

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA (a.s.2025/2026)

MUSICA

I QUADRIMESTRE

Nuclei tematici e obiettivi		RUBRICA DI MUSICA CLASSI 1^ VALUTAZIONE PER OBIETTIVO					
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE Produrre e riprodurre ritmi.	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE	
	Riproduce e produce ritmi con precisione, costanza e sicurezza, anche in sequenze più complesse.	Riproduce e produce correttamente ritmi semplici, mantenendo un buon senso del tempo.	Riproduce e produce ritmi semplici in modo abbastanza regolare, con qualche lieve incertezza.	Riproduce e produce ritmi con irregolarità, ma mantiene un riconoscibile senso del tempo con aiuto.	Riproduce e produce ritmi semplici con difficoltà, seguendo la guida dell'insegnante.	Fatica a produrre o riprodurre ritmi anche con il supporto.	
ASCOLTO, COMPRENSIONE ED ANALISI Discriminare suoni e rumori.	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE	
	Riconosce e distingue con sicurezza suoni e rumori, descrivendone caratteristiche e differenze con precisione. Partecipa con entusiasmo alle attività di ascolto.	Distingue con chiarezza suoni e rumori, fornendo descrizioni adeguate. Dimostra attenzione e interesse durante le attività di ascolto.	Identifica suoni e rumori con sicurezza nella maggior parte delle situazioni. Partecipa con curiosità alle attività proposte.	Riconosce suoni e rumori in contesti guidati e partecipa con attenzione alle attività di ascolto.	Distingue alcuni suoni e rumori nelle attività proposte, mostrando impegno nel migliorare il riconoscimento.	Si avvicina gradualmente alla distinzione tra suoni e rumori, partecipando con interesse alle esperienze di ascolto.	

Nuclei tematici e obiettivi		RUBRICA DI MUSICA CLASSI 2^ VALUTAZIONE PER OBIETTIVO					

PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Produrre e riprodurre ritmi.	Riproduce e produce ritmi con sicurezza e precisione, anche in sequenze più articolate e con variazioni di velocità o intensità.	Riproduce e produce correttamente ritmi di media complessità, mantenendo costanza e buon senso del tempo.	Riproduce e produce ritmi semplici in modo corretto, con qualche lieve imprecisione.	Riproduce e produce ritmi semplici con alcune difficoltà, mantenendo il tempo con aiuto.	Riproduce e produce ritmi molto semplici con il supporto dell'insegnante.	Fatica a produrre o riprodurre ritmi, anche con guida.
ASCOLTO, COMPRENSIONE ED ANALISI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere caratteristiche espressive nell'ascolto guidato di un brano.	Riconosce con sicurezza e descrive in modo dettagliato le caratteristiche espressive del brano. Partecipa con entusiasmo all'ascolto, formulando osservazioni personali.	Identifica chiaramente le caratteristiche espressive del brano e le descrive con adeguata precisione. Mostra interesse e attenzione durante l'ascolto.	Coglie le principali caratteristiche espressive del brano e le descrive in modo essenziale. Partecipa con curiosità alle attività di ascolto.	Riconosce alcune caratteristiche espressive del brano e le descrive in modo semplice. Partecipa con attenzione alle attività.	Individua alcune caratteristiche espressive del brano con supporto e partecipa con impegno alle attività di ascolto.	Si avvicina progressivamente al riconoscimento delle caratteristiche espressive del brano, mostrando interesse nelle esperienze di ascolto.

Nuclei tematici e obiettivi	RUBRICA DI MUSICA CLASSI 3 [^] VALUTAZIONE PER OBIETTIVO					
ASCOLTO, COMPRENSIONE ED ANALISI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del	Riconosce e classifica con sicurezza gli elementi del linguaggio musicale e li descrive con proprietà di linguaggio. Partecipa attivamente alle attività, formulando osservazioni personali.	Identifica correttamente gli elementi del linguaggio musicale e li classifica con precisione. Mostra interesse e attenzione nelle attività proposte.	Coglie e distingue i principali elementi del linguaggio musicale, classificandoli in modo essenziale. Partecipa con curiosità e impegno.	Riconosce alcuni elementi del linguaggio musicale e prova a classificarli con supporto. Partecipa con attenzione alle attività.	Individua alcuni elementi musicali di base e li associa a categorie principali, partecipando con impegno.	Si avvicina progressivamente al riconoscimento e alla classificazione degli elementi del linguaggio musicale, mostrando poco interesse nell'apprendimento.

