

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CAPRIA Filippina Maria
Indirizzo	<input type="text"/>
Telefono	<input type="text"/>
c.f.	CPRFPP70B46L219V
E-mail	lippablu@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data e luogo di nascita	06/02/1970, Torino

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) Settembre 2019-ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro MIUR- Ic Borgaro Torinese, via Ciriè, 52
 - Tipo di azienda o settore Scuola dell'infanzia
 - Tipo di impiego Docente in ruolo
 - Principali mansioni e responsabilità La professione del docente della scuola dell'infanzia è finalizzata all'educazione di bambini di età compresa tra i 3 e i 5 anni Essere professionali significa innanzitutto rispettare i bambini con i loro bisogni ed i loro ritmi indirizzandoli allo sviluppo della loro personalità; significa avere una notevole sensibilità alla relazione educativa, avere una competenza organizzativa, disponibilità a lavorare in gruppo, una forte preparazione culturale, pedagogica e didattica. L'insegnante deve predisporre in collaborazione con i colleghi (in lavoro d'equipe) svariate attività ludiche e momenti di programmazione e valutazione per lo sviluppo psichico e fisico dei bambini.

- Date (da – a) Settembre 2015-agosto 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro MIUR- D.D. Anna Frank di Torino, via Cavagnolo
 - Tipo di azienda o settore Scuola dell'infanzia
 - Tipo di impiego Docente in ruolo
 - Principali mansioni e responsabilità La professione del docente della scuola dell'infanzia è finalizzata all'educazione di bambini di età compresa tra i 3 e i 5 anni Essere professionali significa innanzitutto rispettare i bambini con i loro bisogni ed i loro ritmi indirizzandoli allo sviluppo della loro personalità; significa avere una notevole sensibilità alla relazione educativa, avere una competenza organizzativa, disponibilità a lavorare in gruppo, una forte preparazione culturale, pedagogica e didattica. L'insegnante deve predisporre in collaborazione con i colleghi (in lavoro d'equipe) svariate attività ludiche e momenti di programmazione e valutazione per lo sviluppo psichico e fisico dei bambini.

- Date (da – a) Settembre 2014-agosto 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro MIUR- I.C. "La Serra" di Crescentino (VC), via C. Colombo
 - Tipo di azienda o settore Scuola dell'infanzia
 - Tipo di impiego Docente in ruolo
 - Principali mansioni e responsabilità La professione del docente della scuola dell'infanzia è finalizzata all'educazione di bambini di età compresa tra i 3 e i 5 anni Essere professionali significa innanzitutto rispettare i bambini con i loro bisogni ed i loro ritmi indirizzandoli allo sviluppo della loro personalità; significa avere una notevole sensibilità alla relazione educativa, avere una competenza organizzativa, disponibilità a lavorare in gruppo, una forte preparazione culturale, pedagogica e didattica. L'insegnante deve predisporre in collaborazione con i colleghi (in lavoro d'equipe) svariate attività ludiche e momenti di programmazione e valutazione per lo sviluppo psichico e fisico dei bambini.

- Date (da – a) Ottobre 2014 Febbraio 2020 (termine causa pandemia Covid)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Uni3 Mappani (To)
 - Tipo di azienda o settore Centro di ricreativo e formativo per anziani
 - Tipo di impiego Consulente artistico

