

Allegato A - Criteri per la valutazione nell'Esame di Stato allegati al Collegio docenti del 14/5/2018**Criteri per la valutazione nell'Esame di Stato****A - criteri di correzione per la prova scritta di lingua italiana**

Tipologia delle prove previste per Italiano: 1) testo **narrativo o descrittivo**; 2) testo argomentativo; 3) comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo o scientifico.

Correttezza morfosintattica

PUNTI

10	Le frasi sono ben articolate, corrette, con uso appropriato della subordinazione	
9	Le frasi sono articolate, corrette, formulate in modo scorrevole	
8	Le strutture morfosintattiche sono usate in modo corretto, ci sono rare incoesioni di lieve entità	
7	Le strutture morfosintattiche sono usate in modo globalmente corretto, ci sono alcune incoesioni di lieve entità	
6	Le strutture sono usate in modo semplice, con uso prevalente della paratassi ed occasionali incoesioni	
5	Ci sono incoesioni, errori ortografici e di interpunzione	
4	Ci sono frequenti incoesioni, gravi errori ortografici e di interpunzione	

Uso del lessico

PUNTI

10	Il lessico è usato con piena competenza		
	PUNTEGGIO	VALUTAZIONE	
	16 - 18	4	
	19 - 21	5	
	22 - 25	6	
	26 - 29	7	
	30 - 33	8	
	34 - 37	9	
	38 - 40	10	
9	Il lessico è appropriato e adeguato alla forma espressiva		
8	Il lessico è semplice ma appropriato. A tratti emerge un lessico più specifico e curato		
7	Si esprime con lessico comprensibile all'interno del vocabolario di base		
6	L'uso del lessico è generico, presenta alcune ripetizioni o incongruenze		
5	L'uso del lessico è ripetitivo e inadeguato		
4	L'uso del lessico è povero, ripetitivo e del tutto inadeguato		

Organizzazione e coerenza espositiva

PUNTI

10	L'elaborato è perfettamente congruo alla traccia data. Le informazioni sono ordinate in modo efficace, secondo un criterio funzionale al tipo di testo.
9	La traccia data è stata rispettata, le idee si succedono con chiarezza e ordine logico
8	Ha rispettato la traccia data. Ha mantenuto ordine nell'esposizione delle idee con lievi incoerenze
7	Ha rispettato sostanzialmente la traccia data. Ha mantenuto globalmente ordine nell'esposizione delle idee con poche incoerenze
6	Ha rispettato in modo semplice la traccia data. Espone e presenta le idee in modo abbastanza lineare con incoerenze o ripetizione di concetti.
5	Non tutte le richieste sono state rispettate. Si coglie solo in modo globale il filo del discorso.
4	Le richieste non sono state rispettate e non c'è coerenza espositiva

Creatività e ricchezza dei contenuti

PUNTI

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA DI COMPrensIONE

1. Domande relative alla comprensione del testo

1 punto per ogni risposta esatta per un **MAX di 6 punti**

2. RIASSUNTO

max punti 4

COMPONENTI	INDICATORI	LIVELLI	Punti
CONTENUTO	capacità di sintesi	completa, puntuale, rigorosa	1,5
		adeguata	1
		fragile/imprecisa	0,5
	correttezza e completezza delle informazioni	informazioni complete e corrette	1
		informazioni adeguate e globalmente corrette	0,75
		informazioni imprecise e/o approssimative	0,25
LINGUA	forma	corretta	1
		globalmente corretta anche se con qualche imprecisione	0,75
		errori ripetuti/ricorrenti anche di diversa natura	0,50
		frequenti errori di varia natura, anche di base compromettono l'efficacia della comunicazione	0,25
	linguaggio	preciso e pertinente	0,5
		generalmente corretto, anche se non sempre pertinente	0,25
		impreciso e ripetitivo	0,125
		scorretto e riprodotto il testo da riassumere	0

3. Totale punteggio max:

risposte tot. 6 punti

riassunto. Tot. 4 punti

10	C'è competenza ideativa. Sono presenti riflessioni personali e argomentazioni approfondite. L'elaborato è ricco e ampio.
9	L'elaborato presenta originalità e ricchezza di contenuti.
8	Il testo presenta un impianto ben articolato. Compaiono adeguate riflessioni personali e/o pertinenti argomentazioni.
7	Il testo presenta un impianto abbastanza articolato. Compaiono osservazioni personali e argomentazioni.
6	Compone un testo di semplice struttura ideativa. Alcune riflessioni presentano luoghi comuni o sono troppo ampie.
5	Il testo presenta una struttura ideativa piuttosto confusa e poco elaborata. I contenuti sono poco sviluppati.
4	I contenuti non sono stati sviluppati in modo adeguato.

