



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti – Provincia di Savona

“CPIA Albenga - Finale Ligure - Savona - Valbormida”

SEDE AMMINISTRATIVA: Via Caboto, 2 - 17100 Savona - CF 92104610099

e-mail: svmm062003@istruzione.it; segreteria@cpiasavona.org



posta elettronica certificata:
svmm062003@pec.istruzione.it
tel. 019 820730 - fax 019 83105081
www.cpiasavona.org



SEDI OPERATIVE: Albenga, Cairo Montenotte, Finale Ligure, Loano, Savona

CPIA Savona – Italiano e Storia L1 P2 Corsi D e E (Prof. Enrico Piazza)

Anno scolastico 2019 – 2020 – Sede di Savona

L1P2 - competenze e contenuti minimi per la certificazione delle competenze conclusiva dell'obbligo scolastico

Lingua italiana	
competenze	contenuti
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Saper gestire la comunicazione orale rispettando i tempi e le alternanze negli interventi, nonché sapere rispettare le opinioni altrui anche se diverse dalle proprie.
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Saper comprendere, analizzare e interpretare le tipologie testuali affrontate: testo narrativo e testo poetico. Conoscere a grandi linee i seguenti aspetti delle tipologie di testo studiate. Testo narrativo: le sequenze e la loro tipologia; la fabula e l'intreccio; il tempo e il succedersi degli eventi (analessi e prolessi); il tempo e la durata degli eventi (scena-sommario-ellissi-analisi); lo schema narrativo; tipologia dei personaggi; caratterizzazione dei personaggi; autore e narratore; narratore interno e narratore esterno. Saper individuare in un testo narrativo gli elementi trattati. Libro di testo (da pag 202 a pag 266) Testo poetico: il testo come disegno, l'aspetto grafico; il testo come misura, l'aspetto metrico; il testo come musica, l'aspetto fonico; il testo come tessuto, l'aspetto lessicale e sintattico; il testo come deviazione dalla norma, l'aspetto retorico. Saper utilizzare le conoscenze apprese per analizzare una poesia e individuare nel testo le varie figure. Libro di testo (da pag 118 a pag 200)
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Saper sommariamente applicare, nella produzione di testi narrativi e testi poetici, i principali aspetti studiati. Saper produrre brevi sequenze di vario tipo e inventare varie tipologie di figure applicando e utilizzando quanto appreso. Saper produrre un semplice racconto, elaborarlo in un file di testo e inviarlo via mail (Fad ordinaria).

	<p>Sapere produrre una semplice poesia, elaborarla in un file di testo e inviarla via mail (Fad ordinaria). Sapere produrre una libera espressione (fotografia o disegno) ispirata ad un testo poetico (Fad ordinaria).</p> <p>Sapere riconoscere gli elementi fondamentali della proposizione: soggetto, predicato verbale, predicato nominale, principali complementi. Libro di testo (da pag 366 a pag 372)</p>
<p>4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>Essere in grado di riconoscere in modo approssimativo l'epoca di appartenenza di un'opera artistica collocandola in una delle età studiate o accennate (preistoria, epoca antica, epoca medievale, epoca moderna, epoca contemporanea). Sapere riconoscere a grandi linee l'epoca di appartenenza di un testo in base alle caratteristiche lessicali, morfosintattiche e stilistiche.</p>

Lingua inglese	
competenza	contenuti
<p>1. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	
<p>2. Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	

ASSE STORICO-SOCIALE	
competenze	contenuti
<p>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p>Conoscere le linee generali di quanto approfondito durante l'anno: linea del tempo sincronica e diacronica; le epoche della preistoria e della storia; le fonti storiche; i popoli della Mesopotamia; l'antico Egitto (Fad ordinaria); la Grecia arcaica: civiltà minoica e civiltà micenea; il medioevo ellenico; la nascita della polis: Sparta e Atene; le guerre persiane; la guerra del Peloponneso e il declino dei greci; Alessandro Magno e l'età ellenistica; l'Italia pre-romana e le origini di Roma (Fad ordinaria); Roma, l'evoluzione delle istituzioni; la prima espansione; le guerre puniche; crisi della repubblica; l'impero (cenni); l'età medievale (cenni) Libro di testo (cap 1, cap 2, cap 3, cap 6, cap 7, cap 8, cap 9, cap 10, cap 12, cap 13, cap 14, cap 15, cap 20,)</p>
<p>2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>Conoscenza dei principi fondamentali e della storia della Costituzione al fine di applicarli in attività concretamente sperimentate. Sapere collaborare con gli altri al fine di produrre un insieme di regole condivise dalla comunità classe, conoscere gli organi collegiali della scuola ed essere in grado di vivere le assemblee e le elezioni con consapevolezza; conoscere le problematiche ambientali attuali e i movimenti a favore del clima; Libro di testo (da pag 272 a pag 274 – da pag 279 a pag 280)</p>
<p>3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p>	<p>Le ore relative a questa competenza storico-sociale non sono state svolte in quanto gli alunni hanno seguito in alternativa lezioni di economia.</p>

Enrico Piazza