

Curriculum vitae

Daide Motto – OIKOS TEATRO

Regista, attore, autore teatrale, operatore culturale, organizzatore di eventi dal 1992



Istruzione

- ◆ Diploma di maturità scientifica commerciale (1990)
- ◆ Attestato di Animatore Professionale - Regione Piemonte (1994)

Formazione teatrale specifica

- ◆ Laboratorio di “Educazione al linguaggio teatrale” condotto dal regista attore Torgeir Wethal dell’Odin Teatret di Eugenio Barba (2005)
- ◆ “Imparare a raccontare” stage condotto da Gabriele Vacis presso la scuola Holden di Torino (2000)
- ◆ Corso di fonetica e dizione presso il “Centro di Fonetica e Dizione” della Rai di Torino diretto da Iginio Bonazzi (1998)
- ◆ “ Animazione teatrale” corso di aggiornamento organizzato dal Distretto Scolastico n. 41 di Caluso (1994)
- ◆ Laboratorio teatrale permanente condotto dai registi Claudio Montagna e Silvano Antonelli (1986 - 1990)

Formazione competenze trasversali

- ◆ “Storia dell’educazione” seminario organizzato da Iter (Comune di Torino) in collaborazione con l’Università degli studi di Torino (2010)
- ◆ “Officina Poetica” corso di aggiornamento sulle tecniche di scrittura frequentato presso la scuola Holden di Alessandro Baricco (2000)
- ◆ “Il Microsistema Minori” seminario di studi sul diritto minorile italiano tenuto dall’ELSA (The European Law Student’s Association) in collaborazione con l’Università degli studi di Torino (1999)

Esperienze lavorative in ambito museale e beni culturali

- ◆ MUSEIAMO - ideazione, regia e realizzazione di percorsi teatrali-turistici in 25 musei e residenze storiche piemontesi. Progetto in collaborazione con Città Metropolitana di Torino, Città di Torino,

Turismo Torino e Provincia, Abbonamento Musei Piemonte, Università degli studi di Torino corso di Laurea in DAMS, (2017-2020)

- ◆ “ALLA RICERCA DELLA FELICITA” – visite guidate teatrali come valorizzazione turistica del territorio canavesano in collaborazione con Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Turismo Torino, Unione Industriale di Ivrea (2016-2017)
- ◆ “PROVINCIA INCANTATA” – ideazione, regia e realizzazione di percorsi teatrali-turistici nei comuni della Provincia di Torino (2012-2019)
- ◆ “ITALIA 2011”. Ideazione, organizzazione e regia della manifestazione spettacolare “ITINERANDO CON I PERSONAGGI RISORGIMENTALI” progetto in collaborazione con la Provincia di Torino. Visite guidate teatrali in luoghi legati al Risorgimento piemontese. (2011)
- ◆ Ideazione e realizzazione (ricerca, scrittura, allestimento e regia) delle seguenti visite guidate teatrali (2001 – 2019):
Museo Nazionale del Cinema di Torino - Palazzo Madama di Torino - Museo Egizio di Torino - Borgo Medievale di Torino - Museo Nazionale dell’Automobile di Torino, MAO, Pinacoteca di Varallo, Museo della Frutta, Museo di Antropologia Criminale, Museo di Anatomia, Museo della Resistenza, Palazzo Civico di Torino - Rifugio Antiaereo di Piazza del Risorgimento di Torino - Atrium (Olimpiadi per Torino) - Museo Archeologico del Canavese - Museo Archeologico di Alba - Museo Alfredo D’Andrade di Pavone Canavese - Museo Etnografico di Balme - Museo Etnografico di Usseglio - Castello di Ivrea - Castello di Rivarolo Canavese - Castello di Foglizzo Canavese - Castello di San Sebastiano da Po - Centro storico di Lanzo Torinese - - Collezione Fontana presso Palazzo Madama di Torino - Castello di Mazzè - Castello di Rivara - Forte di Bramafam - Villa Cavour di Santena - Forte di Fenestrelle - Castello di Rivalta - Castello di Miradolo - Castello di Pralormo – Museo Storico dell’Arma di Cavalleria di Pinerolo - Castello Ducale di Agliè - Il Meleto - Palazzo Cisterna di Torino - Ecomuseo della canapa di Carmagnola - Teatro Giacosa di Ivrea – Comuni di: Santena, Borgiallo, Cavour, Mazzè, Caluso, Alpette, Locana, Castellamonte, Torre Canavese, Cuornè, Frossasco, Bricherasio, Reano, Agliè, San Mauro, Balme, Castelnuovo Nigra, Borgofranco, Cantoira, Chieri, Giaveno, Coazze, Mattie, Mezenile, Moncalieri, Oulx, Exilles, Pecetto, Pomaretto, Pont Canavese, Prali, San Secondo di Pinerolo, Sparone, Usseaux, Valperga, Vigone, Vico Canavese, Viù, Verrua Savoia, Strambino, Castelnuovo Don Bosco, Carema, Vialfrè, Front Canavese, Collettero Giacosa, Azeglio, Rivara, Parella, San Benigno, Ciriè, Rivarolo, Candia, Montalto Dora, Torino.
- ◆ Ideazione, organizzazione e regia della manifestazione “Una Storia da Vivere: i castelli si raccontano” in collaborazione con la Provincia di Torino e Turismo Torino (2004 - 2011)
- ◆ Organizzazione e allestimento della manifestazione “Colorare Torino” in collaborazione con l’ASCOM e il Comune di Torino (2003)
- ◆ Organizzazione di interventi di lettura interpretata per alcune biblioteche civiche torinesi (2004 - 2005)