Per la prova di tipo 3) la comprensione determina un quarto del punteggio, fermi restando i primi tre indicatori

B - criteri di correzione per la prova scritta di matematica

	Dal 10 al 9	8	7	6	Dal 5 al 4
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA (regole, proprietà, definizioni)	Completa e approfondita	completa	adeguata	parziale	carente
APPLICAZIONE DI REGOLE, PROPRIETÀ, PROCEDIMENTI (applicazione di regole, uso di formule)	Rigorosa e corretta	corretta	Parzialmente corretta	incerta	Molto difficoltosa
COMPRESIONE E RISOLUZIONE DEI PROBLEMI (individuazione di dati, ipotesi di soluzione e loro verifica)	Ordinata, completa, sicura	completa	Non sempre completa	incompleta	Confusa e inconcludente
COMPRESIONE ED USO DI LINGUAGGI SPECIFICI (disegno, unità di misura, uso di simboli e rappresentazioni)	rigorosa	precisa	accettabile	incompleta	impropria

C - criteri di correzione per la prova scritta di inglese

	10	9	8	7	6	5	4
Comprensione della consegna	Completa	Quasi completa	Abbastanza completa	Discreta (alcune mancanze)	Accettabile	Incompleta	Gravemente incompleta
Adeguatezza contenuti	Precisa	Quasi precisa	Abbastanza precisa (qualche errore)	Abbastanza adeguata e coerente, errori lessicali	Accettabile (risposte personali limitate – errori lessicali)	Incompleta	Gravemente incompleta
Struttura delle frasi e correttezza grammaticale	Perfetta	Quasi perfetta	Buona	Discreta (con errori)	Accettabile (errori grammaticali)	Incompleta	Gravemente incompleta

D - Criteri di valutazione del colloquio orale

È teso ad accertare le competenze con particolare riferimento a quelle non oggetto di prova scritta (con possibilità di eventuali recuperi per il "livello base non raggiunto" durante le prove scritte)

1. Ha inizio con la discussione sulle prove scritte
2. È condotto in modo da valorizzare il patrimonio culturale e professionale della persona; può riguardare la discussione di un progetto di vita e di lavoro
3. le valutazioni saranno inserite nel certificato delle competenze rilasciato ad esito dell'esame di Stato

4. Valutazione in decimi dalla media dei voti per le:

- Competenze **nell'asse del linguaggi in lingua italiana**
- Competenze **in lingua inglese**
- Competenze **nell'asse storico-sociale**
- Competenze **nell'asse scientifico-tecnologico**
- Competenze nel sapere individuare collegamenti e relazioni tra gli argomenti trattati

Schema per la stesura del giudizio sul colloquio

Il/la corsista durante il colloquio ha dimostrato di avere acquisito

in tutti gli assi culturali (1).....conoscenze e abilità /competenze

/ nell'asse del linguaggi in lingua italiana(1).....conoscenze e abilità /competenze

/ in lingua inglese(1).....conoscenze e abilità /competenze

/ nell'asse storico-sociale (1).....conoscenze e abilità /competenze

/ nell'asse matematico (1).....conoscenze e abilità /competenze

/ nell'asse scientifico-tecnologico(1).....conoscenze e abilità /competenze

Ha saputo/non ha saputo collegare (2)....gli argomenti trattati

	Livello avanzato		Livello intermedio		Livello base	Livello base non raggiunto	
	10	9	8	7	6	5	4
1	Solide ed approfondite	Organiche ed ampie	Apprezzabili	Appropriate	Essenziali	Confuse	Lacunose
2	Con pronte connessioni e sicura autonomia	Con sicuro ragionamento	Con una certa prontezza	In maniera accettabile	Solo alcuni /se guidato	Solo se guidato e con scarse connessioni	Neppure se guidato

E - Criteri di valutazione complessiva e per la stesura del giudizio finale

Parametri per il giudizio complessivo ad esito dell'esame di Stato (in corrispondenza del voto finale)

1. svolgere compiti e risolvere problemi
2. conoscenze e abilità
3. elaborazione personale degli argomenti /agire un modo autonomo e responsabile
4. raggiungimento degli obiettivi
5. livello di maturazione

Schema per la stesura del giudizio sul colloquio

Il candidato nelle prove d'esame ha **svolto compiti (1)**

.....mostrando di possedere **conoscenze e abilità /competenze (2) ...**

e si è espresso (3)....

Ha elaborato gli argomenti (4).....

Ha / Non ha raggiunto (5)..... gli obiettivi prefissati nelle diverse discipline.

