

INFORMAZIONI PERSONALI

Alice Rossino



Sesso | Data di nascita | Nazionalità

OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
DICHIARAZIONI PERSONALI

Musicoterapista (iscritta al registro A.I.M.) e insegnante di musica, specializzata nella metodologia Orff-Schulwerk, chitarrista

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

[Inserire separatamente le esperienze professionali svolte iniziando dalla più recente.]

- 2016-2018 Progetti di educazione musicale nelle scuole secondarie di primo grado**
Esperto esterno, in qualità di chitarrista, per progetti di musica d'insieme attuati nella scuola secondaria di primo grado dell'IC BRUINO, in compresenza nelle ore curricolari con i docenti di educazione musicale
- Consulente esterno in laboratori di attività musicali legate alla pratica orchestrale
- Attività o settore** lezioni su chitarra classica e acustica
- 2005-2018 Progetti di educazione musicale nelle scuole primarie, dell'infanzia e secondarie di I grado**
Collaboratore di COOPERATIVA 3e60 (IC Caselette, IC Alpignano), CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE MUSICANTO Piossasco (IC Piossasco 1, IC Piossasco2, IC Bruino, IC Orbassano 1, IC Orbassano 2, IC Pertini – Torino, IC Volvera, IC Rivalta), Associazione CARILLON (IC Caselette, IC Trana), Associazione FABULA RASA (IC Caselette), libero professionista (IC Piossasco1, IC Piossasco2, IC None, IC Gobetti rivoli)
- Consulente esterno in laboratori di attività musicali legate alla vocalità, alla danza, alla pratica strumentale, al flauto dritto
- Attività o settore** lezioni su percussioni intonate e non, flauto dritto soprano-contralto-tenore, ukulele e chitarra, canto, danze popolari e movimento creativo, lettura della musica
- 2005-2018 Musicoterapia a scuola**
Libero professionista in progetti di musicoterapia presso IC None, IC 66 martiri - Grugliasco, IC Piossasco 1, IC Piossasco 2, IC Rivalta di Torino, IC Levi - Rivoli, IC Caselette, IC Almese
- Laboratori con gruppi di bambini o incontri individuali
- Attività o settore** Dialoghi sonoro-musicali, improvvisazioni, ascolto, movimento creativo
- 2007-2010 Percussionista nel gruppo ComunicaTO SAMBA**
- surdista
- 2006-2014 Musicoterapia presso CDD e strutture private**
Casa di riposo DOMUS PACIS - Donnas (Ao), CDD Val Sangone - Giaveno, COMUNITA' IL

