



**Enrica Bricchetto**

[REDACTED]  
[REDACTED]

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

1985 – 1989

**LAUREA IN LETTERE CLASSICHE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA**

**Diploma di laurea in Lettere classiche** conseguito presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova (1989).

Titolo della tesi: *Il "Corriere della sera" nella crisi di Caporetto.*

Relatore: prof. Franco Contorbia ; correlatore: prof. Antonio Gibelli

Votazione finale: 110/110 e auspicio di pubblicazione

1999 – 2001

**DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA CONTEMPORANEA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO**

Titolo della tesi: *La verità della propaganda. Il "Corriere della sera" alla guerra d'Etiopia (1935-1936).*

Tutors: prof. Giorgio Rochat, prof. Claudio Dellavalle.

La tesi è stata discussa il 10 gennaio 2002 e ha riscosso l'apprezzamento dei commissari esterni prof. Nicola Labanca e Giovanni Gozzini.

2006 – 2007

**CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN MEDIA EDUCATION, UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO**

16/01/2015 – 06/04/2015

**CORSO DI ALTA FORMAZIONE- TEAM INNOVAZIONE TECNOLOGICA, "CAF SAMSUNG AMBASSADOR", UNIVERSITÀ "CATTOLICA" DEL SACRO CUORE, MILANO E SAMSUNG, (GENNAIO-APRILE 2015)**

04/08/2018 – 10/08/2018

**AUSCHWITZ - HISTORY, MEMORY AND EDUCATION - INTERNATIONAL SUMMER ACADEMY - THE SIXTH EDITION - CRACOVIA**

International Center for Education about Auschwitz and the Holocaust, Oswiecim

[www.auschwitz.org](http://www.auschwitz.org)

12/06/2017 – 16/06/17

**SCUOLA ESTIVA "STRUMENTI DIGITALI PER UMANISTI – Università di Pisa**

23/05/2019 – 31/05/2019

**9^ EDIZIONE DELL'UNIVERSITÀ ITALIANA "PENSARE E INSEGNARE LA SHOAH" –**

Mémorial de la Shoah di Parigi , Miur

1990 – 2004

---

## **BORSE DI STUDIO**

Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino.  
Titolo della ricerca: *La "Gazzetta del popolo" (1861-1975)*  
Tutor: prof. Nicola Tranfaglia (2001-2004)

Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Torino art. 50 lett. E (1996-1997)  
attività di ricerca e di supporto all'attività didattica nel corso di storia contemporanea  
Tutor: prof. Claudio Dellavalle

Istituto storico della Resistenza di Alessandria per riordino, catalogazione e analisi dei materiali di scrittura popolare (1990-1994).  
Tutor: prof. Franco Castelli

## **ESPERIENZA LAVORATIVA**

---

dal 1/09/1993

---

### **DOCENTE - MIUR**

Docente distaccata presso Istoreto, Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporane "G.Agosti" - Torino

Scuola secondaria di secondo grado attività di docenza in materia di **LETTERE** (italiano e storia) dopo superamento di concorso ordinario D.M. 23 marzo 1990

-1993 -1997 Liceo del Conservatorio - Torino

-1998-2016 I.I.S. "C.I.Giulio" -Torino

- 2016-2021 I.I.S. "A. Avogadro"

- 2021 **distaccata presso Istoreto - Istituto Piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "G. Agosti" - Torino**

dal 2005

---

### **DOCENTE A CONTRATTO UNIVERSITÀ DI TORINO**

**Docente di Laboratorio di Tecnologie dell'istruzione e dell'Apprendimento** , insegnamento prof.ssa Barbara Bruschi, nel corso di laurea in Scienze della Formazione primaria, Università di Torino a.a. 2016-2017, 2017-2018, 2019-2020, 2020-2021 (h.48)

**Docente di laboratorio TIC** (Tecnologia dell'Informazione e della Comunicazione), **T.F.A.** Dipartimento di Lingue e letterature straniere e culture moderne, Università di Torino (a.a. 2014-2015)

**Cultrice della materia** presso la cattedra di storia moderna (prof. Sergio Luzzatto), facoltà di Scienze della Formazione, Università di Torino (dal 2006 al 2013)

**Contratto di insegnamento per corso di storia del giornalismo**, facoltà Lettere e Filosofia,  
corso di laurea di Scienze della Comunicazione, Torino (sede di Ivrea) (2005- 2009)

dal 2012

---

### **DOCENTE A CONTRATTO- UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI MILANO**

**Docente di Laboratorio di Didattica Generale**, insegnamento prof. P.C Rivoltella, nel corso di laurea in Scienze della Formazione primaria, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (2012-2013, h. 20; 2013-2014, h.40, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 h.80, 2018-2019, h. 80; 2019-2020 h. 22, 2020-2021 h.44)

**Docente di Laboratorio di Costruire progetti educativi e formativi**, nel corso di laurea magistrale in Scienze Pedagogiche, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (2012-2013, 2013-2014 h. 15, 2014-2014, 2015-2016 h.15)