Il livello di maturazione raggiunto è adeguato / non adeguato / in anticipo rispetto / ai ritmi di sviluppo dell'età

	Livello avanzato		Livello intermedio		Livello base	Livello base non raggiunto	
	10	9	8	7	6	5	4
1	e risolto problemi complessi in situazioni anche non note	complessi in situazioni anche non note	e risolto problemi complessi in situazioni note	complessi in situazioni note	semplici in situazioni note	scorrettamente compiti semplici in situazioni note	molto scorrettamente compiti semplici in situazioni note
2	Complete ed approfondite	Ampie ed articolate	Soddisfacenti	Discrete	Essenziali	Carenti	Molto lacunose
3	Con particolare proprietà espositiva	Con soddisfacenti e correttezza espositiva	Con correttezza espositiva	Con sufficiente correttezza espositiva	Con semplicità espositiva	Con esposizione confusa	Con esposizione scorretta

4	Assumendo autonomamente decisioni consapevoli	Proponendo e sostenendo opinioni personali	Buone riflessioni e scelte consapevoli	Discrete riflessioni	Applicando regole e procedure fondamentali	Applicando scorrettamente regole e procedure fondamentali	Senza applicare regole e procedure fondamentali
	Perfettamente	Pienamente	In modo soddisfacente	Globalmente	Sommariamente	parzialmente	Affatto

Allegato B - estratto del verbale del Collegio docenti del 18 maggio 2020

Documento per la valutazione conclusiva del percorso di primo livello primo periodo per l'a.s. 2019 - 2020

§ 1 – elementi utili alla valutazione e loro peso

Elemento valutabile	Valore percentuale
media delle valutazioni delle singole discipline quad 1	40%
partecipazione alla didattica a distanza	30%
elaborato e colloquio	30%

Dove fossero assenti le valutazioni del primo quadrimestre ma fosse comunque possibile valutare lo studente il Consiglio di corso utilizzerà la seguente tabella

Elemento valutabile	Valore percentuale
partecipazione alla didattica a distanza	60%
elaborato e colloquio	40%

§2 - Definizione della traccia dell'elaborato finale, della modalità di colloquio e dei criteri di valutazione

§2.1 - Indicazioni preliminari

L'elaborato riguarda un argomento di studio o un progetto di vita e di lavoro, assegnato dai docenti del gruppo di livello

L'elaborato è proposto dal Consiglio di corso allo studente per tramite del coordinatore o di un docente da esso individuato

L'elaborato riguarda argomenti trattati in corso d'anno o, previo accordo dello studente con il docente coordinatore, altri argomenti coerenti con il PFI (Patto Formativo Individualizzato)

Durante il colloquio di presentazione dell'elaborato i docenti possono richiedere un approfondimento su specifiche discipline

Le tracce sono proposte su tre livelli, ordinati per complessità crescente

La valutazione dell'elaborato e del colloquio di presentazione prevede elementi quantitativi (numero di argomenti / esperienze presentati) e elementi qualitativi (grado di approfondimento, sicurezza nella trattazione)

§ 2.2 – schema delle tracce da proporre

livello	argomento di studio	progetto di vita e di lavoro
base	<p>Illustra due argomenti a tua scelta: uno per gli assi linguistico e antropologico (Italiano, Inglese, storia e geografia); uno per gli assi matematico e scientifico - tecnologico</p>	<p>Descrivi e commenta almeno un'esperienza lavorativa o di vita che ti è stata utile nei tuoi studi e spiega in che modo e perché, con riferimento agli assi coinvolti.</p>
intermedio	<p>Illustra almeno tre argomenti a tua scelta, uno per ogni asse: Linguistico (Italiano Inglese); storico sociale (storia e geografia); matematico; scientifico tecnologico.</p> <p>Elabora un percorso che li colleghi</p>	<p>Descrivi e commenta almeno un'esperienza lavorativa o di vita che ti è stata utile nei tuoi studi e spiega in che modo e perché, con riferimento agli assi coinvolti;</p> <p>Descrivi e commenta almeno tre competenze o saperi acquisiti nel tuo percorso di studio al CPIA, e spiega come pensi ti saranno utili nel tuo percorso di vita e di lavoro, facendo riferimento agli assi coinvolti.</p>
avanzato	<p>Illustra almeno quattro argomenti a tua scelta, uno per ogni asse: Linguistico (Italiano Inglese); storico sociale (storia e geografia); matematico; scientifico tecnologico.</p> <p>Elabora un percorso che li colleghi</p> <p>Proponi una parte dell'elaborato e del colloquio in lingua Inglese</p>	<p>Descrivi e commenta almeno due esperienze lavorative o di vita che ti sono state utili nei tuoi studi e perché, con riferimento agli assi coinvolti;</p> <p>Descrivi e commenta almeno tre competenze o saperi acquisiti nel tuo percorso di studio al CPIA, e spiega come pensi ti saranno utili nel tuo percorso di vita e di lavoro, facendo riferimento agli assi coinvolti.</p> <p>Racconta come immagini la tua collocazione nella società nei prossimi anni, facendo un'analisi del settore nel quale pensi di inserirti.</p>

§ 3 - definizione della tipologia dell'elaborato e della modalità di presentazione

L'elaborato può consistere in:

1. un testo scritto a mano;
2. un documento di testo;
3. una presentazione;

4. un prodotto multimediale.

Deve trattarsi di un prodotto originale, realizzato in modo autonomo dallo studente e riferito puntualmente alla sua esperienza scolastica o di vita.

L'elaborato potrà essere consegnato a mano presso la segreteria (testo scritto a mano) oppure sarà caricato sulla piattaforma moodle dell'Istituto (altri tipi di documenti).