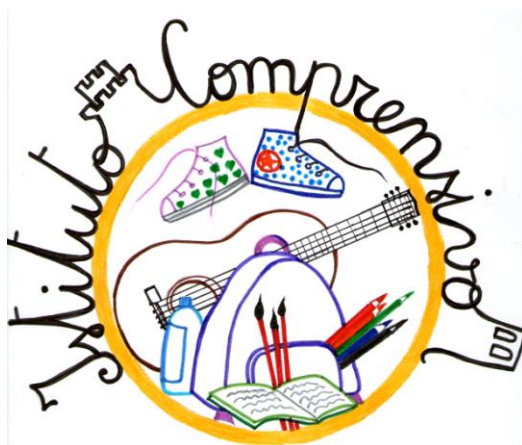


ISTITUTO COMPRENSIVO "IRIS ORIGO" MONTEPULCIANO



ALLEGATO C

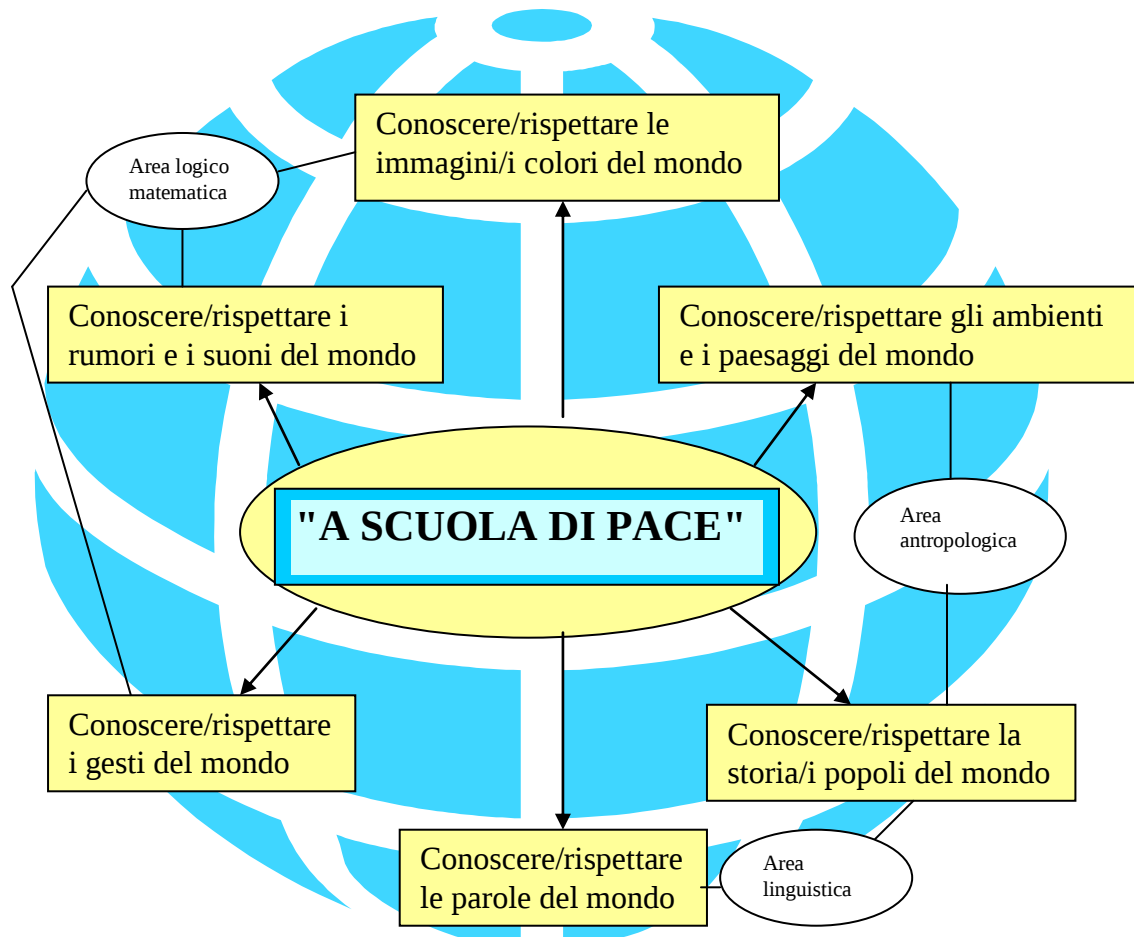
A.O.F

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

Scuola Infanzia Scuola Primaria
Scuola Secondaria di primo Grado

PROGETTO DI ISTITUTO

Anno sc. 2019/2022



OBIETTIVO GENERALE. Promuovere la collaborazione tra studenti, insegnanti, genitori, Enti Locali, associazioni per la diffusione della cultura della pace.		
OBIETTIVO TRASVERSALE: Promuovere la realizzazione di sé, nel rispetto degli altri e dell'ambiente.		
OBIETTIVI AREA LINGUISTICA/FRUIZIONE PRODUZIONE DI MESSAGGI Conoscere e riconoscere affinità e diversità. Rappresentare, verbalizzare e rielaborare. Ricercare e raccogliere informazioni e documentarsi. Rappresentare in situazione le conoscenze acquisite. Ascoltare, leggere, comprendere, comunicare utilizzando registri appropriati e funzionali. Seguire la comunicazione orale in modo attivo e consapevole. Individuare registro e funzione del linguaggio di un testo. Prendere parte ad una conversazione, esporre ed argomentare le proprie idee.	OBIETTIVI AREA ANTROPOLOGICA /ESPLORARE, CONOSCERE E PROGETTARE. Acquisire strumenti per la lettura di un ambiente naturale. Conoscere elementi tipici per la connotazione di un ambiente. Saper discriminare situazioni di cambiamento naturali e artificiali. Saper individuare le problematiche ambientali e le relative soluzioni. Raccogliere elementi per ricostruire la storia dell'ambiente e dell'uomo. Sviluppare capacità di analisi e sintesi. OBIETTIVI AREA LOGICO-MATEMATICA Formulare ipotesi e verificarle Analizzare, dedurre. Saper risolvere problemi. Sviluppare ragionamenti. Comprendere per risolvere., utilizzando regole e procedimenti. Organizzare dati e conoscenze. Conoscere le "forme" dell'ambiente.	OBIETTIVI SUONO E MUSICA, ARTE E IMMAGINE, SCIENZE MOTORIE/CORPO MOVIMENTO E SALUTE - IL SE' E L'ALTRO. Conoscere forme e colori dell'ambiente. Analizzare un'opera d'arte, un brano musicale e un'attività notoria. Conoscere e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente. Conoscere tradizioni popolari (canti, filastrocche, ecc..) Mimare, drammatizzare, eseguire brani musicali. Utilizzare tecniche, strumenti e materiali in modo autonomo.
PRODOTTI DA REALIZZARE: spettacoli teatrali/musicali, prodotti multimediali, biblioteca di plesso, libri e-book composti/scritti dai bambini, incontri con gli autori.		

SCHEDA ILLUSTRATIVA DEL PROGETTO

Titolo	Responsabile	Durata prevista
" A scuola di pace"	Paola Filippeschi	Pluriennale
Insegnanti	Classi / alunni coinvolti	
Tutti i docenti delle classi/sezioni interessate: docenti di s. primaria, di s. dell'infanzia.di s. secondaria	19 classi di s. PRIMARIA 7 sezioni di scuola dell'INFANZIA. 12 classi . SECONDARIA 1° grado	
Obiettivi		
Vedi prima pagina		
Contenuti		
Il progetto "A SCUOLA DI PACE" si sviluppa attraverso vari progetti/laboratori (P. lettura, ambiente, accoglienza/integrazione, continuità.....; i laboratori multimediali, di ceramica/att. espressive, musico/teatrali, di ed. stradale.....). Ogni plesso/classe/sezione che aderisce fornirà poi indicazioni dettagliate dei contenuti individuati, delle metodologie utilizzate, delle attività che saranno svolte.		
Verifiche	Valutazione	
Le verifiche saranno indicate nei progetti specifici di plesso/classe/sezione. In ordine ai risultati saranno verificate le competenze acquisite, il materiale prodotto al termine dell'esperienza.	L'efficacia costituirà il criterio di valutazione e validazione delle esperienze condotte. In ordine ai processi sarà valutata: l'incidenza sugli alunni, sugli insegnanti, sulle famiglie e l'incidenza complessiva.	
Piano finanziario		
Provenienza	Natura dei costi	Valore
Miur Donazioni	• Acquisto materiali • Esperti	
A carico fondo scuola	Orario aggiuntivo non di insegnamento ai docenti che attuano il progetto	FIS

