

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **MICHELE CAPPELLETTI**  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
  
Nazionalità Italiana  
  
Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **2022 Luglio 29-30-31**  
• Nome e indirizzo di lavoro **Al Fondino - Gubbio**  
• Tipo di impiego **Mostra aperta di strumenti musicali e laboratori**
  
- Date (da – a) **2022 Giugno 23**  
• Nome e indirizzo di lavoro **Musicanto Piossasco – Centro per la ricerca e la didattica Musicale**  
• Tipo di impiego **Corso di formazione per le docenti dell'istituto comprensivo "Hurbinek" di Pinasca per un totale di 8 ore**
  
- Date (da – a) **2022 Giugno 18**  
• Nome e indirizzo di lavoro **Associazione Musicale Santa Cecilia Besana Brianza**  
• Tipo di impiego **Seminario di formazione docenti "Creativa-mente" per un totale di 8 ore a San Bartolomeo al Mare Imperia**
  
- Date (da – a) **2022 Maggio 14-15**  
• Nome e indirizzo di lavoro **Scuola APM Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo**  
• Tipo di impiego **Mostra aperta di strumenti musicali e laboratori**
  
- Date (da – a) **2022 Marzo 19**  
• Nome e indirizzo di lavoro **Università Cattolica del Sacro Cuore Milano**  
• Tipo di impiego **Workshop "La musica entra in sezione" per gli studenti iscritti al II anno del Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della formazione primaria per un totale di 3,5 ore.**
  
- Date (da – a) **2022 Marzo**  
• Nome e indirizzo di lavoro **Osi Orff-Schulwerk Italiano**  
• Tipo di impiego **pubblicazione del libro "La musica si tuffa nell'acqua" di Michele Cappelletti e Paolo Cerlati – collana didattica OSI – Edizioni Edikit Brescia**
  
- Date (da – a) **Anno scolastico 2021/2022**  
• Nome e indirizzo di lavoro **Istituto Comprensivo IV Novembre Mariano Comense**  
• Tipo di impiego **Progetto di Musica presso scuola dell'infanzia Garibaldi**
  
- Date (da – a) **2021 Novembre 6/7**  
• Nome e indirizzo di lavoro **Accademia Salzedo Modica**

• Tipo di impiego	Seminario di formazione per docenti riconosciuto da OSI – Orff-Schulwerk Italiano – 10 ore
• Date (da – a)	<b>Anno scolastico 2020/2021 e 2021/2022</b>
• Nome e indirizzo di lavoro	Istituto Comprensivo IV Novembre Mariano Comense
• Tipo di impiego	Progetto di Musica presso scuola dell'infanzia D'Acquisto
• Date (da – a)	<b>2020 Ottobre 18</b>
• Nome e indirizzo di lavoro	Società Cooperativa Sociale Onlus La Fabbrica dei suoni Venasca Cuneo
• Tipo di impiego	Seminario di formazione per docenti riconosciuto da OSI – Orff-Schulwerk Italiano – 6 ore
• Date (da – a)	<b>2021 Ottobre 3</b>
• Nome e indirizzo di lavoro	Musicanto Piossasco – Centro per la ricerca e la didattica Musicale
• Tipo di impiego	Corso di formazione “Musica a impatto zero” riconosciuto da OSI – Orff-Schulwerk Italiano – 6 ore
• Date (da – a)	<b>2020 Ottobre ⇒</b>
• Nome e indirizzo di lavoro	Associazione Musicale Santa Cecilia Besana Brianza
• Tipo di impiego	Docente di tromba e propedeutica musicale scuola di musica Piergiorgio Riva
• Date (da – a)	<b>2020 Settembre ⇒</b>
• Nome e indirizzo di lavoro	Corpo Musicale Appianese
• Tipo di impiego	Lezioni di strumento tromba Direzione artistica del Corpo Musicale
• Date (da – a)	<b>2020 Gennaio 11-14</b>
• Nome e indirizzo di lavoro	FISM Federazione Italiana Scuole Materne
• Tipo di impiego	Corsi di aggiornamento docenti (9 ore)
• Date (da – a)	<b>2019 Dicembre 14-15</b>
• Nome e indirizzo di lavoro	Il Setticlavio - Matera
• Tipo di impiego	Seminario di formazione per docenti riconosciuto da OSI – Orff-Schulwerk Italiano – 10 ore
• Date (da – a)	<b>2019 Novembre 30 – 2019 Dicembre 1</b>
• Nome e indirizzo di lavoro	Music Lab – Vibo Valentia
• Tipo di impiego	Seminario di formazione per docenti riconosciuto da OSI – Orff-Schulwerk Italiano – 10 ore
• Date (da – a)	<b>2019 Novembre 16-17</b>
• Nome e indirizzo di lavoro	Hannelandia - Finlandia
• Tipo di impiego	Seminari di formazione per docenti
• Date (da – a)	<b>2019 Novembre 9-10</b>
• Nome e indirizzo di lavoro	Scuola di musica popolare Donna Olimpia di Roma, ente accreditato alla formazione del personale della scuola per il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.
• Tipo di impiego	Seminario di formazione per docenti riconosciuto da OSI – Orff-Schulwerk Italiano – 10 ore
• Date (da – a)	<b>2019 Ottobre 27</b>
• Nome e indirizzo di lavoro	Associazione Studium Canticum - Cagliari
• Tipo di impiego	Spettacolo Aperto di didattica musicale
• Date (da – a)	<b>2019 Ottobre 11</b>
• Nome e indirizzo di lavoro	Indire
• Tipo di impiego	Workshop Fiera Didacta Italia - Firenze
• Date (da – a)	<b>2019 settembre 11</b>

