

## AREA MUSICALE

**1. Denominazione “Arteterapia”**

Percorso grafico-pittorico-musicale

**2. Responsabile progetto**

Cresto Michela, Palazzolo Cristina, Buffo Gabriella

**3. Obiettivi globali e specifici**

*Descrivere gli obiettivi (verificabili) che si intendono perseguire, I destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali InterIt con Inter istituzioni.*

- Avvicinamento ai suoni e agli strumenti musicali
- Ascolto in movimento
- Utilizzo dell’arte per elaborare in modo creativo l’ascolto, la sicurezza e le emozioni dal punto di vista cognitivo e sociale
- Manipolare materiali pittorici
- Sperimentare le arti pittoriche senza condizionamenti

**Destinatari:** tutti I bambini della scuola dell’Infanzia ABC e sezione Unica divisi per gruppi d’età

Crescere divertendosi è fondamentale per conoscere ed esprimersi nel mondo circostante, queste sono le finalità attraverso le quali la musica e l’arte forniscono un valido strumento per contribuire allo sviluppo generale e allo stare bene dei bambini.

Verrà proposto ai bambini l’uso di materiali e strumenti non convenzionali che stimolano i sensi e la creatività individuale oltre a materiali che non sono prettamente legati all’azione pittorica ma che appartengono alla quotidianità o all’ambiente naturale e che possono cambiare funzione (ad esempio materiali di riciclo che può cambiare forma e destinazione d’uso).

**4. Durata (da ... a ...)****Dal 14 Gennaio 2020 al 10 Marzo 2020****5. Calendario attività**

<b>mese</b>	<b>descrizione attività</b>
<b>Dal 14 Gennaio- al 10 Marzo 2020</b>	Si prevedono 8 incontri al martedì

**6. Momenti di verifica (I = intermedia, F = finale)**

<b>tempo</b>	<b>I/F</b>	<b>indicatori</b>
Marzo 2020	F	Lezione a porte aperte

**7. Persone coinvolte**

*Indicare i nominativi dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare il numero di ore preventivate per la realizzazione del progetto*

<b>Personale docente</b>	<b>Numero di ore previste</b>	
	<b>di insegnamento</b>	<b>non di insegnamento</b>
<b>Insegnanti di sostegno</b>	In orario di servizio	In orario di programmazione
<b>Insegnanti di classe tutte le insegnanti</b>	In orario di servizio	In orario di programmazione
	Sezione Unica Buffo 4 ore Rosboch 4 ore (Accompagnamento e assistenza ) da retribuire con il Fis	

<b>Personale Ata</b>	
<b>Qualifica</b>	<b>n. ore previste</b>
<b>Esperti Esterni</b>	
<b>Qualifica</b>	<b>Tipologia attività e costo presunto</b>
Esperto esterno in arteterapia	N°8 incontri Costo da definire

## 8. Beni e servizi

<i>Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.</i>	
Tipologia materiale/servizio	Quantità e costo presunto
Il materiale necessario all' attuazione del progetto verrà concordato e integrato con l'esperto	

Forno, 24/09/2019

Le responsabili del progetto  
 Cresto Michela  
 Palazzolo Cristina  
 Buffo Gabriella

1. Denominazione progetto

EMOZIONI IN MUSICA

2. Responsabile progetto

Le insegnanti di plesso Mirto L . / Vallero C. della scuola dell'infanzia di Pratiglione

3. Obiettivi globali e specifici

*Descrivere gli obiettivi (verificabili) che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.*

OBIETTIVI

- Favorire il piacere della musica nel percorso di crescita della prima infanzia
- Accrescere la capacità di attenzione e di ascolto
- Prendere consapevolezza del proprio gesto sonoro ( voce, strumenti, movimento) e della sua influenza sull'ambiente
- Favorire momenti di socializzazione e comunicazione liberando le proprie emozioni
- Sviluppare la capacità di partecipare al gioco e alla produzione sonora di gruppo rispettandone le dinamiche

DESTINATARI

Tutti i bambini della sezione

FINALITA'

Offrire ai bambini un percorso educativo musicale dove esprimersi con piacere e soddisfazione grazie al canto, al movimento, all'ascolto e al suonare.

