

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

DI TARANTO ANTONIETTA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

Qualifica attuale

DIRIGENTE SCOLASTICO PRESSO ISTITUTO COMPRENSIVO CAMPLI – LOC. MARROCCHI S.ONOFRIO (TE)

Numero telefonico ufficio

0861553120

Mail istituzionale

TEIC82300G@ISTRUZIONE.IT

**ESPERIENZA LAVORATIVA
PREGRESSA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Docente di ruolo nella scuola primaria dall'a.s. 1999-2000 all'a.s. 2015-16 D.D. Notaresco (oggi Istituto Comprensivo Notaresco – Via Dante alighieri 26 - Notaresco)

Docente di ruolo nella scuola primaria a.s. 1998-99 D.D. Bellante.

Incarico annuale come docente di lettere a.s. 1997-98 Liceo Linguistico – Roseto d.A.

Incarico annuale come docente di materie letterarie e latino a.s. 1996-97 Istituto Magistrale – Roseto d.A.

Esperienze lavorative dal 1990-91 al 1995-96 come supplente temporanea in tutti gli ordini di scuola, ad esclusione della scuola dell'infanzia.

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Istruzione

Docente

- Principali mansioni e responsabilità

Collaboratrice del dirigente scolastico negli anni scolastici 2015-16, 2014-15, 2013-14, 2012-13 e 2011-12;

Collaboratrice del d.s. con funzione vicaria nell'a.s. 2010-11 (dal 1 febbraio al 31 agosto).

Osservatore esterno INVALSI nell'a.s. 2015-16 presso il Liceo Saffo Roseto (TE).

Osservatore esterno dell'INVALSI nell'a.s. 2014-15 presso l'I.C. Roseto 2 (TERAMO).

Osservatore esterno dell'INVALSI nell'a.s. 2013-14 presso l'I.C. di Colledara-Isola d.G.S. (TERAMO).

Osservatore esterno dell'INVALSI nell'a.s. 2012-13 presso l'I.C. di Castellalto (TERAMO).

Osservatore esterno dell'INVALSI nell'a.s. 2011-12 presso l'Istituto Tecnico Pascal di Montorio al Vomano (sez. di TERAMO).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Superamento del Concorso per dirigenti scolastici (Bando del 14 luglio 2011) con collocamento al posto n°109 della graduatoria di merito in Abruzzo. Laurea presso l'Università degli studi dell'Aquila in Magistero – Materie letterarie nell'A.A. 1990-91 con votazione 102/110. Diploma di Violoncello conseguito presso l'I.S.S.M. "G. Braga" di Teramo in data 8-07-87 con votazione 9/10. Superamento del corso abilitante per l'insegnamento di materie letterarie e latino nei licei e italiano, storia e geografia nella scuola media (classe di concorso 51/A). Superamento del Concorso per l'insegnamento di Educazione Musicale nella scuola superiore (classe di concorso 31/A). Superamento del Concorso per l'insegnamento di Educazione Musicale nella scuola media (classe di concorso 32/A). Superamento concorso abilitante per l'insegnamento nella scuola elementare. Superamento concorso abilitante per l'insegnamento nella scuola dell'infanzia.
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	- Corso di perfezionamento professionalizzante "Network music and cultural heritage facilitator" per complessive 525 ore, svolto con protocollo d'intesa tra la Regione Abruzzo e le Università abruzzesi (giugno-novembre 2015) - Corso di aggiornamento "Bisogni educativi speciali: strumenti di progettazione e gestione didattica" per un totale di 80 ore. (settembre - dicembre 2014) - Corso di formazione "Area sostegno ai processi di innovazione" a cura dell'INDIRE per un totale di 46 ore .

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ascolto attivo e mediazione didattica e/o interpersonale

ITALIANO

FRANCESE

discreta
elementare
elementare

Corso di formazione "Scuola Digitale – L.I.M." a cura dell'ANSAS, totale ore 45.

(Diploma di violoncello presso l'Istituto Musicale "G. Braga" di Teramo nel 1987 con la votazione di 9/10).

Varie esecuzioni concertistiche quale violoncellista in piccole formazioni e orchestra da camera.