- Nome e indirizzo di lavoro Istituto Comprensivo G. Ferrari Parma
- Tipo di impiego Corso di formazione docenti 10 ore
- Date (da – a) 2019 Luglio 29 – 2019 Agosto 3
- Nome e indirizzo di lavoro Associazione Voice Care
- Tipo di impiego Circleland Festival – Workshop
- Date (da – a) 2019 Luglio 22-23
- Nome e indirizzo di lavoro Associazione Educarte Progetti Sonori
- Tipo di impiego Corso di formazione per docenti – FIGM Festival Internazionale Gioco e Musica
- Date (da – a) 2019 Luglio 2-3
- Nome e indirizzo di lavoro Siem – Società Italiana Educazione Musicale - Treviso
- Tipo di impiego Corso di formazione per docenti
- Date (da – a) 2019 Aprile 13-14
- Nome e indirizzo di lavoro Make Music – Accademia Musicale - Pineto
- Tipo di impiego Corso di formazione per docenti
- Date (da – a) 2019 Marzo 2-3
- Nome e indirizzo di lavoro Associazione Gabrielli Tolentino Progetti Sonori
- Tipo di impiego Corso di formazione per docenti 18 ore
- Date (da – a) 2018 Dicembre 15-16
- Nome e indirizzo di lavoro Associazione Kamerton - Pescara
- Tipo di impiego Corso di formazione per docenti – 10 ore
- Date (da – a) 2018 Dicembre 1-2
- Nome e indirizzo di lavoro Associazione Educarte Progetti Sonori
- Tipo di impiego Corso di formazione per docenti – Mini Figm
- Date (da – a) 2018 Luglio
- Nome e indirizzo di lavoro Associazione Educarte Progetti Sonori
- Tipo di impiego Corso di formazione per docenti – FIGM Festival Internazionale Gioco e Musica
- Date (da – a) 2018 Maggio
- Nome e indirizzo di lavoro Istituto Comprensivo Alba Adriatica
- Tipo di impiego Workshop per insegnanti nell'ambito del progetto Erasmus “Music is... longlife learning”
- Date (da – a) 2018 Aprile
- Nome e indirizzo di lavoro Hannelandia – Helsinki Finland
- Tipo di impiego Leikin Voima Special 3 – corsi di aggiornamento per insegnanti
- Date (da – a) 2018 Marzo
- Nome e indirizzo di lavoro Associazione Educarte Progetti Sonori
- Tipo di impiego Corso di formazione Gioco e Musica
- Date (da – a) a.s. 2017/2018
- Nome e indirizzo di lavoro FISM Federazione Italiana Scuole Materne
- Tipo di impiego Corsi di aggiornamento docenti (18 ore)
- Date (da – a) 04/11/17
- Nome e indirizzo di lavoro Istituto Comprensivo Giovanni Pascoli Aprilia Latina
- Tipo di impiego Laboratori di formazione per progetto Do.Mu.S. del MIUR
- Date (da – a) 07/09/17

- Nome e indirizzo di lavoro Officine Creative del Chianti – Greve in Chianti Firenze
- Tipo di impiego Seminario di 8 ore per OSI Orff-Schulwerk Italiano
  
- Date (da – a) 06/09/17
- Nome e indirizzo di lavoro Associazione Alterjinga
- Tipo di impiego Workshop di 6 ore di Body Percussion nell'ambito della Rassegna di Suono Circolare
  
- Date (da – a) 12 - 13 Agosto 2017
- Nome e indirizzo di lavoro Kultanuotti – Espoo Finland
- Tipo di impiego Rhythm course for teachers – corsi di aggiornamento per insegnanti
  
