

**SIMONA
BOCCABELLA**



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Cellulare

E-mail

Nazionalità

Luogo e data di nascita

Italiana

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Periodo (da – a)

• Nome e indirizzo datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Dal Gennaio 2008 ad oggi

SSD a R.L. palestra Areafitness, via A. Pepe 12/A Teramo

Contratto di collaborazione

Insegnante di Fitness, personal trainer e consulente commerciale

• Periodo (da – a)

• Nome e indirizzo datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Da Ottobre 2007 ad oggi

Piscina comunale Virtus Buonconvento, via G. Pigliacelli, Montorio al Vomano (TE)

Contratto di collaborazione

Insegnante di Fitness, personal trainer

• Periodo (da – a)

• Nome e indirizzo datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

Da Settembre 2008 a Giugno 2010

Scuola paritaria San Gabriele, Colvecchio di Montorio al Vomano (TE)

Contratto di collaborazione

Insegnante di psicomotricità

• Principali mansioni e responsabilità

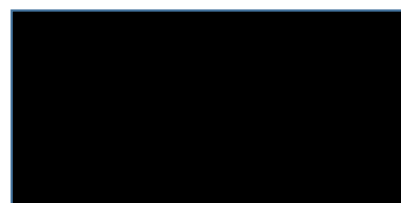
ESPERIENZE LAVORATIVE

- Periodo (da – a) Da Ottobre 2001 a Giugno 2016
- Nome e indirizzo datore di lavoro Scuola di danza Scarpette Rosa, via G. Leopardi Montorio al Vomano (TE)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Contratto di collaborazione
Insegnante di danza Moderna, Hip Hop e Gioco-danza
- Principali mansioni e responsabilità

- Periodo (da -- a) Da Ottobre 2009 a Luglio 2011
- Nome e indirizzo datore di lavoro Pro loco Poggio San Vittorino, Poggio San Vittorino (TE)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Contratto di collaborazione
Istruttrice di Fitness
- Principali mansioni e responsabilità

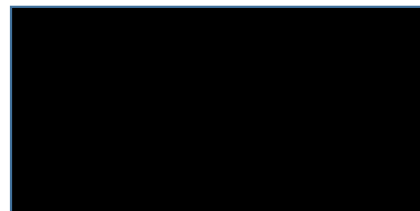
- Periodo (da -- a) Da Ottobre 2010 a Giugno 2016
- Nome e indirizzo datore di lavoro Scuola di danza Scarpette Rosa, Villa Vomano (TE) e Teramo
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Contratto di collaborazione
Insegnante di danza Moderna, Hip Hop e Gioco-danza
- Principali mansioni e responsabilità

- Periodo (da -- a) Da Ottobre 2007 a Giugno 2009
- Nome e indirizzo datore di lavoro Scuola di danza Il Balletto di Teramo, Giulianova e Teramo
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Contratto di collaborazione
Insegnante di danza Moderna, Hip Hop
- Principali mansioni e responsabilità



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) 2017-2019
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi de L'Aquila, Facoltà di Scienze Motorie
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laurea Magistrale in Scienze Motorie preventive e adattative
 - Qualifica conseguita Votazione 106/110
-
- 2014-2014
 - Università degli studi de L'Aquila
 - 24 CFU nelle quattro aree di competenza quali:
 - Psicologia
 - Antropologia
 - Pedagogia, pedagogia speciale, didattica dell'inclusione
 - Metodologie e tecnologie didattiche generali
-
- 2005/2014
 - Università degli studi de L'Aquila, Facoltà di Scienze Motorie
 - Laurea triennale in Scienza e tecnica dello sport
 - Votazione 102/110
-
- 2000/2005
 - Istituto professionale con indirizzo Turistico L. Di Poppa, Teramo
 - Diploma di tecnico delle imprese turistiche
 - Votazione 84/100



CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi
ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

LIVELLO BUONO

LIVELLO BUONO

LIVELLO BUONO

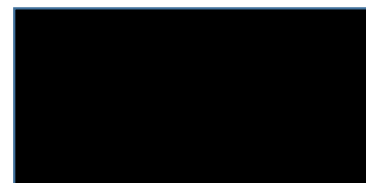
FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

LIVELLO ELEMENTARE

LIVELLO ELEMENTARE

LIVELLO ELEMENTARE



CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Lavoro in un contesto multiculturale in quanto, le palestre ormai, accolgono personalità e culture sempre più varie. Il mio lavoro, a distanza di circa 15 anni, mi ha formata e preparata a rapportarmi con diverse e svariate esigenze, stili di vita, realtà personali delle più disparate, motivo per cui vivo il mio lavoro con l'obiettivo primario di interpretare ogni singola necessità per raggiungere il fine di migliorare l'aspetto psico-fisico di ogni singolo utente con la priorità di non deludere le aspettative di alcuno. Per tutto ciò ritengo debba essere fondamentale l'aspetto comunicativo, in ogni suo ambito, sia tra me e gli utenti che soprattutto tra me ed il resto del Team in quanto, la collaborazione ed il gioco di squadra, non possono fare altro che mantenere un equilibrio ed un'armonia necessari affinché tutto scorra nella giusta direzione.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Sono una persona molto dedita al lavoro e soprattutto molto attenta all'aspetto organizzativo. Mi sono sempre divisa tra mille impegni, tra lezioni presso strutture private e lavoro autonomo come personal trainer riuscendo a gestire orari e appuntamenti anche in continuo cambiamento per poter accogliere necessità e desideri di ognuno.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

-ATTESTATO DI FREQUENZA CON ESAME FINALE del corso LIM c/o Asnor-Associazione Nazionale Orientatori. Novembre 2020
-ATTESTATO DI FREQUENZA CON ESAME FINALE del corso ECDL Specialised c/o CFIScuola. Gennaio 2021
-ATTESTATO DI FREQUENZA CON ESAME FINALE del corso Tablet c/o Asnor-Associazione Nazionale Orientatori. In corso di frequenza.

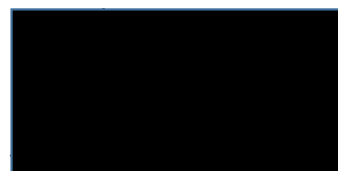
CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Sono un'appassionata di musica, ed utilizzandola per lavoro, ho competenze su diversi generi musicali ma soprattutto sono sempre aggiornata sulle ultime tendenze e le Hit più richieste.

Amo leggere, adoro collezionare i libri dopo averli ultimati, motivo per cui prediligo le letture su carta stampata piuttosto che su gli attuali e-book.

Mi piace anche molto scrivere, qualunque cosa e su ogni aspetto, trovo ogni occasione per buttare giù delle righe; ho anche scritto una biografia, custodita però nei miei cassetti personali.



ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Sono una persona molto empatica che riesce ad adattarsi al soggetto che si trova davanti. Mi sono sempre divertita con i bambini così come con gli adulti o le persone anziane.

Inoltre, grazie a tanti anni di studi e corsi di formazione c/o le migliori scuole di danza e c/o enti riconosciuti dal CONI, ho la possibilità di spaziare nella tipologia di attività e nella tipologia di utenza, sia dal punto di vista dell'età anagrafica che dal punto di vista delle necessità personali.

L'insegnamento della danza inoltre, mi ha formata e preparata a gestire gruppi di bambini, anche di età differenti, mettendo in prima linea il loro benessere psico-fisico, il loro entusiasmo, la loro creatività, la collaborazione, la condivisione, il fair play, la complicità.

PATENTI

Patente B

Copia digitale conforme al documento agli atti dell'Amministrazione

Aggiornato a: mese 20xx

Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa sulla Privacy