linguaggio musicale.						
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti per riprodurre suoni e ritmi.	Utilizza gesti, corpo, voce e strumenti con sicurezza e coordinazione, riproducendo suoni e ritmi con precisione e creatività.	Utilizza gesti, corpo, voce e strumenti con buona coordinazione, riproducendo suoni e ritmi con accuratezza.	Utilizza gesti, corpo, voce e strumenti in modo corretto, riproducendo suoni e ritmi semplici con qualche lieve incertezza.	Utilizza gesti, corpo, voce e strumenti con qualche difficoltà, riuscendo a riprodurre suoni e ritmi semplici con supporto.	Utilizza gesti, corpo, voce e strumenti con guida costante, riproducendo ritmi molto semplici.	Ha difficoltà a utilizzare gesti, corpo, voce e strumenti per riprodurre suoni e ritmi, anche con aiuto.

Nuclei tematici e obiettivi	RUBRICA DI MUSICA CLASSI 4^ VALUTAZIONE PER OBIETTIVO					
ASCOLTO, COMPRENSIONE ED ANALISI	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e descrivere opere.	Riconosce e classifica con sicurezza gli elementi del linguaggio musicale e descrive le opere con proprietà di linguaggio e originalità. Formula osservazioni personali e partecipa attivamente alle attività.	Identifica e classifica con precisione gli elementi musicali, descrivendo le opere in modo chiaro e articolato. Mostra interesse e attenzione nelle attività proposte.	Riconosce e distingue i principali elementi del linguaggio musicale, classificandoli in modo corretto. Descrive le opere in modo essenziale e partecipa con curiosità.	Identifica alcuni elementi del linguaggio musicale e li classifica con qualche incertezza. Descrive le opere con semplicità e partecipa con attenzione.	Individua alcuni elementi musicali di base e li associa alle categorie principali. Descrive le opere con supporto e partecipa con impegno.	Si avvicina progressivamente al riconoscimento e alla classificazione degli elementi musicali e alla descrizione delle opere, mostrando interesse nell'apprendimento discontinui.
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE

PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Comprende pienamente il contenuto, le caratteristiche e il significato dei brani musicali, rielaborandoli con creatività e coerenza.	Comprende bene il contenuto e le caratteristiche dei brani musicali, rielaborandoli in modo corretto e personale.	Comprende gli elementi principali dei brani musicali e li rielabora con qualche spunto personale.	Comprende solo in parte i brani musicali, rielaborandoli in maniera semplice con il supporto dell'insegnante.	Comprende gli elementi più evidenti dei brani musicali e li rielabora in modo molto guidato.	Mostra difficoltà a comprendere e rielaborare i brani musicali anche con aiuto.
-------------------------------------	--	---	---	---	--	---

Nuclei tematici e obiettivi	RUBRICA DI MUSICA CLASSI 5^ VALUTAZIONE PER OBIETTIVO					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO, COMPRENSIONE ED ANALISI Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e descrivere opere.	Riconosce e classifica con sicurezza gli elementi del linguaggio musicale e descrive le opere con proprietà di linguaggio e originalità. Formula osservazioni personali e partecipa attivamente alle attività.	Identifica e classifica con precisione gli elementi musicali, descrivendo le opere in modo chiaro e articolato. Mostra interesse e attenzione nelle attività proposte.	Riconosce e distingue i principali elementi del linguaggio musicale, classificandoli in modo corretto. Descrive le opere in modo essenziale e partecipa con curiosità.	Identifica alcuni elementi del linguaggio musicale e li classifica con qualche incertezza. Descrive le opere con semplicità e partecipa con attenzione.	Individua alcuni elementi musicali di base e li associa alle categorie principali. Descrive le opere con supporto e partecipa con impegno.	Si avvicina progressivamente al riconoscimento e alla classificazione degli elementi musicali e alla descrizione delle opere, mostrando interesse nell'apprendimento discontinui.
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE Comprendere e rielaborare brani musicali.	Analizza e comprende con profondità il contenuto, le caratteristiche e il significato dei brani musicali, rielaborandoli con originalità, creatività e	Comprende in modo accurato il contenuto e le caratteristiche dei brani musicali, rielaborandoli con coerenza e buone capacità espressive.	Comprende gli elementi principali dei brani musicali e li rielabora in modo corretto, con alcuni spunti personali.	Comprende solo in parte i brani musicali, rielaborandoli in maniera semplice e con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce solo gli elementi essenziali dei brani musicali e li rielabora con forte guida esterna.	Mostra difficoltà a comprendere e rielaborare i brani musicali, anche con supporto.