- Date (da – a) 20/05/17
- Nome e indirizzo di lavoro Istituto Comprensivo Giovanni Pascoli Aprilia Latina
- Tipo di impiego Laboratori di formazione per progetto Do.Mu.S. del MIUR
  
- Date (da – a) 2017 Aprile
- Nome e indirizzo di lavoro Hannelandia – Helsinki Finland
- Tipo di impiego Leikin Voima Special 2 – corsi di aggiornamento per insegnanti
  
- Date (da – a) 2016 - 2018
- Nome e indirizzo di lavoro Scuola Primaria di Orsenigo
- Tipo di impiego Progetto di musica
  
- Date (da – a) 26 - 27 Novembre 2016
- Nome e indirizzo di lavoro Toolon musiikkikoulu - Helsinki
- Tipo di impiego Corsi di musica e di aggiornamento per bambini e insegnanti
  
- Date (da – a) 2016 Novembre
- Nome e indirizzo di lavoro Istituto Comprensivo Cantù 1
- Tipo di impiego Corso di aggiornamento docenti (9 ore)
  
- Date (da – a) 2016 Ottobre - Dicembre
- Nome e indirizzo di lavoro Istituto Comprensivo J. Sanvitale – Fra Salimbene
- Tipo di impiego Corsi di aggiornamento docenti sulla Body Percussion a Parma e Bologna nell'ambito del progetto nazionale Musica è scuola
  
- Date (da – a) a.s. 2016/2017
- Nome e indirizzo di lavoro FISM Federazione Italiana Scuole Materne
- Tipo di impiego Corsi di aggiornamento docenti (18 ore)
  
- Date (da – a) 20 – 21 Agosto 2016
- Nome e indirizzo di lavoro Hannelandia – Helsinki Finland
- Tipo di impiego Leikin Voima Special – corsi di aggiornamento per insegnanti
  
- Date (da – a) 12 – 13 Agosto 2016
- Nome e indirizzo di lavoro Kultanuotti – Espoo Finland
- Tipo di impiego Rhythm course for teachers – corsi di aggiornamento per insegnanti
  
- Date (da – a) 2015 Novembre
- Nome e indirizzo di lavoro Toolon musiikkikoulu - Helsinki
- Tipo di impiego Corsi di musica e di aggiornamento per bambini e insegnanti
  
- Date (da – a) 2015 Settembre
- Nome e indirizzo di lavoro Comune di Olgiate Comasco
- Tipo di impiego Mostra interattiva di strumenti musicali etnici e non convenzionali  
Percorsi guidati e laboratori

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>2020</b> Istituto comprensivo Cantù 1 progetto di musica classi prime, seconde, terze, quarte e quinte</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>2018 - 2020</b> Istituto Comprensivo Cantù 1 Progetto di musica per i bambini della scuola dell'infanzia Arcobaleno</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>2017 - 2019</b> Scuola primaria Appiano Gentile progetto di musica classi terze</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>2005 - 2015</b> Scuola primaria Albese con Cassano progetto di musica classi prime, seconde, terze, quarte e quinte</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>2006 - 2017</b> Scuola primaria Lezzeno progetto di musica classi prime, seconde, terze, quarte e quinte</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>2008 - 2013</b> Scuola primaria Albiate progetto di musica classi prime, seconde, terze, quarte e quinte</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>2008 - 2017</b> Scuola primaria Lurate Caccivio progetto di musica classi prime, seconde, terze, quarte e quinte</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>2009 - 2016</b> Scuola primaria Villa Guardia progetto di musica classi prime, seconde, terze</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>2010 - 2014</b> Scuola primaria Lipomo progetto di musica classi prime e seconde</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>2010</b> ⇒ Scuola primaria Villasanta progetto di musica classi prime, seconde, terze, quarte e quinte</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>2014 - 2015</b> Scuola primaria Somaino Olgiate Comasco progetto di musica classi prime, seconde, terze, quarte e quinte</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>2014</b> ⇒ Corpo musicale S. Cecilia Albavilla Propedeutica musicale (bambini 3-4-5-6 anni) Lezioni di strumento tromba (bambini dai 7 anni) Direzione Corpo Musicale Responsabile didattico della scuola di musica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo di lavoro</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>2014 - 2019</b> Scuola primaria di Albavilla progetto di musica classi prime, seconde, terze, quarte e quinte</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo di lavoro</li> </ul>	<p><b>2014</b> ⇒ Scuola dell'infanzia Serena di Montesolaro Carimate</p>

