

## INFORMAZIONI PERSONALI



Alice Rossino



Sesso | Data di nascita

| Nazionalità

OCCUPAZIONE PER LA  
QUALE SI CONCORRE  
POSIZIONE RICOPERTA  
OCCUPAZIONE DESIDERATA  
TITOLO DI STUDIO  
DICHIARAZIONI PERSONALI

Musicoterapista (iscritta al registro A.I.M.) e insegnante di musica, specializzata nella metodologia Orff-Schulwerk, chitarrista

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

[Inserire separatamente le esperienze professionali svolte iniziando dalla più recente.]

2016-2018

## Progetti di educazione musicale nelle scuole secondarie di primo grado

Esperto esterno, in qualità di chitarrista, per progetti di musica d'insieme attuati nella scuola secondaria di primo grado dell'IC BRUINO, in compresenza nelle ore curricolari con i docenti di educazione musicale

- Consulente esterno in laboratori di attività musicali legate alla pratica orchestrale

Attività o settore lezioni su chitarra classica e acustica

2005-2018

## Progetti di educazione musicale nelle scuole primarie, dell'infanzia e secondarie di I grado

Collaboratore di COOPERATIVA 3e60 (IC Caselette, IC Alpignano), CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE MUSICANTO Piossasco (IC Pirossasco 1, IC Pirossasco2, IC Bruino, IC Orbassano 1, IC Orbassano 2, IC Pertini – Torino, IC Volvera, IC Rivalta), Associazione CARILLON (IC Caselette, IC Trana), Associazione FABULA RASA (IC Caselette), libero professionista (IC Pirossasco1, IC Pirossasco2, IC None, IC Gobetti rivoli)

- Consulente esterno in laboratori di attività musicali legate alla vocalità, alla danza, alla pratica strumentale, al flauto dritto

Attività o settore lezioni su percussioni intonate e non, flauto dritto soprano-contralto-tenore, ukulele e chitarra, canto, danze popolari e movimento creativo, lettura della musica

2005-2018

## Musicoterapia a scuola

Libero professionista in progetti di musicoterapia presso IC None, IC 66 martiri - Grugliasco, IC Pirossasco 1, IC Pirossasco 2, IC Rivalta di Torino, IC Levi - Rivoli, IC Caselette, IC Almese

- Laboratori con gruppi di bambini o incontri individuali

Attività o settore Dialoghi sonoro-musicali, improvvisazioni, ascolto, movimento creativo

2007-2010

## Percussionista nel gruppo ComunicaTO SAMBA

Sostituire con il  
livello QEQ o altro,  
se conosciuto

- surdista

2006-2014

## Musicoterapia presso CDD e strutture private

Casa di riposo DOMUS PACIS - Donnas (Ao), CDD Val Sangone - Giaveno, COMUNITA' IL

	COLIBRI' - Sangano, CEPIM Torino	
	▪ Incontri individuali o di coppia, progetti a lungo termine	
	<b>Attività o settore</b> Dialoghi sonoro-musicali, improvvisazioni, ascolto, movimento creativo	
2003-2004	<b>Servizio Civile Nazionale</b>	<small>Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto</small>
	CISA Rivoli	
	▪ Accompagnamento e affiancamento ragazzi disabili nell'attività lavorativa, co-conduzione e affiancamento ragazzi in attività artistiche (pittura, teatro)	
2003-2005	<b>Membro della compagnia DEINDE</b>	<small>Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto</small>
	Compagnia di teatro-danza	
	▪ Musicista, danzatore	
1998-2018	<b>Propedeutica musicale</b>	
	Insegnante per AGAMUS Grugliasco, MUSICARE Givoletto, MUSICANDO Pianezza, CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE MUSICANTO Piossasco	
	▪ Percorso di propedeutica musicale in gruppo per bambini di età 4-7 anni	
	<b>Attività o settore</b> musica bimbi, percorsi polistrumentali	
1998-2018	<b>Insegnamento chitarra classica</b>	
	Insegnante per AGAMUS Grugliasco, MUSICARE Givoletto, MUSICANDO Pianezza, CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE MUSICANTO Piossasco	
	▪ Lezioni individuali e di coppia/gruppo di chitarra classica, orchestra di chitarre	
	<b>Attività o settore</b> Lezioni individuali e di coppia/gruppo di chitarra classica, orchestra di chitarre	
1998-2018	<b>Insegnamento lettura e teoria della musica</b>	
	Insegnante per AGAMUS Grugliasco, MUSICARE Givoletto, MUSICANDO Pianezza, CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE MUSICANTO Piossasco	
	▪ Lezioni individuali e di coppia/gruppo	
	<b>Attività o settore</b> lettura della musica ritmica, parlata e cantata, teoria della musica, dettato musicale, preparazione allievi per esami di certificazione in Conservatorio	

