



ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASTIGLIONE TORINESE



Via Don Brovero, 11 - 10090 CASTIGLIONE T.SE

Cod. Mecc. TOIC85000C - C.F. 91014790017

Tel. 011/960.06.48 - Fax 011/981.86.55

e-mail: toic85000c@istruzione.it - toic85000c@pec.istruzione.it

Sito Web: <http://iccastiglioneto.edu.it/>



Ministero dell'istruzione e del merito

Castiglione t.se 20 gennaio 2026

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027.
Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione ESO4.6.A4 – Sotto azione ESO4.6.A4.D, interventi di cui al Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 19 novembre 2024, n. 233, Avviso Prot. 57173 del 14/04/2025, “Percorsi di orientamento nelle scuole secondarie di primo grado”.

Titolo progetto: **Percorsi di Orientamento per Crescere “Non Solo Note: orientamento, inclusione e passione per la musica e l'arte”**

CODICE CUP: F94D25000790007

Capitolato speciale di gara

ART. 1- OGGETTO E NATURA DELL'INCARICO

L'incarico avrà come oggetto la realizzazione dei percorsi formativi rientrante nel progetto di cui sopra, presso la sede della scrivente istituzione scolastica o presso altra sede da concordare, assicurando la figura di **docente esperto e/o tutor didattico /e ove previsto una figura aggiuntiva** per le ore e le tematiche previste secondo la sottostante **tabella A**:

n°	Tipologia Modulo	Titolo del Modulo e breve descrizione	Studenti /plesso/periodo	Figure richieste	n° ore
1	Orientamento per scuole secondarie di primo grado	<p>Non Solo Note: orientamento, inclusione e passione per la musica e l'arte</p> <p>1 gruppo</p> <p>Questo modulo si propone di avvicinare gli studenti al mondo della musica d'insieme e del canto corale attraverso un approccio pratico e coinvolgente. Guidati da esperti musicali qualificati (musicisti, direttori di coro, insegnanti di strumento), i partecipanti esploreranno i fondamenti della teoria musicale, svilupperanno l'orecchio musicale e affineranno le proprie abilità vocali e/o strumentali di base. L'attività potrebbe concludersi con una performance musicale originale che farà da colonna sonora e/o parte integrante dello spettacolo teatrale realizzato da un altro gruppo di studenti dell'istituto. Questa collaborazione interdisciplinare offrirà ai ragazzi un'esperienza formativa completa, stimolando la creatività, il lavoro di squadra e la capacità di integrare diverse forme artistiche in un unico progetto. Attraverso l'apprendimento di brani musicali adatti al contesto teatrale, l'arrangiamento di musiche esistenti e, potenzialmente, la creazione di pezzi originali, gli studenti del modulo musicale contribuiranno attivamente alla realizzazione di un vero e proprio musical, mettendo in pratica le competenze acquisite e valorizzando il proprio talento in un contesto significativo e motivante. Questa esperienza non solo arricchirà il loro bagaglio musicale, ma fornirà anche un'occasione unica di</p>	<p>Alunni classi PRIME</p> <p>Scuola Secondaria Falcone e Borsellino</p> <p>Venerdì dalle ore 14.15 alle 16.15</p> <p>A vostro carico la sorveglianza durante la pausa dalle ore 13.45 alle 14.15 (assistenza alunni post lezione curriculare)</p> <p>dal febbraio a giugno 2026</p>	<p>1 ESPERTO</p> <p>1 TUTOR</p> <p>1 FIGURA AGGIUNTIVA</p>	30