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

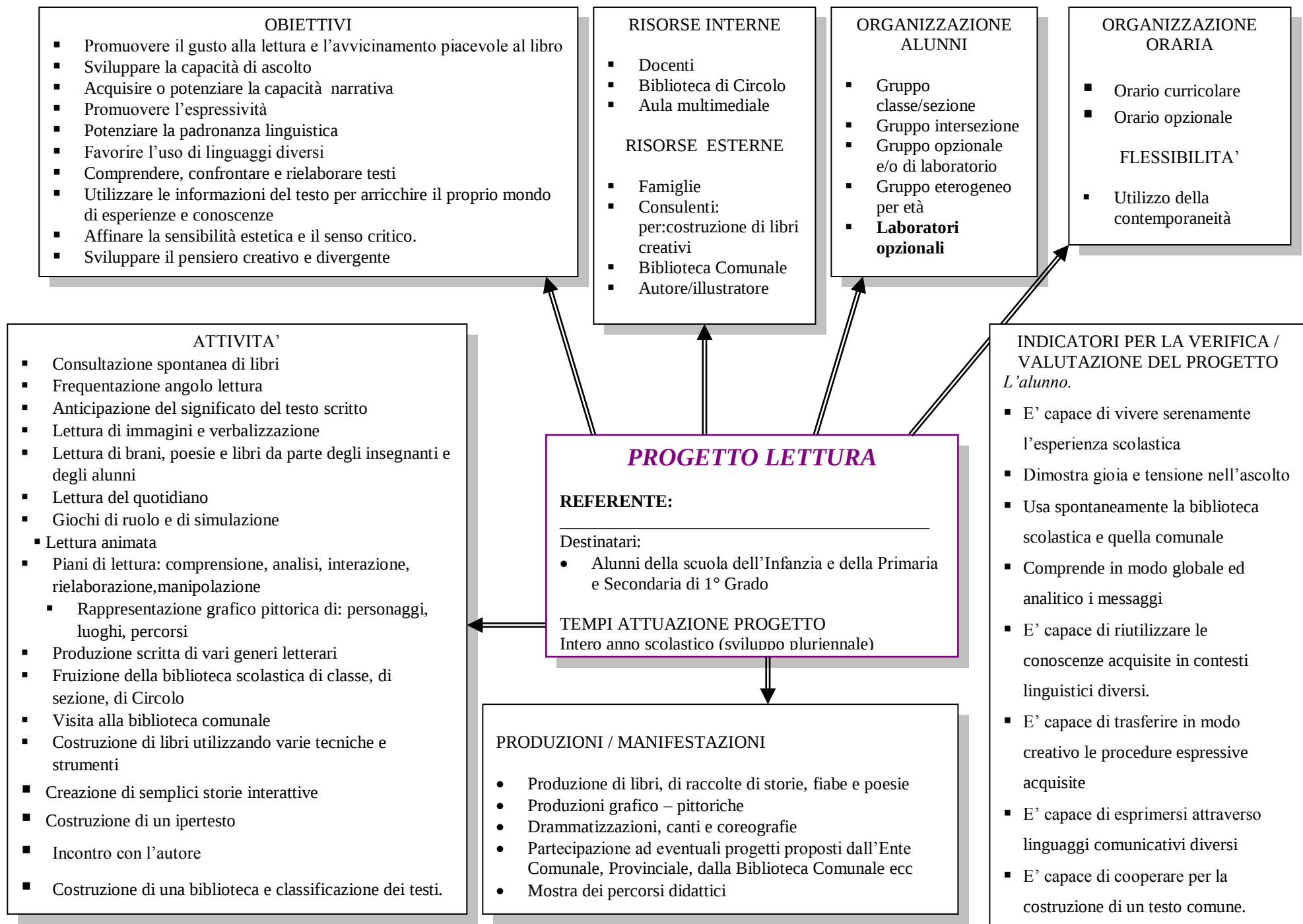
A SCUOLA DI PACE

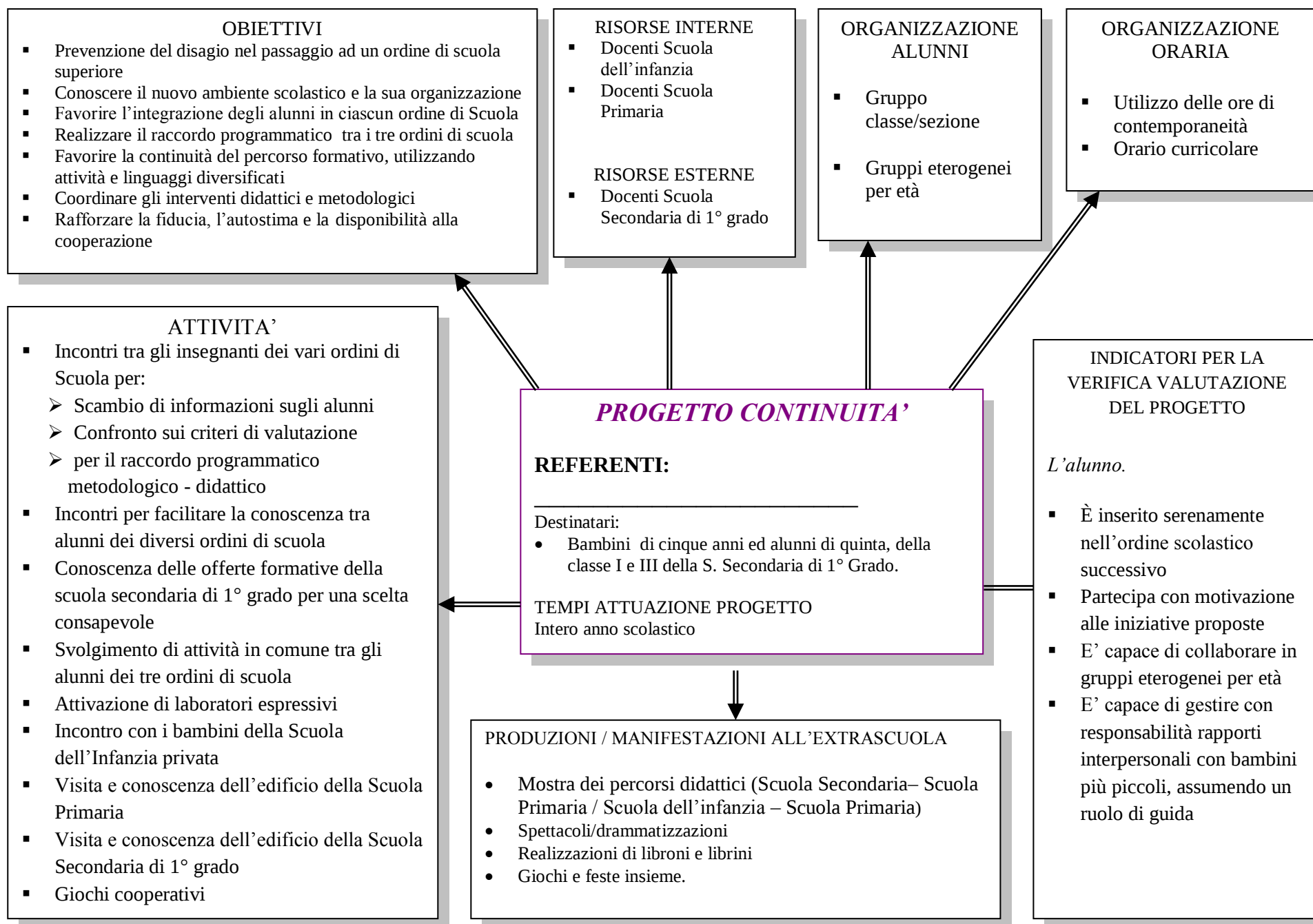
RISPETTO DI SE'
(2/4/5/6)