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Lezioni di pittura e disegno
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Ottobre 2014 Luglio 2015
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	C.d.i. di Borgaro T.se, (To)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Centro di diurno integrato per disabili adulti medio-gravi
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Arte terapeuta
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Conduzione di un gruppo di arte terapia con disabili medio-gravi
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Marzo 2015
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Fondazione “C. Feyles”, Via Maria Vittoria 38, 10123 Torino
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Centro di formazione
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Docente in Arte terapeuta
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Docente del corso di formazione “Tecnico in Arte terapia nei servizi educativi” con riferimento alla materia “Arte terapia e disabilità”
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Febbraio 2014
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Fondazione “C. Feyles”, Via Maria Vittoria 38, 10123 Torino
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Centro di formazione
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Docente in Arte terapeuta
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Docente del corso di formazione “Tecnico in Arte terapia nei servizi educativi” con riferimento alla materia “Arte terapia e disabilità”
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Ottobre 2010 Luglio 2014
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Cooperativa Il Margine, Asl di Rivoli (To)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Centro di salute mentale
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Arte terapeuta
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Conduzione di un gruppo di arte terapia con pazienti psichiatrici
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Maggio 2003 Agosto 2014
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Cooperativa Animazione Valdocco, Via Le Chiuse, 59, 10144 Torino
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Cooperativa sociale di tipo A (area socio-assistenziale), C.D.I. disabili “La Rugiada” (Ciriè-To)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Educatore professionale, arteterapeuta

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Elaborazione di progetti educativi individuali; sostegno, rinforzo e affiancamento degli utenti nelle attività quotidiane del c.d.i.; accompagnamento degli utenti alle attività lavorative, ludico-sportive e laboratoriali. Nello specifico, conduzione e gestione di laboratori artistici e atelier di arte terapia
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Febbraio-Maggio 2005
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Comune di Carmagnola
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Nido comunale
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Arte terapeuta
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Corso introduttivo all'arteterapia, rivolto alle educatrici ai fini di individuare tecniche e modalità operative nel lavoro artistico-educativo con i bambini
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Settembre-Novembre 2003
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Cooperativa Animazione Valdocco, Via Le Chiusa, 59, 10144 Torino
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Cooperativa sociale di tipo A (area socio-assistenziale), Nido Comunale di Ciriè (To)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Educatore professionale, arteterapeuta
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	L'educatore, con le proprie competenze socio-educative, attua un lavoro di accoglienza, vigilanza, assistenza ai bambini, nelle fasce orarie precedenti e successive il normale orario scolastico. Si prevedono la realizzazione di attività di animazione, laboratori di lettura, pittura, all'interno di un contesto educativo per rendere più piacevole la permanenza all'interno del nido
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dicembre 1998-Maggio 2003
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Cooperativa RES, Via Duchessa Iolanda, 59, 10144 Torino
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Cooperativa sociale di tipo A (area socio-assistenziale), C.D.I. disabili "La Rugiada" (Ciriè-To)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Educatore professionale, arteterapeuta
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Elaborazione di progetti educativi individuali; sostegno, rinforzo e affiancamento degli utenti nelle attività quotidiane del c.d.i.; accompagnamento degli utenti alle attività lavorative, ludico-sportive e laboratoriali. Nello specifico, conduzione e gestione di laboratori artistici e atelier di arte terapia
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Luglio–Novembre 1998
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Comune di Torino
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	C.s.t. "E. Iurilli", Via Spalato, 12, 10144 Torino
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Educatore professionale
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Elaborazione di progetti educativi individuali; sostegno, rinforzo e affiancamento degli utenti nelle attività quotidiane del c.d.i.; accompagnamento degli utenti alle attività lavorative, ludico-sportive e laboratoriali.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	a.a.s.s. 1998/99-1999/00-2000/01-2001/02
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Progetto "Caleidoscopio Antichi mestieri" del Comune di Torino
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Scuole medie inferiori della cintura di Torino
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Educatore e Consulente artistico
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Conduzione laboratori per la lavorazione e la creazione di oggetti secondo l'antica tecnica della cartapesta