**4. Durata (da ... a ...)****Gennaio/Aprile 2020****6/7 incontri di un'ora ciascuno****5. Calendario attività**

<b>mese</b>	<b>descrizione attività</b>

**9. Momenti di verifica (I = intermedia, F = finale)**

<b>tempo</b>	<b>I/F</b>	<b>indicatori</b>
Gennaio/Aprile		<b>Gradimento dell'attività in itinere attraverso l'osservazione diretta della partecipazione dei bambini e delle loro risposte agli stimoli e alle consegne dell'esperto</b>

**10. Persone coinvolte**

*Indicare i nominativi dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare il numero di ore preventivate per la realizzazione del progetto*

<b>Personale docente</b>	<b>Numero di ore previste</b>	
	<b>di insegnamento</b>	<b>non di insegnamento</b>
<b>Insegnanti di sostegno Miglietti M.L.</b>		
<b>Insegnanti di classe Mirto L. Vallero C.</b>		

<b>Personale Ata</b>	
<b>Qualifica</b>	<b>n. ore previste</b>
<b>Esperti Esterni</b>	
<b>Qualifica</b>	<b>Tipologia attività e costo presunto</b>
Insegnante di musica laureato/a presso un conservatorio (da individuare)	6/7 incontri con i bambini . Costo da definire

## **11. Beni e servizi**

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.*

Tipologia materiale/servizio	Quantità e costo presunto

**1. Denominazione progetto**

2. Laboratorio musicale classi I, II, III, IV Plesso Primaria di Rivara

**2. Responsabili progetto**

Cester Elena e Giovinazzo Silvia

**3. Obiettivi globali e specifici**

*Descrivere gli obiettivi (verificabili) che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.*

**Il progetto è destinato agli alunni della Scuola Primaria.**

Si prevedono i seguenti obiettivi:

- Sviluppare potenzialità espressivo-cognitive
- Abituare i bambini a concentrarsi su quello che si ascolta
- Prendere coscienza del proprio corpo e delle proprie potenzialità motorie
- Abituare i bambini ad esprimersi attraverso l'espressione corporea

**Obiettivi specifici del laboratorio per fasce d'età:**

**Classi I e II:**

- Apprendimento delle caratteristiche del suono attraverso le differenze e le analogie tra suoni naturali e quelli prodotti dagli strumenti
- Utilizzo di cellule ritmiche per la creazione di uno spartito musicale

**Classi III e IV:**

- Esprimere la propria creatività
- Imparare e seguire pattern ritmici
- Imparare le basi di alcuni strumenti musicali
- Sviluppare intonazione e orecchio musicale
- Imparare a suonare in gruppo

**4. Durata (da ... a ...)**

Da definire
-------------

**5. Calendario attività**

<b>mese</b>	<b>descrizione attività</b>
Da stabilire	

**12. Momenti di verifica (I = intermedia, F = finale)**

<b>tempo</b>	<b>I/F</b>	<b>indicatori</b>
		Verifica in itinere relative al coinvolgimento e alla partecipazione
		Verifica finale con eventuale lezione aperta di gruppo

**13. Persone coinvolte**

<i>Indicare i nominativi dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare il numero di ore preventivate per la realizzazione del progetto</i>
--

<b>Personale docente</b>	<b>Numero di ore previste</b>	
	<b>di insegnamento</b>	<b>non di insegnamento</b>
Insegnanti di sostegno Savini – Pastore - Carrelli		
Insegnanti di classe Chialda – Pelli – Cester – Giovinazzo – Leone.		

<b>Personale Ata</b>		
	<b>Qualifica</b>	<b>n. ore previste</b>
<b>Esperti Esterni</b>		
	<b>Qualifica</b>	<b>Tipologia attività e costo presunto</b>
Operatore esperto		Costo: da definire

#### 14. Beni e servizi

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.*

<b>Tipologia materiale/servizio</b>	<b>Quantità e costo presunto</b>
Strumenti musicali forniti dagli esperti e in dotazione	Acquisto flauto dolce per le classi terze

