

INFORMAZIONI PERSONALI

Alice Rossino



- \
- +
-
-
-
- whatsapp

Sesso F | Data di nascita

| Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTAOCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO

DICHIARAZIONI PERSONALI

Musicoterapista (iscritta al registro A.I.M.) e insegnante di musica, specializzata nella metodologia Orff-Schulwerk, chitarrista

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

[Inserire separatamente le esperienze professionali svolte iniziando dalla più recente.]

- 2016-2018 Progetti di educazione musicale nelle scuole secondarie di primo grado**
Esperto esterno, in qualità di chitarrista, per progetti di musica d'insieme attuati nella scuola secondaria di primo grado dell'IC BRUINO, in compresenza nelle ore curricolari con i docenti di educazione musicale
 - Consulente esterno in laboratori di attività musicali legate alla pratica orchestrale

Attività o settore lezioni su chitarra classica e acustica
- 2005-2018 Progetti di educazione musicale nelle scuole primarie, dell'infanzia e secondarie di I grado**
Collaboratore di COOPERATIVA 3e60 (IC Caselette, IC Alpignano), CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE MUSICANTO Piossasco (IC Piossasco 1, IC Piossasco2, IC Bruino, IC Orbassano 1, IC Orbassano 2, IC Pertini – Torino, IC Volvera, IC Rivalta), Associazione CARILLON (IC Caselette, IC Trana), Associazione FABULA RASA (IC Caselette), libero professionista (IC Piossasco1, IC Piossasco2, IC None, IC Gobetti rivoli)
 - Consulente esterno in laboratori di attività musicali legate alla vocalità, alla danza, alla pratica strumentale, al flauto dritto

Attività o settore lezioni su percussioni intonate e non, flauto dritto soprano-contralto-tenore, ukulele e chitarra, canto, danze popolari e movimento creativo, lettura della musica
- 2005-2018 Musicoterapia a scuola**
Libero professionista in progetti di musicoterapia presso IC None, IC 66 martiri - Grugliasco, IC Piossasco 1, IC Piossasco 2, IC Rivalta di Torino, IC Levi - Rivoli, IC Caselette, IC Almese
 - Laboratori con gruppi di bambini o incontri individuali

Attività o settore Dialoghi sonoro-musicali, improvvisazioni, ascolto, movimento creativo
- 2007-2010 Percussionista nel gruppo ComunicaTO SAMBA** Sostituire con il livello OEQ o altro, se conosciuto
- surdista
- 2006-2014 Musicoterapia presso CDD e strutture private**
Casa di riposo DOMUS PACIS - Donnas (Ao), CDD Val Sangone - Giaveno, COMUNITA' IL

COLIBRI' - Sangano, CEPIM Torino

- Incontri individuali o di coppia, progetti a lungo termine

Attività o settore Dialoghi sonoro-musicali, improvvisazioni, ascolto, movimento creativo

2003-2004 Servizio Civile Nazionale

Sostituire con il
livello QEQ o altro,
se conosciuto

CISA Rivoli

- Accompagnamento e affiancamento ragazzi disabili nell'attività lavorativa, co-conduzione e affiancamento ragazzi in attività artistiche (pittura, teatro)

2003-2005 Membro della compagnia DEINDE

Sostituire con il
livello QEQ o altro,
se conosciuto

Compagnia di teatro-danza

- Musicista, danzatore

1998-2018 Propedeutica musicale

Insegnante per AGAMUS Grugliasco, MUSICARE Givoletto, MUSICANDO Pianezza, CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE MUSICANTO Piossasco

- Percorso di propedeutica musicale in gruppo per bambini di età 4-7 anni

Attività o settore musica bimbi, percorsi polistumentali

1998-2018 Insegnamento chitarra classica

Insegnante per AGAMUS Grugliasco, MUSICARE Givoletto, MUSICANDO Pianezza, CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE MUSICANTO Piossasco

- Lezioni individuali e di coppia/gruppo di chitarra classica, orchestra di chitarre

Attività o settore Lezioni individuali e di coppia/gruppo di chitarra classica, orchestra di chitarre

1998-2018 Insegnamento lettura e teoria della musica

Insegnante per AGAMUS Grugliasco, MUSICARE Givoletto, MUSICANDO Pianezza, CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE MUSICANTO Piossasco

- Lezioni individuali e di coppia/gruppo

Attività o settore lettura della musica ritmica, parlata e cantata, teoria della musica, dettato musicale, preparazione allievi per esami di certificazione in Conservatorio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[Inserire separatamente i corsi frequentati iniziando da quelli più recenti.]