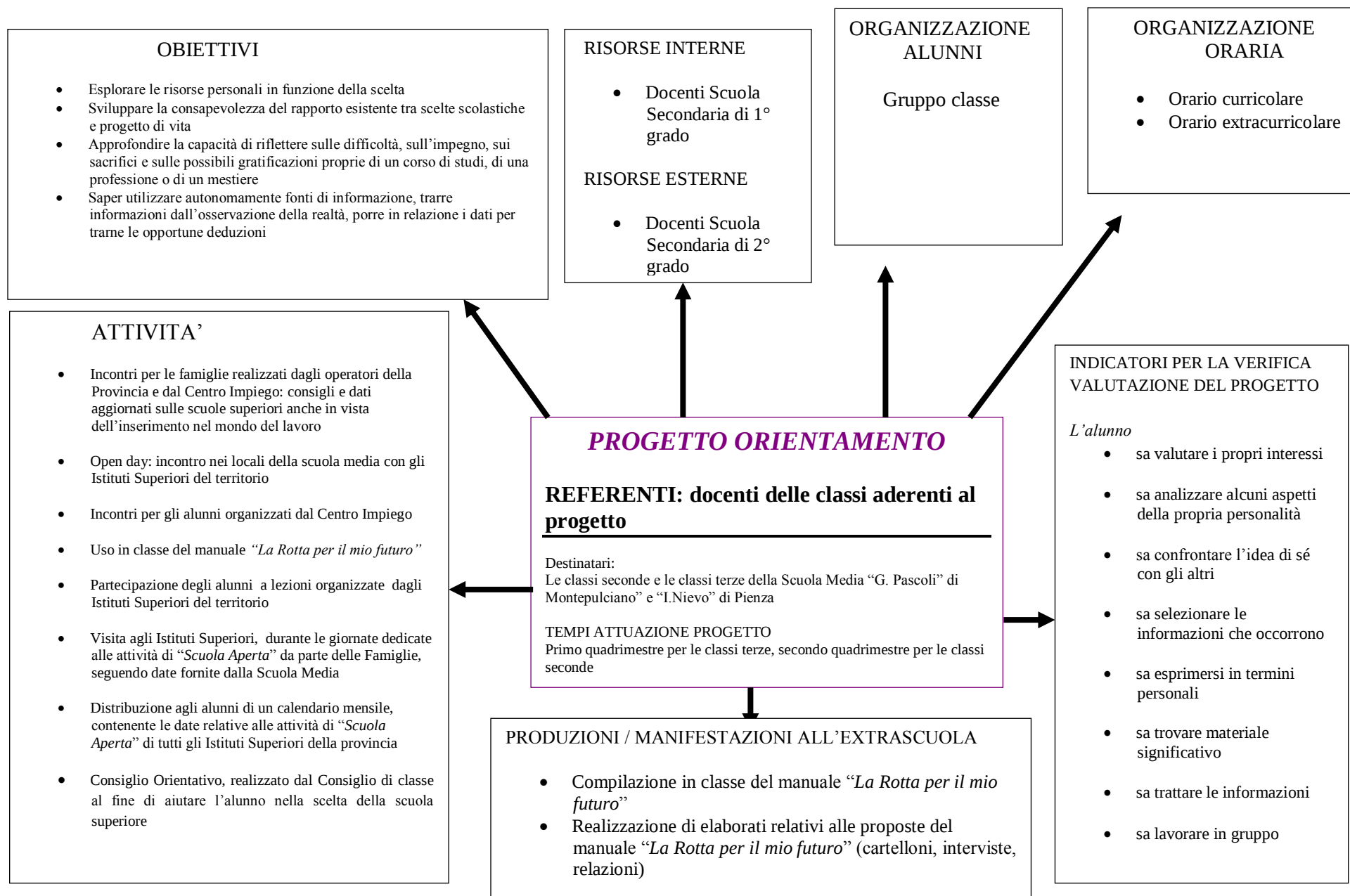
RISPETTO DEGLI ALTRI
E DELLE REGOLE (1/2/4)

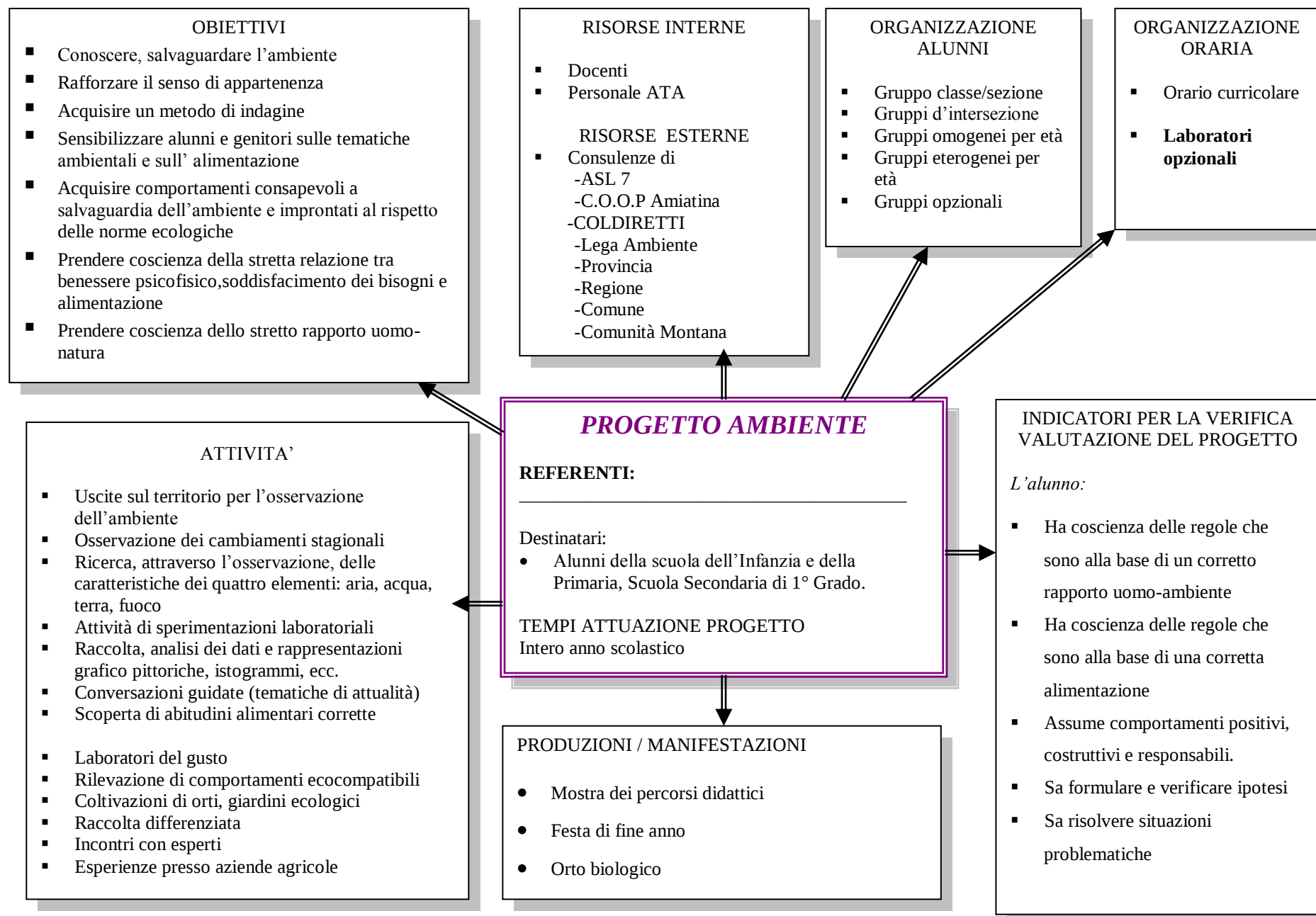
RISPETTO
DELL'AMBIENTE ((3/4/6))

