



# Concorso Internazionale

“Prodigi della Musica per 4 Stagioni Educational”

“PRODIGI MUSICALI DI PRIMAVERA”


Prima Edizione – Termoli 2019

2-7 Aprile 2019  
TERMOLI



**Al Premio  
“Prodigi Musicali  
di Primavera”  
potranno partecipare  
Orchestre, Cori e solisti di ogni stru-  
mento provenienti dalle Scuole sia pubbliche  
che private di ogni ordine e grado.**

[www.termoli.net](http://www.termoli.net)  
Azienda Soggiorno e Turismo di Termoli  
tel. 0875 703913

 [ondescrene - musica](https://www.facebook.com/ondescrene-musica)  
email: [ondescrenefb@gmail.com](mailto:ondescrenefb@gmail.com)  
Tel. 0039/333/2935863

**Direzione Artistica  
Pino Nese**



# CONCORSO INTERNAZIONALE

“PRODIGI DELLA MUSICA PER 4 STAGIONI- EDUCATIONAL“

“PRODIGI MUSICALI PRIMAVERA-ESTATE”

RISERVATO ALLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

L'Associazione Servizi Culturali “Ondeserene”, l'Azienda Soggiorno e Turismo ed il Distretto Turistico Molise Orientale presentano la prima edizione del Concorso Internazionale “PRODIGI DELLA MUSICA per 4 STAGIONI”. Il ciclo naturale delle Quattro Stagioni è sempre stato fonte d'ispirazione di ogni espressione artistica, in particolare la musica può vantare opere ad esse dedicate da artisti come A. Vivaldi, A. Piazzolla, Mendelssohn, Stravinsky, Beethoven etc. sia nel ciclo completo che singole stagioni o eventi naturali ad essa collegate.

L'iniziativa nasce con il preciso intento di creare occasioni d'incontro che mirano allo sviluppo e la promozione del talento musicale di giovani artisti che avranno modo di confrontarsi e vivere l'avvicinarsi delle stagioni in Molise. Promuovere un confronto culturale che attraverso la musica dia l'opportunità di visitare, vivere e confrontare la cultura, le tradizioni e le peculiarità enogastronomiche di una regione ancora incontaminata.

La prima edizione del concorso, che già si è svolta per le stagioni “Autunno-Inverno” seguirà con il ciclo Primavera-Estate dedicato al Premio “ **Prodigi Musicali Educational**” riservato a musicisti appartenenti al mondo della scuola.

## REGOLAMENTO

### Articolo 1

Al Concorso possono partecipare studenti di musica provenienti da tutti i paesi del Mondo graduati per categorie a seconda delle scuole di provenienza.

- Il **Premio Educational “Prodigi della Musica per 4 Stagioni ”** è riservato a solisti ed orchestre con qualsiasi organico e genere musicale costituitosi nell'ambito del mondo della scuola in generale. Esso ha il preciso intento di creare un equo confronto artistico-musicale tra i solisti, cori e le orchestre giovanili delle scuole italiane e straniere di ogni ordine e grado, nonché i complessi, cori e orchestre costituite nell'ambito di scuole private ed associazioni musicali.

### Articolo 2

- **Il Concorso è a numero chiuso:**

**1)** Alla sezione orchestrale e quella corale non potranno partecipare, complessivamente, più di 20 compagini selezionate a seconda della data di ricezione della domanda da inviare all'indirizzo [ondeserenefb@gmail.com](mailto:ondeserenefb@gmail.com).

**2)** Alla sezione solisti ed ensemble non potranno partecipare più di 80 formazioni tra solisti, duo e ensemble. I candidati saranno individuati a seconda della data di ricezione della domanda ed avranno la precedenza quelli partecipanti già nell'ambito di formazioni orchestrali o corali.

La domanda di partecipazione va inviata all'indirizzo [ondeserenefb@gmail.com](mailto:ondeserenefb@gmail.com).

- E' comunque facoltà dell'organizzazione accettare o rigettare domante non pervenute nei termini e modalità indicate nel regolamento.