**E-tutor nel Percorso di qualificazione per Educatore socio-pedagogico**, a.a. 2018-2019; a.a. 2019-2020

**Docente** nell'ambito del Corso di Alta Formazione *Fare didattica con gli episodi di apprendimento situato*, corso in elearning, 2 edizioni , a.a. 2018-2019

**Docente di laboratorio (tecnologia didattica)**, Percorsi abilitanti speciali – **P.A.S.** Dipartimento di Scienze della Formazione, Università di Milano, (2013-14, 2014-15)

**Conduzione di laboratorio** per il **Modulo 6 del Master** *Cittadinanza e Costituzione. Cultura e professione per l'intervento nella scuola e sul territorio* (primo livello), Università Cattolica del Sacro Cuore, Anno accademico 2012-2013

**Docente di Laboratorio di Progettazione** , presso la Facoltà di Scienze della Formazione, nel corso di laurea triennale in Scienze dell'Educazione e della Formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (2011-2013, h. 2013-2014, h. 20)

2017 – 2019

---

### **DOCENTE CORSI PREFIT (NUOVO PERCORSO DI FORMAZIONE DOCENTI)**

**Università di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione**, percorso Prefit in Didattica, Tecnologia e ricerca educativa, a.a. 2018-2019

**Accademia Albertina di Torino, percorso Prefit** in Metodologie e tecnologie didattiche, a.a. 2017-2018; h. 45

2014 – 2015

---

**DOCENTE A CONTRATTO - UNIVERSITÀ DI GENOVA**

**Docente di laboratorio (tecnologia didattica)**, Percorsi abilitanti speciali – **P.A.S. e T.F.A.** Dipartimento di Scienze della Formazione, Università di Genova (2013-2014, 2014-2015)

2006 – 2008

---

**COORDINAMENTO E DOCENZA CORSO DI PERFEZIONAMENTO UNIVERSITARIO IN MEDIA EDUCATION (PERCORSO B, MEDIA, STORIA, CITTADINANZA)**

Istituto per la Storia della Resistenza e della società contemporanea "G.Agosti" e l'Università Cattolica del "Sacro Cuore" di Milano (a.a. 2006-2007; 2007-2008) per docenti.

dal 1/09/2016

---

**MIUR – PROGETTI NAZIONALI DI FORMAZIONE DOCENTI** (organizzazione, coordinamento, docenza)

**PNSD (Piano Nazionale Scuola Digitale) Futurelabs - I.I.S. Avogadro - Torino**

Progettazione, coordinamento e docenza per il programma dei corsi di innovazione didattica del FutureLabs di Torino (realizzazione di 28 corsi a.s. 2020-21)

Formatrice nei corsi: *Interazione di qualità nella Didattica Digitale Integrata; Progettare e realizzare lezioni in modalità Blended*

.FutureLabs - I.I.S. "Avogadro" - Torino

**PNFD (Piano Nazionale Formazione Docenti) - Corsi di Educazione civica Ambito 01 - Torino a.s. 2020-2021**

Progettazione, coordinamento e docenza per il programma di corsi di Educazione civica – Ambito 01 3 corsi da 40 ore per insegnanti di scuola primaria, secondaria di 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> grado.

**Esperto esterno progetto PON -PNSD Miur** - Piano nazionale formazione docenti, (priorità tematiche: 4.2 Didattica delle competenze, innovazione metodologica e competenze di base; 4.3 Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento). **Titolo del corso: La competenza digitale e il web: la piattaforma GSuite**, (25 ore), presso I.I. S. "Avogadro", Torino, a.s. 2018-19

**Esperto esterno progetto PON -PNSD Miur. Titolo del progetto** "L'innovazione nella didattica della storia" - Ambito 13 -Cremona - corso di 25 ore a docenti di scuola secondaria 2<sup>^</sup> (2017-2018)

**Esperto esterno progetto PON -PNSD Miur** per l'attuazione delle azioni di formazione riferite all' Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo specifico 10.8 "Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione e adozione di approcci didattici innovativi" – Azione 10.8.4. **"Formazione del personale della scuola e della formazione su tecnologie e approcci metodologici innovativi"**. (2017-18 ) I.I.S. "Pininfarina" - Moncalieri Torino - I. C. "Nasi" - Moncalieri - I.C . Carmagnola

**Esperto esterno progetto PON -PNSD Miur** per l'attuazione delle azioni di formazione riferite all' Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo specifico 10.8 "Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione e adozione di approcci didattici innovativi" – Azione 10.8.4. "Formazione del personale della scuola e della formazione su tecnologie e approcci metodologici innovativi". (2016-2017): I.I.S. "Vello Mucci" - Bra "DIDATTICA DIGITALE CON I DOCENTI" ;I.I.S. Peano - Torino Percorso formativo "FORMAZIONE TEAM PER L'INNOVAZIONE 3 – SOLUZIONI PER LA DIDATTICA DIGITALE"; I.I.S. "Q. Sella" - Biella Percorso formativo "FORMAZIONE TEAM PER L'INNOVAZIONE - SOLUZIONI PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA" (Percorsi di ricerca consapevole e utilizzo consapevole delle risorse della rete); Percorso formativo per "FORMAZIONE DOCENTI STRATEGIE PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA" (Ambienti e applicazioni per una didattica attiva e inclusiva)

