

*con il patrocinio di*

Senato della Repubblica

Presidenza del Consiglio dei Ministri

Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare

ENEA- Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile

CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche

## **BANDISCE**

per l'anno scolastico **2018-2019**

la **XXVII edizione**

del Concorso Nazionale Annuale

# **IMMAGINI PER LA TERRA**

Il titolo di questa edizione è



Questa iniziativa offre ai docenti l'occasione  
per progettare percorsi educativi multidisciplinari  
per approfondire le tematiche ambientali.

## 1. FINALITÀ

Il concorso, seguendo un progetto di educazione all'ambiente e allo sviluppo sostenibile, vuole promuovere la sensibilizzazione dei giovani alle tematiche ecologiche, facendo acquisire loro competenze e conoscenze traducibili in nuove capacità comportamentali più consapevoli e responsabili.

Green Cross Italia ritiene egualmente necessario che i giovani siano stimolati alla conoscenza delle tecniche rudimentali della comunicazione, per far loro acquisire capacità interpretative dei linguaggi dei differenti media e per aiutarli a raggiungere una maggiore autonomia critica in un mondo sempre più segnato dall'informazione.

Con la XXVII edizione si prosegue il coinvolgimento di studenti e insegnanti nel percorso di consapevolezza della necessità di modificare gli stili di vita e di consumo, richiamando al senso di responsabilità che può manifestarsi attraverso la realizzazione di azioni di riduzione della propria impronta ecologica.

## 2. DESTINATARI

Il concorso è riservato agli alunni delle scuole dell'infanzia, della scuola primaria, della scuola secondaria di primo e secondo grado, pubbliche e private, di tutto il territorio nazionale e delle comunità degli italiani all'estero.

## 3. CLASSI DI CONCORSO

Sono istituite quattro classi di concorso:

1. **scuole dell'infanzia**
2. **scuole primarie**
3. **scuole secondarie di I grado**
4. **scuole secondarie di II grado**

## 4. TEMA: ENERGIA IN CLASSE A

Siamo nel 2030. Gli obiettivi di sviluppo sostenibile non sono stati raggiunti. I 17 Goal e il 169 target specifici approvati il 25 settembre 2015 dalle Nazioni Unite per promuovere la sostenibilità ambientale, economica e soprattutto sociale nel mondo, in questi anni hanno avuto un andamento altalenante. In particolare sul fronte dell'energia, rinnovabili, risparmio, efficienza. Alcuni Paesi si sono impegnati di più, altri meno. Alcune istituzioni hanno schiacciato l'acceleratore, altre hanno rallentato il processo. Ma anche le imprese, gli enti, le associazioni, le università, i centri di ricerca, gli operatori della cultura, i singoli cittadini, tutti chiamati a fare uno sforzo individuale e collettivo,



hanno adottato comportamenti diversi. Dove abbiamo sbagliato? Perché non siamo riusciti a onorare gli impegni sottoscritti con l'Agenda? Che cosa abbiamo fatto o non abbiamo fatto?

Immaginiamo adesso di poter tornare indietro, a bordo di una macchina del tempo, e di voler riscrivere il futuro ripercorrendo i nostri passi: a ogni bivio possiamo cambiare strada, fare scelte diverse, adottare altre soluzioni. E come in un gioco incrementare di volta in volta il punteggio, scalare le posizioni in classifica, sovvertire il risultato. Obiettivo: arrivare a un finale diverso. Strumenti: spirito di osservazione, capacità critica, creatività. Per vincere al gioco della sostenibilità, quindi, bisogna portare l'energia in classe, sui banchi di scuola, studiare quella pulita e sostenibile, mettere sotto la lente l'efficienza energetica, conoscere i trucchi del risparmio. E dopo, uscire dalle aule per andare in missione per conto dell'ambiente: dall'istituto scolastico al quartiere, dalla casa alla strada, dalla città alla campagna, dal comune alla provincia.

Il compito è alla portata di tutti: scoprire se e quanto sono diffuse le fonti rinnovabili, dove sono installati gli impianti di produzione di energie pulite, se vengono adottati sistemi e accorgimenti per il risparmio energetico, quanto si punta all'efficienza. Ma anche dove si spreca, le situazioni in cui i consumi sono troppo alti, i contesti che consentirebbero di sostituire le modalità di approvvigionamento, per passare a forme più sostenibili. Basta guardare che cosa ci accade intorno e quali scelte facciamo per capire dove sbagliamo, che cosa e come possiamo modificare a livello individuale, locale e globale.