### Articolo 3

Il Premio Educational “Prodigi della Musica per 4 Stagioni ” è articolato nelle seguenti sezioni:

- A: Pianoforte
- B: Chitarra
- C: Mandolino
- D: Arpa
- E: Violino
- F: Viola
- G: violoncello
- H: contrabbasso
- I: Flauto dolce
- J: Flauto traverso
- K: Ottavino
- L: Clarinetto
- M: Oboe
- N: Fagotto
- O: Sassofono
- Q: Tromba
- R: Trombone
- S: Corno
- T: Basso Tuba
- U: Canto Lirico
- V: Canto Pop
- W: Fisarmonica
- X: Ensemble fino a 10 elementi
- Y: Cori
- Z: Orchestre

**CATEGORIE:**

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| - Categoria E 0: Solisti scuole elementari   | durata brano Max 4 min.  |
| - Categoria E 1: Solisti prima media a indirizzo musicale                          | durata brano Max 5 min.  |
| - Categoria E 2: Solisti seconda media a indirizzo musicale                        | durata brano Max 5 min.  |
| - Categoria E 3: Solisti terza media a indirizzo musicale                          | durata brano Max 7 min.  |
| - Categoria E 4: Solisti primo biennio Liceo musicale                              | durata brano Max 8 min.  |
| - Categoria E 5: Solisti secondo biennio Liceo musicale                            | durata brano Max 10 min. |
| - Categoria E 6: Solisti V anno Liceo musicale                                     | durata brano Max 12 min. |
| - Categoria E 7: Solisti Triennio AFAM   | durata brano Max 15 min. |
| - Categoria E 8; Solisti Biennio AFAM  | durata brano Max 15 min. |
| - Categoria E 9: Ensemble scuole Elementari (fino a 10 elementi)                   | durata brano Max 7 min.  |
| - Categoria E 10: Cori scuole Elementari   | durata brano Max 10 min. |
| - Categoria E 11: Orchestre scuole Elementari                                      | durata brano Max 10 min. |
| - Categoria E 12: Ensemble scuole medie ad indirizzo musicale (fino a 10 elementi) | durata Max 10 min.       |
| - Categoria E 13: Cori scuole medie ad indirizzo musicale                          | durata brano Max 10 min. |
| - Categoria E 14: Orchestre scuole medie ad indirizzo musicale                     | durata brano Max 10 min. |
| - Categoria E 15: Ensemble Licei Musicali (fino a 10 elementi)                     | durata brano Max 10 min. |
| - Categoria E 16: Cori Licei Musicali  | durata brano Max 15 min. |
| - Categoria E 17: Orchestre Licei Musicali   | durata brano Max 15 min. |
| - Categoria E 18: Ensemble scuole ed associazioni musicali(fino a 10 elementi)     | durata brano Max 10 min. |
| - Categoria E 19: Cori scuole ed associazioni musicali                             | durata brano Max 15 min. |
| - Categoria E 20: Orchestre scuole ed associazioni musicali                        | durata brano Max 15 min. |
| - Categoria E 21: Ensemble AFAM  | durata brano Max 15 min. |
| - Categoria E 22: Cori AFAM  | durata brano Max 15 min. |
| - Categoria E 23: Orchestre Giovanili AFAM   | durata brano Max 15 min. |

**La Categoria dei solisti non appartenenti a nessun istituto musicale scelgono la categoria in cui competere a seconda della propria età scolare.**

#### *Articolo 4*

Le prove concorsuali si svolgeranno a Termoli dal 2 al 7 Aprile 2019, orientativamente dal 2 al 4 le orchestre e i cori, ed il 5/6/7 aprile i solisti o ensemble non appartenenti alle compagini corali o orchestrali. Le prove si effettueranno presso l'Auditorium Santa Maria degli Angeli per le formazioni orchestrali e corali, presso il Cine-teatro Sant'Antonio per i solisti e gli ensemble cameristici a seconda del calendario pubblicato dall'organizzazione.

#### *Articolo 5*

I Concorrenti devono presentare un programma a libera scelta seguendo le indicazioni di durata massima indicata nella categoria prescelta.