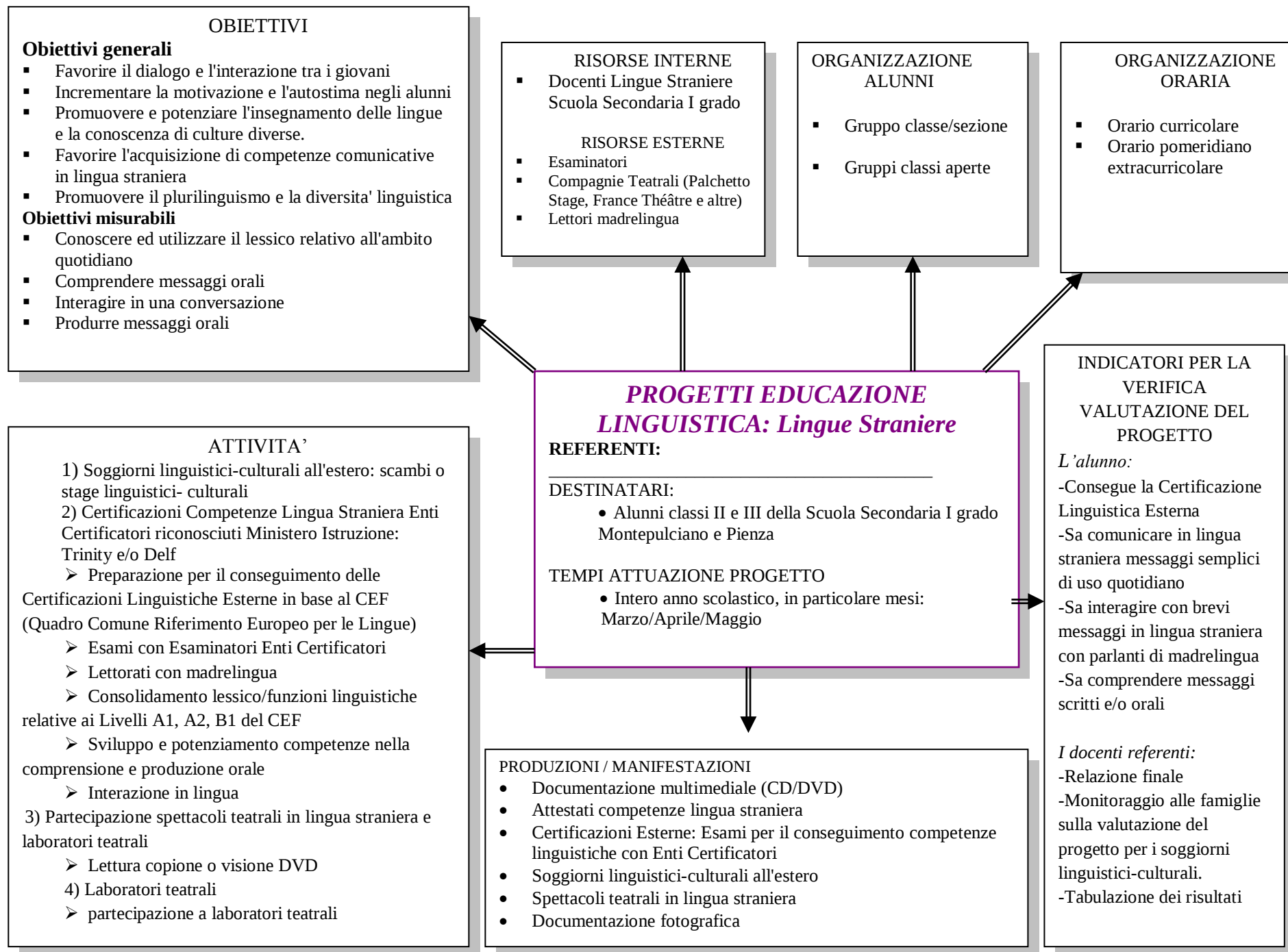
1) ED. ALLA CITTADINANZA	2) ED. ALLA AFFETTIVITA'	3) ED. AMBIENTALE	4) ED. STRADALE	5) ED. ALLA SALUTE	6) ED. ALIMENTARE
Progetto motoria	Progetto continuità Progetto orientamento	Progetto ambiente	Laboratorio educazione stradale	progetti U.S.L	
Progetto Educazione linguistica: scambio, stage linguistici culturali	Progetto lettura	Laboratori con il territorio	Laboratorio sicurezza/legalità	Prevenzione disagio	
Progetto integrazione alunni stranieri	Progetto accoglienza integrazione				
laboratorio musico teatrale		→		→	
laboratorio attività espressive/ceramica		→		→	
laboratorio multimediale		→		→	
INDIRIZZO MUSICALE S. Secondaria di 1° Grado					
PROGETTO ROBOTICA EDUCATIVA: s. Infanzia e Primaria					