Esperienze lavorative in ambito di formazione e promozione culturale

- ◆ Formazione di “*guide teatrali*” per diversi musei o altri ambiti turistici quali castelli, borghi, siti storici e artistici (2001 - 2020)



- ◆ Corsi di formazione sulla comunicazione presso l'Università di Infermieristica sede di Ivrea (2015-2018)
- ◆ Corsi di comunicazione all'interno dei moduli del progetto "Provaci ancora Sam" sulla dispersione scolastica promosso dalla Compagnia di San Paolo (2013-2016)
- ◆ Organizzazione e coordinamento di un centro studi teatrale sulla Costituzione e sui diritti civili in collaborazione con la Regione Piemonte, la Provincia di Torino, il Comune di Viù, il Museo Diffuso della Resistenza di Torino (Colle del Lys 2006 - 2012)
- ◆ Organizzazione e conduzione di Corsi per animatori teatrali (2007 - 2020)
- ◆ Allestimento di conferenze-spettacolo per la Regione Piemonte, la Provincia di Torino e il Comune di Torino sui temi: legalità - pari opportunità - adozione affidamento - bullismo e disagio giovanile - economia (2003 - 2015)
- ◆ "Imprevisto e Irripetibile": Lezioni - spettacolo sulla storia del teatro (2006 - 2015)
- ◆ Organizzazione e conduzione di seminari di studio sul rapporto tra didattica museale e teatro come mezzo di presentazione e diffusione delle collezioni e del bene culturale (in collaborazione con musei ed enti torinesi: Regione Piemonte, Provincia di Torino, Turismo Torino, Museo Nazionale dell'Automobile, Palazzo Madama, Museo Nazionale del Cinema, Museo Egizio, Borgo Medievale) (dal 2001 al 2020)
- ◆ Organizzazione e conduzione di Corsi di Aggiornamento per Insegnanti presso Scuole Elementari, Medie Inferiori e Superiori nelle regioni Piemonte e Sardegna (2000 - 2020)
- ◆ Organizzazione, regia, gestione e conduzione, in collaborazione con la Provincia di Torino, l'Università degli studi di Torino e l'ATL 3 del Convegno-Spettacolo "Teatro e Beni Culturali" (2007)
- ◆ Relatore ai Convegni internazionali sulle nuove frontiere della didattica museale organizzate dalla Regione Piemonte: *Mont Dauphin* (2005) - *Torino* (2006)

Esperienze lavorative teatrali

- ◆ Gestione, organizzazione, coordinamento artistico stagioni teatrali del Teatro Araldo di Torino (2008 - 2011)
- ◆ Ideazione, coordinazione artistica, attore nell'evento "SENATORI PER UN GIORNO" spettacolo interattivo per le scuole elementari e medie su temi inerenti l'Unità d'Italia svoltosi nell'aula del Senato di Palazzo Madama a Torino e in varie scuole del Piemonte (2011 - 2012)
- ◆ Organizzazione, gestione, promozione e coordinamento artistico del progetto di Residenza Multidisciplinare "Re.Te" - Regione Piemonte e Comunità Montana delle Valli di Lanzo (2005 - 2010)




- ◆ Ideazione e allestimento dello spettacolo “Figli dei Figli dei Fiori” replicato in diversi teatri torinesi e piemontesi (2008 - 2020)
- ◆ Ideazione e allestimento Spettacoli per bambini (1997 - 2020):
“L’albero Magico”; “La Ri-Creazione”; “Il Principe e il Pescatore”; “Letture d’autore”; “Compito in classe”; “Bolle di sapone”; “Partir Bisogna”; “Ulisse stai all’occhio”
- ◆ Ideazione e regia dello Spettacolo “Spierelei” tratto dal diario di Etty Hillesum; monologo per un’attrice sulla deportazione. (2003 - 2020)
- ◆ Ideazione, regia e allestimento dello spettacolo musicale “Vecchio Piemonte” (1989 – 2020)
- ◆ Ideatore e attore protagonista nei Video “Jovane” girati per la Provincia di Mantova, e andati in onda in tv locali, su tematiche giovanili (*“Jovane e il lavoro” - “Jovane e il volontariato” - “Jovane e l’apparenza” - “Jovane e la comunicazione” - “Jovane e gli spazi di aggregazione”*) all’interno del progetto “Dedalo e Icaro” (2007)
- ◆ Ideatore e attore protagonista nei sette Video “Gli amori nelle Valli di Lanzo” frutto di una ricerca condotta in diversi paesi delle Valli – progetto “Re.Te.” Regione Piemonte, Comunità Montana Valli di Lanzo (2006)
- ◆ Ideazione e allestimento Spettacoli di Cabaret (1988 – 1999):
“TV che passione!!!”; “I vizi d’Italia”; “Di tutto di più”; “Oste che vino”; “Due mezzi secoli di celluloidi”; “Donne e dolori”.
- ◆ Organizzazione e allestimento di una festa-spettacolo per il lancio di un progetto pilota sulla raccolta differenziata promosso dall’AMIAT e dal Comune di Torino (2002)
- ◆ Organizzazione e conduzione della Festa per bambini per il Carnevale di Ivrea (1996 – 1998)
- ◆ Allestimento Spettacolo Medioevale per il Palio di Susa (1993)
- ◆ Attore nello spettacolo “Le due orfanelle” presentato al FESTIVAL di ASTI (1991)