- Tipo di impiego Laboratorio di musica bambini piccoli, mezzani e grandi
- Date (da – a) 2015 - 2019
- Nome e indirizzo di lavoro Scuola dell'infanzia di Luisago
- Tipo di impiego Laboratorio di musica bambini piccoli, mezzani e grandi
- Date (da – a) 2014
- Nome e indirizzo di lavoro Istituto Comprensivo Como Nord
- Tipo di impiego Corso di formazione per docenti (9 ore)
- Date (da – a) 2014 - 2017
- Nome e indirizzo di lavoro Istituto Comprensivo Como Nord – scuola primaria di Campione d'Italia
- Tipo di impiego Progetto di musica classi prime, seconde, terze, quarte e quinte attività opzionali
- Date (da – a) a.s. 2014/2015
- Nome e indirizzo di lavoro FISM Federazione Italiana Scuole Materne
- Tipo di impiego Corsi di aggiornamento docenti (18 ore)
- Date (da – a) a.s. 2016/2017
- Nome e indirizzo di lavoro FISM Federazione Italiana Scuole Materne
- Tipo di impiego Corsi di aggiornamento docenti (18 ore)
- Date (da – a) 2008 ➡
- Nome e indirizzo di lavoro Asilo nido aziendale Artsana doremi baby Grandate
- Tipo di impiego Educatore di musica
- Date (da – a) 2008 - 2017
- Nome e indirizzo di lavoro Scuola dell'infanzia "Carlo e Teresa Saibene" Cirimido
- Tipo di impiego Progetto di musica (bambini 3-4-5 anni)
- Date (da – a) 2009 - 2018
- Nome e indirizzo di lavoro Scuola dell'infanzia "S. Giuseppe" Cantù Asnago
- Tipo di impiego Progetto di musica (bambini 4-5 anni)
- Date (da – a) 2010 - 2019
- Nome e indirizzo di lavoro Scuola dell'infanzia Albese con Cassano
- Tipo di impiego Progetto di musica (bambini 3- 4-5 anni)
- Date (da – a) 2011- 2015
- Nome e indirizzo di lavoro Scuola dell'infanzia e nido Lipomo
- Tipo di impiego Educatore di musica
- Date (da – a) 2007 - 2011
- Nome e indirizzo di lavoro Scuola dell'infanzia "Rodari" Vimercate
- Tipo di impiego Progetto di musica (bambini 3-4-5 anni)
- Date (da – a) 2007 - 2009
- Nome e indirizzo di lavoro Scuola dell'infanzia "Ponti Vimercate
- Tipo di impiego Progetto di musica (bambini 3-4-5 anni)
- Date (da – a) 2009 - 2012
- Nome e indirizzo di lavoro Asilo nido Lo scarabocchio Carate Brianza
- Tipo di impiego Educatore di musica
- Date (da – a) 2008 - 2010
- Nome e indirizzo di lavoro Scuola dell'infanzia Maccio di Villa Guardia
- Tipo di impiego Educatore di musica
- Date (da – a) 2005 - 2006

- Nome e indirizzo di lavoro Scuola dell'infanzia di Bulciago
- Tipo di impiego Tirocinio
  
- Date (da – a) 2005 - 2014
- Nome e indirizzo di lavoro Filarmonica Albesina – Albese con Cassano
- Tipo di impiego Propedeutica musicale (bambini 3-4-5-6 anni)  
Lezioni di strumento (bambini dai 7 anni)  
Direzione banda giovanile  
Responsabile didattico della scuola di musica
  
- Date (da – a) 2005 - 2012
- Nome e indirizzo di lavoro Associazione Musica Insieme - Villaguardia
- Tipo di impiego Propedeutica musicale (bambini 3-4-5 anni)  
Lezioni di strumento  
Centro Estivo Musicale
  
- Date (da – a) 2005 - 2007
- Nome e indirizzo di lavoro Corpo Musicale "Arturo Toscanini" Arosio
- Tipo di impiego Direzione artistica  
Direzione gruppo allievi  
Lezioni di strumento
  
- Date (da – a) 2006 - 2012
- Nome e indirizzo di lavoro Filarmonica di Villa Guardia
- Tipo di impiego Direzione musicale
  
- Date (da – a) 2011 - 2018
- Nome e indirizzo di lavoro Corpo Musicale Rebbio
- Tipo di impiego Direzione musicale  
Direzione gruppo allievi
  
- Date (da – a) 15/09/00
- Nome e indirizzo di lavoro Sydney 2000 Olympic Band
- Tipo di impiego Componente della Sydney 2000 Olympic band alla cerimonia d'apertura  
olimpiadi di Sydney
  
- Date (da – a) 2002 - 2010
- Nome e indirizzo di lavoro Orchestra Accademici Jupiter, Meda  
Orchestra Fiati Valtellina  
Orchestra Sinfonaria, Lecco  
Orchestra UECO United Europe Chamber Orchestra, Milano
- Tipo di impiego Collaborazioni come trombetta
  
