



MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **RIGOTTI VIOLA LUNA ARWEN**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Da settembre 2012, ancora in corso

- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

Circolo Arci Hakuna Matata, Sangano

Associazione di promozione sociale

Segretario sociale, educatrice, responsabile area creativa, sviluppo e formazione

-Da settembre 2012 organizzazione e partecipazione ai servizi scolastici (pre e dopo scuola) e di tutte le attività proposte dal circolo tra cui corsi artistici per bambini e adulti e feste a tema.

-Da marzo 2014 ricopre la carica di segretario del Circolo continuando ad occuparsi sia della parte organizzativa, sia di quella creativa, sia partecipando attivamente come operatrice nel lavoro diretto con i bimbi.

-Operatore locale di progetto per i progetti di servizio civile dal 2016 ad oggi

-Referente dei progetti di rete sul territorio

In particolare, negli anni, mi sono occupata di:

Centri estivi, assumendo, dal 2015 il ruolo di coordinatrice del servizio (dal 2020 in continuità sul servizio dedicato a bambini e bambine 6-14 anni attivo su Bruino).

Servizi integrativi scolastici, come operatrice e coordinatrice dei servizi dal 2013 al 2021.

Laboratori artistici, sia presso la sede dell'Associazione (dal 2012 ad oggi) sia presso istituti scolastici e altri enti e strutture (biblioteche, centri estivi, centri giovani, parrocchie, enti privati...).

I laboratori da me condotti sono destinati a bambini e bambine dai 3 anni in su, fino a coinvolgere ragazzi e ragazze della scuola primaria e secondaria e comprendendo anche gli adulti (sia in interventi mirati alla genitorialità, quindi con gruppi misti, sia in incontri dedicati esclusivamente a gruppi di adulti). In particolare si tratta di laboratori che spaziano nelle tecniche artistico-visuali legate all'ambito dello sviluppo della creatività utilizzando ad esempio il disegno, la pittura, la manipolazione, l'esplorazione di materiali artistici propri e non per avvicinarsi al mondo della storia dell'arte...spesso integrati con attività di promozione della lettura e dell'utilizzo di tecniche legate all'ambito narrativo.

Partecipazione a progetti in rete:

-2024/2025 6XNOI, progetto dedicato allo sviluppo della comunità educante che ha compreso una formazione dedicata agli strumenti della co-programmazione e della co-progettazione

-2023 GIOVANI AL CENTRO dedicato ai ragazzi delle scuole secondarie di primo e secondo grado con laboratori di arti espressive svolti all'interno del Centri Giovani dei diversi comuni aderenti al progetto

-2019/2022 Go to the FUTURAMA dedicato ai ragazzi 6/14 anni con progetti di arte e di pittura collettiva per ragazzi e bambini della scuola primaria e secondaria, sia all'interno delle scuole sia in orario extrascolastico

-2018/2021 X-MING per mettersi in gioco ("Con i bambini" ente finanziatore) partecipazione ai tavoli di progettazione, e organizzazione e gestione delle attività dedicate ai bambini 0-6 anni sui territori di Bruino, Rivalta, Volvera, Orbassano, Piossasco e Beinasco con attività di lettura animata e laboratori creativi per famiglie in luoghi extrascolastici o con progetti dedicati ai libri e all'arte nelle scuole dell'infanzia

-2015/2018 Progetto 0/6 (Compagnia di San Paolo, ente finanziatore) organizzazione e gestione degli eventi che ha seguito l'associazione collegati al triennio in questione con attività di letture animate e progetti creativi

- Dal 2024, ancora in corso
- Nome dell'azienda e città
- Principali mansioni e responsabilità

Arteterapeuta espressivo intermodale

Attività in proprio

Conduzione di incontri e percorsi di gruppo e individuali, attraverso il metodo di arteterapia espressive, per la ricerca del benessere e per la cura di sé attraverso la pratica delle arti

- Dal 2003 al 2014)
- Nome dell'azienda e città
- Principali mansioni e responsabilità

Allenatrice di pallavolo

Giaveno Volley

Allenatrice di pallavolo di gruppi di bambine e ragazze dai 10 ai 16 anni e di squadre di adulte. Nell'annata 2012/2013 coordinatore e responsabile del settore giovanile del Cuatro Giaveno Volley (società con squadra di A1 femminile)

- Dal 1998 al 2011
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

Box srl- Stamperia

Azienda di hobbistica femminile nota per il marchio Stamperia.