<b>1. Denominazione progetto</b>
<b>“MUSICANDO”</b> (Classi coinvolte: Seconda, Terze, Quarta e Quinta)
<b>2. Responsabile progetto</b>
Angela Basile, Alessandra Giacoletto, Lara Valetto, Marisa Perona, Gabriella Garda, Sebastiana Vanadia.
<b>3. Obiettivi globali e specifici</b>
<i>Descrivere gli obiettivi (verificabili) che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.</i>
<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi del laboratorio</b></p> <p>Introdurre i bambini alla pratica musicale come educazione alla collaborazione e alla socializzazione e come strumento privilegiato di espressione della propria musicalità e della propria personalità.      Esplorare con i bambini le valenze expressive del linguaggio musicale.      Sperimentare il valore conoscitivo dell’ascolto di sé, degli altri, del mondo per sviluppare nei bambini un punto d’ascolto personale e creativo.</p> <p style="text-align: center;"><b>Contenuti delle attività</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ritmica:</i> interiorizzazione dell’impulso e sincronizzazione costruzione di modelli impulsivi il corpo e la voce come percussione tecniche percussive di base</li> <li>• <i>Movimento:</i> gesti-suono e modelli ritmici modelli ritmici su movimento danze di gruppo e contestualizzazione danze popolari da tutto il mondo elementi di espressione corporea e improvvisazione</li> <li>• <i>Vocalità:</i> gesti e voce esplorazione delle possibilità espressive della voce rumori preverbali, onomatopee canto d’insieme e con accompagnamento di strumenti</li> </ul>

- *Strumentalità:*  
conoscenza e tecniche strumentario Orff  
(Tamburelli a cornice, maracas, triangoli...)  
pratica d'insieme strumentale e vocale/strumentale  
suonare a danza: suonatori e ballerini  
conoscenza, ascolto ed esplorazione di strumenti: chitarre, flauti, archi, percussioni
- *Giochi d'ascolto:*  
Attività di gruppo in cui la musica ascoltata diventi il veicolo per l'interazione di gruppo e per stare bene insieme. Giochi senso-motori (muoversi con la musica, parlare sulla musica); giochi simbolici (la musica dà lo spunto per 'far finta di...'); giochi di regole e con gli oggetti.
- *Scrittura:*  
Introduzione a vari tipi di scritture musicali:
  - scrittura ideografica
  - scrittura in tempo liscio o striato
  - scrittura in tempo misurato

### **Attrezzature utilizzate dai bambini**

Strumentario Orff  
(triangoli, legnetti, tamburelli, maracas, metallofoni, etc.)

### **IPOTESI DI PERCORSO DI PROPEDEUTICA NELLE SINGOLE CLASSI** **In accordo con quanto fatto gli anni scorsi**

#### **CLASSI II**

Continuazione utilizzo strumentario Orff;  
Modelli ritmici su movimento;  
Introduzione alla scrittura e lettura ritmica/melodica;  
Canto.

#### **CLASSI III**

Continuazione utilizzo strumentario Orff e introduzione al flauto o clavietta;  
Approfondimento lettura e scrittura ritmica e melodica;  
Danze di gruppo;  
Canto.

## CLASSI IV – V

*Strumentalità:* percorso generale sulla tecnica del flauto dolce con accompagnamento di strumentario Orff;  
Danze di gruppo, canti polifonici.

## PERCORSO MONOGRAFICO

Esplorare la musicalità partendo da una fiaba, da una storia, da una poesia o da un testo.

### Obiettivi del laboratorio:

- Introdurre i bambini alla pratica musicale e teatrale di gruppo, come educazione alla collaborazione e alla socializzazione e come strumento privilegiato di espressione della propria musicalità e della propria personalità
- Esplorare con i bambini le valenze espressive del linguaggio musicale e teatrale e l'interazione tra musica, teatro e danza.
- Sperimentare il valore conoscitivo dell'ascolto di sé e degli altri

### Contenuti delle attività

- *Ritmica:*  
interiorizzazione dell'impulso e sincronizzazione  
costruzione di modelli impulsivi  
il corpo e la voce come percussione  
tecnica percussiva di base
- *Movimento:*  
gesti-suono e modelli ritmici  
modelli ritmici su movimento  
danze di gruppo e contestualizzazione  
danze popolari da tutto il mondo  
elementi di espressione corporea e improvvisazione
- *Coralità:*  
canoni vocali  
canto su strumenti  
canoni vocali/strumentali  
ascolti sulle possibilità del canto d'insieme
- *Vocalità:*  
gesti e voce  
esplorazione delle possibilità espressive della voce  
rumori preverbali, onomatopee