TOIC85000C AT2RGXZ - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000680 - 20/01/2026 - IV.5 - U					
2	Orientamento per scuole secondarie di primo grado	<p>orientamento verso possibili percorsi futuri legati al mondo dello spettacolo e della produzione artistica.</p> <p><i>Non Solo Note: orientamento, inclusione e passione per la musica e l'arte</i></p> <p><i>Il gruppo</i></p> <p>Questo modulo si propone di avvicinare gli studenti al mondo della musica d'insieme e del canto corale attraverso un approccio pratico e coinvolgente. Guidati da esperti musicali qualificati (musicisti, direttori di coro, insegnanti di strumento), i partecipanti esploreranno i fondamenti della teoria musicale, svilupperanno l'orecchio musicale e affineranno le proprie abilità vocali e/o strumentali di base. L'attività potrebbe concludersi con una performance musicale originale che farà da colonna sonora e/o parte integrante dello spettacolo teatrale realizzato da un altro gruppo di studenti dell'istituto. Questa collaborazione interdisciplinare offrirà ai ragazzi un'esperienza formativa completa, stimolando la creatività, il lavoro di squadra e la capacità di integrare diverse forme artistiche in un unico progetto. Attraverso l'apprendimento di brani musicali adatti al contesto teatrale, l'arrangiamento di musiche esistenti e, potenzialmente, la creazione di pezzi originali, gli studenti del modulo musicale contribuiranno attivamente alla realizzazione di un vero e proprio musical, mettendo in pratica le competenze acquisite e valorizzando il proprio talento in un contesto significativo e motivante. Questa esperienza non solo arricchirà il loro bagaglio musicale, ma fornirà anche un'occasione unica di orientamento verso possibili percorsi futuri legati al mondo dello spettacolo e della produzione artistica.</p>	<p>Scuola Secondaria Falcone e Borsellino</p> <p><i>Classi TERZE e SECONDE</i></p> <p>Martedì dalle ore 14.15 alle 16.15</p> <p>A vostro carico la sorveglianza durante la pausa dalle ore 13.45 alle 14.15 (assistenza alunni post lezione curriculare)</p> <p>dal febbraio a giugno 2026</p>	<p>ESPERTO TUTOR FIGURA AGGIUNTIVA</p>	<p>30</p>

ART. 2- IMPORTO DELL’AFFIDAMENTO

Per i moduli indicati del percorso formativo viene definito un costo fisso rilevato dalle UCS del Ministero come da sottostante **Tabella B:**

Descrizione voce di costo	N° di ore	Importo orario UCS	Totali	N. moduli
Area Formativa: Docente Esperto/	30	70 euro/ora	2100 €	2
Tutor d’aula per i percorsi indicati nella tabella	30	30 euro/ ora	900 €	2
1 figura aggiuntiva	30	30 euro/a partecipante fino ad un max di n. 20 studenti)	600 €	2
IMPORTO TOTALE DELL’AFFIDAMENTO				€ 7200

*La figura aggiuntiva dovrà collaborare con esperti e tutor, al fine di garantire le attività necessarie alla realizzazione dei diversi moduli, in particolare nella gestione del gruppo, favorendone la coesione e l'instaurarsi di relazioni positive tra gli alunni. Facilitare i processi di apprendimento dei discenti che presentano fragilità.

ART. 3 - CRITERIO DI VALUTAZIONE DELL’OFFERTA

La procedura negoziale, alla quale è invitato il soggetto economico attraverso la centrale di committenza Consip SpA si svolgerà secondo il criterio informale dell’offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell’art. 108 comma 5 del Dlgs. 36/2023 ritenendo fissa la parte economica per cui gli operatori economici concorreranno solo sulla parte tecnica

La partecipazione alla presente procedura sarà ritenuta valida se l'operatore economico dimostrerà, in sede di offerta, i seguenti requisiti:

a) Requisiti di idoneità professionale

- Svolgimento di attività analoga o coerente con quella oggetto del Servizio in concessione;

b) Requisiti di capacità tecnico/professionale

- aver eseguito servizi analoghi a quelli oggetto di affidamento nei confronti di committenti pubblici o privati
-

Art.5 - TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE OFFERTE

L'operatore economico è invitato a presentare la propria migliore offerta tecnica per la realizzazione dell'attività in oggetto entro e non oltre il **giorno 28 gennaio 2026 a mezzo pec. Compilando i moduli allegati al presente capitolato1_OFFERTA TECNICA; 2_TRACCIA PROGRAMMATICA.**

ART. 6- VALUTAZIONE DELLE OFFERTE

La **valutazione** dell'offerta pervenuta nei termini avverrà ad opera del RUP Dirigente Scolastico, secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 108 comma 5 del Dlgs. 36/2023, in base ai parametri di valutazione con relativo punteggio di seguito riportati nella **Tabella C.**

Onde assicurare la migliore offerta per la scuola e consentire all'operatore economico di produrre la migliore offerta per la scrivente stazione appaltante, verrà valutata positivamente l'offerta che totalizzerà almeno 40 punti.

L'amministrazione si riserva di affidare nella totalità o parzialmente i moduli, valutandone la progettazione.