#### *Articolo 6*

Una copia dei brani da eseguire deve essere consegnata alla Commissione il giorno stesso delle prove concorsuali, ma il programma va comunicato al momento delle iscrizioni (eventuali cambiamenti sono comunque possibili prima dell'esecuzione).

#### *Articolo 7*

I Concorrenti che hanno bisogno dell'accompagnatore al pianoforte lo devono indicare nella scheda d'iscrizione e versare una quota supplementare di Euro 25. Le relative parti vanno inviate congiuntamente alla scheda d'iscrizione alla segreteria del concorso.

#### *Articolo 8*

I Concorrenti potranno iscriversi entro e non oltre il 28 febbraio 2019 compilando l'apposito modulo di iscrizione da inviare via e mail al seguente indirizzo: [ondeserenefb@gmail.com](mailto:ondeserenefb@gmail.com) unitamente alla ricevuta di versamento della quota d'iscrizione e quota relativa al pianista accompagnatore (per i solisti che lo richiedono con relative parti) e il modulo di liberatoria.

#### *Articolo 10*

*Per i solisti* è richiesta la certificazione scolastica attestante la classe frequentata.

#### *Articolo 11*

Quota d'iscrizione:

Categorie E 0, E 1, E 2, E 3 - Euro 20,00;

Categoria E 4, E 5, E 6 - Euro 30,00;

Categoria E 7 e E 8 - Euro 40,00;

Categoria E 9, E 11, E 13, E 15, E 18, E 21 - Euro 10 a componente;

Categoria E 10, E 12, E 14, E 16, E 17, E 19, E 20, E 22, E 23 - Euro 5 a componente.

La quota d'iscrizione dovrà essere versata a Associazione Servizi Culturali "Ondeserene" BCC Gambatesa Soc Coop, Filiale di Termoli, Via Asia, 3/A, 86039 Termoli (CB) sul conto n. 1762 - IBAN : IT 35 Q 08572 41130 0000 6030 1762 con la causale "Concorso musicale Le quattro Stagioni" nome Formazione o singolo concorrente, categoria di appartenenza.

#### *Articolo 12*

La rinuncia alla partecipazione al concorso non implica la restituzione della quota di iscrizione.

In caso di annullamento del concorso le quote di iscrizione saranno restituite.

#### *Articolo 13*

La nomina della Commissione è di competenza della Direzione artistica che provvederà a nominare musicisti di chiara fama e di comprovata esperienza didattica per le sezioni ensemble e solisti.

**Per la sezione orchestre e cori** la commissione sarà presieduta dal **Maestro Simone Genuini** e composta, oltre che dal direttore artistico del concorso il M° Pino Nese, da un commissario indicato da ogni singola compagine orchestrale o corale partecipante al concorso nell'ambito della Categoria di appartenenza.

#### *Articolo 14*

Il giudizio della commissione sarà insindacabile ed i suoi componenti dovranno astenersi dalla valutazione di candidati che abbiano avuto o abbiano rapporti didattici o parentali con essi.

Per i Cori e le orchestre il commissario nominato da ogni singola scuola non può valutare la sua stessa scuola. In caso di mancanza di unanimità nei giudizi espressi si procederà a votazione e la valutazione sarà data dalla media dei voti espressi dai singoli commissari dopo aver escluso il voto più alto e quello più basso. In caso di parità il Presidente della Giuria ha la facoltà di esprimere un nuovo voto.

#### *Articolo 15*

La valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi e determinata dalla media dei voti assegnati dai commissari con l'esclusione del voto più alto e quello più basso. I premi verranno assegnati per ogni categoria con il seguente criterio:

- I premio assoluto punteggio 100/100;
- I premio punteggio da 98/100 a 99/100;
- II premio punteggio da 93/100 a 97/100;
- III premio punteggio da 85 a 92/100
- IV premio punteggio da 80 a 84/100

La commissione può assegnare premi ex-aequo in casi eccezionali.

#### *Articolo 16*

##### Premi

I premi della Sezione Solisti **“Premio Educational Prodigy della Musica per 4 Stagioni”**:

- I primi premi assoluti delle varie categorie riceveranno il Diploma e coppa;
- I primi premi assoluti della Sezione solisti riceveranno una borsa di studio di Euro 100,00 al lordo delle ritenute fiscali.
- I primi, secondi e terzi premi di tutte le categorie riceveranno medaglia e diploma.

I premi della Sezione Cori e Orchestre **“Premio Educational Prodigy della Musica per 4 Stagioni”**:

- Il Primo Premio Assoluto Sezione Z Orchestre riceverà un contributo di Euro 1.000 al lordo delle ritenute fiscali per la scuola di provenienza da destinare alle necessità della sezione musicale;
- Il Primo Premio Assoluto Sezione Y Cori, riceverà un contributo di Euro 750 al lordo delle ritenute fiscali per la scuola di provenienza da destinare alle necessità della sezione corale;
- Il Primo Premio Assoluto delle Categorie Cori (Elementari, medie, licei, associazioni e Conservatori) riceverà attestato e contributo di Euro 200.00 al lordo delle ritenute fiscali da destinare all'Istituto o associazione di provenienza per le necessità dell'attività musicale.
- Il Primo Premio Assoluto delle Categorie orchestre (Elementari, medie, licei, associazioni e Conservatori) riceverà attestato e contributo di Euro 200.00 al lordo delle ritenute fiscali da destinare all'Istituto o associazione di provenienza per le necessità dell'attività musicale.
- I Primi, I secondi e terzi premi di tutte le categorie sezione Z e Y riceveranno il Diploma.
- Menzione d'onore Premio migliore arrangiamento;
- Menzione d'onore Premio migliore direttore.

#### *Articolo 17*

I partecipanti dovranno provvedere autonomamente alla strumentazione occorrente per le proprie esibizioni.

Le orchestre dovranno provvedere anche ai leggi necessari alle proprie esigenze.

Le esecuzioni sono in acustico con la semplice amplificazione della strumentazione elettrica. L'organizzazione mette a disposizione esclusivamente: un pianoforte a coda per la sezione solisti, ed un

impianto audio per l'amplificazione degli strumenti elettrici ad esclusione degli amplificatori per chitarra elettrica e basso.

#### *Articolo 18*

I partecipanti solisti avranno a disposizione min. 5 per la prova acustica, pertanto al fine di rispettare i tempi, l'accordatura degli strumenti (quando possibile) deve avvenire prima di posizionarsi per la prova.

I Cori avranno a disposizione 30 minuti per posizionarsi, fare la prova acustica e l'esibizione.

Le Orchestre avranno a disposizione 45 minuti per posizionarsi, effettuare la prova acustica e l'esibizione.

#### *Articolo 19*

I partecipanti esonerano l'organizzazione da ogni responsabilità derivante da danni o smarrimenti dei propri strumenti e materiali necessari all'esecuzione.

L'organizzazione non si assume, altresì, responsabilità per i danni a persone o cose eventualmente occorsi, siano essi accompagnatori, concorrenti e quanti, a qualsiasi titolo, partecipano alla manifestazione.

#### *Articolo 20*

La partecipazione al Concorso Internazionale "Prodigi Musicali per 4 Stagioni Educational" implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento da parte dei partecipanti siano essi solisti, coristi o orchestrali. Pertanto si invitano i partecipanti a prenderne visione siano essi appartenenti alle categorie solisti, ensemble, cori o orchestre.

#### *Articolo 21*

I partecipanti, siano essi solisti o membri di formazioni, si impegnano ad autorizzare attraverso liberatoria individuale l'utilizzo:

- del nome del concorrente,
- delle fotografie e delle riprese audio-video;
- di ogni materiale prodotto in occasione del Concorso contenente immagini o audio-video;

per le finalità istituzionali dell'organizzazione del concorso sui social network, web, radio, tv, carta stampata ed ogni organo di diffusione mediatica con l'obiettivo di rendere più ampia possibile la divulgazione dell'iniziativa o qualunque altro uso, lecito, l'organizzazione ne voglia fare, nonché per la realizzazione di CD o Video.

A tal fine i partecipanti rinunciano espressamente a qualsiasi pretesa, diretta o indiretta, derivante dalla diffusione delle riprese e delle registrazioni audio-video, senza limiti di tempo, siano esse integrali o parziali, siano esse a scopo pubblicitario o commerciale.

#### *Articolo 22*

Le esibizioni sono pubbliche ma l'accesso alla sala sarà consentito solo tra un'esibizione e l'altra per evidenti motivi esecutivi. Sono vietate le riprese video o audio delle esibizioni, chi sia interessato ad avere la registrazione su supporto audio può farne richiesta dietro pagamento di Euro 10,00.

#### *Articolo 23*

La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

#### *Articolo 24*

Il calendario del Concorso sarà pubblicato sul sito dell'Azienda Soggiorno e Turismo di Termoli [www.termoli.net](http://www.termoli.net) o sulla pagina facebook di Ondeserene-musica una settimana prima del concorso.

#### *Articolo 25*

Per ogni controversia, non contemplata nel presente regolamento, sarà competente il foro di Termoli-Larino.

---

#### INDICAZIONI LOGISTICHE

La città di Termoli (CB) è raggiungibile agevolmente con i mezzi pubblici:

Con il treno sulla linea Milano – Lecce

In auto: percorrendo l'autostrada A 14 e uscendo al casello di Termoli;

In Bus: da Roma, Napoli, Pescara;

In Aereo: Aeroporto di Pescara, Bari, Roma;

L'organizzazione ha convenzioni con le strutture ricettive:

**Locanda Alfieri:** Albergo diffuso

Via Duomo, 39 Tel. 0039 0875/708112 – [www.locandaalfieri.com](http://www.locandaalfieri.com) – [Info@locandaalfieri.com](mailto:Info@locandaalfieri.com)

**Termoli Inn :** Bed & Breakfast

Via XXIV Maggio, 6 – Termoli (CB) - Tel. 0039 340/4723208

---

Info:

Sito dell'Azienda Soggiorno e Turismo di Termoli [www.termoli.net](http://www.termoli.net)

Facebook - Ondeserene-musica

E mail – [ondeserenefb@gmail.com](mailto:ondeserenefb@gmail.com)

Tel.0039/333/2935863

Direzione Artistica Pino Nese



**Concorso Internazionale**  
**“Prodigi della Musica per 4 Stagioni - Educational”**  
Termoli 2 - 7 aprile 2019  
Scheda di iscrizione Scuole e Associazioni

Spett.le  
Associazione Servizi Culturali “Ondeserene”  
Via Venezia,34/A  
86039 Termoli (CB)  
E mail [ondeserenefb@gmail.com](mailto:ondeserenefb@gmail.com) – Tel 333/2935863

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ Dirigente Scolastico dell'Istituto o presidente dell'Associazione

\_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

sito in Via \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ TEL \_\_\_\_\_

E MAIL \_\_\_\_\_  
(Leggibile in Stampatello)

CHIEDE

Di iscrivere alla prima edizione del Concorso Internazionale “Prodigi della Musica per 4 Stagioni-Educational” per la sezione \_\_\_\_\_  
categoria \_\_\_\_\_ la formazione \_\_\_\_\_  
(solista, ensemble, orchestra, coro, etc.)

Numero partecipanti \_\_\_\_\_ di cui si allega l'elenco con data di nascita di ogni singolo componente e strumento o voce.

Occorre compilare una domanda per ogni tipologia di formazione partecipante.

Si richiede pianista accompagnatore SI  NO

A tal fine si dichiara che:

1) Il Referente dell'Istituto o dell'Associazione da me delegato/a è il Prof. \_\_\_\_\_  
Tel \_\_\_\_\_ E mail \_\_\_\_\_  
(Leggibile in Stampatello)

2) Accetta il Regolamento del Concorso in ogni sua norma.

Si Allegano:

- Ricevuta del contributo spese iscrizione comprensivo della quota dell'accompagnamento pianistico se richiesto;
- Carta d'identità o certificato d'iscrizione scolastica anche cumulativo dei partecipanti.