	padronanza espressiva.					
--	------------------------	--	--	--	--	--

II QUADRIMESTRE

Nuclei tematici e obiettivi	RUBRICA DI MUSICA CLASSI 1^ VALUTAZIONE PER OBIETTIVO					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE Produrre, riprodurre ritmi e praticare esperienze sonore.	Dimostra grande sicurezza e creatività nel produrre e riprodurre ritmi, esplora suoni con entusiasmo e partecipa con coinvolgimento attivo.	Riproduce ritmi con precisione e coerenza, sperimenta suoni in modo autonomo e partecipa con interesse alle attività sonore.	Segue i ritmi proposti con buona coordinazione, esplora suoni con curiosità e partecipa in modo regolare alle esperienze sonore.	Riproduce ritmi semplici con qualche esitazione, si avvicina alla sperimentazione sonora e partecipa con attenzione alle attività.	Riesce a riprodurre alcuni ritmi con supporto, riconosce suoni di base e partecipa con impegno alle esperienze sonore.	Ha bisogno di supporto per produrre e riprodurre ritmi, esplora i suoni con difficoltà e partecipa alle attività con necessità di guida costante.
ASCOLTO, COMPRENSIONE ED ANALISI Discriminare suoni e rumori.	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
	Riconosce e distingue con sicurezza suoni e rumori, descrivendone caratteristiche e differenze con precisione. Partecipa con entusiasmo alle attività di ascolto.	Distingue con chiarezza suoni e rumori, fornendo descrizioni adeguate. Dimostra attenzione e interesse durante le attività di ascolto.	Identifica suoni e rumori con sicurezza nella maggior parte delle situazioni. Partecipa con curiosità alle attività proposte.	Riconosce suoni e rumori in contesti guidati e partecipa con attenzione alle attività di ascolto.	Distingue alcuni suoni e rumori nelle attività proposte, mostrando impegno nel migliorare il riconoscimento.	Si avvicina gradualmente alla distinzione tra suoni e rumori, partecipando con interesse alle esperienze di ascolto.

Nuclei tematici e obiettivi		RUBRICA DI MUSICA CLASSI 2^ VALUTAZIONE PER OBIETTIVO					
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE Produrre, riprodurre ritmi e praticare esperienze sonore.	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE	
	Dimostra grande sicurezza e creatività nel produrre e riprodurre ritmi, esplora suoni con entusiasmo e partecipa con coinvolgimento attivo.	Riproduce ritmi con precisione e coerenza, sperimenta suoni in modo autonomo e partecipa con interesse alle attività sonore.	Segue i ritmi proposti con buona coordinazione, esplora suoni con curiosità e partecipa in modo regolare alle esperienze sonore.	Riproduce ritmi semplici con qualche esitazione, si avvicina alla sperimentazione sonora e partecipa con attenzione alle attività.	Riesce a riprodurre alcuni ritmi con supporto, riconosce suoni di base e partecipa con impegno alle esperienze sonore.	Ha bisogno di supporto per produrre e riprodurre ritmi, esplora i suoni con difficoltà e partecipa alle attività con necessità di guida costante.	
ASCOLTO, COMPRENSIONE ED ANALISI Riconoscere caratteristiche espressive nell'ascolto guidato di un brano.	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE	
	Riconosce con sicurezza e descrive in modo dettagliato le caratteristiche espressive del brano. Partecipa con entusiasmo all'ascolto, formulando osservazioni personali.	Identifica chiaramente le caratteristiche espressive del brano e le descrive con adeguata precisione. Mostra interesse e attenzione durante l'ascolto.	Coglie le principali caratteristiche espressive del brano e le descrive in modo essenziale. Partecipa con curiosità alle attività di ascolto.	Riconosce alcune caratteristiche espressive del brano e le descrive in modo semplice. Partecipa con attenzione alle attività.	Individua alcune caratteristiche espressive del brano con supporto e partecipa con impegno alle attività di ascolto.	Si avvicina progressivamente al riconoscimento delle caratteristiche espressive del brano, mostrando interesse nelle esperienze di ascolto.	