- Date (da – a) 2003 - 2015
- Nome e indirizzo di lavoro Orchestra Sinfonica del Lario
- Tipo di impiego trombetta

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 2022 Febbraio 12-13
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Milleunanota
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di formazione "Musiche d'istanti" seminario sulla metodologia e pratica dell' Orff-Schulwerk per un totale di 10 ore con il docente Enrico Strobino
  
- Date (da – a) a.s 2019/2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ministero della Pubblica Istruzione  
Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" Como

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Alta Formazione Artistica e Musicale  Direzione e concertazione di Coro, area 48. votazione: 30/30 – 6 cf  Elementi di composizione e analisi, area 48. votazione 30/30 – 6 cf  Pedagogia musicale, area 45. votazione 29/30 – 6 cf  Psicologia musicale, area 46. votazione 27/30 – 6 cf  24 crediti cfa</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>2020 Febbraio 15-16</b>  Associazione Milleunanota</p> <p>Seminario di formazione “Schulwerk senza punte” seminario sulla metodologia e pratica dell' Orff-Schulwerk per un totale di 10 ore con le docenti Marcella Sanna e Francesca Lanz</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p><b>14/04/18</b>  Scuola di musica popolare Donna Olimpia di Roma, ente accreditato alla formazione del personale della scuola per il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.  OSI Orff-Schulwerk Italiano  Esperto Certificato Osi Orff-Schulwerk Italiano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>20/10/2017 – 22/10/2017</b>  Village Music Circles tm</p> <p>Basic Drum Circle Facilitators' Training con Arthur Hull e Harshill Filippo Chiostri</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>17/07/2017 – 22/07/2017</b>  Hannelandia e Suono Musica</p> <p>First International High Spirit campus internazionale di didattica e pedagogia musicali per un totale di 30 ore con i seguenti docenti:</p> <p>Kalani Das, Orff pedagogue, percussionist, music therapist, USA</p> <p>Ari Glage, Orff pedagogue, music educator, Austria</p> <p>Ciro Paduano, Orff pedagogue, music teacher, Italy</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>21/07/2014 – 26/07/2014</b>  Jasesoi ry, Orff-Schulwerk Association of Finland</p> <p>World Village – Village in the Village! campus internazionale di didattica e pedagogia musicali per un totale di 48 ore con i seguenti docenti:</p> <p>Rob Amchin, Orff pedagogue, music educator, USA</p> <p>Ari Glage, Orff pedagogue, music educator, Austria</p> <p>Ismaila Sanè, musician, choreographer, pedagogue, Senegal/Finland</p> <p>Outi Sanè, musician, kantele pedagogue, Finland</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>01/07/2013 – 05/07/2013</b>  Il giardino sonoro, società cooperativa sociale – onlus in collaborazione con l'associazione OSI Orff-Schulwerk Italiano  “La didattica in scena”, seminario di aggiornamento sull'educazione al movimento,</p>

	<p>al suono e alla musica attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce, per un totale di 26 ore di laboratori con i docenti <b>Ciro Paduano, Marcella Sanna.</b> Laboratorio di teatro di 4 ore con il docente <b>Daniele De Bernardi.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>19/01/2013 – 20/01/2013</b> Scuola di musica popolare <b>Donna Olimpia di Roma,</b> ente accreditato alla formazione del personale della scuola per il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca. "Musica Dalcroff" seminario del XXI Corso Nazionale sulla metodologia e pratica dell' Orff-Schulwerk per un totale di 10 ore con il docente <b>Ciro Paduano.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>02/01/2013 – 05/01/2013</b> <b>A.I.M.I.</b> Associazione italiana massaggio infantile <b>I.A.I.M.</b> International Association Infant Massage Corso per insegnante di massaggio infantile per un totale di 32 ore Tirocinio 5 incontri <b>Certified Infant Massage Instructor</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>22/09/12</b> Associazione <b>Spazi Ritmia</b> ente accreditato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca <b>Ritmia, musicisti per gioco</b> "Il canto dei respiri" incontro di formazione (4 ore) con la docente <b>Sonia Simonazzi</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>23 luglio 2012 – 28 luglio 2012</b> <b>Jasesoi ry, Orff-Schulwerk Association of Finland</b> <b>World Village – Route to the Roots</b> campus internazionale di didattica e pedagogia musicali per un totale di 48 ore con i seguenti docenti:  <b>J.S. Kofi Gbolonyo, Musician, Educator, Orff-pedagogue, Ghana-Canada</b> <b>Anne Jouhtinen, Dance choreographer, Finland</b>  <b>Lenka Pospisilova, Orff-pedagogue, Czech Republic</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>Ottobre 2011 – Maggio 2012</b> Scuola di musica popolare <b>Donna Olimpia di Roma,</b> ente accreditato alla formazione del personale della scuola per il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca. Corso base (72 ore) metodologia Musica in culla con i seguenti docenti: <b>Paola Anselmi, Beth Bolton, Michael Hefer, Diego Maugeri</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>27 Dicembre 2011 – 7 Gennaio 2012</b> <b>Associazione TAMTANDO</b>  "Corsi di Djembè, Doun, Danse e Peinture" a <b>Bobo Dioulasso – Burkina Faso</b> nell'ambito del progetto <b>anikè.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>20 Agosto 2011 – 27 Agosto 2011</b> <b>Atelier di musica di Biella</b>  "Alla Trappa: musica e relazioni nel paesaggio", seminario di aggiornamento</p>

