



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado
Via Aldo Moro n. 6 - 23019 TRAONA (SO)
Tel. 0342 653340 / Fax n. 0342 653521 - C.Fiscale 82003850144
e-mail: soic81200l@istruzione.it - segreteria@ictraona.it
e-mail PEC: soic81200l@pec.istruzione.it - sito web: www.ictraona.gov.it

OGGETTO: Contratto di prestazione d'opera per laboratori teatrali Scuola Infanzia di Mantello

VISTO il progetto di laboratorio teatrale presentato dalla Scuola dell'Infanzia di Mantello;

CONSIDERATO che i corsi vengono interamente finanziati con economie 2022/23 a disposizione del plesso di Mantello;

CONSIDERATO che i corsi si svolgeranno presso la Scuola dell'infanzia di Mantello dal 9 ottobre 2023 e termineranno entro il 30/06/2024 con calendario da concordare con l'insegnante referente di progetto;

CONSIDERATO che il progetto in parola prevede prestazioni professionali specifiche non disponibili all'interno dell'istituzione scolastica;

VISTA la determina n. 36-2023 prot. n. 2583 del 16/09/2023;

VISTA la candidatura presentata a seguito di avviso pubblico prot. n. 2589 del 16/09/2023;

VISTO il D.I. n. 129/2018;

RICHIAMATA la delibera n. 14 del 17/04/2019 recante la disciplina per il conferimento degli incarichi di collaborazione a norma dell'art. 7 c. 6 del D.Lgs 165/2001;

T R A

l'Istituto Comprensivo di Traona con sede legale in Aldo Moro n. 6 - 23019 TRAONA (SO)- C.F. 82003850144 nella persona del Dirigente Scolastico Dott. Angelo Picicuto, rappresentante legale nato a

e

la Sig.ra Ambrosini Ines

SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE

- le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente contratto;
- la Sig.ra Ambrosini Ines realizzerà n. 3 laboratori teatrali da 10 h cad. rivolti ai bambini frequentanti la scuola dell'infanzia di Mantello, il calendario dovrà essere definito con l'insegnante referente di progetto;
- gli alunni sono coperti da assicurazione contro gli infortuni stipulata da questa istituzione scolastica;
- la scuola si impegna a corrispondere il compenso di € 45,00 per ogni ora effettuata fino ad un massimo di 30 ore, onnicomprensivi di ritenute e imposte sia a carico dell'Amministrazione che dell'esperto, presentazione di regolare fattura elettronica, relazione finale sull'attività svolta e firme di presenza.
- la Sig.ra Ambrosini Ines dichiara di non aver riportato a suo carico condanne per taluni dei reati di cui agli articoli 600-bis, 600-ter, 600-quater, 600-quinquies e 609-undecies del codice penale, ovvero irrogazione di sanzioni interdittive all'esercizio di attività che comportino contatti diretti e regolari con minori

L'appaltatore assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 13/08/2010 n. 135 e successive modifiche, consapevole che il mancato utilizzo del bonifico bancario o postale ovvero degli altri strumenti idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni costituisce causa di risoluzione del contratto;

L'appaltatore si impegna a dare immediata comunicazione alla stazione appaltante ed alla prefettura-ufficio territoriale del Governo della provincia di Sondrio della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subappaltatore/subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria

Per quanto non espressamente previsto, si rimanda alle norme del Codice Civile in quanto applicabili, in caso di controversie il foro competente è il Tribunale di Sondrio e/o le sue articolazioni istituzionali.

L'APPALTATORE
Sig.ra Ambrosini Ines

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. Angelo Picicuto

Firmato digitalmente da ANGELO PICICUTO

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

INES AMBROSINI

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Settembre 2015 al 2016
Compagnia Tiziana Arnaboldi

Compagnia di Teatro Danza presso il Teatro San Materno di Ascona (CH)

Danzatrice e Attrice

Dal 2012 al 2014
A.R.E.A. a Lodi

Associazione di riferimento per l'educazione ambientale

Collaboratore teatrale

Dal 2009 ad oggi
Compagnia FRaGILe POeSIA

Compagnia di teatro danza

Co-fondatrice, coreografa e interprete.

Dal 2009 al 2017
Laboratorio degli Archetipi a Lodi

Associazione culturale

Coreografa, danzatrice e collaboratore teatrale

Dal 2006 a Giugno 2010
Accademia Pier Lombardo Danza a Milano

Compagnia

Danzatrice e Attrice

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Novembre 2008 a Febbraio 2009
Iiri Rajakoski a Parigi

Compagnia

Danzatrice

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Luglio 2014

Cid di Rovereto, seminario condotto da Julie Anne Stanzak

Danza Contemporanea e composizione coreografica e Teatro

Attestato di frequentazione

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Da Aprile 2012 ad oggi

Compagnia Tiziana Arnaboldi, Teatro San Matero Ascona

Danza Contemporanea e composizione coreografica e Teatro

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Agosto 2013

Cid Rovereto, Masterclass con Tero Saarinen

Danza Contemporanea

Attestato di frequentazione

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Novembre 2010

Centre Chorégraphique National d'Orleans Josef Nadj

Danza Contemporanea e composizione coreografica

Attestato di qualifica

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Da Ottobre 2008 a Marzo 2009

AIDE Accademie International de la Danse Espace Lauriston PARIS

Danza: classica, modern, modern jazz, contemporanea, recitazione e canto.

Attestato

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Da 2006 al 2008

Accademia Pier Lombardo Danza diretta da Susanna Beltrami

Danza: contemporanea, classica, moderna, contact improvisation, release.
Tai chi chuan, metodo Feldenkrais, recitazione, storia della danza, storia del teatro, storia della musica e storia dell'arte.

Diploma

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Buona
Elementare
Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Elementare
Elementare
Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

BUONE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

BUONE

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONO USO COMPUTER (SISTEMA OPERATIVO WINDOWS)
ELEMENTARE USO MAC

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

DIPLOMA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
LICEO SCIENTIFICO PUNTEGGIO 70/100 ANNO SCOLASTICO 2006

PATENTE O PATENTI

A e B

Data

01/10/2023

Firma

Am Ambrosini