Responsabile degli eventi, grafica e web designer

Durante tutto il periodo è stata responsabile:

-degli eventi rivolti agli operatori

-degli eventi rivolti al pubblico (fiere e concorsi*)

-della rete nazionale delle Dimostratrici (per quel che ne riguarda la ricerca, la formazione, l'aggiornamento e la creazione del materiale didattico)

-del sistema di amministrazione dei siti e del sistema legato a questo per il collegamento diretto con la rete delle dimostratrici

Ha collaborato inoltre:

-alla realizzazione di cataloghi, materiali promozionali, prodotti, packing, realizzazioni grafiche e ideazione di proposte commerciali

-alla realizzazione delle rubriche legate a eventi, concorsi e fiere sulle riviste e sui manuali aziendali "Il Corriere delle Idee", "Stamperia Magazine", "Hobby Book".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica o certificato conseguita

2018-2023

ISTITUTO DI FORMAZIONE RES

Arteterapia espressiva

Diploma di arteterapeuta espressivo ad approccio intermodale

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2020-2021

Unipegaso

<ul style="list-style-type: none"> • Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio 	Qualifica di educatore professionale
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	1999-2002
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	ISTITUTO EUROPEO DEL DESIGN (IED)
<ul style="list-style-type: none"> • Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio 	Illustrazione
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica o certificato conseguita 	Diploma di Laurea in illustrazione Votazione 100/100 con lode
<ul style="list-style-type: none"> • Date 1998 	1998
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	SCUOLA INTERNAZIONALE DI ILLUSTRAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio 	Partecipazione ai corsi estivi "Creare un'illustrazione con i bambini", tenuto da Octavia Monaco; "Seminario sul libro illustrato", tenuto da Arcadio Lobato.
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	1994-1999
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	ISTITUTO STATALE D'ARTE A. PASSONI
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica o certificato conseguita 	Diploma di Arte applicata - specializzazione in restauro della carta Votazione 100/100 con menzione di merito.
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
<i>Maturate nel corso della vita e della propria esperienza lavorativa, anche se non supportata da attestati o da certificati ufficiali.</i>	
MADRELINGUA	italiana
ALTRE LINGUE	Francese
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura 	[avanzato]
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di scrittura 	[avanzato]
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di espressione orale 	[avanzato]
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Gli anni di lavoro, dapprima nell'azienda In Box e in seguito nell'Associazione Hakuna Matata hanno affinato la mia naturale capacità a lavorare in gruppo e a relazionarmi con le persone.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ho acquisito il ruolo di organizzatore di eventi e di organizzazione in generale, dapprima nell'azienda In Box, negli ultimi anni nell'Associazione di cui sono segretario.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Pacchetto Office, Adobe, Free Hand e Photoshop.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Amante della creatività sin da bambina ho ricercato nel tempo esperienze che potessero arricchire il mio bagaglio di conoscenze artistiche. Ho quindi sviluppato il desiderio di condividere con gli altri e soprattutto di avvicinare i bambini alle tecniche espressive attraverso ogni forma di arte. In particolare, negli anni, ho sempre cercato di rendere accessibile a chiunque questo tipo di esperienza, ponendo particolare attenzione al lato educativo ed etico posto alla base di ogni

progetto, sfruttando principi legati all'ecologia e seguendo filoni di pensiero come quelli della "scuola del fare" che prevedono l'acquisizione di concetti e il divertimento attraverso l'esperienza attiva nella sempre più ferma convinzione che l'arte faccia stare bene e che la creatività sia uno dei motori che fa muovere il mondo.

PATENTE O PATENTI

PATENTE B- automunita

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR.