



INFORMAZIONI PERSONALI

Mario Villani

)



Mario Villani è nato il 24 aprile 1963, ha vissuto a L'Aquila e a Roma e risiede attualmente in provincia di Teramo, a Morro d'Oro. Ha conseguito la maturità classica a L'Aquila nel 1986 e in seguito ha studiato Lettere ad indirizzo Antropologico e Teatrale presso l'Università di Roma "La Sapienza", senza però giungere alla laurea.

Ha studiato teatro a Roma e a L'Aquila conseguendo nel 1994 il Diploma in Regia con il massimo dei voti presso l'Accademia Teatrale e si è negli anni successivi specializzato attraverso seminari, corsi di alta formazione e laboratori con maestri come Dario Fo, Stefano Benni, Ascanio Celestini, Laura Curino, Mimmo Cuticchio, Eugenio Barba, Paolo Puppa, Julia Varley, Stefano Vercelli, Lorenzo Salvetti, Gianluca Morozzi, Giulio Mozzi.

È attore teatrale e regista professionista dal 1992.

POSIZIONE RICOPERTA
TITOLO DI STUDIO
DICHIAZIONI PERSONALI

Insegna teatro nelle scuole di ogni ordine e grado, comprese le Università, presso Enti pubblici e privati, presso Aziende e in forma privata in collaborazione con altre Associazioni.

È autore di testi teatrali per ragazzi rappresentati in tutta Italia.

È formatore aziendale, vocal coach, insegnante di dizione e impostazione della voce e docente in corsi di aggiornamento.

È fondatore e legale rappresentante della compagnia teatrale "Draghetto Teatro" che opera dal 1988 su tutto il territorio nazionale e in modo più approfondito nella regione Abruzzo.

Ha prodotto, interpretato e diretto oltre duecento spettacoli, con migliaia di repliche, in particolare nel campo del teatro per ragazzi, del teatro comico, del teatro di figura e del teatro di strada

È o è stato direttore artistico di compagnie teatrali, teatri, festival in Abruzzo e in Italia

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

1988-2020. Dalla nascita della Compagnia teatrale “Il Draghetto” (1988) ad oggi, Mario Villani organizza, progetta, dirige ed esegue materialmente la maggior parte dei laboratori teatrali.

Elencare una per una tutte queste esperienze professionali, peraltro ben documentate da contratti, fatture emesse, registri scolastici, è arduo se non impossibile: si tratta ormai di oltre OTTOCENTO laboratori teatrali da 20-30 ore ciascuno, che hanno coinvolto migliaia di bambini e ragazzi in moltissimi comuni abruzzesi nelle scuole dell’infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado.

Ogni anno scolastico è impegnato in prima persona o come coordinatore in oltre 60 laboratori teatrali con le scuole di ogni ordine e grado, per un totale di oltre 1.500 ore di progetti per ciascun anno scolastico e la relativa produzione e messa in scena di spettacoli teatrali interpretati dagli allievi

È co-fondatore e presidente della compagnia teatrale “Il Draghetto” di L’Aquila, compagnia di teatro per ragazzi presente dal 1994 sul catalogo ufficiale dell’Ente Teatrale Italiano.

Partecipa come attore e regista a tutte le produzioni della compagnia (oltre duecento spettacoli con migliaia di repliche in teatri, scuole, piazze e festival di tutta Italia)

Organizza con “Il Draghetto” numerose rassegne teatrali nelle province di Teramo, L’Aquila, Chieti e Pescara: teatro per ragazzi, teatro di ricerca, teatro di strada, teatro di narrazione

È insegnante e formatore nei corsi di dizione e voice training tenuti a L’Aquila, Teramo, Ascoli Piceno, Montesilvano (PE).

Conduce i siti corsodidizione.it e draghetto.it, nonché le pagine Facebook Draghetto Teatro, Voicetraining e Teatro Comico

Lavora nel campo del “teatro sociale” con laboratori e allestimenti di spettacoli con persone colpite da disagio psichico e fisico, in collaborazione con Enti pubblici (Comuni, Regione Abruzzo, ASL, Provincia di Chieti, Università dell’Aquila, Fondazione TERCAS, ecc.) e privati (Associazione Italiana Persone Down, CGS Salesiani, Cooperative sociali, Unione Italiana Ciechi, AISIM, ecc.)

2020-2021. In seguito al blocco dei corsi “in presenza” dovuto alla pandemia COVID, tiene corsi di teatro e corsi di dizione online sulla piattaforma Zoom, seguiti da oltre ottanta allievi, ragazzi, giovani e adulti.

2011-2020. I suoi corsi di formazione per adulti di Teatro Comico a Roseto degli Abruzzi e Terni sono seguiti in sette edizioni da centinaia di studenti

2010-2020. È “visiting professor” sul teatro di narrazione nei seminari e laboratori organizzati a Varese dalla compagnia teatrale “Progetto Zattera”

2010-2020. Cura i laboratori teatrali annuali e la successiva circuitazione degli spettacoli prodotti con i Gruppi Giovani dell’AISM Teramo (Associazione Italiana Sclerosi Multipla)

2008-2020. Organizza e tiene laboratori teatrali pomeridiani per bambini, ragazzi, giovani e adulti nelle province di Teramo, L’Aquila, Chieti, Pescara in collaborazione con Enti e Associazioni (Comuni di L’Aquila, Teramo, Chieti, Montesilvano, Roseto degli Abruzzi, Tortoreto, Giulianova, Mosciano, Morro d’Oro, Spoltore, Pizzoli, Bellante, Corropoli, Pineto, Atri, Colledara)

