioni musicali 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper ascoltare un brano di una certa complessità senza interrompere •Riconoscere le principali strutture ritmiche, melodiche, dinamiche, timbriche, agogiche e formali •Comprendere e analizzare eventi musicali ed opere in relazione ai loro significati ed in base ad esperienze personali e contesti 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto di diversi fenomeni sonori e musicali •Pratica vocale •Pratica strumentale •Produzione creativa •Esecuzione vocale e/o strumentale per lettura, imitazione, indicazione, improvvisazione 	<ul style="list-style-type: none"> •
COMUNICARE ESPRIMERE CANTARE SUONARE INTERPRETARE PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> •Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili •Decodificare e utilizzare la simbologia tradizionale ed altri sistemi di scrittura •Comporre, rielaborare, improvvisare brani musicali utilizzando strutture aperte o schemi ritmico melodici •Progettare e realizzare eventi sonori e/o musicali integrando altre forme artistiche come la danza, teatro, arti visive e multimediali •Utilizzo consapevole della rete ed i software specifici per elaborazioni sonore e musicali 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper eseguire semplici brani vocali e/o strumentali individualmente e collettivamente •Conoscere ed utilizzare la scrittura musicale tradizionale ed altri sistemi grafici di scrittura •Comporre, rielaborare, improvvisare semplici sequenze semplici brani musicali con strutture aperte e con schemi di riferimento •Progettare e realizzare eventi sonori e/o musicali integrando altre forme artistiche come la danza, teatro, arti visive e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> •I linguaggi 	

<p>RICONOSCERE RIFLETTERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze musicali apportandovi il proprio contributo •Osservare i prodotti musicali costruiti da se o dagli altri ed analizzarli alla luce degli elementi costitutivi, tecniche, modalità organizzative e significati 	<ul style="list-style-type: none"> •Classificare e discriminare i suoni in base alle quattro caratteristiche: altezza, intensità, timbro e durata •Osservare i prodotti musicali costruiti da se o dagli altri ed analizzarli alla luce di conoscenze e significati 		
--	---	---	--	--

AREA LINGUISTICA – SCUOLA SECONDARIA – MUSICA

COMPETENZE	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3 ^	CONTENUTI	EDA
ASCOLTARE COMPRENDERE RICONOSCERE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare un brano musicale per tutta la sua durata • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: melodia, ritmo, dinamica, timbro, agogica, forma • Riconoscere ed utilizzare la terminologia specifica • Comprendere e analizzare eventi musicali ed opere in relazione ai loro significati, le esperienze personale, i contesti e le diverse costruzioni musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare un brano musicale per tutta la sua durata • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: melodia, ritmo, dinamica, timbro, agogica, forma • Riconoscere ed utilizzare la terminologia specifica • Comprendere e analizzare eventi musicali ed opere in relazione ai loro significati, le esperienze personale, i contesti e le diverse costruzioni musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di diversi fenomeni sonori e musicali • Pratica vocale • Pratica strumentale • Produzione creativa • Esecuzione vocale e/o strumentale per lettura, imitazione, indicazione, improvvisazione • I linguaggi • Tecniche costruttive ed organizzative • Ascolti e costruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> •
COMUNICARE ESPRIMERE CANTARE SUONARE INTERPRETARE PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili • Decodificare e utilizzare la simbologia tradizionale ed altri sistemi di scrittura • Comporre, rielaborare, improvvisare brani musicali utilizzando strutture aperte o schemi ritmico melodici • Progettare e realizzare eventi sonori e/o musicali integrando altre forme artistiche come la danza, teatro, arti visive e multimediali • Utilizzo consapevole della rete ed i software specifici per elaborazioni sonore e musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili • Decodificare e utilizzare la simbologia tradizionale ed altri sistemi di scrittura • Comporre, rielaborare, improvvisare brani musicali utilizzando strutture aperte o schemi ritmico melodici • Progettare e realizzare eventi sonori e/o musicali integrando altre forme artistiche come la danza, teatro, arti visive e multimediali • Utilizzo consapevole della rete ed i 		

		software specifici per elaborazioni sonore e musicali		
RICONOSCERE RIFLETTERE	<ul style="list-style-type: none"> •Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze musicali apportandovi il proprio contributo •Osservare i prodotti musicali costruiti da se o dagli altri ed analizzarli alla luce degli elementi costitutivi, tecniche, modalità organizzative e significati 	<ul style="list-style-type: none"> •Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze musicali apportandovi il proprio contributo •Osservare i prodotti musicali costruiti da se o dagli altri ed analizzarli alla luce di conoscenze e significati 		