



Elisabetta Tommarelli

Abitazione: [REDACTED]
 E-mail: [REDACTED] **Telefono:** (+39) [REDACTED]
Sesso: Femminile **Data di nascita:** [REDACTED] **Nazionalità:** Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[23/08/2023 – Attuale]

e. Master in English Literature

Lund University <https://www.lunduniversity.lu.se/home>

Città: Lund | **Paese:** Svezia | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche

Riferimenti alla tabella di valutazione titoli: e

[10/2020 – 10/2022]

a.2 Laurea magistrale in Lingue, Culture e Traduzione Letteraria

Università degli studi di Macerata <https://www.unimc.it/it>

Indirizzo: Via Giovanni Mario Crescimbeni, 30, 62100, Macerata, Italia | **Campi di studio:** Lingua, letteratura e traduzione inglese e francese | **Voto finale:** 110 cum laude | **Tesi:** Marcel Proust in "Search" of a Publisher: Editorial History of the Recherche and Analysis of the Correspondence with Gide, Gallimard, and Rivière

riferimento alla tabella di valutazione titoli: a.2

[10/2019 – 02/2020]

Corso per redattori

Oblique Studio <http://www.oblique.it/>

Indirizzo: Via Arezzo, 18, 00161, Rome, Italia |

[10/2015 – 2019]

a.2 Laurea triennale in Lingue e Culture straniere

Università degli studi di Macerata <https://www.unimc.it/it>

Indirizzo: Via Giovanni Mario Crescimbeni, 30, 62100, Macerata, Italia | **Campi di studio:** Lingua e letteratura inglese e francese | **Voto finale:** 110 cum laude | **Tesi:** The importance of rescuing "Ulysses": Sylvia Beach and James Joyce

riferimento alla tabella di valutazione titoli: a.2

[2011 – 2015]

Diploma Liceo Linguistico

Polo liceale statale Saffo <https://www.liceosaffo.edu.it/>

Indirizzo: via Silvio Pellico, 64026, Roseto degli Abruzzi, Italia |

ESPERIENZA LAVORATIVA

[27/09/2020 – 30/05/2023]

Assistenza allo studio

Eureka, Associazione culturale

Città: ROSETO DEGLI ABRUZZI | **Paese:** Italia

Lavorare con gli studenti individualmente o in gruppo, a seconda delle esigenze, per raggiungere i loro obiettivi accademici, per chiarire e rivedere i concetti appresi in classe e aiutarli a risolvere problemi specifici.

Compiti svolti:

- Revisione degli argomenti e degli incarichi in classe o del curriculum scolastico.



- Assistere gli studenti con i compiti, i progetti, la preparazione ai test, i compiti scritti, la ricerca e altre attività accademiche.
- Lavorare con gli studenti per aiutarli a comprendere concetti chiave, specialmente quelli appresi in classe.
- Contribuire all'apprendimento, alla crescita e all'avanzamento degli studenti.
- Dimostrare competenza accademica nelle materie e costruire un curriculum.
- Mantenere una mentalità di crescita verso l'apprendimento degli studenti e la pratica didattica.
- Facilitare la risoluzione dei problemi con una mente curiosa e competenze di pensiero critico.
- Collaborare efficacemente con i genitori e l'organizzazione per aumentare le prestazioni degli studenti.

[2019 – 2020]

Assistenza allo studio

Associazione culturale Girotondo, presso scuola elementare MILLI

Città: ROSETO DEGLI ABRUZZI | **Paese:** Italia

Lavorare con gli studenti individualmente o in gruppo, a seconda delle esigenze, per raggiungere i loro obiettivi accademici, per chiarire e rivedere i concetti appresi in classe e aiutarli a risolvere problemi specifici.

Lavorare nella ludoteca dopo il momento di studio, arricchendo il tempo a scuola con attività ludiche, di gruppo, a favorire l'integrazione e la condivisione, il divertimento e l'apprendimento.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2

PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2

francese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

spagnolo

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

IELTS C1

PET B2



COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Microsoft Office | Microsoft Word | Social Media | Google Drive | Google Docs | Power Point | Microsoft Powerpoint | Zoom | Outlook | Organizational and planning skills | Good listener and communicator | Motivated | Written and Verbal skills | Adobe InDesign ~~ | Quark xPress

PUBBLICAZIONI

[2023] **"La Recherche Avant la Lettre" - "The Recherche Before Its Time: The Early Steps of Marcel Proust's Recherche towards the Nouvelle Revue Française"**

Riferimento: Elisabetta Tommarelli, "La Recherche avant la lettre", culturificio, 2023

In a series of episodes divided chronologically by year, Elisabetta Tommarelli traces the editorial history of Proust's Recherche, analyzing his correspondence with friends and publishers.

Link: <https://culturificio.org/la-recherche-avant-la-lettre/> | <https://culturificio.org/la-recherche-avant-la-lettre-ii/> | <https://culturificio.org/la-recherche-avant-la-lettre-iii/> | <https://culturificio.org/la-recherche-avant-la-lettre-iv/> | <https://culturificio.org/la-recherche-avant-la-lettre-v/>

[2020] **Italosvevo Edizioni - Interviews to Giovanni Nucci and Roberta De Marchis**

Riferimento: Interview by E. Tommarelli, S. Bonotto, G. Nuzzi, A. Daga, in "retabloid", January 2020, pp. 13-25.

Elisabetta Tommarelli, Silvia Bonotto, Gennaro Nuzzi, and Alice Daga conduct a joint interview with Giovanni Nucci, the editorial director of Italosvevo Edizioni, and Roberta De Marchis, the press office representative of the same publishing house. The result is an insightful portrait of the publishing house and its internal operations.

[2018] **"Stop at the Most Beautiful": The Decalogue of Maxwell Perkins**

Riferimento: Elisabetta Tommarelli, The Decalogue of Maxwell Perkins, "retabloid", oct 2018, pp. 3-6.

Starting from the epistolary exchanges with various authors of the American tradition, Elisabetta Tommarelli gathers the advice that the editor Max Perkins gave to his struggling writers and reorganizes them into a practical decalogue.

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".