Firma e Timbro istituzione

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

In esecuzione della legge sulla privacy 196/2003, fornisco il consenso al trattamento dei dati personali per gli scopi promozionali del concorso.

Firma e Timbro istituzione

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## Concorso Internazionale "Prodigi della Musica per 4 Stagioni - Educational" Termoli 2 - 7 aprile 2019

Scheda di iscrizione Solisti o Ensemble

Spett.le  
Associazione Servizi Culturali "Ondeserene"  
Via Venezia,34/A  
86039 Termoli (CB)  
E mail [ondeserenefb@gmail.com](mailto:ondeserenefb@gmail.com) – Tel 333/2935863

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ Nato/a a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_ in Via \_\_\_\_\_  
n° \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ TEL \_\_\_\_\_ E MAIL \_\_\_\_\_  
(Leggibile e in Stampatello)

### CHIEDE

Di iscrivere alla prima edizione del Concorso Internazionale "Prodigi della Musica per 4 Stagioni-Educational" per la sezione \_\_\_\_\_  
categoria \_\_\_\_\_ la formazione \_\_\_\_\_  
(solista, ensemble, orchestra, coro, etc.)

Numero partecipanti \_\_\_\_\_ di cui si allega l'elenco con data di nascita di ogni singolo componente e strumento o voce.

Occorre compilare una domanda per ogni tipologia di formazione partecipante.

Si richiede pianista accompagnatore SI  NO

A tal fine si dichiara che:

- 1) Il Referente della formazione è \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_ E mail \_\_\_\_\_
- 2) Accetta il Regolamento del Concorso in ogni sua norma.

Si Allegano:

- Ricevuta del contributo spese iscrizione comprensivo della quota dell'accompagnamento pianistico se richiesto;
- Carta d'identità e certificato d'iscrizione scolastica, anche cumulativo per le formazioni dal Duo in poi.

Firma e Timbro istituzione

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

In esecuzione della legge sulla privacy 196/2003, fornisco il consenso al trattamento dei dati personali per gli scopi promozionali del concorso.

Firma e Timbro istituzione

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Concorso Internazionale**  
“Prodigi della Musica per 4 Stagioni - Educational”  
Termoli 2 - 7 aprile 2019

Scheda di iscrizione per Minorenni

Spett.le  
Associazione Servizi Culturali “Ondeserene”  
Via Venezia,34/A  
86039 Termoli (CB)  
E mail [ondeserenefb@gmail.com](mailto:ondeserenefb@gmail.com) – Tel 333/2935863

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ Nato/a a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_ in Via \_\_\_\_\_  
n° \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ TEL \_\_\_\_\_ E MAIL \_\_\_\_\_  
(Leggibile e in Stampatello)  
in qualità di: GENITORE  TUTORE   
del minore \_\_\_\_\_ Nato a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ e residente a \_\_\_\_\_ in Via \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

Di iscrivere alla prima edizione del Concorso Internazionale “Prodigi della Musica per 4 Stagioni-Educational” per la sezione \_\_\_\_\_  
categoria \_\_\_\_\_ la formazione \_\_\_\_\_  
(solista, ensemble, orchestra, coro, etc.)

Numero partecipanti \_\_\_\_\_ di cui si allega l’elenco con data di nascita di ogni singolo componente e strumento o voce.

Si richiede pianista accompagnatore SI  NO

A tal fine si dichiara che:

- 1) Il Referente della formazione è \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_ E mail \_\_\_\_\_
- 2) Accetta il Regolamento del Concorso in ogni sua norma.

Si Allegano:

- Ricevuta del contributo spese iscrizione comprensivo della quota dell’accompagnamento pianistico se richiesto;
- Carta d’identità e certificato d’iscrizione scolastica, anche cumulativo per le formazioni dal Duo in poi.
- Documento identità del firmatario della domanda.

Firma del genitore o di chi ne fa le veci

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

In esecuzione della legge sulla privacy 196/2003, fornisco il consenso al trattamento dei dati personali per gli scopi promozionali del concorso.

Firma del genitore o di chi ne fa le veci

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_