- polifonie improvvise
- *Strumentalità:*  
conoscenza e tecniche di strumenti a percussione (Tamburelli a cornice, maracas, triangoli...)  
pratica d'insieme strumentale e vocale/strumentale  
suonare a danza: suonatori e ballerini  
conoscenza, ascolto ed esplorazione di strumenti: chitarre, flauti, archi, liuti, percussioni
  - *Teatralità:*  
gestione del corpo e della voce nello spazio scenico  
il racconto corale  
memorizzazione di un testo teatrale  
elementi scenografici

<b>4. Durata (da ... a ...)</b>		
Intero anno scolastico 2019 - 20		
<b>5. Calendario attività</b>		
mese	descrizione attività	
	Da concordare con l'esperto-a	
<b>6. Momenti di verifica (I = intermedia, F = finale)</b>		
tempo	I/F	indicatori
		In itinere e finale
<b>7. Persone coinvolte</b>		
<i>Indicare i nominativi dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare il numero di ore preventivate per la realizzazione del progetto</i>		
Personale docente	Numero di ore previste	
	di insegnamento	non di insegnamento
<b>Insegnanti di sostegno</b>	Patrizia Rizzo, Laura Tomasi	
<b>Insegnanti di classe</b>	<i>Classe Seconda:</i> Lara Valetto, Marisa Perona, Laura Tomasi Cont. <i>Classi Terze:</i> Lorena Rolle, Alessandra Giacoletto, Cinzia Bruno, Angela Basile, Lorenzo Rosboch. <i>Classe Quarta:</i> Piera Garofolo, Gabriella	<i>Classe Seconda:</i> Lara Valetto, Marisa Perona, Laura Tomasi Cont. <i>Classi Terze:</i> Lorena Rolle, Alessandra Giacoletto, Cinzia Bruno, Angela Basile, Lorenzo Rosboch. <i>Classe Quarta:</i> Piera Garofolo,

	Garda. <i>Classe Quinta:</i> Sebastiana Vanadia, Annalisa Casamassima.	Gabriella Garda. <i>Classe Quinta:</i> Sebastiana Vanadia, Annalisa Casamassima.		
<b>Personale Ata</b>				
	<b>Qualifica</b>	<b>n. ore previste</b>		
<b>Esperti Esterni</b>				
	<b>Qualifica</b>	<b>Tipologia attività</b>		
Strumentista, insegnante di musica e teatro (da individuare)	Musico teatrale			
<b>8. Beni e servizi</b>				
<i>Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.</i>				
	<b>Tipologia materiale/servizio</b>	<b>Quantità e costo presunto</b>		
Materiale strutturato e non di vario tipo in dotazione della scuola e fornito dalle esperte	Da definire con l'esperto-a			

## 1. Denominazione progetto

Laboratorio di teatro. Rappresentazione teatrale delle classi 5A e 5B della Scuola Primaria di Rivara.

## 2. Responsabile progetto

Macario Elisa, Gencarelli Annalisa, Leone Nadia.

## 3. Obiettivi globali e specifici

*Descrivere gli obiettivi (verificabili) che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.*

### OBIETTIVI:

- prendere coscienza del proprio corpo
- scoprire le proprie capacità espressive e metterle in azione
- padroneggiare la gestualità e utilizzarne le risorse rendendola portatrice di un messaggio
- affinare la propria motricità
- imparare ad ascoltare, rispondere e modulare la propria comunicazione
- prendere coscienza dell'altro e comprenderlo

### DESTINATARI:

Alunni delle classi 5A e 5B scuola Primaria di Rivara

### FINALITA':

- approcciarsi ad una disciplina nuova divertendosi
- allenare la memoria
- capire cosa c'è dietro ad uno spettacolo teatrale
- imparare ad utilizzare correttamente la propria voce dal punto di vista canoro e mediante la recitazione
- prendere coscienza del proprio corpo e dei propri movimenti mediante la danza

- combattere la timidezza
- affrontare il palcoscenico e l'impatto con il pubblico
- agevolare l'interazione tra gli alunni
- incoraggiare la comunicazione e la collaborazione tra allievi
- stimolare la fiducia in se stessi e il superamento dei propri limiti

METODOLOGIA:

- gioco drammatico
- lavoro di gruppo

**4. Durata (da ... a ...)****Da definire****5. Calendario attività**

<b>mese</b>	<b>descrizione attività</b>
	Drammatizzazione di scenette Allestimento spettacolo finale (scelta personaggi, realizzazione costume, prove)
<b>Giugno</b>	Spettacolo finale

**Momenti di verifica (I = intermedia, F = finale)**

<b>tempo</b>	<b>I / F</b>	<b>indicatori</b>
<b>In itinere</b>	I	Capacità di collaborazione in lavoro di gruppo
<b>Giugno</b>	F	Spettacolo finale

**6. Persone coinvolte**

Indicare i nominativi dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare il numero di ore preventivate per la realizzazione del progetto

<b>Personale docente</b>	<b>Numero di ore previste</b>	
	<b>di insegnamento</b>	<b>non di insegnamento</b>
<b>Insegnanti di sostegno</b>		
<b>Insegnanti di classe</b>		
<b>MACARIO ELISA</b>	Da definire	Da definire
<b>GENCARELLI ANNALISA</b>	Da definire	Da definire
<b>LEONE NADIA</b>	Da definire	Da definire

Qualifica	Tipologia attività e costo presunto
Studi musicali e canori presso accademie professionali; studi di danza, coreografia e recitazione; docenti di danza e canto; esperienze lavorative in vari ambiti: teatro, televisione, musical.	

## 7. Beni e servizi

<i>Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.</i>	
Tipologia materiale/servizio	Quantità e costo presunto
Teatro comunale di Rivara (se disponibile)	Gratuito

Le referenti del progetto

Macario Elisa

Gencarelli Annalisa

Leone Nadia

## ISTITUTO COMPRENSIVO DI FORNO

### 1. Denominazione progetto

NATALE INSIEME A RIVARA

### 2. Responsabile progetto

Tutti gli insegnanti del plesso di Rivara.

### 3. Obiettivi globali e specifici

*Descrivere gli obiettivi (verificabili) che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.*

#### Obiettivi:

- Riconoscere, attraverso la partecipazione attiva degli alunni, il significato profondo delle tradizioni natalizie.
- Creare momenti di progettazione e realizzazione di manufatti a tema natalizio.
- Migliorare la competenza di lavorare in gruppo.
- Sviluppare la creatività, la fantasia, la motricità fine e la manipolazione.
- Allestire spazi espositivi.
- Dar vita a un saggio a tema natalizio:

- potenziare le abilità espressive
- sviluppare intonazione e orecchio musicale
- imparare a cantare e suonare in gruppo
- sviluppare capacità ritmiche per la creazione di un testo in rima su base musicale

**Destinatari:**

- Gli alunni di tutte le classi del plesso di Rivara

**Metodologia:**

Lavori individuali e di gruppo in classe per la creazione di Presepi da esporre presso gli esercizi commerciali di Rivara in seno all'iniziativa "Presepi da strada".

Ricerca, scelta ed esecuzione di motivi natalizi da cantare e suonare insieme in piazza durante la manifestazione per l'accensione dell'Albero di Natale del Paese.

**4. Durata (da ... a ...)**

Novembre – Dicembre 2019

**5. Calendario attività**

mese	descrizione attività
Novembre - prima settimana	Realizzazione dei Presepi

di dicembre	
Novembre -- prima settimana di dicembre	Preparazione dei canti natalizi

## 6. Momenti di verifica (I = intermedia, F = finale)

tempo	I/F	indicatori
Fine Novembre		Verifica in itinere relative al coinvolgimento e alla partecipazione
7/12/2019		Saggio di canti natalizi in piazza a Rivara in occasione delle manifestazioni natalizie organizzate dal plesso di Rivara

## 7. Persone coinvolte

<i>Indicare i nominativi dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare il numero di ore preventivate per la realizzazione del progetto</i>		
Personale docente	Numero di ore previste	
Tutti gli insegnanti di classe e di sostegno	di insegnamento 10 ore ad insegnante	non di insegnamento 2 ore per ciascun insegnante partecipante in occasione della manifestazione di sabato 7 dicembre 2019

## 8. Beni e servizi

<i>Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.</i>	
Tipologia materiale/servizio	Quantità e costo presunto
Cartoncino, colla, scotch, pennarelli, colori a tempera, colla removibile, stoffe, colla a caldo, colla vinavil, carta da pacco	15€ di spesa per classe

Le referenti del progetto sono tutti gli insegnanti del plesso di Rivara.