DESCRITTORI		INDICATORI
1	Erogazione pregressa documentabile della formazione in tematiche inerente ai percorsi formativi se non coincidenti con quelli al punto 1.	max 20 punti 0,5 punti per percorso
3	Adeguatezza del CV del formatore/i messi a disposizione per i percorsi formativi	Max 20 punti <ul style="list-style-type: none">• non adeguato – punti 0• parzialmente adeguato – punti 10• sufficientemente adeguato – punti 15• buona adeguatezza – punti 20• ottima adeguatezza – punti 30
4	Descrizione progettuale delle attività che verranno realizzate in relazione ai percorsi formati indicati nella tabella A. Indicare anche i servizi e i materiali didattici che verranno resi disponibili per la formazione a titolo non oneroso. Per la descrizione e la	Max 20 punti <ul style="list-style-type: none">• non adeguato – punti 0• parzialmente adeguato – punti 10• sufficientemente adeguato – punti 15• buona adeguatezza – punti 20• ottima adeguatezza – punti 30

<p style="text-align: center;">TOIC850002C AT2RGKZ REGISTRO PROTOCOLLO - 0000680 - 20/01/2026 - IV.5 - U</p>	
	<p>“TRACCIA PROGRAMMATICA”</p>
5	<p>Adeguatezza del materiale didattico/spese di accompagnamento messo a disposizione dei percorsi formativi e lasciato a disposizione della scuola</p> <p>Max 10 punti</p> <ul style="list-style-type: none"> • non adeguato – punti 0 • parzialmente adeguato – punti 10 • sufficientemente adeguato – punti 15 • buona adeguatezza – punti 20 • ottima adeguatezza – punti 30
<p>Totale max pt. 100</p>	

Art. 7 - REQUISITI ESPERTI FORMATORI E TUTOR INDIVIDUATI DAI SOGGETTI GIURIDICI CANDIDATI

All’atto della presentazione dell’offerta del servizio di formazione, il soggetto giuridico qualificato dovrà presentare l’elenco nominativo degli esperti e dei tutor coinvolti nelle attività formative. Nel dettaglio, gli esperti ed i tutor individuati dal soggetto giuridico affidatario, devono:

1. essere cittadino/a italiano/a ovvero essere cittadino/a di uno degli Stati dell’UE
2. godere dei diritti civili e politici se rientranti nel requisito di cui al punto 1;

N.b. il requisito di cui ai punti 1. e 2. non è richiesto in caso di esperto madrelingua di nazionalità esterna alla UE

3. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l’applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi; non essere sottoposti a procedimenti penali;
4. essere in possesso di diploma di Istruzione Secondaria Quinquennale, laurea (Magistrale, o ciclo unico), se l’attività formativa da svolgere lo richiede;
5. essere in possesso del requisito della particolare e comprovata specializzazione strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta, da documentare con apposito curriculum vitae.

Art. 8 - ONERI E OBBLIGHI DELL’AGGIUDICATARIO

Oltre a quanto stabilito in precedenza sono a totale carico del soggetto giuridico aggiudicatario, senza dar luogo ad alcun compenso aggiuntivo, a nessun titolo, i seguenti oneri ed obblighi:

- gestione della sorveglianza degli studenti dalle ore 13.45
- individuazione della la figura aggiuntiva
- tutte le spese sostenute per la formulazione dell’offerta;
- tutte le spese di bollo eventualmente inerenti agli atti occorrenti per la fornitura del servizio dal giorno della notifica dell’aggiudicazione della stessa e per tutta la sua durata;
- l’obbligo di segnalare per iscritto, immediatamente, alla stazione appaltante ogni circostanza o difficoltà relativa alla realizzazione di quanto previsto.

Art. 9 - RINVIO EX LEGE

Per tutto quanto non espressamente indicato, regolato e previsto dal presente capitolato si fa
TOIC85000C - AT2RGXZ - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000680 - 20/01/2026 - IV.5 - U
espreso riferimento a quanto prescritto in materia, in quanto compatibile, dalla vigente normativa
comunitaria e nazionale.

ALLEGATI

1_OFFERTA TECNICA

2_TRACCIA PROGRAMMATICA

Il RUP Dirigete Scolastico
Dott.ssa Patrizia Ciampà
Documento firmato digitalmente