

## INFORMAZIONI PERSONALI

Alice Rossino



Sesso F | Data di nascita | | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA  
QUALE SI CONCORRE  
POSIZIONE RICOPERTA  
OCCUPAZIONE DESIDERATA  
TITOLO DI STUDIO  
DICHIARAZIONI PERSONALI

Musicoterapista (iscritta al registro A.I.M.) e insegnante di  
musica, specializzata nella metodologia Orff-Schulwerk,  
chitarrista

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

[Inserire separatamente le esperienze professionali svolte iniziando dalla più recente.]

- 2016-2018 Progetti di educazione musicale nelle scuole secondarie di primo grado**  
Esperto esterno, in qualità di chitarrista, per progetti di musica d'insieme attuati nella scuola secondaria di primo grado dell'IC BRUINO, in compresenza nelle ore curricolari con i docenti di educazione musicale
- Consulente esterno in laboratori di attività musicali legate alla pratica orchestrale
- Attività o settore** lezioni su chitarra classica e acustica
- 2005-2018 Progetti di educazione musicale nelle scuole primarie, dell'infanzia e secondarie di I grado**  
Collaboratore di COOPERATIVA 3e60 (IC Caselette, IC Alpignano), CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE MUSICANTO Piossasco (IC Piossasco 1, IC Piossasco2, IC Bruino, IC Orbassano 1, IC Orbassano 2, IC Pertini – Torino, IC Volvera, IC Rivalta), Associazione CARILLON (IC Caselette, IC Trana), Associazione FABULA RASA (IC Caselette), libero professionista (IC Piossasco1, IC Piossasco2, IC None, IC Gobetti rivoli)
- Consulente esterno in laboratori di attività musicali legate alla vocalità, alla danza, alla pratica strumentale, al flauto dritto
- Attività o settore** lezioni su percussioni intonate e non, flauto dritto soprano-contralto-tenore, ukulele e chitarra, canto, danze popolari e movimento creativo, lettura della musica
- 2005-2018 Musicoterapia a scuola**  
Libero professionista in progetti di musicoterapia presso IC None, IC 66 martiri - Grugliasco, IC Piossasco 1, IC Piossasco 2, IC Rivalta di Torino, IC Levi - Rivoli, IC Caselette, IC Almese
- Laboratori con gruppi di bambini o incontri individuali
- Attività o settore** Dialoghi sonoro-musicali, improvvisazioni, ascolto, movimento creativo
- 2007-2010 Percussionista nel gruppo ComunicaTO SAMBA**
- surdista
- 2006-2014 Musicoterapia presso CDD e strutture private**  
Casa di riposo DOMUS PACIS - Donnas (Ao), CDD Val Sangone - Giaveno, COMUNITA' IL

Sostituire con il  
livello QEQ o altro,  
se conosciuto

COLIBRI' - Sangano, CEPIM Torino

- Incontri individuali o di coppia, progetti a lungo termine

**Attività o settore** Dialoghi sonoro-musicali, improvvisazioni, ascolto, movimento creativo

2003-2004 **Servizio Civile Nazionale**

Sostituire con il  
livello QEQ o altro,  
se conosciuto

CISA Rivoli

- Accompagnamento e affiancamento ragazzi disabili nell'attività lavorativa, co-conduzione e affiancamento ragazzi in attività artistiche (pittura, teatro)

2003-2005 **Membro della compagnia DEINDE**

Sostituire con il  
livello QEQ o altro,  
se conosciuto

Compagnia di teatro-danza

- Musicista, danzatore

1998-2018 **Propedeutica musicale**

Insegnante per AGAMUS Grugliasco, MUSICARE Givoletto, MUSICANDO Pianezza, CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE MUSICANTO Piossasco

- Percorso di propedeutica musicale in gruppo per bambini di età 4-7 anni

**Attività o settore** musica bimbi, percorsi polistrumentali

1998-2018 **Insegnamento chitarra classica**

Insegnante per AGAMUS Grugliasco, MUSICARE Givoletto, MUSICANDO Pianezza, CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE MUSICANTO Piossasco

- Lezioni individuali e di coppia/gruppo di chitarra classica, orchestra di chitarre