• Date (da – a)	a.a.s.s. 1998/99-1999/00
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Progetto “Laboratori Leonardo Da Vinci” a cura dell’Associazione Ariele e della VI Circoscrizione del Comune di Torino
• Tipo di azienda o settore	Istituto comprensorio “Leonardo Da Vinci” (scuole elementare e media inferiore della cintura di Torino)
• Tipo di impiego	Consulente artistico
• Principali mansioni e responsabilità	Conduzione laboratori di cartapesta, pittura, falegnameria, ceramica, manipolazione della creta. Il progetto prevedeva la realizzazione di oggetti artistici attraverso un percorso di acquisizione delle diverse tecniche artistiche.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2017-2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Torino: master di primo livello in “Organizzazione e gestione delle istituzioni scolastiche in contesti multiculturali”
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Pedagogia interculturale; Politiche e diritto dell’immigrazione; Teorie dell’organizzazione delle istituzioni scolastiche; Elementi di sociologia delle migrazioni; Metodologia della ricerca in contesti multiculturali; Pedagogia e didattica interculturale; Elementi di linguistica e glottodidattica; Psicologia sociale in contesti multilingue; ricerca educativa internazionale in ambito interculturale; Elementi di antropologia culturale; Tirocinio (ricerca-azione); attività laboratoriali
• Qualifica conseguita	Maggiore competenza nella gestione dei gruppi classe e utilizzo più consapevole della didattica multiculturale (in attesa della discussione tesi a febbraio 2019)
• Date (da – a)	2012-2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Art Therapy Italiana, Bologna, corso di formazione avanzata: master annuale di specializzazione ad indirizzo psicodinamico
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	A.T. psicodinamica, psico-estetica dei materiali, applicazioni cliniche: il trauma; strutture, dinamiche e conduzione dei gruppi
• Qualifica conseguita	Arte terapeuta
• Date (da – a)	2004-2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Agenzia formativa “I.I. R.R. SALOTTO e FIORITO” sede di Pianezza (Torino), Corso regionale di riqualifica per educatori professionali
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Osservazione e progettazione educativa, pedagogia, psicologia, metodi e tecniche dell’intervento educativo, sociologia, teoria e tecniche della comunicazione di massa, politica sociale e organizzazione dei servizi, diritto, medicina sociale e igiene, neurologia e psicopatologia, psichiatria, gruppi di formazione. Il percorso comprende inoltre 300 ore di tirocinio (vedere allegato 1 A).
• Qualifica conseguita	Educatore professionale con votazione 94/100
• Date (da – a)	2001-2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola triennale di formazione in arte terapia “ FRIEDL DICKER-BRANDEIS EDITH KRAMER” A.S.P.R.U. RISVEGLI di Milano, ora VITT3 Formazione arte terapia clinica-LYCEUM Associazione culturale per la formazione e l’aggiornamento Via Vittadini 3 Milano

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Psicologia (dinamica, dell'età evolutiva, generale), psicanalisi, neuropsichiatria infantile, antropologia e antropologia applicata all'arte, storia e metodologia dell'arte terapia, lettura dell'immagine nella storia dell'arte, storia dell'arte per arte terapeuti, arte terapia applicata per arte terapeuti, tirocinio (800 ore) e supervisione del tirocinio (vedere allegato 1 B).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Arte terapeuta</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Iscritta all'albo degli arti terapeuti dell'A.P.I.Ar.T. (in attesa di ricollocazione)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>1997-1998</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Centro Formazione Professionale I.A.L. Torino</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Studio e approfondimento di applicativi e software grafici (Macromedia Freehand, adobe Photoshop, 3D Studio, Visual basic 5 e linguaggio HTML) operanti in ambienti Microsoft Windows e Mac</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Tecnico di computer graphics – disegno e animazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>1989 - 1994</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino (Scuola di Scenografia)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Scenografia, stile e storia dell'arte e del costume, storia e metodologia della critica d'arte, tecniche della scultura, storia dello spettacolo, scenotecnica, costume per lo spettacolo, teoria e metodo dei mass-media, modellistica, metodologia della progettazione, scenografia televisiva</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Laurea magistrale LM-65 "Scienze dello spettacolo e produzione multimediale"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Scenografo teatrale e televisivo, docente di materie artistiche con votazione 110 e lode/110 Partecipazione a eventi artistici a livello nazionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>1987 - 1989</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Scuola civica magistrale Augusto Monti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Materie umanistiche e psico-pedagogiche</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Diploma di maturità di Assistente di comunità infantili, con votazione di 38/60</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>1984 -1987</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Scuola civica magistrale Augusto Monti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Materie umanistiche, psico-pedagogiche e didattica applicata all'età evolutiva</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Insegnante del primo grado della scuola dell'infanzia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Iscrizione nella graduatoria per l'insegnamento nelle scuole dell'infanzia statali e comunali</p>

PUBBLICAZIONI

- Data 2008 (prossima pubblicazione)
- Casa editrice Unicopli, Milano
- Titolo del libro "Mi scoppia la vita – L'educatore per la disabilità: alla ricerca di una reciprocità nella relazione d'aiuto" – a cura di P. Frascinelli e G. Regge
- Titolo paragrafi "I laboratori integrati" – "Un caffè speciale (il rapporto con la famiglia)"

ESPERIENZE COME RELATORE

- Data e luogo 24 Ottobre 2015 – Como
- Convegno "Quando le parole non bastano. Le terapie espressive nella relazione con le persone gravemente compromesse"
- Ente organizzatore Consorzio Impegno Sociale- Art Therapy Italiana
- Titolo intervento "La storia di F.: dall'immaginato non vissuto alla realtà possibile"

- Data e luogo 10 Ottobre 2014 – Castello di Rivoli (TO)
- Convegno "XXII Giornata Mondiale per la tutela della salute mentale: SALUT...ARTI, Prevenire e curare il malessere psichico attraverso l'espressione della mente e del corpo"
- Ente organizzatore Dipartimento funzionale Salute Mentale ASL TO3- Dipartimento educazione Castello di Rivoli
- Titolo intervento "L'Arte tra Emozione e Pensiero" (mattino)
"Un viaggio nelle arti terapie attraverso il movimento, il colore e la forma" (laboratorio esperienziale svolto nel pomeriggio)

- Data e luogo 4-7 maggio 2009 – Copenaghen, Danimarca
- Convegno Aieji 17th World Congress "The social educator in a globalised world"
- Ente organizzatore Aieji, International Association of social Educators
- Titolo intervento "The art a san objective and method in social educational work (Le arti come obiettivo e metodo nel lavoro socio-educativo)"

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura Elementare
- Capacità di scrittura Elementare
- Capacità di espressione orale Elementare

	INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>Elementare</p> <p>Elementare</p> <p>Elementare</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Spiccata capacità nel relazionarsi e interagire con le persone in ambienti multiculturali, in cui la comunicazione assume un ruolo particolare: da situazioni di disagio psichico e limitazione mentale (lavoro da educatore), a quelle di elevato carattere culturale (conferenze, dibattiti, mostre, ecc..). Attitudine al lavoro d' equipe e alla condivisione delle proprie capacità ed esperienze per arricchire il proprio bagaglio culturale e quello delle altre persone. Attitudine a considerare le implicazioni delle diversità culturali nelle situazioni di disagio e no. Tali competenze sono state acquisite nel corso delle esperienze sia formative sia lavorative, le quali hanno permesso di approfondire una personale attitudine ad andare incontro alle altrui esigenze.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità di progettazione in vari ambiti: educativo, socio-assistenziale, artistico ed arte terapeutico. Buone capacità nell'organizzazione di eventi e corsi formativi rivolti ad adulti e bambini. Capacità di ottimizzazione del tempo e di gestione delle risorse finanziarie dei corsi.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenza e uso di software operante in ambiente Windows XP e Vista (pacchetto Office). Conoscenza di programmi di grafica e fotoritocco, come Photoshop e Ai (Adobe Illustrator). Conoscenza e uso di apparecchi fotografici, sia analogici sia digitali. Uso della fotografia come strumento artistico e comunicativo.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Buone capacità e competenza nell'uso del disegno e delle classiche tecniche artistiche (olio, acquarello, acrilico, matite, pastelli, gessetti, ecc..). Buona capacità nell'uso delle tecniche della manipolazione dell'argilla e di altri materiali modellanti (sabbia, cartapesta, farina, ecc..). Conoscenza delle tecniche hobbistiche più diffuse (decoupage, pasta di sale, biglietti augurali, ecc..). Buone capacità nell'individuazione di modelli di insegnamento atti ad agevolare l'apprendimento delle capacità e delle competenze artistiche nelle persone (vedi formazione in arte terapia).
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Buone capacità nella realizzazione di modelli sartoriali, sia a livello cartaceo sia confezionati. Uso della macchina da cucire e della taglia&cuci professionali.
PATENTE O PATENTI	Patente di guida B
ULTERIORI INFORMAZIONI	Pubblicazioni artistiche, partecipazione a mostre e a concorsi artistici di carattere regionale e nazionale. Presenza di opere artistiche in collezioni private.
GRADUATORIE CONCORSI	Inserita nella graduatoria del concorso per educatore professionale (centro diurno) del Consorzio CISA di Gassino T.se (To), al 3 posto Inserita nella graduatoria del concorso per educatore professionale (nido comunale) del Comune di Collegno (To), al 71 posto Inserita nella graduatoria di merito del concorso docenti 2012 per la scuola dell'infanzia

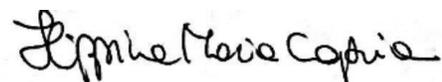
ALLEGATI

ALLEGATO 1) TIROCINI FORMATIVI

ALLEGATO 2) ESPERIENZE FORMATIVE

Febbraio 2022

Filippina Maria Capria



ALLEGATO 1 : TIROCINI FORMATIVI

1 A - CORSO DI RIQUALIFICA PER EDUCATORI PROFESSIONALI

1. I MODULO 50 ORE
C/o il C.D.I. "La Rugiada", Ciriè (To),
progetto "Alla ricerca di me stesso e della mia vita", legato all'espressività di un ipovedente presente nel centro.
2. II MODULO 150 ORE
C/o Scuola materna Lazzaroni, Ciriè (To),
progetto "realizzazione marionette e burattini per il teatro scolastico"
3. III MODULO 150 ORE
C/o il presidio ospedaliero "Fatebenefratelli" (comunità S. Giovanni di Dio)
Progetto "Percorsi...al museo", legato alla conoscenza del museo e delle opere e alle emozioni che esse suscitano. Il benessere che la loro visione trasmette crea delle buone emozioni che danno uno stato di benessere e arricchiscono la vita.

1 B – SCUOLA DI ARTE TERAPIA

1. TIROCINIO (150 ore)
con gruppi di bambini di cinque anni presso la Scuola Materna Lazzaroni di Ciriè. Il tirocinio è stato accompagnato dalla supervisione della d.ssa Elizabeth Stone.
2. TIROCINIO (150 ore)
sedute di gruppo presso l'Istituto Girasole, casa di riposo per anziani sita in Ciriè (To). Il tirocinio è stato accompagnato dalla supervisione della d.ssa Elizabeth Stone.
3. TIROCINIO (200 ore)
con una bambina autistica della Scuola Elementare XXV Aprile di Torino. Il tirocinio è stato accompagnato dalla supervisione della d.ssa Elizabeth Stone
4. TIROCINIO (300 ore)
sedute di gruppo presso l'Istituto Cimarosa, casa di riposo per anziani. Il tirocinio è stato accompagnato dalla supervisione del dr. Riccardo Pedrotti.

1 C – MASTER

1. Ricerca-azione "il lavoro di integrazione con le famiglie straniere", scuola dell'infanzia "Walt Disney" e scuola primaria "XXV Aprile", Il lavoro è stato supervisionata dalla professoressa Giulia Gozzelino nell'ambito del master sull'organizzazione scolastica in contesti multiculturali.