professionali oggetto dello studio	di pedagogia e didattica musicale per un totale di 40 ore coordinato da: Paolo Cerlati, Luca Motto, Giuseppe Pidello
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>1 Agosto 2011 – 6 Agosto 2011</b> Jasesoi ry, Orff-Schulwerk Association of Finland</p> <p>World Village – Musical Well campus internazionale di didattica e pedagogia musicali per un totale di 42 ore con i seguenti docenti:</p> <p>Anne Jouhtinen, Dance choreographer, Finland</p> <p>Maija Karhinen-Ilo, Folklore specialist, Finland</p> <p>Ciro Paduano, Orff-pedagogue, Italy</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>10 Luglio 2011 – 16 Luglio 2011</b> Universitat Mozarteum Salzburg Abteilung 10 – Musikpadagogik CARL ORFF INSTITUT Elementare musik und tanzpadagogik A-5020 Salzburg, Frohnburgweg 55, Austria</p> <p>International Summer Course, Elemental Music and Dance Pedagogy – Orff-Schulwerk per un totale di 40 ore con i docenti: Doug Goodkin Sophia Lopez-Ibor Andrea Ostertag Reinhold Wirsching Rick Layton Jacque Schrader Ari Glage Insuk Lee</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>1 Luglio 2011 – 5 Luglio 2011</b> Il giardino sonoro, società cooperativa sociale – onlus in collaborazione con l'associazione OSI Orff-Schulwerk Italiano "La didattica in scena", seminario di aggiornamento sull'educazione al movimento, al suono e alla musica attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce, per un totale di 30 ore di laboratori con i docenti <b>Ciro Paduano, Marcella Sanna e Claudio Massola.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>9/10 Aprile 2011</b> Scuola di musica popolare Donna Olimpia di Roma, ente accreditato alla formazione del personale della scuola per il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca. "Body Percussion Advanced" seminario del XIX Corso Nazionale sulla metodologia e pratica dell' Orff-Schulwerk per un totale di 10 ore con il docente <b>Ciro Paduano.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>15/16 Gennaio 2011</b> Scuola di musica popolare Donna Olimpia di Roma, ente accreditato alla formazione del personale della scuola per il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca. "Percorsi di canto e Polifonia Afro-Europea entro il mondo sonoro urbano-etnico" seminario del XIX Corso Nazionale sulla metodologia e pratica dell' Orff-Schulwerk per un totale di 10 ore con la docente <b>Anita Daulne (zap mama)</b></p>

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Gennaio 2009 – Dicembre 2010**  
 Scuola di musica popolare Donna Olimpia di Roma, ente accreditato alla formazione del personale della scuola per il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.  
 OSI Orff-Schulwerk Italiano  
 Corsi nazionali di primo, secondo e terzo livello della metodologia Orff-Schulwerk  
 per un totale di 164 ore con i docenti:  
 Giovanni Piazza  
 Alberto Conrado  
 Ciro Paduano  
 Marcella Sanna  
 Franca Ferrari  
 Paola Anselmi
- 
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 4/5 Dicembre 2010**  
 Scuola di musica popolare Donna Olimpia di Roma, ente accreditato alla formazione del personale della scuola per il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.  
 “Crescere in movimento”  
 seminario del XIX Corso Nazionale sulla metodologia e pratica dell' Orff-Schulwerk per un totale di 10 ore con la docente Marcella Sanna
- 
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 21 Agosto 2010 – 27 Agosto 2010**  
 Atelier di musica di Biella  
 “Alla Trappa: la musica e il corpo come paesaggio”, seminario di aggiornamento  
 di pedagogia e didattica musicale per un totale di 40 ore coordinato da Paolo Cerlati
- 
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 26 Luglio 2010 – 31 Luglio 2010**  
 Jasesoi ry, Orff-Schulwerk Association of Finland  
 World Village – Music with Drama, from classroom to the stage.  
 campus internazionale di didattica e pedagogia musicali per un totale di 42 ore con i seguenti docenti:
- Elina Kivela-Taskinen, Rhythm and dance pedagogue, Espoo, Finland  
 Great things start with small details – Body music and choreography
- Ciro Paduano, Orff-pedagogue, Rome, Italy  
 Possibilities within integration using music and drama
- Harry Setala, Orff-pedagogue, Kotka, Finland  
 Sense of community in Music
- 
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 12 Luglio 2010 – 17 Luglio 2010**  
 SIEM Società Italiana per l'Educazione Musicale  
 “creAzioni” corsi internazionali di formazione e aggiornamento di didattica musicale  
 con i docenti:
- Harry Setala – Drum circle (improvvisare e fare musica con percussioni, voce e movimento) 12 ore
- Keith Terry – Body Music (clapping, slapping, snapping, stepping and vocalizing traditional and contemporary rhythmic music) 12 ore