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

	<b>[Inserire separatamente i corsi frequentati iniziando da quelli più recenti.]</b>	
2012-2016	<b>Specializzazione Metodologia Orff-Schulwerk</b>	<small>Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto</small>
	Scuola Popolare di musica Donna Olimpia - Roma	
	▪ Conseguimento dei tre livelli della formazione metodologica (74+78+82 ore)	
	▪ Conseguimento del livello di Esperto certificato (tirocinio 52 ore e discussione di tesi finale), con votazione 110/110	
2015-2018	<b>Specializzazione in Movimento Espressivo metodologia Suzanne Martinet</b>	<small>Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto</small>
	Conservatorio Statale di Musica "Cesare Pollini" - Padova	
	▪ Conseguimento del secondo anno della formazione in Movimento Espressivo	
2006-2009	<b>Specializzazione in Musicoterapia</b>	<small>Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto</small>
	Istituto Musicale della Valle d'Aosta	

- Conseguimento della specializzazione in Tecniche Musicoterapiche (800 ore)

2006 **Tecnico Modello Benenzon**

Sostituire con il  
livello QEQ o altro,  
se conosciuto

Istituto Musicale della Valle d'Aosta

- Modulo di Musicoterapia attiva per il conseguimento del 1° livello del Modello Benenzon (12 ore)

2005 **Orff-Schulwerk 35 anni di pedagogia**

Sostituire con il  
livello QEQ o altro,  
se conosciuto

S.I.M.E.O.S. Verona

- Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk (voce, movimento, strumentario a barre, attività integrate, performance)

2004 **Corso nazionale di aggiornamento Musicali si nasce**

Sostituire con il  
livello QEQ o altro,  
se conosciuto

Scuola Popolare di musica Donna Olimpia - Roma

- Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk applicata alla fascia d'età 0-3 anni

2001-2004 **Specializzazione in Musicoterapia**

Sostituire con il  
livello QEQ o altro,  
se conosciuto

Pro Civitate Christiana – Assisi (PG)

- Corso teorico-pratico sulla musicoterapia e le sue applicazioni (800 ore)

2001 **Compimento inferiore chitarra classica**

Sostituire con il  
livello QEQ o altro,  
se conosciuto

Conservatorio G.Cantelli - Novara

- Conseguimento diploma di Compimento Inferiore del corso di Chitarra classica

1997-2017 **Seminari e corsi di aggiornamento**

Sostituire con il  
livello QEQ o altro,  
se conosciuto

AGAMUS Grugliasco, CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE  
MUSICANTO Piossasco, Pro Civitate Christiana - Assisi (PG), CSMDB Lecco, Orff-Institut –  
Salzburg Austria,

2000 **Esame di stato liceo linguistico-europeo ad indirizzo giuridico-economico**

Sostituire con il  
livello QEQ o altro,  
se conosciuto

Collegio San Giuseppe, Torino

#### COMPETENZE PERSONALI

**[Rimuovere i campi non compilati.]**

Lingua madre

italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
tedesco	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

#### Competenze comunicative

Buone competenze comunicative acquisite attraverso l'esperienza lavorativa e lo studio a livello semi-professionale della recitazione

- Scuola di recitazione Tangram Teatro Torino
- Imparare a raccontare, seminario tenuto da Eugenio Allegri presso la Scuola Holden di Torino

#### Competenze organizzative e gestionali

Ottime capacità organizzative e logistiche

#### Competenze professionali

Approfondita conoscenza in ambito della didattica della musica e dello strumento musicale

#### Competenze informatiche

Formazione della regione Piemonte per i soci ASCOM

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office
- Buona padronanza di alcuni programmi di informatica musicale

#### Altre competenze

Assistente ai bagnanti, formazione come capo scout CFM RYS

#### Patente di guida

Patente B

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Presentazioni

Progetti

Conferenze

Seminari

Riconoscimenti e premi

Appartenenza a gruppi /  
associazioni

Referenze

**ALLEGATI**

Video documentario sulla musicoterapia registrato per ETD MOVIE (Sierre - Swizerland)