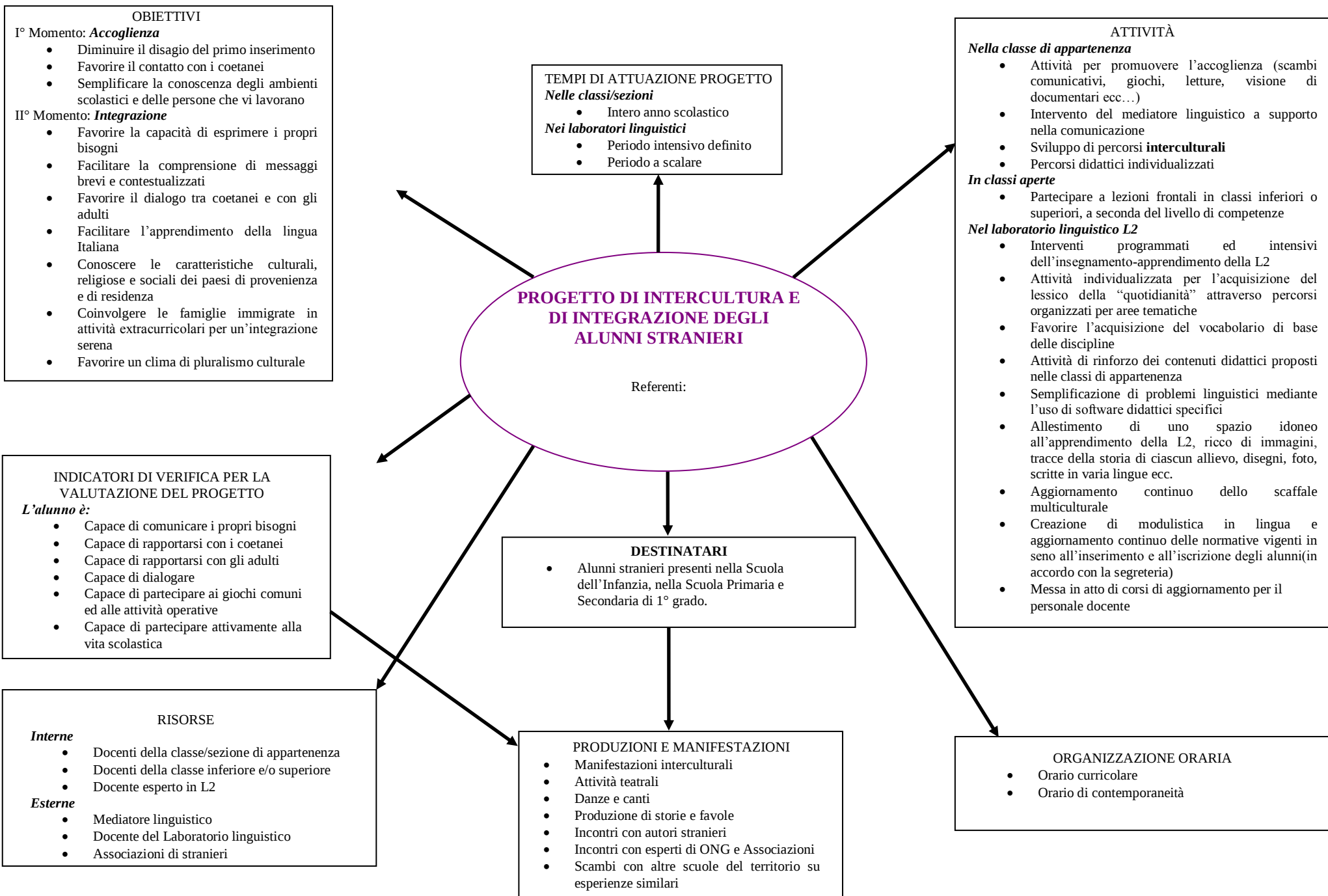


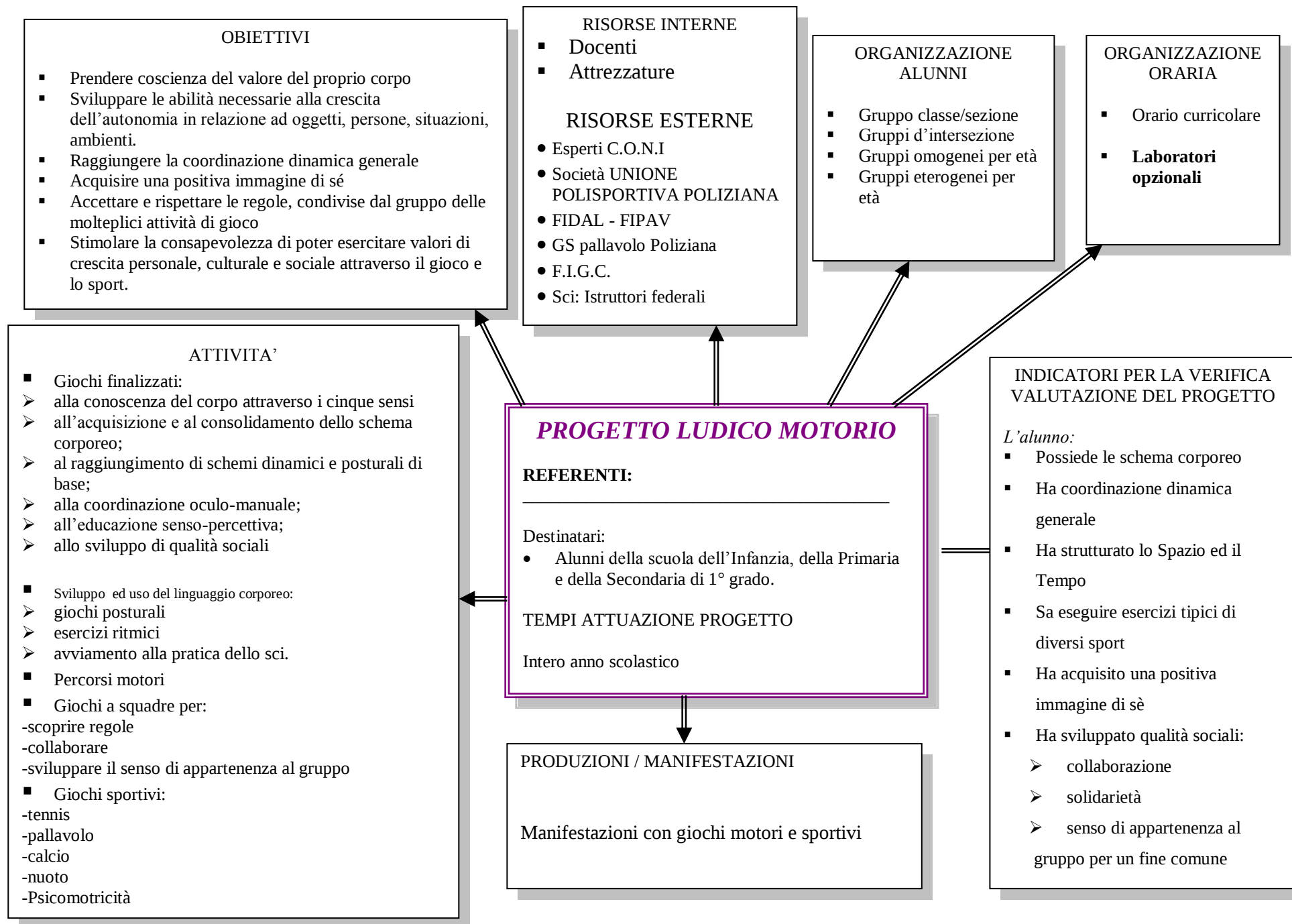












OBIETTIVI

- Utilizzare mezzi tecnologici multimediali per favorire gli incontri, gli scambi, le interazioni, le collaborazioni tra gli alunni
- Favorire lo sviluppo del pensiero creativo
- Utilizzare mezzi tecnologici multimediali per favorire l'uso e la comunicazione di una pluralità dei linguaggi
- Utilizzare il giornalino scolastico come strumento di comunicazione e di apertura della scuola al territorio

OBIETTIVI SPECIFICI

Utilizzo creativo e produttivo degli strumenti informatici per creare curiosità ed interesse nei confronti del testo scritto. Rappresentare immagini, attraverso un programma di disegno, scrivere didascalie, dialoghi o brevissime storie. Saper usare mouse e tastiera

Acquisire le abilità di base dell'utilizzo di programmi per la produzione di testi, per la creazione di immagini, per l'impaginazione, per la creazione di semplici ipertesti. Conoscere le potenzialità di internet per ricevere informazioni, comunicare messaggi, inviare immagini

ATTIVITA'

- Contatto "fisico" tra bambino e mezzo multimediale: computer, tastiera, monitor, mouse
- Accendere e spegnere correttamente, riconoscere i simboli "freccia, clessidra"...
- Manovrare il mouse per puntare, cliccare, trascinare
- Conoscere ed usare i pulsanti della tastiera
- Disegnare col mouse, scoprendo gradatamente le possibilità offerte da un programma di disegno
- Scrivere spontaneamente
- Realizzare libri di sole immagini, libri con immagini e didascalie, biglietti augurali
- Tabulare dati
- Utilizzare programmi di videoscrittura e videografica
- Registrare suoni e voci nel computer
- Realizzare ipertesti
- Utilizzare il computer e la LIM come mezzo di supporto per altri progetti
- Ricercare informazioni attraverso Internet, comunicare messaggi

RISORSE INTERNE

- Docenti

ORGANIZZAZIONE E ALUNNI

- Gruppi di laboratorio opzionali

ORGANIZZAZIONE ORARIA

Orario opzionale

Orario curricolare

FLESSIBILITA'

Utilizzo della contemporaneità dei docenti

LABORATORIO MULTIMEDIALE REFERENTI

Destinatari:

- Alunni della scuola Primaria e Secondaria

TEMPI ATTUAZIONE PROGETTO

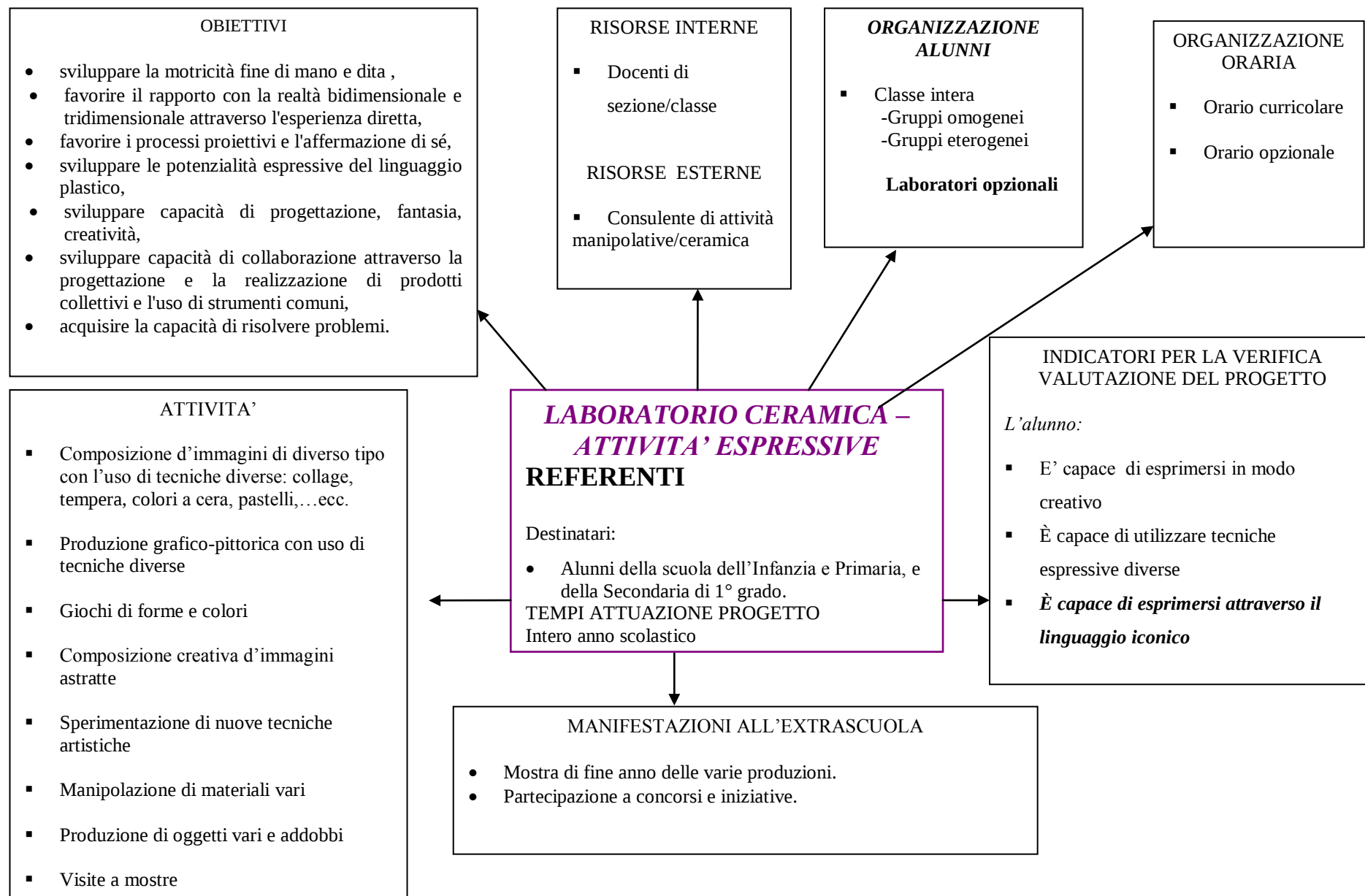
Intero anno scolastico

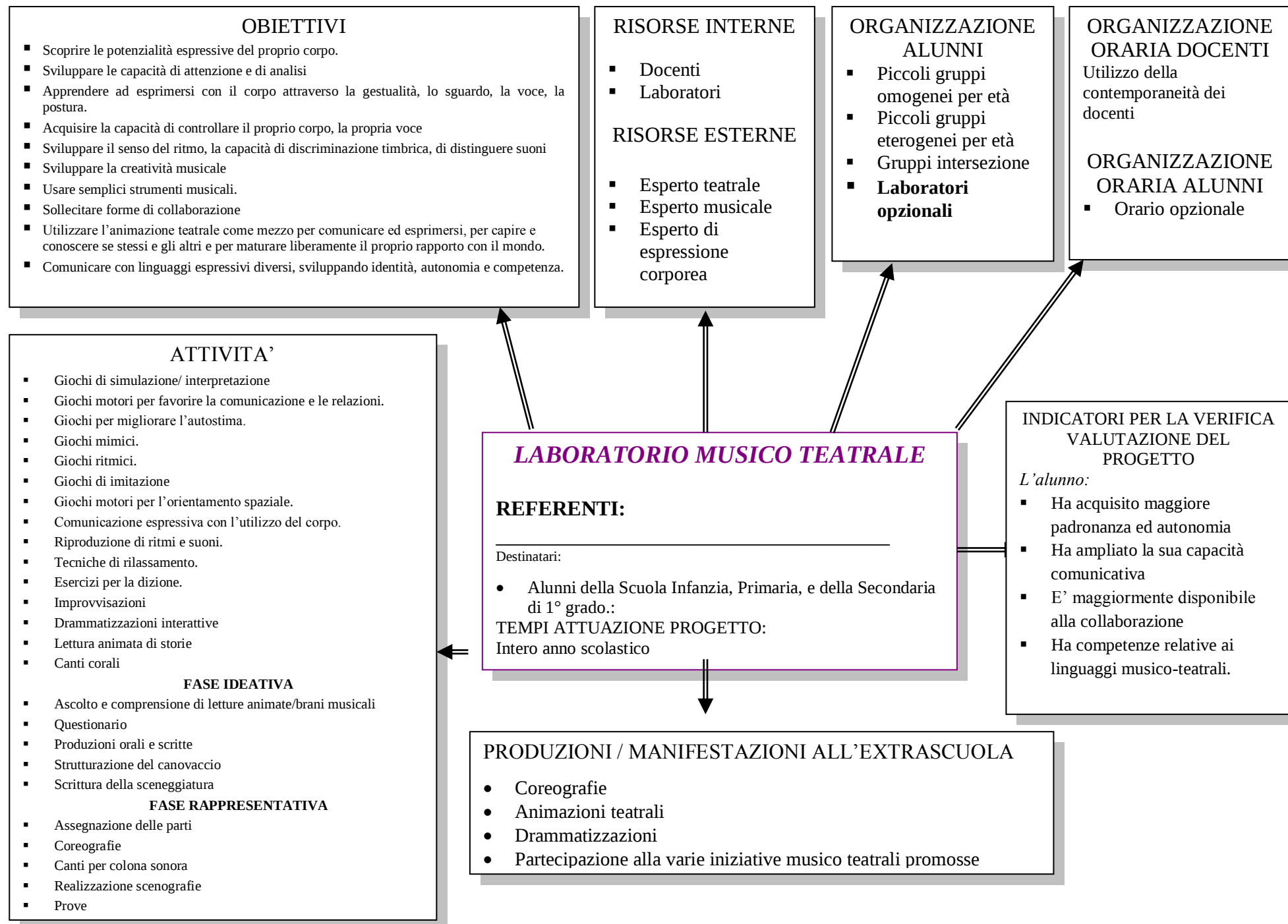
MANIFESTAZIONI ALL'EXTRASCUOLA

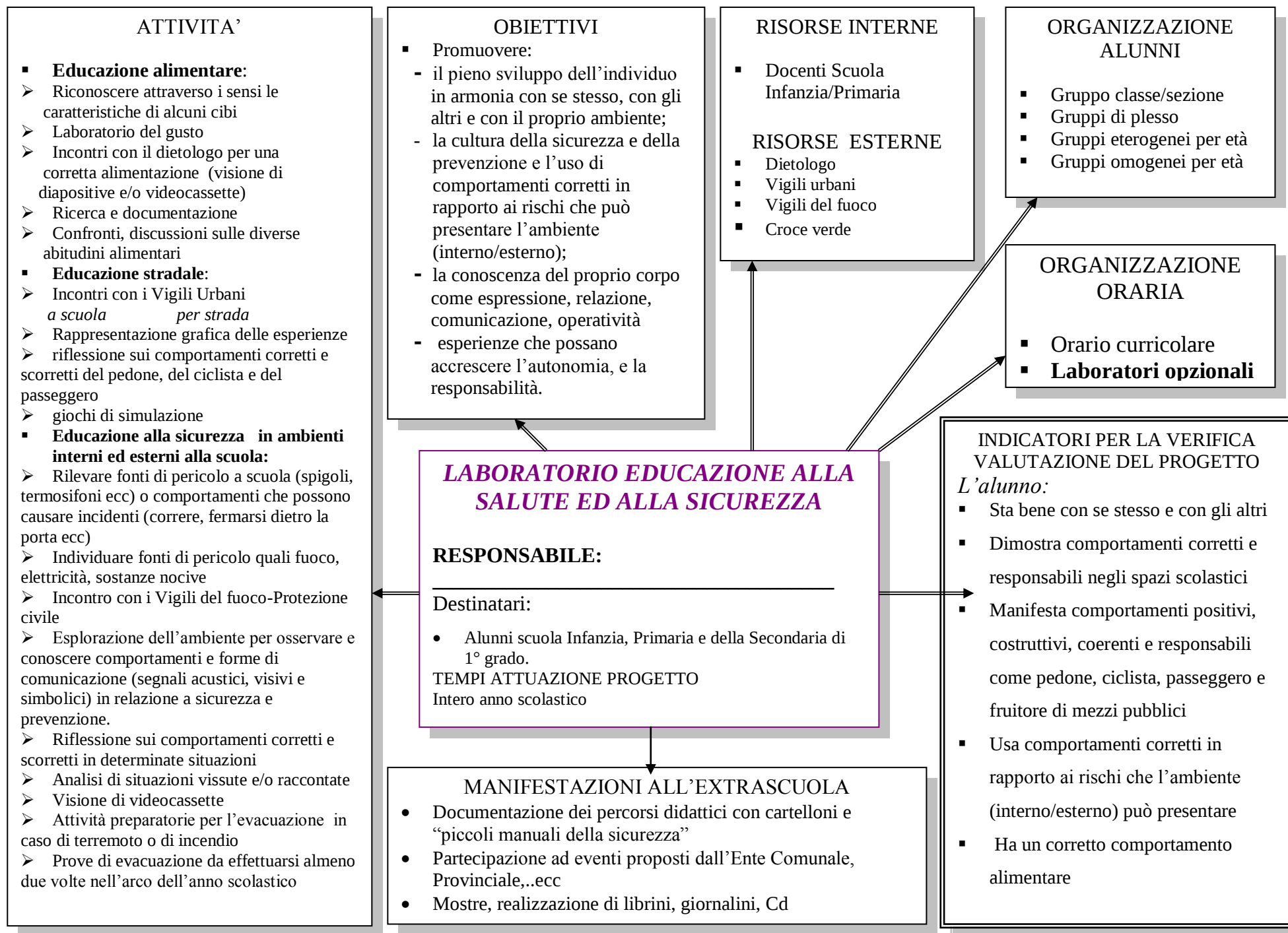
- Produzione di:
 - CD ROM
 - Ipertesti (In collegamento con altri progetti)
- Giornalini/pubblicazioni