Susanne Martinet – Musicalità e teatralità del movimento 12 ore

Mario Baroni e Johannella Tafuri – Spazio aperto: “Modelli di ricerca per l'insegnamento musicale”

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 5 Luglio 2010 – 10 Luglio 2010**  
Associazione culturale Gabriel Marcel  
OSI Orff-Schulwerk Italiano  
"Osi summer course", campus internazionale dell' Orff-Schulwerk italiano per un totale di 27 ore con i docenti:  
Paolo Cerlati -Alla ricerca del corpo perduto – musica e complessità  
Susanna Odevaine - Danza – elementi di pedagogia artistica  
Anita Daulne (Zap Mama) Percorsi di canto e polifonia Afro-Europea entro il mondo sonoro urbano/etnico
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 1 Luglio 2010 – 4 Luglio 2010**  
Il giardino sonoro, società cooperativa sociale – onlus  
in collaborazione con l'associazione OSI Orff-Schulwerk Italiano  
"La didattica in scena", seminario di aggiornamento sull'educazione al movimento,  
al suono e alla musica attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce,  
per un totale di 22 ore di laboratori con i docenti **Ciro Paduano, Marcella Sanna.**
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 10/11 Aprile 2010**  
Scuola di musica popolare Donna Olimpia di Roma,  
ente accreditato alla formazione del personale della scuola per il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.  
"Musica dal corpo"  
seminario sulla metodologia e pratica dell' Orff-Schulwerk per un totale di 10 ore  
con il docente **Ciro Paduano**
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 6/7 Febbraio 2010**  
Scuola di musica popolare Donna Olimpia di Roma,  
ente accreditato alla formazione del personale della scuola per il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.  
"Le danze popolari e il movimento espressivo nella programmazione musicale"  
seminario sulla metodologia e pratica dell' Orff-Schulwerk per un totale di 10 ore  
con la docente **Marcella Sanna**
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 30/31 Gennaio 2010**  
Accademia InArte, projects of cultural integration, Forlì  
"Città nelle città... altro che musica!"  
corso di aggiornamento sulla metodologia e pratica dell' Orff-Schulwerk per un totale di 10 ore con il docente **Ciro Paduano**
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 16/17 Gennaio 2010**  
Scuola di musica popolare Donna Olimpia di Roma,  
ente accreditato alla formazione del personale della scuola per il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.  
"Tacchi Dadi e Datteri"  
seminario sulla metodologia e pratica dell' Orff-Schulwerk per un totale di 10 ore  
con la docente **Manuela Foppoli**
- Date (da – a)
- 22 Agosto 2009 – 28 Agosto 2009**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
      - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
      - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
      - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
      - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
      - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
      - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Date (da – a)
- Atelier di musica di Biella
- “Alla Trappa: paesaggi di musiche e relazioni”, seminario di aggiornamento di pedagogia e didattica musicale per un totale di 40 ore coordinato da Paolo Cerlati
- 5 Luglio 2010 – 10 Luglio 2010**  
 Associazione culturale Gabriel Marcel  
 OSI Orff-Schulwerk Italiano  
 “Osi summer course”, campus internazionale dell' Orff-Schulwerk italiano per un totale di 27 ore con i docenti:
- Giovanni Piazza (ensemble musicale orffiano, un modello integrato di musica di insieme)
- Sabine Oetterli (improvvisazione metodo Jaques-Dalcroze)
- Harri Setala (Spirito Artico e world music nell'educazione ritmica)
- 1 Luglio 2010 – 4 Luglio 2009**  
 Il giardino sonoro, società cooperativa sociale – onlus  
 in collaborazione con l'associazione OSI Orff-Schulwerk Italiano  
 “La didattica in scena”, seminario di aggiornamento sull'educazione al movimento,  
 al suono e alla musica attraverso l'utilizzo del corpo, degli strumenti e della voce,  
 per un totale di 26 ore di laboratori con i docenti Ciro Paduano, Marcella Sanna e Claudio Massola.
- 23 Agosto 2008 – 28 Agosto 2008**  
 Atelier di musica di Biella
- “Tamburi alla trappa”, seminario di aggiornamento di pedagogia e didattica musicale per un totale di 40 ore coordinato da Paolo Cerlati
- 2007 - 2009**  
 CMT centro musicoterapia studi e ricerche
- Frequenza corso triennale di musicoterapia
- 30 Aprile 2007 – 1 Maggio 2007**  
 Accademia Musicale “G. Marziali” Seveso, Ente accreditato per la formazione del personale della scuola.  
 Centro di formazione e aggiornamento docenti metodo “io cresco con la musica”  
 “Il concetto Kodaly” corso di formazione metodo Kodaly con la docente Clara Nemes
- Settembre 2005 – Aprile 2006**  
 Accademia Musicale “G. Marziali” Seveso, Ente accreditato per la formazione del personale della scuola.  
 Centro di formazione e aggiornamento docenti metodo “io cresco con la musica”  
 Corso di formazione annuale metodo “io cresco con la musica” per un totale di 110 ore con i seguenti docenti:  
 Elena Rizzi, Carla Pastormerlo, Maddalena Pappalardo, Paola Lopopolo, Gabriele Conti, Klara Nemes (Kodaly)

- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  
  - Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 
- 2005 - 2006
- Nuova Scuola di musica di Cantù
- Corso annuale di arrangiamento e tecnica dell'improvvisazione (metodo Berkley)  
con il maestro Francesco Manzoni
- 
- 2002 - 2006
- Città di Olgiate Comasco – Assessorato alla cultura  
A.N.B.I.M.A. - presidenza provinciale di Como  
Corpo Musicale Olgiatese  
Stage Estivo per giovani Musicisti con il maestro Ten. Col. Gedeon Jakab
- 
- 2003 - 2006
- Università Insubria Como
- Scienze del turismo
- 
- 1 / 2 Febbraio 2003
- FE.BA.CO. Federeazione Bande Comasche
- Master Class per strumentisti “La Tromba” con il docente Gabriele Cassone
- 
- 2002 - 2004
- FE.BA.CO. Federeazione Bande Comasche
- Corsi di direzione con i docenti:  
Armando Saldarini  
Franco Arrigoni  
Franco Cesarini
- 
- 03/06/03
- Conservatorio di Novara
- Master Class di tromba con James Thompson
- 
- 2001 - 2002
- Ente Concerti Castello di Belveglio
- Corsi estivi di tromba con il docente Luigi Bascapè
- 
- 1999 - 2002
- Ministero della Pubblica Istruzione  
Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” Milano  
Tromba, Armonia, Storia della Musica, Acustica
- Diploma di tromba - votazione 7,50/10
- 
- 1998
- Ministero della Pubblica Istruzione  
Conservatorio di Musica “G. Cantelli” Novara  
Teoria e Solfeggio

• Qualifica conseguita	Licenza di Teoria e Solfeggio
• Date (da – a)	1996 - 2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico G. Galilei Erba
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Matematica, scienze, lingua straniera (inglese), espressione italiana, latino, storia, filosofia, arte.
• Qualifica conseguita	Diploma di scuola secondaria superiore, votazione 68/100

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUA

**Inglese**

- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale buono

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Capacità di lavorare in gruppo maturata nei numerosi corsi di formazione e aggiornamento.

Capacità di relazionarsi col pubblico acquisita nel corso dell'attività musicale e nell'attività di insegnante educatore a contatto con bambini e genitori.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Responsabile didattico scuole di musica.

Maestro e direttore di varie formazioni musicali (adulti – ragazzi – bambini)

Presidente Associazione S(u)ono Musica, associazione musicale culturale che si occupa di diffondere il linguaggio musicale e l'arte dai bambini fino agli adulti. Organizzatore di corsi di aggiornamento di didattica internazionali.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Buona conoscenza degli applicativi Apple e Microsoft.

Buona conoscenza di impianti (microfoni, mixer, amplificatori, casse, luci).

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Ottime competenze musicali.

Teatro.

Fotografia

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

Nuoto, Pattinaggio su ghiaccio

PATENTE O PATENTI

Automobilistica (patente B)

*Niccolò Cappelletti*