Sostituire con il
livello QEQ o altro,
se conosciuto

	COLIBRI' - Sangano, CEPIM Torino	
	▪ Incontri individuali o di coppia, progetti a lungo termine	
	Attività o settore Dialoghi sonoro-musicali, improvvisazioni, ascolto, movimento creativo	
2003-2004	Servizio Civile Nazionale	Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
	CISA Rivoli	
	▪ Accompagnamento e affiancamento ragazzi disabili nell'attività lavorativa, co-conduzione e affiancamento ragazzi in attività artistiche (pittura, teatro)	
2003-2005	Membro della compagnia DEINDE	Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
	Compagnia di teatro-danza	
	▪ Musicista, danzatore	
1998-2018	Propedeutica musicale	
	Insegnante per AGAMUS Grugliasco, MUSICARE Givoletto, MUSICANDO Pianezza, CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE MUSICANTO Piossasco	
	▪ Percorso di propedeutica musicale in gruppo per bambini di età 4-7 anni	
	Attività o settore musica bimbi, percorsi polistrumentali	
1998-2018	Insegnamento chitarra classica	
	Insegnante per AGAMUS Grugliasco, MUSICARE Givoletto, MUSICANDO Pianezza, CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE MUSICANTO Piossasco	
	▪ Lezioni individuali e di coppia/gruppo di chitarra classica, orchestra di chitarre	
	Attività o settore Lezioni individuali e di coppia/gruppo di chitarra classica, orchestra di chitarre	
1998-2018	Insegnamento lettura e teoria della musica	
	Insegnante per AGAMUS Grugliasco, MUSICARE Givoletto, MUSICANDO Pianezza, CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE MUSICANTO Piossasco	
	▪ Lezioni individuali e di coppia/gruppo	
	Attività o settore lettura della musica ritmica, parlata e cantata, teoria della musica, dettato musicale, preparazione allievi per esami di certificazione in Conservatorio	
ISTRUZIONE E FORMAZIONE		
	[Inserire separatamente i corsi frequentati iniziando da quelli più recenti.]	
2012-2016	Specializzazione Metodologia Orff-Schulwerk	Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
	Scuola Popolare di musica Donna Olimpia - Roma	
	▪ Conseguitamento dei tre livelli della formazione metodologica (74+78+82 ore)	
	▪ Conseguitamento del livello di Esperto certificato (tirocinio 52 ore e discussione di tesi finale), con votazione 110/110	
2015-2018	Specializzazione in Movimento Espressivo metodologia Suzanne Martinet	Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
	Conservatorio Statale di Musica "Cesare Pollini" - Padova	
	▪ Conseguitamento del secondo anno della formazione in Movimento Espressivo	
2006-2009	Specializzazione in Musicoterapia	Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
	Istituto Musicale della Valle d'Aosta	

- 2006

Tecnico Modello Benenzon

Istituto Musicale della Valle d'Aosta

 - Consegimento della specializzazione in Tecniche Musicoterapiche (800 ore)
 - Modulo di Musicoterapia attiva per il conseguimento del 1° livello del Modello Benenzon (12 ore)

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
- 2005

Orff-Schulwerk 35 anni di pedagogia

S.I.M.E.O.S. Verona

 - Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk (voce, movimento, strumentario a barre, attività integrate, performance)

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
- 2004

Corso nazionale di aggiornamento Musicali si nasce

Scuola Popolare di musica Donna Olimpia - Roma

 - Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk applicata alla fascia d'età 0-3 anni

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
- 2001-2004

Specializzazione in Musicoterapia

Pro Civitate Christiana – Assisi (PG)

 - Corso teorico-pratico sulla musicoterapia e le sue applicazioni (800 ore)

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
- 2001

Compimento inferiore chitarra classica

Conservatorio G.Cantelli - Novara

 - Consegimento diploma di Compimento Inferiore del corso di Chitarra classica

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
- 1997-2017

Seminari e corsi di aggiornamento

AGAMUS Grugliasco, CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE
MUSICANTO Piossasco, Pro Civitate Christiana - Assisi (PG), CSMDB Lecco, Orff-Institut – Salzburg Austria,

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto
- 2000

Esame di stato liceo linguistico-europeo ad indirizzo giuridico-economico

Collegio San Giuseppe, Torino

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

[Rimuovere i campi non compilati.]

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
tedesco	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative	<p>Buone competenze comunicative acquisite attraverso l'esperienza lavorativa e lo studio a livello semi-professionale della recitazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scuola di recitazione Tangram Teatro Torino ▪ Imparare a raccontare, seminario tenuto da Eugenio Allegri presso la Scuola Holden di Torino
Competenze organizzative e gestionali	Ottime capacità organizzative e logistiche
Competenze professionali	Approfondita conoscenza in ambito della didattica della musica e dello strumento musicale
Competenze informatiche	<p>Formazione della regione Piemonte per i soci ASCOM</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ buona padronanza degli strumenti Microsoft Office ▪ Buona padronanza di alcuni programmi di informatica musicale
Altre competenze	Assistente ai bagnanti, formazione come capo scout CFM RYS
Patente di guida	Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni	Video documentario sulla musicoterapia registrato per ETD MOVIE (Sierre - Swizerland)
Presentazioni	
Progetti	
Conferenze	
Seminari	
Riconoscimenti e premi	
Appartenenza a gruppi / associazioni	
Referenze	

ALLEGATI