Per esempio, per puntare sul risparmio energetico, si potrebbe ripensare il modo di spostarsi tutti i giorni e di organizzare le vacanze, confrontando le emissioni di CO<sub>2</sub> di ogni mezzo di trasporto e l'impatto delle diverse tipologie di soggiorno. Inventare ricette vincenti per ridurre il traffico delle città. O ancora, contenere il consumo di energia legata al cibo, dalla produzione alla distribuzione fino all'acquisto e i costi ecologici di realizzazione dei capi di abbigliamento che compriamo e indossiamo. Allo stesso modo, sul fronte dell'efficienza, analizzare le etichette energetiche di case e scuola, verificare il

grado di isolamento degli edifici, promuovere l'adozione di soluzioni innovative a livello locale e globale. E poi le rinnovabili: per centrare gli obiettivi europei occorre scegliere, installare e diffondere sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni nelle abitazioni, nelle città, nei territori, nei Paesi, salvaguardando il paesaggio e le risorse esistenti.

Se vogliamo davvero vincere la sfida della sostenibilità, rendere migliore il nostro mondo e garantire un futuro alle prossime generazioni, dobbiamo fare come in "Ritorno al futuro" e fare tesoro delle buone esperienze dal passato. Secondo gli scienziati la fotosintesi clorofilliana è comparsa sulla Terra circa 2 miliardi e mezzo di anni fa. Da allora gli organismi viventi hanno capito come catturare energia dal sole, fonte primaria dell'energia che il Pianeta ha usato e usa tuttora, sotto diverse forme. Perché, allora, non imparare dalle piante?

#### 5. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

1. La partecipazione può essere individuale, di classe o di gruppo (*il gruppo deve essere composto da un numero minimo di 2 a un numero massimo di 50 partecipanti, anche provenienti da classi differenti; un numero di partecipanti superiore a 50 richiede la formalizzazione di più gruppi e la presentazione di un lavoro per ciascun gruppo*).
2. È prevista la produzione di elaborati da sottoporre alla giuria del concorso utilizzando le diverse tipologie della comunicazione.
3. Gli elaborati possono essere realizzati con i mezzi ritenuti più opportuni (*p.e. scrittura, disegno, anche fumettistico, fotografia, video, strumenti multimediali di vario tipo, compresi i siti, gli e-book, le app, ecc.*).
4. A titolo indicativo suggeriamo, a chi deciderà di partecipare attraverso la **scrittura**, di non superare la lunghezza massima di un foglio protocollo o di un dattiloscritto di 4.500 caratteri.
5. Per il **disegno/fumetto**, realizzato con qualsiasi tecnica e materiale e utilizzando le scansioni della narrazione fumettistica, si potranno utilizzare tavole del formato massimo di cm 35x50. Sono ammesse le didascalie.
6. Per la **fotografia**, il materiale inviato non deve oltrepassare le 10 pose, a colori o in bianco e nero. Sono ammesse le didascalie.
7. Per i **manufatti artistici** (plastici, disegni 3D, ecc...) la dimensione massima è di 50x70 cm.
8. Il singolo filmato **video** deve avere una durata massima di 5 minuti. Si dovrà spedire una copia della realizzazione tramite supporto digitale adatto oppure all'indirizzo e-mail [concorso@immaginiperlaterra.it](mailto:concorso@immaginiperlaterra.it)
9. Per le **tecniche multimediali**, il materiale inviato deve essere contenuto in un unico Cd Rom o DVD e deve essere eseguibile attraverso i browser più diffusi (Internet Explorer, Mozilla Firefox, ecc.).
10. Sono accettati anche **numeri monografici** dei **giornali di classe/scuola** – digitali o cartacei - dedicati al tema del concorso.

#### **I LAVORI INVIATI NON VERRANNO RESTITUITI**

#### 6. DOCUMENTI DA PRESENTARE

- A. Gli insegnanti coordinatori dovranno allegare la **scheda di progetto didattico** a ciascun lavoro realizzato dagli allievi. È necessario che la scheda sia correttamente compilata in tutte le sue parti, sia firmata nella sezione relativa all'informativa sulla privacy e contenga **tutti i dati che permettano la rapida identificazione dei partecipanti e del lavoro presentato**:
  - nome della scuola di appartenenza con indirizzo completo, numero di telefono, e-mail;
  - eventuale sede distaccata dell'istituto con indirizzo completo;
  - nome, cognome, materia di insegnamento, recapito telefonico e indirizzo e-mail del docente che ha coordinato il lavoro;
  - nome, cognome e materia di insegnamento di tutti i docenti e di altro personale che hanno collaborato al lavoro;
  - lista completa degli studenti partecipanti al lavoro, indicandone nome, cognome, luogo e data di nascita;
  - descrizione del lavoro presentato.
- B. Più lavori possono pervenire unitamente nello stesso pacco postale, purché siano ben divisi all'interno del suddetto pacco e ciascuno corredato della propria scheda di progetto didattico saldamente fissata al lavoro.
- C. La scheda può essere scaricata dai siti **[www.immaginiperlaterra.it](http://www.immaginiperlaterra.it)** oppure richiesta telefonando alla segreteria permanente del concorso, ai numeri 06.36004300 e 06.45597291.
- D. Agli indirizzi **[www.immaginiperlaterra.it](http://www.immaginiperlaterra.it)** e **[www.greencross.it](http://www.greencross.it)** sarà possibile trovare

materiali informativi specifici per l'approfondimento del tema della presente edizione e avere informazioni aggiornate sull'andamento dell'iniziativa.