**1. Denominazione progetto****SPETTACOLO DI FINE ANNO SCOLASTICO****2. Responsabile progetto**

Prof.ssa Bonino Raffaella - Prof. Pilia Andrea Ferdinando

**3. Obiettivi globali e specifici**

*Descrivere gli obiettivi (verificabili) che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.*

**Obiettivi:** valorizzazione delle eccellenze e potenziamento dell'abilità produttiva (canto, danza, brani suonati) e dell'abilità ricettiva dell'ascolto anche al fine di migliorare la socializzazione degli allievi dell'Istituto.

**Destinatari:** tutti gli alunni dell'Istituto.

**Finalità:** Sviluppare il senso ritmico e melodico, l'orecchio musicale e la capacità d'ascolto; potenziare la socializzazione.

**Metodologie:** lezioni frontali, attività di ascolto, esercitazioni corali e strumentali a piccoli gruppi prima, collettive poi.

**4. Durata (da ... a ...)**

Lezioni specifiche di preparazione all'interno della normale attività d'insegnamento della materia e dei laboratori.

**5. Calendario attività**

mese	descrizione attività
Da gennaio a giugno	Es. pratiche (canto,danza, brani strumentali).

## 6. Momenti di verifica (I = intermedia, F = finale)

tempo	I/F	indicatori
I momenti di verifica si svolgeranno in itinere. Il buon esito dello spettacolo stesso sarà fonte di verifica.		

## 7. Persone coinvolte

<i>Indicare i nominativi dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare il numero di ore preventivate per la realizzazione del progetto</i>		
Personale docente	Numero di ore previste	
	di insegnamento	non di insegnamento
Prof.ssa Bonino		
Prof. Pilia		
Personale Ata		
Qualifica	n. ore previste	
Esperti Esterni		
Qualifica	Tipologia attività e costo presunto	

## 8. Beni e servizi

<i>Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.</i>	
Tipologia materiale/servizio	Quantità e costo presunto
Schede fornite dall'insegnante testi scolastici,	Gratuito
lettore CD, LIM	

**1. Denominazione progetto****SPETTACOLO DI NATALE****2. Responsabile progetto**

Prof.ssa Bonino Raffaella - Prof. Pilia Andrea Ferdinando

**3. Obiettivi globali e specifici**

*Descrivere gli obiettivi (verificabili) che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.*

**Obiettivi:** valorizzazione delle eccellenze e potenziamento dell'abilità produttiva (canto, danza, brani suonati) e dell'abilità ricettiva dell'ascolto anche al fine di migliorare la socializzazione degli allievi dell'Istituto.

**Destinatari:** tutti gli alunni dell'Istituto.

**Finalità:** Sviluppare il senso ritmico e melodico, l'orecchio musicale e la capacità d'ascolto; potenziare la socializzazione.

**Metodologie:** lezioni frontali, attività di ascolto, esercitazioni corali e strumentali a piccoli gruppi prima, collettive poi.

**4. Durata (da ... a ...)**

Lezioni specifiche di preparazione all'interno della normale attività d'insegnamento della materia e dei laboratori.

**5. Calendario attività**

mese	descrizione attività
Da settembre a dicembre	Es. pratiche (canto,danza, brani strumentali).

**6. Momenti di verifica (I = intermedia, F = finale)**

tempo	I/F	indicatori
I momenti di verifica si svolgeranno in itinere. Il buon esito dello spettacolo stesso sarà fonte di verifica.		

--	--	--

## 7. Persone coinvolte

<i>Indicare i nominativi dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare il numero di ore preventivate per la realizzazione del progetto</i>		
Personale docente	Numero di ore previste	
	di insegnamento	non di insegnamento
Prof.ssa Bonino		
Prof. Pilia		
Personale Ata		
Qualifica	n. ore previste	
Esperti Esterni		
Qualifica	Tipologia attività e costo presunto	

## 8. Beni e servizi

<i>Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.</i>	
Tipologia materiale/servizio	Quantità e costo presunto
Schede fornite dall'insegnante testi scolastici,	Gratuito
lettore CD, LIM	