



INFORMAZIONI PERSONALI

Mart BARATTIA MARTA
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail marta.barattia@gmail.com

Nazionalità Italiana

Data di nascita 09 SETTEMBRE 1977

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2003- 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IC Pino Torinese – Scuole primarie Folis e Podio, Scuola Media Quarini (Chieri - TO), Scuola Media di Andezeno (TO), Scuola Media di Baldissero (TO), Scuola Primaria di Baldissero Torinese (TO), Scuola Primaria Arignano (TO), Scuola Primaria Pessione (Chieri TO), Scuola Primaria di Limone Piemonte, IC A. Fogazzaro (Baveno, VB) Scuole primarie e secondarie di primo grado, IC Silvio Pellico – Scuole dell’infanzia Fioccardo e Borgarello (Torino), Liceo Monti (Chieri, TO), IC Galilei Gravelona Toce
- Tipo di azienda o settore Scuole Pubbliche – Istituti Comprensivi
- Tipo di impiego Contratti a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e conduzione di laboratori teatrali per i bambini delle materne, le cinque classi del ciclo elementare, la scuola media e i ragazzi delle superiori

- Date (da – a) 2004- 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Vivere di famiglie e ragazzi portatori di handicap (Pino Torinese)
- Tipo di azienda o settore Associazione
- Tipo di impiego Contratti a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e conduzione di laboratori teatrali per ragazzi diversamente abili, realizzazione di spettacoli con ragazzi diversamente abili
Progettazione, drammaturgia e montaggio serie video itinerante per app associativa durante la pandemia

- Date (da – a) 2011- 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Patchanka (Chieri)
- Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
- Tipo di impiego Contratti a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e conduzione del laboratorio teatrale permanente giovanile pinese Teatrobaleño nell’ambito delle Politiche Giovanili del Comune di Pino Torinese

- Date (da – a) 2012- 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Di Tutti I Colori
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
 - Tipo di impiego Contratti a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Ideazione e conduzione di laboratori teatrali per bambini e ragazzi in italiano e in lingua inglese in collaborazione con madrelingua
Ideazione e conduzione di settimane estive residenziali di teatro e scenografia

- Date (da – a) 2010-2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Onda Teatro
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Contratti a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Attrice ne “La magica foresta” (Festival Lo spettacolo della montagna 2019), “L'uomo che piantava gli alberi”, Festival Lo Spettacolo della montagna 2018 Valsusa e nelle produzioni di Teatro Urbano “Omaggio a Giuliano Scabia” (Casa del Teatro Ragazzi, Torino 2018), “Ciboh” (Festival The Children's World, Teatro Carignano TO 2015), “Scarti” (Festival Teatro a Corte 2014), “Demo150”, “Nell’aria”, “Post-IT”, “IM-ballata”,; Repliche a Torino, Venaria Reale, Savona, Imperia, Dianò Marina.
Conduzione di laboratori nelle scuole di Baveno e Gravellona Toce nell'ambito dei progetti di residenza multidisciplinare.
Organizzazione e promozione del festival “Il tempo delle storie” realizzato presso il Comune di Pino Torinese.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2020-2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Holden
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Narrazione, Storytelling, Sceneggiatura, Fiction
- Qualifica conseguita Diploma Original – Alta formazione

- Date (da – a) 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Teoria dell' improvvisazione teatrale con Mirko Manetti
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Dinamica della performance di improvvisazione, principi base, azione-reazione, strutturare una storia, parametri del format

- Date (da – a) 2010-2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Onda Teatro - Teatro Urbano: formazione e produzione. Direttore artistico Bobo Nigrone.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Recitazione, espressione corporea, azioni collettive negli spazi aperti
Seminari intensivi annuali di teatro- danza con Roberto Cocconi (Arearea – Udine) e Compagnia Zerogrammi (Torino)

- Date (da – a 2002-2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione 32 dicembre - Teatro-danza
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Training fisico finalizzato alla performance e sviluppo della coscienza corporea e della presenza scenica. Docente: Stefania Lo Maglio

- Date (da – a 2002 – 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di formazione teatrale “Progetto Antigone” realizzato con il patrocinio di Regione Piemonte, Provincia di Asti e Fondo Sociale Europeo.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Recitazione, espressione corporea, storia del teatro

- Date (da – a 1999-2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Compagnia teatrale Marcidorjs e Famosa Mimosa” – laboratorio teatrale permanente
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Dizione ed uso della voce, espressione corporea, elementi di improvvisazione, studio del testo ed interpretazione.

- Date (da – a marzo 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Monica Francia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratorio di danza contemporanea

- Date (da – a aprile 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Atelier fisico Philip Radice (Torino)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Stage di mimo con Franco Cardellino

- Date (da – a agosto 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Antonio Pizzicato per Espace Torino
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di narrazione e canto

- Date (da – a 1990- 1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico Monti (Chieri)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Partecipazione al corso e al laboratorio permanente di Teatro classico

- Qualifica conseguita Maturità classica

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

GRAFICA PER LOCANDINE E PRESENTAZIONI

TEAM BUILDING

SCRITTURA CREATIVA

FOTOGRAFIA E MONTAGGIO VIDEO

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI

CHITARRA E CANTO