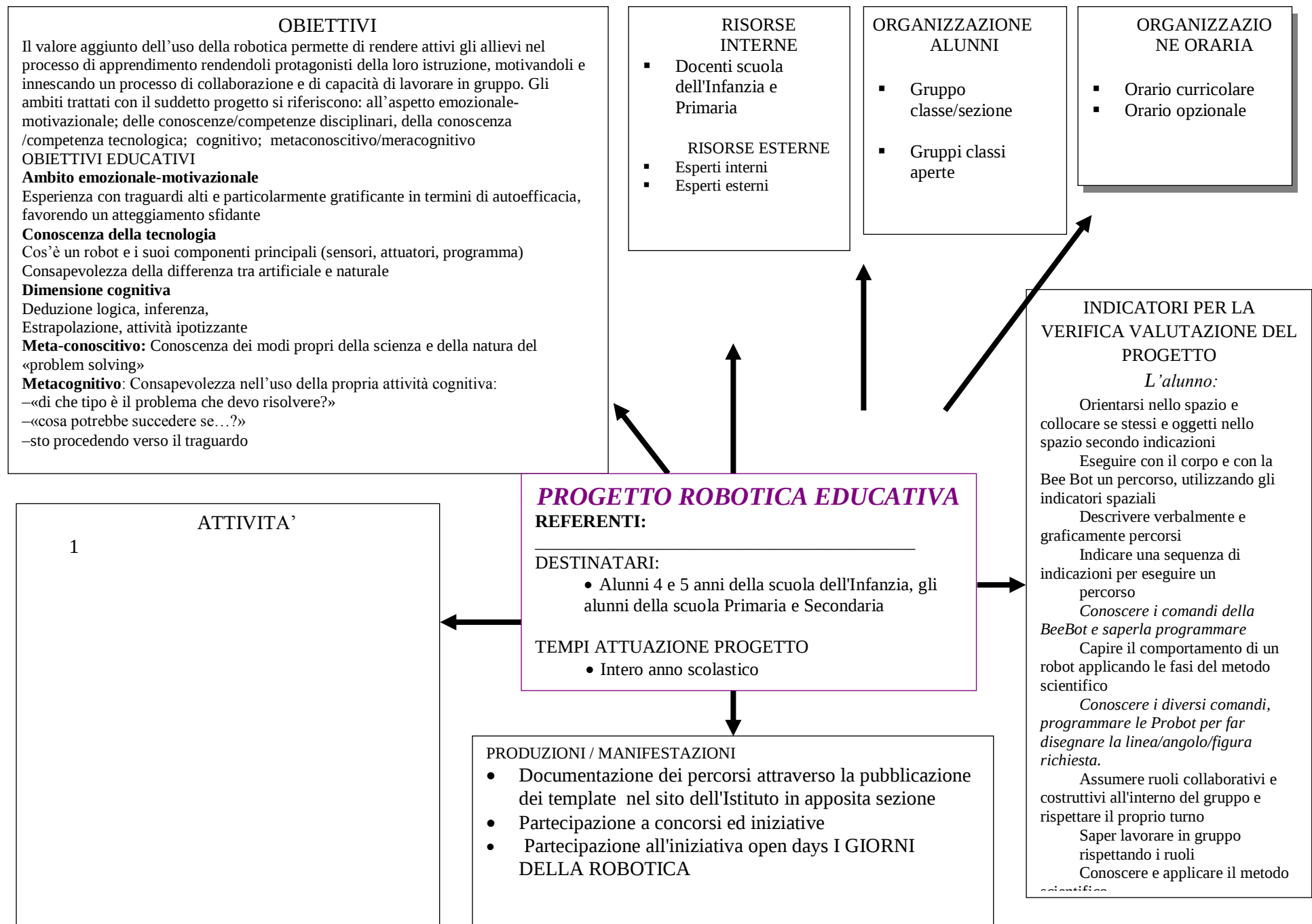
INDICATORI PER LA VERIFICA VALUTAZIONE DEL PROGETTO L'alunno.

- Comprende ed accetta le regole del laboratorio
- Sa cooperare per il raggiungimento di un fine comune
- Conosce le informazioni base per un corretto uso del mezzo multimediale
- Si sa organizzare
- Sa esprimersi attraverso il racconto ed il disegno
- Sa utilizzare un programma di videoscrittura, di disegno, di impaginazione,...sa formare ipertesti
- Sa utilizzare correttamente software didattici
- Sa collegarsi in Internet
- Sa trovare soluzioni alternative ai problemi









MODALITA' DI VALUTAZIONE

L'efficacia costituirà il criterio di valutazione e validazione delle esperienze condotte.

In ordine ai processi verrà valutata:

1. L'incidenza sugli alunni
2. L'incidenza sugli insegnanti
3. L'incidenza sulle famiglie
4. L'incidenza complessiva dell'esperienza.

Il primo livello di efficacia sarà definibile nei tre elementi costitutivi, alunni, famiglie, scuola, presi singolarmente.

Il secondo livello di efficacia sarà costituito dalla modificazione convergente della relazione tra i tre elementi costitutivi.

In ordine ai risultati verranno verificate

- le competenze acquisite (il progetto sarà ritenuto efficace se il 70% degli alunni che hanno partecipato all'attività hanno raggiunto le competenze attese in modo sufficiente),
- il materiale che ogni classe/gruppo produrrà al termine del lavoro svolto.

INDICATORI DI QUALITA' DELL'ESPERIENZA

- PROGETTAZIONE
- ATTUAZIONE
- VERIFICA E VALUTAZIONE

BIBLIOTECA

Nel plesso di Montepulciano Centro la biblioteca è aperta tutti i giorni, in orario scolastico. I ragazzi vi possono accedere purché accompagnati dall'insegnante di classe. Nell'Istituto, nel plesso della scuola primaria di Montepulciano è presente **una biblioteca scolastica per i docenti**, intesa come **Centro Risorse Educative**, finalizzate alla promozione ed al sostegno della didattica e della ricerca.

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA ANNO SC. 2018/2019 SCUOLA INFANZIA
P. DI ISTITUTO "A SCUOLA DI PACE" articolato attraverso i seguenti:
PROGETTI/LABORATORI

PROGETTO/ LABORATORIO	PIENZA	S. ALBINO	MONTEPULCIANO	TOTALE sezioni
P. LETTURA	/	/	/	0/7
P. AMBIENTE	2 sezioni	2 sezioni	/	4/7
P. CONTINUITA' s. Primaria	1 sezione, 5 anni	1 sezione, 5 anni	1 sezioni, 5 anni	3/3
P. Continuita' Nido	1 sezione			1/4
P. ATT. MOTORIE GIOCO-SPORT	/	1 sezione 5 anni (E- Grifo Karate)	1 sezione, 5 anni	3/7
P. ASL/SALUTE	/	2 sezioni EFFETTO VIVALDI	3 sezioni EFFETTO VIVALDI	5/7
L. MUSICO / TEATRALE	2 sezioni (E-Comune)	2 sezioni *	3 sezioni	7/7
L.CERAMICA/ ATT.ESPRESS	2 sezioni Musei Senesi	/	/	2/7
L. POTENZIAMENTO LOGICO/LINGUISTICO	/	/	/	0/7
P. SICUREZZA	/	/	/	0/7
PROP. MUSICALE	/	*2 sezioni (E-famiglie)	3 sezioni (E-famiglie)	5/7
P. LINGUA INGLESE	1 sezione-5 anni (E- 1 genitore)	Docenti interni (UDA)		2/7
P. ROBOTICA	1 sezione-5 anni	1 sezione-5 anni	1 sezione-5 anni	3/3