2007-2019. Direttore artistico del Teatro “Il Piccolo” di Terni con organizzazione di Laboratori teatrali, Rassegna teatro ragazzi, rassegna teatro contemporaneo, Corsi di musica e canto

2006-2009. Collabora come insegnante di teatro con l’Università degli Studi di Teramo per la quale ha curato nel 2006 la produzione dello spettacolo “Darwin delle Scimmie” di Giorgio Celli. Lo spettacolo ha circuitato fino al 2008 nel circuito universitario italiano

2009. Tiene un seminario nazionale di formazione sulla recitazione a Giffoni Vallepiana (SA) in occasione del Giffoni Film Festival

2007-2009. È co-direttore della Scuola triennale di Teatro e arti di strada “A Testa in giù” a L’Aquila

2004-2008. È direttore artistico del festival internazionale di teatro di ricerca “Labirinti” che si tiene a L’Aquila in collaborazione con ATAM, Università dell’Aquila, Regione Abruzzo. Le ultime edizioni del festival hanno visto la partecipazione di attori, registi e compagnie teatrali da Italia, Argentina, Croazia, Spagna, Danimarca, Brasile.

2003-2005. È formatore aziendale, in collaborazione con psicologi e ricercatori, presso la Scuola Superiore "Reiss Romoli" di L'Aquila in corsi e laboratori teatrali per Telecom Italia e TIN.

2001-2010. Direttore artistico del festival di teatro ragazzi e teatro di strada "Teatrinonda" che si tiene nel comune di Alba Adriatica (TE) nei mesi di luglio e agosto con la partecipazione di compagnie italiane e straniere.

1999-2005: Tiene corsi di formazione teatrale a L'Aquila, Zafferana Etnea (CT), Giffoni (SA), Sanzeno (TN) per gli animatori e gli insegnanti dei CGS salesiani

2002-2004: Direttore artistico e regista del festival itinerante di teatro di strada "E per palcoscenico, il centro!" con trenta attori italiani e stranieri in collaborazione con la Provincia di Chieti.

1991-1992. L'Aquila. Insegnante presso i corsi di formazione professionale ENAIP della regione Abruzzo per animatori socio-culturali

1992. Iscrizione all'ENPALS come attore professionista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1986: Consegue la maturità classica con votazione 58/60 presso il Liceo "D.Cotugno" dell'Aquila

1987-1991: Frequenta la Facoltà di Lettere ad indirizzo Demo-Etno-Antropologico presso l'Università di Roma "La Sapienza", completando quasi tutti gli esami ma senza giungere alla laurea

1990: Segue corsi di dizione e impostazione della voce a Roma con attori dell'Associazione Doppiatori

1990-1994: Segue i corsi di Recitazione e Regia presso l'Accademia Teatrale Aquilana e si diploma in Regia con il massimo dei voti e la lode

1994: Corso di formazione di Creative Juggling (giocoliere) e Creative Clowning al Festival Internazionale delle Arti di Galway (Irlanda)

1995: Corso di formazione sull'attore comico con Stefano Di Pietro (allievo di Dario Fo) e Alfredo Colombaioni (clown della nota famiglia circense)

1995: Kiental (Svizzera). Seminario sulle tecniche del corpo presso l'I.M.I.

1995: Seminario internazionale di regia Linea Trasversale a Bova Marina (RC).

1996: Laboratorio di scrittura creativa (narrativa e teatro) con Pietro Pedace alla John Cabot University di Roma

1998: Corso di formazione a Roma con Julia Varley (Odin Teatret) sul training dell'attore

1999-2000: Corso di perfezionamento teatrale a L'Aquila con Mario Barzaghi (Teatro Tascabile di Bergamo) sul lavoro dell'attore

2000: Seminario a L'Aquila con Stefano Vercelli (Centro di sperimentazione teatrale di Pontedera) sul lavoro dell'attore

2000: Corso di specializzazione a Santarcangelo di Romagna con Mimmo Cuticchio (attore, regista e cuntista palermitano) sulle tecniche di narrazione.

2001: Corso di formazione a L'Aquila sull'arte del clown con Leris Colombaioni (clown della nota famiglia circense)

2002: Corso di specializzazione a Rimini sulla drammaturgia del mito con il prof. Paolo Puppa dell'Università Ca' Foscari di Venezia

2002: Seminario a Rimini sulla narrazione condotto dall'attrice Laura Curino del Teatro Settimo/Teatro Stabile di Torino

2002: Seminario a Rimini sulla narrazione teatrale a cura del Teatro delle Albe di Ravenna

2003: Seminario intensivo di regia teatrale a Teramo con



Lorenzo Salveti sulla messa in scena del Macbeth

2003. Seminario a Rimini sul teatro dell'oralità con Ascanio Celestini

2003. Laboratorio a Santarcangelo di Romagna con lo scrittore Giampaolo Spinato

2004. Corso di formazione a Perugia sulla scrittura con Stefano Benni

2004. Corso di specializzazione a Perugia con Dario Fo e Franca Rame

2020. Corso di scrittura creativa con Gianluca Morozzi.

2021. Lavora, nell'ambito della Bottega di Narrazione diretta dallo scrittore Giulio Mozzi, alla stesura del suo primo romanzo, ambientato nel mondo teatrale.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	medio	alto	medio	medio	medio

Competenze comunicative Piuttosto sviluppate, in quanto attore e insegnante di comunicazione. Senso dell'umorismo, in quanto attore comico e insegnante di teatro comico

Competenze professionali Giocoleria, Tecniche di prestidigitazione, Fotografia, Grafica editoriale.

Patente di guida B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".