1/01/2018 – 31/12/2020

---

### **MULTINCLUDE - PROGETTO EUROPEO**

Partecipazione al progetto europeo Erasmus Plus **Multinclud**e (multinclud.eu) con enti e università (Malta, Olanda, Svezia, Austria) come membro dell'associazione Dschola, partner nel progetto. Tale progetto riguarda le politiche scolastiche in tema di inclusione.  
<https://multinclud.eu/>

da 01/01/2011

---

### **FORMATRICE CREMIT (Università Cattolica del Sacro Cuore) in PROGETTI DI INNOVAZIONE DIDATTICA E EDUCAZIONE**

**Dalla scrittura collettiva di Don Milani alla scrittura collaborativa di oggi**, corso di formazione rivolto alla cittadinanza, Cremit, Scuola Capitale sociale, febbraio -marzo 2021 online, <https://www.scuolacapitalesociale.it/dalla-scrittura-collettiva-di-don-milani-alla-scrittura-collaborativa-di-oggi/>

**A scuola onlife. Diritti e partecipazione civica digitale - Underadio - Save the Children** a.s. 2020-21 online, febbraio 2021

**Cogito ergo sum - azione 15 Curricoli digitali** - a.s.2020-21 (partecipazione al gruppo di progetto e alla formazione)

### **Corsi online**

**Virtualmente - Mooc per un'etica dei media**, edizione 2020, a cura di Enrica Bricchetto e Michele Marangi (progettazione Cremit, Pier Cesare Rivoltella)  
<https://www.cremit.it/virtualmente-un-nuovo-mooc-per-riflettere-sulletica-dei-media/>

**Corso di formazione on line Didattica per competenze e metodo EAS**, a cura di Pier Cesare Rivoltella (Università Cattolica di Milano e La Scuola di Brescia) (a.s. 2016-2017) - stesura di 4 moduli di approfondimento.

### **Corsi Blended/in presenza**

**Progettare, realizzare e valutare le attività nella didattica a distanza**, Treviglio, I.I.S. Archimede (h. 12 a.s. 2019-2020)

**Pari e dispari**, percorso formativo su Digital Storytelling per poli di Cherasco e Mondovì rivolto alle equipe territoriali che operano nelle scuole (h.20, a.s. 2019-2020)

**Valutare per misurare, conoscere, apprezzare e apprezzare**, Liceo "Peticari", Senigallia (a.s. 2019-2020)

**Dal curriculum alla valutazione di prove sommative**, Scuole Ciofs (I<sup>^</sup> e II<sup>^</sup> ciclo), Milano ( a.s. 2018- 2019)

**Educazione alla differenza nell'ottica del contrasto ad ogni forma di estremismo violento**, I.I.S. "Oriani Mazzini", Milano ( a.s. 2018-2019)

**Progettare per competenze con gli Episodi di Apprendimento Situato (EAS)**, I. C. "A. Frank" - Sesto - Milano (a.a. 2017-2018)

**a.a. 2016- 2017** : Corso Formazione I.I.S. "Peano" - Firenze; Corso Formazione per Formatori IUPPS Lugano; Samsung Ambassador in quattro scuole primarie del Piemonte (a.s. 2015-2016) - corso formazione di didattica e tecnologia

**a.s. 2014-2015**: I.I.S. "Einaudi" Brescia; Liceo scientifico "Gonzaga" - Milano; IC "Como Borghi"

**a.s. 2013-15** Piccoli Plessi IC di Sassello

**aa.ss. 2012- 2014** Motus - Monitoring Tablet Utilization in School

**a.s. 2011-2012** Terre verdiane – La scuola del Futuro: Classe 2.0 Lombardia – scuola di San Giorgio (MN)

[www.cremit.it](http://www.cremit.it)

01/01/2005 – 31/12/2012

---

### **CONSULENZE IN DIDATTICA DELLA STORIA E DIDATTICA MUSEALE**

**Consulente didattico** mostra *Fare gli italiani*, Torino, Italia 150. Progettazione e formazione delle guide per le visite didattiche delle classi di scuole primarie e secondarie; progettazione laboratori didattici per le classi di scuole primarie e secondarie (2011- 2012) sulla piattaforma **150digit – L'Italia delle scuole**.

**Consulente didattico** mostre *Fare gli italiani e Stazione futuro*, Torino, Italia 150. Progettazione e formazione delle guide per le visite didattiche delle classi di scuole primarie e secondarie (2010-2011)

**Consulente storico e didattico** per la realizzazione dell'audio guida del Museo Garibaldino di Bezzeca (TN), in collaborazione con la Holdenart (2011)

**Partecipazione alla progettazione e alla realizzazione della mostra *I giovani e la Costituzione***, Torino, 3 aprile -21 giugno 2009, Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà, [http://www.istoreto.it/didattica/GiovaniCostituzione\\_030409.htm](http://www.istoreto.it/didattica/GiovaniCostituzione_030409.htm)

Organizzazione laboratorio sulla banca dati *Medita* (Rai), nel seminario per formatori *Democrazia, Costituzione, cittadinanza*, organizzato dall'INSMLI e dal Miur, 11-13 ottobre 2007

Progettazione e organizzazione laboratori didattici sull'allestimento permanente **La metropolitana della Memoria. Torino 1938-48. Dalle leggi razziali alla Costituzione** rivolto a classi elementari, medie, superiori all'interno dell'offerta didattica del Cesedi - Piemonte per conto dell'Istituto storico della Resistenza di Torino (2005-2007)

**Coordinamento seminario su Storia e media**, Istituto storico della Resistenza e della società contemporanea "G.Agosti", Torino (2004-2005).

dal 2008

---

### **RELATRICE A CONFERENZE, SEMINARI, WORKSHOP DI DIDATTICA DELLA STORIA**

- **Historytelling, public history, brand heritage: quale futuro per i mestieri della storia?**, Fondazione Feltrinelli, 22 gennaio 2021, h. 15-17;
- **About a City – A Human Place** - Tavolo di lavoro: Accelerazione digitale: competenze e device per il futuro della scuola, Fondazione Feltrinelli, 18 settembre 2020;
- **Un'altra storia è possibile? Insegnamento e apprendimento della disciplina storica oggi**, moderazione tavola rotonda *Fare storia al museo* e conduzione workshop *Didattica degli EAS (Episodi di Apprendimento Situato): il Mediterraneo*, FNISM Torino in collaborazione con Istoreto, Cidi, Comune di Torino, Torino, 20 febbraio 2020;
- **La costruzione della "notizia Etiopia": il caso del "Corriere della sera"**, relazione al convegno *Il colonialismo fascista. Storia, memoria e mito degli italiani brava gente*, Master di Giornalismo, Università di Bologna, Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture moderne, 8 novembre 2019;
- **La lezione di storia "onlife"**, relazione al convegno *Donne e uomini nel tempo*, Associazione Deina, Torino, 8 settembre 2018;
- **Passato e presente. Gli argomenti della lezione rimediata**, relazione per *Costruire e argomentare. Workshop sull'adidattica della storia e del discorso argomentativo*, Bologna, 23 e 24 febbraio 2018;
- **A lezione di Mediterraneo**, Università di Udine, facoltà Scienze della Formazione Primaria, laboratorio, 3 novembre 2016;
- **Enrica Bricchetto- Cristina Gena - 150Digit-l'Italia delle scuole**, Università di Torino, Scienze della Formazione, dicembre 2012;
- **Educare alla cittadinanza attraverso la memoria dei luoghi**, (Progetto di formazione

per docenti, mediatori culturali e studenti), Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea "G.Agosti", Torino, 16 febbraio 2010, con una relazione dal titolo Laboratorio narrativo ***In memoria del partigiano Nicola Grosa***. Classe IIG, IPS "C.I. Giulio", Torino, a.s. 2008-2009;

- Giornata di studio, ***I giovani e la costituzione***, Torino, 3 aprile 2009, Museo Diffuso della Resistenza;
- ***La storia dell'Industria, insegnamento e formazione con strumenti multimediali***, Centro online di storia e cultura dell'industria (titolo rel. *Media Education e storia: il progetto formativo dell'Istoreto*), Torino, 12 /04/2008.

dal 2008

---

### **RELATRICE IN CONFERENZE, SEMINARI E WORKSHOP DI DIDATTICA INNOVATIVA**

- **Ben-essere: la scuola dopo il Covid**, Cremit, Università Cattolica, giornata di studio, 23 ottobre 2020, online;
- **Eas (Episodi di Apprendimento Situato) e didattica museale**, laboratorio per la giornata di studio **Un'idea di scuola**, Cremit, Università Cattolica, Brescia, 25 ottobre 2019;
- **Italiano con gli EAS**, laboratorio per la giornata di studio *Valutare con gli EAS (5<sup>^</sup> EASDay)*, Cremit, Università Cattolica, Brescia, 19 ottobre 2018;
- **Screen Education. Leggere gli schermi con senso critico, relazione al convegno Parole a scuola**, ATS - *Parole Ostili*, 8 febbraio 2018, Bari, 11 novembre 2018;
- **Spazi fisici e spazi virtuali. Un'esperienza didattica in "Avogadro"**, relazione al convegno *Dall'aula agli ambienti di apprendimento*, Torino, 20 aprile 2018;
- **Partecipazione tavola rotonda EASday 2017 "Eas e competenze"** - Adro (BS) Cremit, Università Cattolica del SacroCuore, 20 ottobre 2017;
- **EAS e inclusione**, seminario all'interno del corso di formazione *SMS (Salute, Media, Scuola)*, a cura di Steadycam, 19 novembre 2016;
- **La fase operatoria dell'EAS**, Workshop all'interno dell' *EASday - Adro (BS)* Cremit, Università Cattolica del Sacro Cuore, 21 ottobre 2016;
- **La lezione digitale a scuola e all'università**, seminario all'interno del Laboratorio di Cultura Digitale, Università di Pisa, 12 ottobre 2016;
- **Progettare per personalizzare e includere**, Internet Day Friuli Venezia Giulia, Pordenone 29 aprile 2016 (titolo intervento: *EAS - Episodi di Apprendimento Situati. Oggi, a scuola*);
- **Educazione, apprendimento e nuove tecnologie**, Associazione culturale "La bottega dell'arte", Fiera di Primiero (TN), 9 maggio 2015 (titolo intervento: *Noi, loro, la scuola. Fare lezione oggi nella scuola secondaria di 2<sup>^</sup>*);
- **EASday - Milano**, Cremit, Università Cattolica del Sacro Cuore, *Workshop - Immersi nella*

rete, 3 ottobre 2014;

- **Educare al senso libero della differenza**, Comune di Torino – settore Formazione, Aiace, Sottodiciotto Film Festival, 25 settembre 2013;
- **Ore 9... lezione di cinema? Film, media, web: nuove competenze per opportunità didattiche e formative**, seminario distudi, , Torino, Aiace, 9 maggio 2013;
- **I-Citizen. Prospettive della Media Literacy tra crossmedialità, innovazione didattica e cultura d'impresa**, Aiace Torino, Cineporto, 24 novembre 2011;
- **La scuola digitale**, workshop da USR Piemonte, Genova, ABCD, 16/11/ 2011

dal 2018

---

## AUTRICE DI ATTIVITA' DIGITALI DI EDUCAZIONE CIVICA



( [https:// www.ricreazioni.eu/](https://www.ricreazioni.eu/) )

Realizzazione di attività digitali pensate per docenti e studenti della casa editrice Chiarelettere per i seguenti volumi

G.Colombo, *Per giocare servono le regole*, 2020

C. Marchisio, *Il mio terzo tempo*, 2020

C. Greppi, *Si stava meglio quando si stava peggio*, 2021

*(S)parlare nel web, hate speech e razzismo online. L'educazione alla cittadinanza tra media education e pedagogia interculturale*, a cura di Stefano Pasta, Milano, Fondazione ISMU  
Schede: indicazioni operative per docenti e studenti; sitografia ragionata; spunti educativi e didattici (con S. Pasta)

dal 2004

---

## AUTRICE DI VOLUMI, SAGGI, ARTICOLI, DI DIDATTICA DELLA STORIA E EDUCAZIONE CIVICA

Enrica Bricchetto, *A lezione di Mediterraneo. Fare storia con gli EAS nella scuola secondaria di 2<sup>a</sup>*, Brescia, Morcelliana, 2016, pp.186



[http://www.morcelliana.net/search?controller=search&orderby=position&orderway=desc&search\\_query=Bricchetto&submit\\_search=](http://www.morcelliana.net/search?controller=search&orderby=position&orderway=desc&search_query=Bricchetto&submit_search=)

Pier Cesare Rivoltella, Enrica Bricchetto, Fabio Fiore (a cura di), *Media, storia, cittadinanza*, Brescia, La Scuola, 2012, pp. 169.

in Pier Cesare Rivoltella, *Didattica inclusiva con gli Eas*, Brescia, La Scuola, 2015: Scheda 10 Personalizzare nella fase preparatoria (pp.126-130); Scheda 13 Eas come supporto per gli apprendimenti (146-150)

in Pier Cesare Rivoltella, *Fare didattica con gli Eas. Episodi di Apprendimento situati*, Brescia, La Scuola, 2013: Scheda 4, *La classe laboratorio di Freinet* (pp.59-62); Scheda 7, *Il framework concettuale* (pp. 88-91); Scheda 9, *Partire dall'esperienza* (pp.96-99); Scheda 14, *Progettare il momento operativo. Lesson Plan* (pp.140-144)

**Historia Ludens** [www.historialudens.it](http://www.historialudens.it)

- *Non c'è una fine. Camminare a Auschwitz con Piotr Ciwinski*, 25 gennaio 2017
- *Mediterraneo. Come usare un articolo di giornale in una lezione di storia*, 20 marzo 2016
- *Raccontare la storia oggi? Non è soltanto una questione di comunicazione*, 27 febbraio 2016,
- *Un romanzo per il giorno della memoria (ma non solo)*, 27 gennaio 2016

### "L'Indice dei libri del mese"

- *Le virtù del digitale*, 5, 2015
- *Farmaco della memoria*, 10, 2014
- *Effetto film: Anita B di Roberto Faenza*, 2, 2014
- *Formazione e nuove tecnologie per la scuola dell'infanzia*, "Smat" ("Rivista di scuola materna"), n.1, 2012
- *La lezione tecnologica*, "Scuola e didattica", *Lavorare con le nuove tecnologie: sfondi teorici e schede operative*, n.15, giugno 2012
- **Enrica Bricchetto, Sergio Luzzatto**, *La scuola cambi passo*, "Domenica", Il Sole 24 ore, 9 dicembre 2012



- Enrica Bricchetto, Gianna Cannì, *Valutare gli apprendimenti in italiano e storia*, n.9, pp.39- 43, maggio 2020
- Enrica Bricchetto, Gianna Cannì, *Insegnare con il corpo e con le storie*, n.6, pp.34-36, gennaio 2020
- Enrica Bricchetto, Gianna Cannì, *Indicazioni per il curriculum di italiano e storia*, n.4, pp.35- 37 dicembre 2019
- Enrica Bricchetto, Gianna Cannì, *Formare il cittadino della sostenibilità*, n.3, pp.33-36, novembre 2019
- Enrica Bricchetto, Gianna Cannì, *L'insegnante di italiano e storia*, n.1, settembre 2019
- Enrica Bricchetto, Gianna Cannì, *Il punto di vista delle discipline di base. Per una scuola all'incrocio tra conoscenze e competenze. La didattica dell'italiano e della storia*, n.1, settembre 2018, pp. 26-28 e 33-35
- Enrica Bricchetto, *L'insegnante coinvolto come persona*, pp. e *Goodbye, Sarajevo. Bambini sotto assedio*, n. 4, dicembre 2018, pp. 32-33 e 37-40
- Enrica Bricchetto, Gianna Cannì, *Un ambiente digitale valido per tutti. Insegnare italiano e storia usando la Google Suite for Edu; Narrazione di un'esperienza didattica* n.7, marzo 2019, pp. 28-36
- Enrica Bricchetto, *A lezione di intercultura; Una risorsa culturale per tutti*, n.10, giugno 2019, pp. 27-33
- Enrica Bricchetto, *Le competenze che non ci sono. Perché parlare di competenze a scuola significa parlare (anche) di competenze digitali*, n.2, ottobre 2017, p.21-25
- Enrica Bricchetto, *Le Digital Humanities e la didattica*, n.2, ottobre 2017, p.80-82
- Enrica Bricchetto, *Voyant tools*, n.2, ottobre 2017, p.83.

### **SIM ("Scuola italiana moderna)**

- Enrica Bricchetto, *Costruire cittadinanza con la Media Education*, n.1, settembre 2016
- Enrica Bricchetto, *La previsione*, n. 10, giugno 2016
- Enrica Bricchetto, *Insegnamento come scienza della progettazione*, n.7, febbraio 2016, p.16
- Enrica Bricchetto, *Freinet e la scuola moderna*, n.1, 2015

1991 – 2012

### **AUTRICE DI VOLUMI, SAGGI, ARTICOLI DI STORIA CONTEMPORANEA**



*La verità della propaganda. Il "Corriere della sera" alla guerra d'Etiopia (1935-1936)*, Milano, Unicopli, 2004



Silvio d'Amico, *La vigilia di Caporetto. Diario di guerra*, a cura di E. Bricchetto, Firenze, Giunti, 1996

- Saggi in volumi collettanei e articoli su riviste

- in *Atlante delle letterature italiana* vol.III, a cura di S. Luzzatto, G. Pedullà, Torino, Einaudi, 2012

*L'Olimpo liberale: le genealogie Giacosa- Albertini-Croce e Cecchi-d'Amico*, pp. 477-489; *La Grande Guerra degli intellettuali*, pp.499-506

- ne *Gli italiani in guerra. Conflitti, identità, memorie dal Risorgimento ai giorni nostri*, a cura di Mario Isnenghi, Torino,UTET, 2008

Vol. I, a cura di D. Ceschin e M. Isnenghi, tomo I:

*La Grande Guerra. Dall'intervento alla "vittoria mutilata", Il governo dell'informazione al "Corriere della Sera"*,pp. 289-295

Vol. II, a cura di G. Albanese, M. Isnenghi, :

tomo I *Il ventennio fascista. Dall'impresa di Fiume alla seconda guerra mondiale, Penne inquadrare*, pp. 406-412, Pavolini, una carriera fascista, pp. 412-418 ;

tomo II, *La seconda guerra mondiale, Voci di regime*, pp.130-137; *Ansaldo*, pp. 739-740; *Appellius*, p. 742

- *La fotografia dentro il giornale: l'archivio storico del "Corriere della Sera" e l'Africa orientale*, in *L'Impero fascista. Italia ed Etiopia (19135-1941)*, a cura di R. Bottoni, Bologna, Il Mulino, 2008, pp.307-320

- *A War Between Civilization: The Italian Press ad the Cuban- Spanish American War of 1898 in An intimate and contested relation : the United States and Cuba in the late nineteenth and early twentieth centuries = Una relación íntima y controvertida*, a cura di Alessandra Lorini, Firenze, Firenze University Press, 2005.

- *La "Gazzetta del popolo" a Torino capitale d'Italia*, in *La nascita dell'opinione pubblica in Italia. La stampa nella Torino delRisorgimento e capitale d'Italia (1848-1864)*, a cura di V. Castronovo, Bari, Laterza, 2004, pp.147-203

**Saggi su riviste**

- *Un percorso nel giornalismo degli anni '30: reportages di Pavolini e Ansaldo "dai paesi totalitari"*, su "Mezzosecolo" materiali di ricerca storica", (annali 1999-2000), 13, 2003, pp. 175-209

- *L' "invisibile americano". La formazione giornalistica di Luigi Barzini jr dalla Columbia University al fronte etiopico (1925-1937)*, "Studi Piacentini", 32, 2002, pp. 117-153

- *Aldo Borelli e la fascistizzazione del "Corriere della sera" (1929-1933)*, "Studi storici", 2, 2002, pp.545-571.