- E. È gradita la trasmissione dei lavori in formato digitale per facilitare la pubblicazione dei lavori sulle pagine web.

## 7. TERMINI DI PRESENTAZIONE

Gli elaborati devono pervenire al seguente indirizzo:

**Green Cross Italia Onlus**  
**Concorso Immagini per la Terra**  
**Via dei Gracchi, 187 - 00192 Roma**

Oppure all'indirizzo mail:

[concorso@immaginiperlaterra.it](mailto:concorso@immaginiperlaterra.it)

**Il termine** per l'invio degli elaborati è fissato al **30 aprile 2019** per tutte le sezioni del concorso.

## 8. ESAME DEI LAVORI PERVENUTI

Gli elaborati verranno esaminati da commissioni composte da esperti scelti dall'associazione organizzatrice.

I giudizi delle commissioni esaminatrici sono insindacabili.

## 9. FASE FINALE E PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione dei vincitori si svolgerà prevedibilmente entro dicembre 2019. Tutte le informazioni per la partecipazione ad essa saranno tempestivamente comunicate agli interessati.

Saranno proclamati **8 vincitori** :

- **2 per le scuole dell'infanzia**
- **2 per le scuole primarie (elementari)**
- **2 per le scuole secondarie di I grado (medie inferiori)**
- **2 per le scuole secondarie di II grado (medie superiori)**

Tutti e 8 i vincitori riceveranno un **premio di € 1.000 ciascuno** che dovrà essere impiegato a sostegno di iniziative ambientali a favore della scuola di appartenenza. A ogni studente vincitore verrà consegnato un diploma.

A insindacabile giudizio della giuria potranno essere assegnate delle menzioni motivate a scuole, docenti, studenti partecipanti.

Alcune delle opere selezionate potranno essere scelte da Green Cross Italia per la pubblicazione in forma tradizionale e/o digitale. Con la partecipazione al concorso gli interessati concedono l'autorizzazione alla pubblicazione e la liberatoria all'uso dell'immagine dei soggetti ritratti. Gli autori conservano la proprietà intellettuale delle opere

inviata, e cedono gratuitamente i diritti d'uso illimitato delle immagini a Green Cross Italia, che potrà pubblicarle su qualsiasi supporto, utilizzarle in tutto o in parte, distribuirle, esibirle in luoghi pubblici, modificarle e adattarle, diffonderle televisivamente, comunicarle al pubblico, replicarle su riviste, testate, siti internet e qualsiasi altro supporto mediatico e pubblicitario, purché senza fini di lucro, con l'unico onere di citare ogni volta l'autore o gli autori.

## 10. INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D. LGS. 196/2003 (PRIVACY) E DELL'ARTICOLO 13 DEL REGOLAMENTO UE N. 2016/679

*Informiamo che i dati forniti con a partecipazione al presente concorso "Immagini per la Terra" formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza cui è tenuta Green Cross Italia Onlus Ong e saranno usati esclusivamente per consentire lo svolgimento del concorso medesimo. Il titolare del trattamento è Green Cross Italia Onlus Ong, con sede a Roma via dei Gracchi 187 – 00192. Il responsabile della protezione dei dati è il legale rappresentante Elio Pacilio.*

*Segnaliamo che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 GDPR 2016/679, previo consenso libero espresso con l'adesione al concorso in oggetto, i dati saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati.*

*Il mancato conferimento dei dati avrà come conseguenza l'impossibilità di partecipare al concorso in oggetto e di dare corso all'attribuzione dei premi. In ogni momento gli interessati potranno esercitare nei confronti di Green Cross Italia i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003 e agli articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679, più specificamente il diritto di chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali; conoscerne il contenuto e l'origine; verificarne l'esattezza e chiederne la rettifica o la cancellazione; ottenere la limitazione del trattamento, la trasformazione in forma anonima o il blocco nel caso i dati siano trattati in violazione della legge; revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca; proporre reclamo a un'autorità di controllo. Per esercitare i diritti previsti dalla normativa è possibile inviare richiesta scritta inviata a Green Cross Italia all'indirizzo postale della sede legale o all'indirizzo mail [info@greencross.it](mailto:info@greencross.it)*