ALLEGATO 2 : ESPERIENZE FORMATIVE

- **Gennaio 2022.** “Piattaforma eLearning- L’inclusione degli alunni con disabilità_ Piemonte7”, presso Pearson Accademy
- **Aprile-Giugno 2021.** “DDI. Trasferibilità di percorsi e progetti. Edizione per insegnanti della scuola dell’infanzia. Innovazione didattica e didattica digitale, sviluppo della cultura digitale ed educazione ai media”, presso Liceo Fermi-Galileo, Ciriè (To)
- **Settembre 2021.** “Corso intensivo uso del fibrillatore e primo soccorso pediatrico salva bambini”, presso CRT di Torino
- **Ottobre-Novembre 2017.** “Corso di formazione per educatori e docenti per l’inclusione di alunni 0-6 anni con disturbi dello spettro autistico”, presso Centro di Documentazione Pedagogica, Torino
- **Febbraio 2017.** “La relazione scuola-famiglia. Strategie e strumenti per una collaborazione efficace”, presso Centro di psicologia Ulisse, Torino (accreditato Miur)
- **Gennaio 2017.** “Primo soccorso pediatrico salva bimbi”, Torino, Piemonte Cuore
- **Dicembre 2016-gennaio 2017.** “Analisi di disegno 3D e di software dedicati per la prototipazione rapida. Gestione stampante 3D”, presso Istituto Pininfarina, Torino (corso PNSD animatori digitali)
- **Ottobre 2014.** “Corpi bambini. Sprechi d’infanzia”, presso l’Aula Magna di Palazzo Venturi-Università degli studi di Torino, Organizzazione Paideutika. Quaderni di formazione e cultura, 20 ottobre 2014
- **Ottobre 2014.** Corso di Formazione “Segno-di-segno”, presso dipartimento educativo del castello di Rivoli, 18 ottobre 2014, Rivoli-To (accreditato al MIUR)
- **Ottobre 2014.** “SALUT...ARTI, Prevenire e curare il malessere psichico attraverso l’espressione della mente e del corpo”, presso Castello di Rivoli ente proponente ASL TO3-Dipartimento educativo del Castello di Rivoli, 10 ottobre 2014 (relatrice e conduttrice di laboratori esperienziali)
- **Maggio 2014.** “Narravita: viaggio tra storie di malattia cronica e di cura”, presso Polo formativo Officina H ASL TO4, 30 maggio 2014, Ivrea-Torino
- **Gennaio 2014.** “Applicazioni cliniche: il trauma”, presso Art Therapy Italiana, 24-25-26 gennaio 2014 Bologna
- **Settembre 2013.** “Conversazioni con l’immediato. I materiali come parole per il silenzio del corpo”, presso Art Therapy Italiana, 5-6 ottobre 2013 Milano
- **Settembre 2013.** “A.T. Teoria e Tecniche dei Gruppi”, presso Art Therapy Italiana, 27-28-29 settembre 2013 Bologna

