

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Unità di missione del Piano nazionale di ripresa e resilienza

Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027

Al DS/DSGA

I.C. CASTIGLIONE TORINESE

VIA DON BROVERO, 11

10090 – CASTIGLIONE TORINESE

TOIC85000C

OGGETTO:

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027. Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione ESO4.6.A4 – Sottoazione ESO4.6.A4.A – Avviso Prot. 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025

Variazione Titoli. Progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPN-PI-2024-189

Si prende atto della variazione formale dei titoli inviata da codesto istituto di seguito riepilogata:

Modulo: 43096 - Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	
Titolo modulo attuale	Nuovo titolo modulo
En scène!	On stage!
Descrizione modulo attuale	Nuova descrizione modulo
Un laboratorio di teatro in francese per gli studenti della scuola secondaria di I grado, per abbinare passione per il teatro e per la lingua francese. Un'occasione creativa e ricreativa per praticare la lingua: si migliorano le competenze linguistiche tramite esercizi - uso dello spazio, del corpo, della voce, lavoro su emozioni e interpretazione di personaggi - e con l'utilizzo di brevissimi testi teatrali. Un workshop in cui si va alla scoperta del proprio corpo e della propria voce. Il corpo e la voce - i nostri strumenti di espressione più intimi e potenti ma spesso poco conosciuti - sono al centro del lavoro e dialogano continuamente tra loro... mais en français!	Un laboratorio di teatro in inglese per gli studenti della scuola primaria e secondaria di I grado, per abbinare passione per il teatro e per la lingua inglese. Un'occasione creativa e ricreativa per praticare la lingua: si migliorano le competenze linguistiche tramite esercizi - uso dello spazio, del corpo, della voce, lavoro su emozioni e interpretazione di personaggi - e con l'utilizzo di brevissimi testi teatrali. Un workshop in cui si va alla scoperta del proprio corpo e della propria voce. Il corpo e la voce - i nostri strumenti di espressione più intimi e potenti ma spesso poco conosciuti - sono al centro del lavoro e dialogano continuamente tra loro

Tale variazione viene registrata nel sistema informativo.

IL DIRETTORE GENERALE

Autorità di Gestione

Simona Montesarchio