Nuclei tematici e obiettivi		RUBRICA DI MUSICA CLASSI 3^ VALUTAZIONE PER OBIETTIVO					
	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE	

ASCOLTO, COMPRENSIONE ED ANALISI Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconosce e classifica con sicurezza gli elementi del linguaggio musicale e li descrive con proprietà di linguaggio. Partecipa attivamente alle attività, formulando osservazioni personali.	Identifica correttamente gli elementi del linguaggio musicale e li classifica con precisione. Mostra interesse e attenzione nelle attività proposte.	Coglie e distingue i principali elementi del linguaggio musicale, classificandoli in modo essenziale. Partecipa con curiosità e impegno.	Riconosce alcuni elementi del linguaggio musicale e prova a classificarli con supporto. Partecipa con attenzione alle attività.	Individua alcuni elementi musicali di base e li associa a categorie principali, partecipando con impegno.	Si avvicina progressivamente al riconoscimento e alla classificazione degli elementi del linguaggio musicale, mostrando poco interesse nell'apprendimento.
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE Eseguire sequenze ritmiche e semplici brani musicali, anche tramite linguaggi diversi.	OTTIMO Esegue con sicurezza e precisione sequenze ritmiche e semplici brani musicali, utilizzando diversi linguaggi (gestuale, grafico, corporeo, strumentale). Mostra espressività e padronanza esecutiva.	DISTINTO Riproduce correttamente sequenze ritmiche e brani musicali, dimostrando buona coordinazione e attenzione all'interpretazione. Esploра con interesse diversi linguaggi musicali.	BUONO Esegue le sequenze ritmiche e i brani musicali con una buona continuità, mostrando impegno e partecipazione attiva. Utilizza diversi linguaggi con curiosità.	DISCRETO Riproduce sequenze ritmiche e brani musicali con qualche incertezza, mantenendo attenzione e coinvolgimento. Sperimenta diversi linguaggi con supporto.	SUFFICIENTE Esegue sequenze ritmiche e semplici brani con impegno, seguendo i modelli proposti e partecipando attivamente alle attività.	NON SUFFICIENTE Si avvicina progressivamente all'esecuzione di sequenze ritmiche e brani musicali, mostrando interesse e partecipazione altalenanti.

Nuclei tematici e obiettivi	RUBRICA DI MUSICA CLASSI 4^ VALUTAZIONE PER OBIETTIVO					
ASCOLTO, COMPRENSIONE ED ANALISI	OTTIMO Riconosce e classifica con sicurezza gli elementi del linguaggio musicale e descrive le	DISTINTO Identifica e classifica con precisione gli elementi musicali, descrivendo le opere in	BUONO Riconosce e distingue i principali elementi del linguaggio musicale, classificandoli in modo	DISCRETO Identifica alcuni elementi del linguaggio musicale e li classifica con qualche	SUFFICIENTE Individua alcuni elementi musicali di base e li associa alle categorie principali.	NON SUFFICIENTE Si avvicina progressivamente al riconoscimento e alla classificazione degli

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e descrivere opere.	opere con proprietà di linguaggio e originalità. Formula osservazioni personali e partecipa attivamente alle attività.	modo chiaro e articolato. Mostra interesse e attenzione nelle attività proposte.	corretto. Descrive le opere in modo essenziale e partecipa con curiosità.	incertezza. Descrive le opere con semplicità e partecipa con attenzione.	Descrive le opere con supporto e partecipa con impegno.	elementi musicali e alla descrizione delle opere, mostrando interesse nell'apprendimento discontinui.
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE Eseguire sequenze ritmiche e semplici brani musicali, anche tramite linguaggi diversi.	OTTIMO Esegue con sicurezza e precisione sequenze ritmiche e semplici brani musicali, utilizzando diversi linguaggi (gestuale, grafico, corporeo, strumentale). Mostra espressività e padronanza esecutiva.	DISTINTO Riproduce correttamente sequenze ritmiche e brani musicali, dimostrando buona coordinazione e attenzione all'interpretazione. Esplora con interesse diversi linguaggi musicali.	BUONO Esegue le sequenze ritmiche e i brani musicali con una buona continuità, mostrando impegno e partecipazione attiva. Utilizza diversi linguaggi con curiosità.	DISCRETO Riproduce sequenze ritmiche e brani musicali con qualche incertezza, mantenendo attenzione e coinvolgimento. Sperimenta diversi linguaggi con supporto.	SUFFICIENTE Esegue sequenze ritmiche e semplici brani con impegno, seguendo i modelli proposti e partecipando attivamente alle attività.	NON SUFFICIENTE Si avvicina progressivamente all'esecuzione di sequenze ritmiche e brani musicali, mostrando interesse e partecipazione altalenanti.

Nuclei tematici e obiettivi	RUBRICA DI MUSICA CLASSI 5^ VALUTAZIONE PER OBIETTIVO					
ASCOLTO, COMPRENSIONE ED ANALISI Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Riconosce e classifica con sicurezza gli elementi del linguaggio musicale e descrive i brani musicali con linguaggio appropriato, originalità e sensibilità interpretativa.	Identifica e classifica con precisione gli elementi musicali, descrivendo i brani in modo chiaro e strutturato. Mostra interesse, attenzione e	Riconosce e distingue i principali elementi del linguaggio musicale, classificandoli correttamente. Descrive i brani musicali in modo essenziale e partecipa	Identifica alcuni elementi del linguaggio musicale e li classifica con qualche incertezza. Descrive i brani in modo semplice e partecipa con attenzione alle	Individua alcuni elementi musicali di base e li associa alle categorie principali. Descrive i brani con supporto, partecipando con curiosità alle attività e	Si avvicina progressivamente al riconoscimento e alla classificazione degli elementi musicali e alla descrizione dei brani, partecipa con	

linguaggio musicale e descrivere brani musicali.	Partecipa attivamente alle attività.	capacità di analisi nelle attività proposte.	con curiosità e coinvolgimento.	attività di ascolto e analisi.	sviluppando gradualmente le proprie capacità di analisi.	poco interesse alle attività proposte.
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE Leggere e produrre sequenze ritmiche e riprodurre semplici elementi di brani musicali, anche tramite linguaggi diversi.	OTTIMO Legge e riproduce con sicurezza sequenze ritmiche e semplici elementi di brani musicali, utilizzando diversi linguaggi (gestuale, grafico, corporeo, strumentale). Dimostra espressività, precisione e autonomia nell'esecuzione.	DISTINTO Esegue correttamente sequenze ritmiche e semplici elementi di brani musicali, mostrando buona coordinazione e attenzione. Utilizza diversi linguaggi in modo efficace e partecipa con interesse alle attività.	BUONO Riproduce sequenze ritmiche e semplici elementi di brani con continuità, mostrando impegno e partecipazione attiva. Utilizza diversi linguaggi con curiosità e sicurezza.	DISCRETO Esegue sequenze ritmiche e semplici elementi di brani con qualche incertezza, mantenendo attenzione e coinvolgimento. Sperimenta diversi linguaggi con supporto e cerca di migliorare l'accuratezza dell'esecuzione.	SUFFICIENTE Riproduce sequenze ritmiche e semplici elementi musicali con l'aiuto di modelli di riferimento. Dimostra impegno nel seguire il ritmo e nell'utilizzo di linguaggi diversi.	NON SUFFICIENTE Si avvicina progressivamente alla lettura e produzione di sequenze ritmiche e alla riproduzione di semplici elementi musicali, mostrando progressi nelle capacità di esecuzione e interpretazione.