- **Giugno 2013.** “Intermedio alle Terapie Espressive: la sagoma”, presso Art Therapy Italiana, 31/05-01-02 giugno 2013 Bologna
- **Giugno-Novembre 2013.** “Corso di formazione sulla progettazione educativa con il metodo ICF”, modulo di 70 ore. Scuola di formazione Forcoop. Torino
- **Aprile 2013.** “Il mandala, uno strumento di benessere”, presso fondazione Feyles, 23 aprile 2013
- **Ottobre 2012.** “Le malattie neuromotorie croniche e disabilità. Esperienze e progetti di sostegno alla domiciliarità”, presso Scuola di formazione Forcoop, Torino. “La Bottega del Possibile”
- **Febbraio-Settembre 2012.** “Corso di formazione sulla progettazione educativa, lavoro con le famiglie e metodo ICF”, modulo di 70 ore. Scuola di formazione Forcoop. Torino
- **Maggio 2011.** Seminario di informazione psicologica “Fai esperienza di Ipnosi e Arteterapia”, presso Sales- Studio Associato di psicologia, 28 maggio 2011, Torino
- **Aprile 2011.** Partecipazione come relatrice al convegno “Lavorare in gruppo tra difficoltà e consapevolezza” condotto dal prof. Anton Obholzer, Opera Munifica Istruzione, 8 aprile 2011, Torino
- **Ottobre-novembre 2010.** “Corso di formazione sulla progettazione educativa. Metodi dell’ICF” modulo da 50 ore. Scuola di Formazione Forcoop. Torino
- **Novembre 2010.** Partecipazione al convegno “Lavorare in gruppo tra difficoltà e consapevolezza” condotto dal prof. Anton Obholzer, Opera Munifica Istruzione, 20 novembre 2010, Torino
- **Ottobre 2010.** Seminario di arte terapia “Distacchi”, Oasi di San Gerardo, Monza 22-23 ottobre
- **Ottobre 2010.** Corso per addetto antincendio, Cooperativa Animazione Valdocco Torino
- **Maggio 2009.** Aieji 17th World Congress, “The social educator in a globalised world”, Copenaghen, Danimarca 4-7 maggio
- **Febbraio 2008.** Partecipazione al Convegno Nazionale (15 ore) “*Affido: legami per crescere. Realtà, esperienze e scenari futuri*” organizzato dalla Regione Piemonte.
- **Gennaio 2008.** Partecipazione al Convegno di presentazione dell’Hdemia a cura della Piccola Casa Divina della Provvidenza.
- **Ottobre 2007.** “Durante e dopo di noi. Come garantire diritti esigibili e tutele effettive alle persone con handicap intellettivo e limitata o nulla autonomia” organizzato dalla Fondazione Promozione Sociale, Torino
- **Ottobre 2007.** Partecipazione al Convegno Nazionale sull’Arteterapia (16 ore) “*Arteterapia e trattamento: casi e percorsi tra i diversamente abili*” organizzato da ArTeA Arteterapeuti Associati nell’ambito di ABILMENTE 2007 EDIZIONE AUTUNNO.
- **Settembre 2007.** Partecipazione al Convegno Nazionale (8 ore) “...e adesso parliamo noi. Esperienze concrete di autonomie” organizzato dall’Associazione “Volare Alto” (Ciriè-To).