Esperienze lavorative in ambito scolastico

I laboratori e i progetti formativi svolti in ambito scolastico, a seconda delle esigenze dei singoli Istituti, prevedono la produzione di spettacoli teatrali, di cortometraggi video, di scrittura di testi teatrali.

Scuole Primarie e Secondarie di I Grado:

- ◆ 600 Laboratori di educazione al linguaggio teatrale presso Istituti delle regioni Piemonte e Sardegna (1992 - 2021)
- ◆ Organizzazione e regia di rassegne teatrali per ragazzi in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia e Comune di Torino (1994 – 2021):



“Mi Fai Amico?”; “Io Parlo Teatro”; “A teatro con noi”; “Ma quale teatro?”; “L’altra scuola”; “La magia del lago”; “Volare verso il futuro”; “Europa, unione di popoli”.

- ◆ “Diritti e doveri”: collaborazione con la Regione Piemonte, il Comune di Torino e il Teatro Regio di Torino per la realizzazione di una manifestazione spettacolare rivolta agli alunni delle Scuole Medie cittadine sul tema “*Lo sfruttamento minorile*” (2002 - 2003)

Scuole Secondarie di II Grado:

- ◆ 500 Laboratori di educazione al linguaggio teatrale e corsi sulla comunicazione presso Istituti delle regioni Piemonte e Valle d’Aosta (1992 - 2021)
- ◆ “Costi e benefici” – produzione di cortometraggi con scuole superiori torinesi su tematiche legate all’economia (2012)
- ◆ Organizzazione e allestimento di conferenze-spettacolo in collaborazione con Regione Piemonte, Provincia e Comune di Torino, Ce.se.di, Camera di Commercio di Torino: “Contro il bullismo”; “Sicurezza domani”; Scuola e lavoro”. (2006 – 2013)
- ◆ Organizzazione, allestimento e regia della manifestazione “*Presenta la tua città*” in cui gli studenti sono diventati guide turistiche teatrali del proprio paese. (2003 – 2007)
- ◆ Organizzazione, allestimento e regia della manifestazione “*Aggiungi un posto a tavola*”, rassegna sui temi di Adozione e Affidamento; in collaborazione con i Servizi Sociali di Ivrea, Caluso, Cuorgnè (2005)

Esperienze lavorative in ambito carcerario

- ◆ Laboratorio teatrale permanente presso l’Istituto di pena “Lo Russo e Cotugno” di Torino (sezione maschile) (2003 – 2014)
- ◆ Conduzione di laboratori teatrali permanenti presso l’Istituto di Pena per Minori “Ferrante Aporti” di Torino (sezioni maschile e femminile) (1993 – 1997)
- ◆ Conduzione laboratorio radiofonico presso l’Istituto di Pena per Minori “Ferrante Aporti” di Torino (2015-2016)

Esperienze lavorative in ambito radiofonico e televisivo

- ◆ Ideazione, redazione e conduzione per Primaradio (www.primaradio.it) della seguenti trasmissioni radiofoniche: Simply Theatre (informazione teatrale) – Diogene (Progettazione Sociale) – Helios (Educazione Ambientale) – Here we are i giovani si raccontano (in collaborazione con istituti scolastici della provincia di Torino) (2011 – 2016)
- ◆ Ideazione conduzione laboratori scolastici sulla radiofonia presso scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado (2012 – 2016)



- ◆ Redazione e conduzione per Primaradio e Rete7 del radiogiornale/telegiornale delle Buone Notizie (2014-2016)

Capacità e competenze personali

Ottime capacità di lavorare in team; esperto delle tecniche didattiche di cooperative learning (peer education) e apprendistato cognitivo.

Conoscenza lingue straniere:

- ◆ Inglese: buona
- ◆ Francese: scolastica

Conoscenze informatiche:

- ◆ Mac Os/ Windows: ottima
- ◆ Microsoft Office: ottima
- ◆ Browser (Explorer, Mozzarella, Safari): ottima
- ◆ IPhoto: Ottima
- ◆ IMovie: ottima
- ◆ FinalCut: buona

Automunito, disposto a trasferte.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Ai sensi della legge 675/96 autorizzo il trattamento dei miei dati personali per le esigenze di selezione e comunicazione.