- Franco Antonicelli comunicatore, "Italia contemporanea", 1995, pp.123-125
- *Tra storia e testimonianza: il diario di guerra 1916-17 di Silvio d'Amico*, "Rivista di storia contemporanea", 3, 1991, pp. 451-472
- *Il "Corriere della sera" a Caporetto: lettere inedite di corrispondenti dal fronte*, "Quaderno di storia contemporanea", 7, 1990, pp. 7-24
- *A proposito di un seminario sui combattenti nelle due guerre mondiali*  
"Quaderno di storia contemporanea", 8, 1990, pp. 97-125

dal 1991

---

### RELATRICE A CONVEGNI DI STORIA CONTEMPORANEA (PUBBLICATE)

- *L'anima del soldato. Piero Calamandrei e Franco Ciarlantini, volontari alla guerra del '15, Volontari nella Grande Guerra (1914-1918)*, Rovereto, Museo Storico Italiano della Guerra, 2008, pp. 261-276.
- *Raccontare la guerra sull'arco alpino*, in *La Grande Guerra nell'arco alpino. Esperienze e memoria*, Provincia autonoma di Bolzano, 2006, pp. 145-164.
  - *Albertini e la "cucina redazionale" del "Corriere della sera" in tempo di guerra*, Albertini, Carandini. *Una pagina di storia d'Italia*, a cura di O.Longo, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, 2005, pp.37-50.
  - *Militari visti dalla carta stampata*, in *Militari italiani in Africa. Per una storia sociale e culturale dell'espansione coloniale*, a c. di N. Labanca, "Quaderno 2001-2002" (Società italiana di storia militare), Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2004, pp.237-256.
  - *The Aftermath of Ethiopian War in Italy. Notes on Racism and the Press (Il dopo guerra d'Etiopia in Italia: appunti su stampa e razzismo (1936-1940))*, in *Reconstructing societies in the aftermath of war: memory, identity, and reconciliation/ Le società del dopoguerra: memoria, identità e riconciliazione*, a cura di F.Brizio-Skov, Florida Atlantic University, Bordighera Press, 2004, pp.13-28.
  - *Usi del passato nella propaganda di guerra dei quotidiani durante il Fascismo*, in *Comunicare il passato: cinema, giornali e libri di testo nella narrazione storica*, a cura di S.Cinotto, M. Mariano, Torino, L'Harmattan Italia, 2004, pp.383-408
  - *"Percorrendo il fronte da occidente a oriente". Luigi Barzini inviato speciale sul fronte alpino*, in *Una trincea chiamata Dolomiti*, a cura di E.Franzina, Udine, Gaspari, 2003, pp.168-178.
  - *Stampa e guerra: scrittura e riscrittura della Strafexpedition in 1916 - La Strafexpedition*, prefazione di M.Rigoni- Stern, introduzione di M.Isnenghi, Udine, Gaspari, 2003, pp.192-200.
    - *Il "Corriere della sera" e la guerra d'Etiopia: la costruzione dello spirito militare degli italiani*, in *Lo spirito militare degli italiani*, a cura di P. Del Negro, Padova, Signum Editrice, 2002.
    - *Inviati speciali del "Corriere della sera" in Etiopia (1935-36): il caso giornalistico di Adua*, in *Guerre e culture tra età moderna e contemporanea*, a cura di P.Castagneto e S. Delfino, Genova, Brigati, 2001, pp.123-138.
    - *Franco Antonicelli, presidente del C.L.N. del Piemonte (1945-46)*, in *Il coraggio delle parole. Franco Antonicelli, la cultura e la comunicazione nell'Italia del secondo dopoguerra*, a cura di E.Mannari, Belforte editore, Livorno, 1996, pp.171-180

- "Casi miserandi". Lettere di civili, profughi e militari al Comitato di assistenza di Alessandria (1915-18), in *Deferenza, rivendicazione e supplica. Lettere ai potenti*, a c. di C. Zadra, G. Fait, Treviso, Pagus, 1991, pp.43-52

---

## RELAZIONI A SEMINARI INTERNAZIONALI DI STORIA CONTEMPORANEA

**25-26 novembre 2006:** *Italy at War 1935-2005*, Annual Conference, ASMI (Association for the study of Modern Italy)Edinburgh, UK.

Panel: *Colonial Wars I*

Paper: "The Truth of Propaganda": the "Corriere della Sera" and the Ethiopian War.

**15-17 settembre 2005:** *Nations, Democracy and Globalization*, workshop, University of Maryland, USA.

**11-14 novembre 2004:** *Crossroad of Cultures*, International Conference, ASA (American Studies Association), Atlanta, USA.