- **Maggio 2007.** Partecipazione al “Corso di formazione sulla disabilità visiva” organizzato dal Centro di Riabilitazione Visiva A.s.l. 9-Ivrea
- **Marzo 2007.** Partecipazione al Convegno Nazionale sull'Arteterapia (8 ore) “*Scenari del disagio giovanile: condotte trasgressive e spazi di operatività per l'arteterapia*” organizzato da ArTeA Arteterapeuti Associati.
Partecipazione al workshop (5 ore) “*La scultura è la strada del corpo*” condotto da Alex Rutten nell'ambito del Convegno di cui sopra, in occasione di ABILMENTE 2007 EDIZIONE PRIMAVERA.
- **Ottobre 2006.** Partecipazione al Convegno Nazionale sull'Arteterapia (16 ore) “*Tecniche artistiche e tecniche terapeutiche. Arteterapia e terza età. Arteterapia e psichiatria*” organizzato da ArTeA Arteterapeuti Associati nell'ambito di ABILMENTE 2006 EDIZIONE AUTUNNO.
- **Novembre 2004.** Partecipazione al seminario di 18 ore “Il lavoro con i disabili progetto individuale, progetto di vita: strategie di coinvolgimento della famiglia”, organizzato dall'Associazione “La Bottega del Possibile”.
- **Settembre 2004.** Preparazione di un progetto laboratoriale rivolto ad adolescenti italiani e stranieri presso il CTP della Circoscrizione 3 (Scuola Drovetti).
- **Novembre 2003.** Partecipazione al seminario di 18 ore “Il progetto individuale”, organizzato dall'Associazione “La Bottega del Possibile”.
- **Ottobre 2003.** Partecipazione al corso “*Nel corpo di una donna*”, condotto da Mimma Della Cagnoletta, organizzato dall'Associazione Art Therapy Italiana.
- **Settembre 2003.** Partecipazione al corso (15 ore) “*Arte Terapia in gruppo e Arte terapia di gruppo*” condotto da Donatella Mondino, organizzato dall'Associazione Art Therapy Italiana.
- **Giugno 2003.** Partecipazione al seminario di 30 ore “*Arte Terapia medica*” condotto dalla dott.sa Paola Luzzatto, c/o Associazione Edith Kramer.
- **Giugno 2003.** Partecipazione al seminario di 30 ore “*Arte Terapia e arte contemporanea*” condotto da Emma Vitti, arte terapeuta, artista, c/o Associazione Edith Kramer.
- **Settembre 2002.** Partecipazione al seminario di 9 ore “Handicap e identità: quali identità possibili?”, organizzato dall'Associazione “La Bottega del Possibile”.
- **Luglio 2002.** Partecipazione al corso di 30 ore “*Arte Terapia con adolescenti*” condotto da Shirley Riley, arte terapeuta e supervisore, c/o Associazione Edith Kramer.
- **Luglio 2002.** Partecipazione al corso di 36 ore “*Arte Terapia con adulti*” condotto da Ikuko Acosta, arte terapeuta, c/o Associazione Edith Kramer.
- **Maggio 2002.** Partecipazione al Congresso dell'A.P.I.A.R.T. “*Arte Terapia. Percorsi formativi e trasformativi*”.
- **Dicembre 2001.** Partecipazione al Convegno “*Creatività e Tossicodipendenza*” organizzato dall'Azienda Sanitaria Locale To1.

- **Novembre 2001.** Partecipazione al seminario di 18 ore “Il centro diurno per disabili: una struttura da superare o un anello della rete?” organizzato dall’Associazione “La Bottega del Possibile”.
- **Giugno 2001.** Partecipazione al seminario di 30 ore “*Arte Terapia con bambini e famiglie*” tenuto da Judith A. Rubin (Ph.D., ATR-BC, HLM) c/o Associazione Edith Kramer.
- **Giugno 2001.** Partecipazione al seminario di 30 ore “*Arte Terapia con adulti*” tenuto da Rita Coufal (Psy. D, ATR, MFT) c/o Associazione Edith Kramer.
- **Maggio 2001.** Partecipazione al workshop (6 ore) “Arte terapia ed Handicap. L’arte terapia nei centri diurni” tenuto da Rosy Valente c/o Associazione Edith Kramer.
- **Marzo 2001.** Partecipazione al workshop (6 ore) “*La percezione dell’immagine corporea nel lavoro artistico dei bambini*” tenuto da Deborah Bormann e Silvia Ranzato c/o Associazione Edith Kramer.
- **Febbraio 2001.** Partecipazione al seminario di 9 ore “Una musica per l’integrazione” organizzato dall’Associazione “La Bottega del Possibile”.
- **Dicembre 2000.** Partecipazione al workshop (6 ore) “*Il linguaggio visivo e i materiali artistici*” tenuto da Emma Vitti c/o Associazione Edith Kramer.
- **Novembre 2000.** Partecipazione al workshop (6 ore) “*Introduzione all’Arte Terapia*” tenuto da Emma Vitti c/o Associazione Edith Kramer.
- **Ottobre 1998.** Partecipazione al seminario di 9 ore “Gruppi di Auto Mutuo Aiuto” organizzato dal Cospes, Scuola Superiore di Psicologi e Circoscrizione 3 di Torino.