**Attività o settore** Lezioni individuali e di coppia/gruppo di chitarra classica, orchestra di chitarre

1998-2018 **Insegnamento lettura e teoria della musica**

Insegnante per AGAMUS Grugliasco, MUSICARE Givoletto, MUSICANDO Pianezza, CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE MUSICANTO Piossasco

- Lezioni individuali e di coppia/gruppo

**Attività o settore** lettura della musica ritmica, parlata e cantata, teoria della musica, dettato musicale, preparazione allievi per esami di certificazione in Conservatorio

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**[Inserire separatamente i corsi frequentati iniziando da quelli più recenti.]**

2012-2016 **Specializzazione Metodologia Orff-Schulwerk**

Sostituire con il  
livello QEQ o altro,  
se conosciuto

Scuola Popolare di musica Donna Olimpia - Roma

- Conseguimento dei tre livelli della formazione metodologica (74+78+82 ore)
- Conseguimento del livello di Esperto certificato ( tirocinio 52 ore e discussione di tesi finale), con votazione 110/110

2015-2018 **Specializzazione in Movimento Espressivo metodologia Suzanne Martinet**

Sostituire con il  
livello QEQ o altro,  
se conosciuto

Conservatorio Statale di Musica "Cesare Pollini" - Padova

- Conseguimento del secondo anno della formazione in Movimento Espressivo

2006-2009 **Specializzazione in Musicoterapia**

Sostituire con il  
livello QEQ o altro,  
se conosciuto

Istituto Musicale della Valle d'Aosta

- 2006

**Tecnico Modello Benenzon**

Istituto Musicale della Valle d'Aosta

  - Consegimento della specializzazione in Tecniche Musicoterapiche (800 ore)
  - Modulo di Musicoterapia attiva per il conseguimento del 1° livello del Modello Benenzon (12 ore)

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
- 2005

**Orff-Schulwerk 35 anni di pedagogia**

S.I.M.E.O.S. Verona

  - Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk (voce, movimento, strumentario a barre, attività integrate, performance)

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
- 2004

**Corso nazionale di aggiornamento Musicali si nasce**

Scuola Popolare di musica Donna Olimpia - Roma

  - Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk applicata alla fascia d'età 0-3 anni

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
- 2001-2004

**Specializzazione in Musicoterapia**

Pro Civitate Christiana – Assisi (PG)

  - Corso teorico-pratico sulla musicoterapia e le sue applicazioni (800 ore)

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
- 2001

**Compimento inferiore chitarra classica**

Conservatorio G.Cantelli - Novara

  - Consegimento diploma di Compimento Inferiore del corso di Chitarra classica

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
- 1997-2017

**Seminari e corsi di aggiornamento**

AGAMUS Grugliasco, CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE  
MUSICANTO Piosasco, Pro Civitate Christiana - Assisi (PG), CSMDDB Lecco, Orff-Institut – Salzburg Austria,

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
- 2000

**Esame di stato liceo linguistico-europeo ad indirizzo giuridico-economico**

Collegio San Giuseppe, Torino

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto

## COMPETENZE PERSONALI

[Rimuovere i campi non compilati.]

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
tedesco	A1	A1	A1	A1	A1

---

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

---

Competenze comunicative	Buone competenze comunicative acquisite attraverso l'esperienza lavorativa e lo studio a livello semi-professionale della recitazione <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scuola di recitazione Tangram Teatro Torino</li><li>▪ Imparare a raccontare, seminario tenuto da Eugenio Allegri presso la Scuola Holden di Torino</li></ul>
Competenze organizzative e gestionali	Ottime capacità organizzative e logistiche
Competenze professionali	Approfondita conoscenza in ambito della didattica della musica e dello strumento musicale
Competenze informatiche	Formazione della regione Piemonte per i soci ASCOM <ul style="list-style-type: none"><li>▪ buona padronanza degli strumenti Microsoft Office</li><li>▪ Buona padronanza di alcuni programmi di informatica musicale</li></ul>
Altre competenze	Assistente ai bagnanti, formazione come capo scout CFM RYS
Patente di guida	Patente B

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

---

Pubblicazioni	Video documentario sulla musicoterapia registrato per ETD MOVIE (Sierre - Switzerland)
Presentazioni	
Progetti	
Conferenze	
Seminari	
Riconoscimenti e premi	
Appartenenza a gruppi / associazioni	
Referenze	

#### ALLEGATI

---

02/02/2023

FIRMATO IN  
ORIGINALE