

**PROTOCOLLO D'INTESA  
PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO PIANO DELLE ARTI**

TRA

*Senzaspine APS*, avente sede in via Tartini n. 3, 40127 - Bologna rappresentata da Tommaso Ussardi, di seguito indicata come Associazione

e

Istituto comprensivo ...

**Visto** l'art. 21 della L. 59/1997 relativo all'attribuzione di autonomia funzionale e personalità giuridica alle Istituzioni scolastiche;

**Visto** il Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 1, comma 143 della legge 13 luglio 2015, n. 107, in base al quale le istituzioni scolastiche, nell'ambito dell'autonomia negoziale, possono stipulare convenzioni, contratti e aderire ad accordi di rete ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. n. 275/99 e dell'art. 1, commi 70,71,72 della Legge n. 107/2015;

**Visto** il D. Lgs 60/17, Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, co 180 e 181, lettera g) della legge 107/15

**Visto** il D.P.C. M. 12 maggio 2021 con cui è stato adottato il *Piano triennale delle Arti* - all. A, ai sensi dell'articolo 5 del D. Lgs 13 aprile 2017, n. 60, il cui obiettivo fondamentale è quello di garantire a tutti gli studenti e a tutte le studentesse lo studio e la pratica delle arti e la conoscenza del patrimonio storico-culturale;

**Visto** il Decreto direttoriale n. 950 del 16 giugno 2021 che riconosce l'*Associazione Senzaspine APS* quale soggetto accreditato del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività di cui all'art. 7 dell'Avviso nazionale;

PREMESSO CHE

- a) l'Associazione promuove e diffonde attraverso attività laboratoriali e formative lo studio e la pratica della musica classica a bambini/e e ragazzi/e tutte le fasce d'età;
- b) l'Associazione promuove interventi didattici e formativi nelle scuole e presso la propria sede Mercato Sonato di Bologna
- c) la Scuola di Musica *Senzaspine* si pone la missione di portare la musica al grande pubblico, sia esso adulto o bambino, dai primi passi nello studio di uno strumento ai palcoscenici dei teatri nazionali
- d) le parti hanno interesse a collaborare per:
  - incrementare la pratica musicale, artistica e performativa tra i giovani;
  - promuovere la creatività, la conoscenza e valorizzazione del patrimonio e delle

produzioni artistico-culturali;

- rafforzare la funzione della scuola come centro di educazione e istruzione, di promozione culturale, sociale e civile nel territorio

- valorizzare le risorse professionali delle Scuole e dei soggetti del Sistema coordinato per realizzare e diffondere attività didattico-significative nelle Scuole e nei luoghi della produzione artistica e culturale

- Rafforzare le conoscenze musicali dei giovani attraverso lo studio e la condivisione con musicisti professionisti

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

1. Le premesse sono parte integrante e sostanziale della presente intesa.
2. In caso di finanziamento del Piano delle Arti, l'associazione si impegna a:
  - Svolgere nella scuola secondaria di I grado progettualità legate ai temi della musica definite dall'istituto scolastico rendendo disponibili risorse professionali ampiamente competenti nell'ambito progettuale richiesto
  - rendere disponibili i locali del *Mercato Sonato* per lo svolgimento delle attività - progettuali e performative previste dal *Piano*
  - calendarizzare le attività in base alle esigenze della Scuola e a rispettarne i tempi di svolgimento

Firma del legale rappresentante  
dell'Associazione

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tomelli', is positioned below the text 'Firma del legale rappresentante dell'Associazione'.