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTO/ LABORATORIO	PIENZA	S. ALBINO	MONTEPULCIANO	TOTALE Classi
P. LETTURA (Costituzione cl.V)	/	cl. V	CL. V A/B Consiglio Comunale	/19
P.AMBIENTE: SCOOFOOD COOP VIVENDA BIMBOIL	cl.III-IV-V cl.I-II-III-IV-V cl.I-II-III-V cl.IV	cl.III-IV-V		/19
ACCOGLIENZA/ INTEGRAZIONE	/	/	/	/19
P.CONTINUITA' Infanzia	cl. I	cl. I	cl.I A/B/	/4
S. Media	cl.V	cl.V	cl. V A/B SWEET TRAVEL	/4
PROGETTO ATT. MOTORIE CONI	5 classi: Cl. I-II (Sport e scuola, compagni di banco) cl. III-IV-V (SCOOFOOD)	5 classi: Cl. I-II (Sport e scuola, compagni di banco) cl. III-IV-V (SCOOFOOD)	9 classi: Cl. I-II (Sport e scuola, compagni di banco) cl. III- IV-V (Sport di classe)	19/19
P. ASL/SALUTE	/	/	CL.IA/B	/
L.MUSICO/ TEATRALE	5 classi	(*)5 classi	/	10/19
L.COMPUTER	5 classi	/	/	5/19
L.CERAMICA ATT. ESPRESSIVE	5 classi	/	/	5/19
L.POT. LOGICO LINGUISTICO	cl.III (problem solving)	/	Tutte le classi	10/19
L. POT. LINGUA- INGLESE	5 CLASSI	5 CLASSI	9 CLASSI	19/19
MUSICA Istituto di Musica Scuola di Musica	5 classi (E- contributo genitori)	(*) 5 classi (E genitori) /	9 classi A/B (*E genitori) /	14/14 5/5
P. ROBOTICA: BEEBOT-PROBOT WEEDO	cl.I-II-III-IV-V	cl. I-II-V	cl. I A/B, IIB, III A/B cl.V A/B	15/19
P. SICUREZZA LEGALITA'	CL. I (ed. stradale)	/	/	

CYBERBULLISMO		CL. IV-V Connessi contro la violenza	CL.IV-V Connessi contro la violenza	
---------------	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA

PROGETTO/ LABORATORIO	PIENZA	MONTEPULCIANO	TOTALE Classi
P. LETTURA (cittadinanza Costituzione)	cl. II cronisti in classe	cl.III A/ B cronisti in classe cl.II C Bravio	/11
P.AMBIENTE COOP ALIMENTAZIONE	cl.I Le mille e una..acqua cl. I-II-III RI-CREAZIONE	cl. II-Territorio, arte, paesaggio	/11
ACCOGLIENZA/ INTEGRAZIONE	/	I,II,III B - I,II, IIIC Staff teatro	/11
P.CONTINUITA' Primaria	cl.I SCACCHI-musica	cl. I A Insieme per Natale SWEET TRAVEL	
P.PRIMAVERA IN PISTA	cl.I, II, III	/	
SETT. BIANCA	cl. I e II	cl. I e II A B C	
P. ASL/SALUTE	CL.I mangiare bene...		1/11
L.MUSICO/ TEATRALE	VAGABONDI EFFICACI CL. I-II-III		6/11
L.COMPUTER	CL. III corso informatica	/	1
L.CERAMICA ATT. ESPRESSIVE	/	/	
L.POTENZIAMENTO LOGICO LINGUISTICO	SCACCHI CL 1-2	/	2
P. SICUREZZA LEGALITA'	3 classi E- Pubblica Assistenza		3
CYBERBULLISMO	CL. I-II-III	CL.II-III connessi contro la violenza	
MUSICA Istituto di Musica Scuola di Musica			
SCAMBIO MOULINS	cl. III	cl. III A/B/C	4/4
GALLICA Teatro in lingua francese	cl. II-III	cl. II-III	8/8
Teatro I. inglese	cl. II THE WIZARD OF OZ CL.III RADIO CAROLINE	CL. II A/B/C THE WIZARD OF OZ CL.III A/B/C RADIO CAROLINE	4/4 4/4
L. POTENZIAMENTO L. INGLESE	cl. I LITTLE WONDERS	I A/B/C LITTLE WONDERS	4/4
SETTIMANA ALTERNATIVA			

VERIFICA INTERMEDIA progetti/laboratori

SCUOLA..... DI.....	SAL (stato avanzamento lavori)	Intervento esperti	Situazione materiali	Problemi aperti
PROGETTO alunni coinvolti..... docenti coinvolti..... Durata.....	☐ Procedo regolarmente ☐ Sospeso per..... ☐ Non attuato per..... ☐	☐ SI ☐ NO	☐ Pervenuti ☐ Non pervenuti	
PROGETTO alunni coinvolti..... docenti coinvolti..... Durata.....	☐ Procedo regolarmente ☐ Sospeso per..... ☐ Non attuato per..... ☐	☐ SI ☐ NO	☐ Pervenuti ☐ Non pervenuti	
PROGETTO alunni coinvolti..... docenti coinvolti..... Durata.....	☐ Procedo regolarmente ☐ Sospeso per..... ☐ Non attuato per..... ☐	☐ SI ☐ NO	☐ Pervenuti ☐ Non pervenuti	
PROGETTO alunni coinvolti..... docenti coinvolti..... Durata.....	☐ Procedo regolarmente ☐ Sospeso per..... ☐ Non attuato per..... ☐	☐ SI ☐ NO	☐ Pervenuti ☐ Non pervenuti	
LABORATORIO alunni coinvolti..... docenti coinvolti..... Durata.....	☐ Procedo regolarmente ☐ Sospeso per..... ☐ Non attuato per..... ☐	☐ SI ☐ NO	☐ Pervenuti ☐ Non pervenuti	
LABORATORIO alunni coinvolti..... docenti coinvolti..... Durata.....	☐ Procedo regolarmente ☐ Sospeso per..... ☐ Non attuato per..... ☐	☐ SI ☐ NO	☐ Pervenuti ☐ Non pervenuti	
LABORATORIO alunni coinvolti..... docenti coinvolti..... Durata.....	☐ Procedo regolarmente ☐ Sospeso per..... ☐ Non attuato per..... ☐	☐ SI ☐ NO	☐ Pervenuti ☐ Non pervenuti	
LABORATORIO alunni coinvolti..... docenti coinvolti..... Durata.....	☐ Procedo regolarmente ☐ Sospeso per..... ☐ Non attuato per..... ☐	☐ SI ☐ NO	☐ Pervenuti ☐ Non pervenuti	

DATA.....

FIRMA.....

VALUTAZIONE FINALE PROGETTI

SCUOLA.....DI.....
 ANNO SC.....
 PROGETTO/LAB.....
 OBIETTIVI.....
 ALUNNI COINVOLTI

INSEGNANTI COINVOLTI
 ESPERTI ESTERNI.....
 NUMERO DELLE ORE
 TEMPI E MODI DELLA REALIZZAZIONE

Incidenza: 0= negativa, 1= non significativa, 2= poco significativa, 3= abbastanza significativa, 4= molto significativa

1. VERIFICA DELL'INCIDENZA SUGLI ALUNNI *	0	1	2	3	4
In che misura si è modificato il livello prestazionale degli alunni?					
In quali discipline/ campi di esperienza?.....					
In che misura si è modificato il livello di atteggiamento cognitivo (curiosità, concentrazione, perseveranza, motivazione)?					
In che misura si è modificato il livello di socialità e cooperazione?					
In che misura si è modificata l'integrazione nella classe?					
In che misura si è modificato il livello di autostima?					
2. VERIFICA DELL'INCIDENZA SUGLI INSEGNANTI *					
In che misura si è modificato il livello prestazionale dei docenti degli alunni coinvolti nel progetto?					
In quali ambiti e discipline?.....					
In che misura si è modificato il livello di condivisione e di concertazione didattica dei docenti.?					
In che misura si è modificato il livello di aspettative di rendimento scolastico verso l'alunno che ha partecipato al progetto?					
Difficoltà incontrate, suggerimenti proposti.....	/	/	/	/	/
3. VERIFICA DELL'INCIDENZA SULLE FAMIGLIE *					
Le famiglie sono state sentite nella scelta del progetto e come hanno reagito a tale progetto?	SI	NO	/	/	/
Le famiglie sono state coinvolte direttamente nel progetto e in che modo?	SI	NO	/	/	/
In che misura si è modificato il livello di aspettative e richieste rivolte alla scuola e di rendimento scolastico del figlio?					
In che misura si è modificato l'atteggiamento e il rapporto verso la scuola?					
4. VALUTAZIONE COMPLESSIVA DELL'ESPERIENZA *					
Competenza chiave promossa.....					
Competenze correlate.....					
☐ Obiettivi raggiunti, ☐ da raggiungere, ☐ raggiunti parzialmente					
Valutazione dell'intervento degli ESPERTI esterni					
Si intende proseguire l'esperienza e in che modo.....	SI	NO	/	/	/

* campi obbligatori

Tale verifica può essere riempita rispondendo sinteticamente ai vari punti, oppure rispondendo in forma discorsiva ai quattro punti, e/o utilizzando gli indicatori numerici.

DATA.....

FIRMA DOCENTI.....