Panel: *Crossroads of Colonialism and Empire: The Emergence of the United States as an – imperial Power seen from Cuba and Italy in the Late Nineteenth and Early Twentieth Centuries*

Paper: *Representations of the Enemy: The Italian Press in the Spanish-American War and the Question of the Impact of American Models of Journalism in Early Twentieth-Century Italy.*

**1-10 luglio 2004:** *Empires in European History*, international symposium, Academy of European History, Olimpia, Grecia

**9-12 giugno 2002,** *Reconstructing Societies in the Aftermath of War*, International conference, University of Tennessee, Knoxville, USA

paper: "The Aftermath of the Ethiopian War in Italy: Notes on Racism and the Press / Il dopoguerra d'Etiopia in Italia: appunti su stampa e razzismo", pubblicato in *Reconstructing societies in the aftermath of war:memory, identity, and reconciliation/ Le società del dopoguerra: memoria, identità e riconciliazione*, edited by F.Brizio-Skov, Florida Atlantic University, Bordighera Press, 2004, pp.13-28.

**28-29 giugno 1999,** *Society and Conflict: From the Age of Revolutions to the "American Century"*, (convegno) Università di Genova

Paper: "War Correspondents of *Corriere della Sera* in Ethiopia (1935-36): a Case Study of Reporting on Adowa / Inviati speciali del *Corriere della Sera* in Etiopia: il caso giornalistico di Adua", pubblicato in *Guerre e culture tra età moderna e contemporanea*, a cura di P. Castagneto and S. Delfino, Genova: Brigati, 2001, pp.123-138.

dal 2011

---

## VARIE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E ORGANIZZAZIONE WORKSHOP

Corso di formazione **Lezione digitale con Eas** - Gruppo GIS - Cesedi Torino, h. 25 ( 2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-2019, 2019-2020)

Corso di formazione **Didattica digitale e ambiente- Tecniche per comunicare la scienza e educare alla sostenibilità**

presso Arpa Piemonte, 2 edizioni da 4 ore

Corso Aggiornamento **sulle Metodologie Didattiche Scuola 2.0** II modulo, 2014-2015 di 24 ore presso ASSOCIAZIONE SCUOLE TECNICHE SAN CARLO C.F.P. "GABRIELE CAPELLO" - Torino

**Corso "Aggiornamento sulle metodologie didattiche scuola 2.0 – III modulo"** 2014-15, 24 ore, presso I.C.I.A.C. "F.Prat" di Ivrea

**Conduttore gruppo di lavoro nell'ambito dell'azione di sistema sulla valutazione delle competenze**, Uffici scolastici regionali per il Piemonte (2011-2012)

dal 2012

---

## **ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE PROGETTI DI DIDATTICA INNOVATIVA ALL'I.I.S. "GIULIO"**

**"Giulio in Digitale"**. Sperimentazione di didattica con tecnologia con il CSP - Torino (2013-2017) - **Scuola digitale in Piemonte - classe digitale con netbook** a.s. 2011-2012, 2012-13

*Formazione docenti interna (2012-2017)*

Introduzione e divulgazione in ambito di formazione interna dei docenti di pratiche didattiche basate sull'uso del Web 2.0.

**Introduzione alle metodologie del Flipped Teaching e degli EAS (Episodi di Apprendimento Situato) e formazione dell'intero Collegio Docenti** 6 ore a.s. 2014- 2015; 2 ore al mese a.s. 2015-2016

*Organizzazione di corsi di formazione con docenti esterni all'I.I.S. "Giulio"*

Corso di formazione *Come la scuola può affrontare l'emergenza di Internet tra Cyberstupidity e Cyberbullismo*, esperti E. Pantò, M. Alovisio, Steadycam off (M. Marangi, B. Masengo, M. Pellegrino), a.s. 2016-2017

**Corso di formazione di didattica della storia**, tenuto dal prof. Antonio Brusa, a.s. 2015-2016, 2016-2017

**Corso di formazione su "Web e didattica"**, tenuto da Barbara Bruschi, prof.ssa di Tecnologia dell'Istruzione, Scienze della Formazione, Torino (I.I.S "C.I. Giulio" di Torino, settembre 2007 -gennaio 2008; settembre 2008 – gennaio 2009; gennaio -marzo 2010).

**Corso di formazione "Dal vedere al filmare"**, tenuto dal prof. Michele Marangi, Aiace – Torino ( I.I.S "C.I. Giulio" di Torino aprile – maggio 2008, aprile – maggio 2009; settembre 2009- gennaio 2010, settembre 2010-giugno 2011)

**Corso di formazione in Media Education**, tenuto da Pier Cesare Rivoltella, prof. di Tecnologia dell'Istruzione, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, dicembre 2005 – febbraio 2006.

## **COMPETENZE DIGITALI**

Ottima padronanza della piattaforma didattica di Google Work Space (Google Apps: Classroom, Drive, Sites, Meet e tutti gli applicativi);

Buona padronanza nell'utilizzo della piattaforma didattica Office 365 e del pacchetto Microsoft Office

Padronanza delle piattaforme: videoconferenze e streaming (Webex, Zoom, Meet)

Ottima padronanza di applicativi per la didattica (Padlet, Mindomo, Mentimeter, Miro.)

Buona conoscenza dei social media

Esperienza, creazione template nelle piattaforme blogging e nel Webwriting

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

	COMPRESIONE			ESPRESSIONE ORALE	SCRITTURA
	Ascolto	Lettura		Produzione orale	Scrittura
<b>INGLESE</b>	B2	B2	B2	B1	

Torino, 12/01/2022