2012-2016 Specializzazione Metodologia Orff-Schulwerk

Sostituire con il
livello QEQ o altro,
se conosciuto

Scuola Popolare di musica Donna Olimpia - Roma

- Conseguimento dei tre livelli della formazione metodologica (74+78+82 ore)
- Conseguimento del livello di Esperto certificato (tirocinio 52 ore e discussione di tesi finale), con votazione 110/110

2015-2018 Specializzazione in Movimento Espressivo metodologia Suzanne Martinet

Sostituire con il
livello QEQ o altro,
se conosciuto

Conservatorio Statale di Musica "Cesare Pollini" - Padova

- Conseguimento del secondo anno della formazione in Movimento Espressivo

2006-2009 Specializzazione in Musicoterapia

Sostituire con il
livello QEQ o altro,
se conosciuto

Istituto Musicale della Valle d'Aosta

- Conseguimento della specializzazione in Tecniche Musicoterapiche (800 ore)

2006 Tecnico Modello Benenzon

Sostituire con il
livello QEQ o altro,
se conosciuto

Istituto Musicale della Valle d'Aosta

- Modulo di Musicoterapia attiva per il conseguimento del 1° livello del Modello Benenzon (12 ore)

2005 Orff-Schulwerk 35 anni di pedagogia

Sostituire con il
livello QEQ o altro,
se conosciuto

S.I.M.E.O.S. Verona

- Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk (voce, movimento, strumentario a barre, attività integrate, performance)

2004 Corso nazionale di aggiornamento Musicali si nasce

Sostituire con il
livello QEQ o altro,
se conosciuto

Scuola Popolare di musica Donna Olimpia - Roma

- Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk applicata alla fascia d'età 0-3 anni

2001-2004 Specializzazione in Musicoterapia

Sostituire con il
livello QEQ o altro,
se conosciuto

Pro Civitate Christiana – Assisi (PG)

- Corso teorico-pratico sulla musicoterapia e le sue applicazioni (800 ore)

2001 Compimento inferiore chitarra classica

Sostituire con il
livello QEQ o altro,
se conosciuto

Conservatorio G.Cantelli - Novara

- Conseguimento diploma di Compimento Inferiore del corso di Chitarra classica

1997-2017 Seminari e corsi di aggiornamento

Sostituire con il
livello QEQ o altro,
se conosciuto

AGAMUS Grugliasco, CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE
MUSICANTO Piossasco, Pro Civitate Christiana – Assisi (PG), CSMDB Lecco, Orff-Institut –
Salzburg Austria,

2000 Esame di stato liceo linguistico-europeo ad indirizzo giuridico-economico

Sostituire con il
livello QEQ o altro,
se conosciuto

Collegio San Giuseppe, Torino

COMPETENZE PERSONALI

[Rimuovere i campi non compilati.]

Lingua madre

italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
tedesco	A1	A1	A1	A1	A1



Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative	Buone competenze comunicative acquisite attraverso l'esperienza lavorativa e lo studio a livello semi-professionale della recitazione <ul style="list-style-type: none">- Scuola di recitazione Tangram Teatro Torino- Imparare a raccontare, seminario tenuto da Eugenio Allegri presso la Scuola Holden di Torino
Competenze organizzative e gestionali	Ottime capacità organizzative e logistiche
Competenze professionali	Approfondita conoscenza in ambito della didattica della musica e dello strumento musicale
Competenze informatiche	Formazione della regione Piemonte per i soci ASCOM <ul style="list-style-type: none">- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office- Buona padronanza di alcuni programmi di informatica musicale
Altre competenze	Assistente ai bagnanti, formazione come capo scout CFM RYS
Patente di guida	Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni	Video documentario sulla musicoterapia registrato per ETD MOVIE (Sierre - Swizerland)
Presentazioni	
Progetti	
Conferenze	
Seminari	
Riconoscimenti e premi	
Appartenenza a gruppi / associazioni	
Referenze	

ALLEGATI

02/02/2023

FIRMATO IN
ORIGINALE