



ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASTIGLIONE TORINESE



Via Don Brovero, 11 - 10090 CASTIGLIONE T.SE

Cod. Mecc. TOIC85000C - C.F. 91014790017

Tel. 011/960.06.48 - Fax 011/981.86.55

e-mail: toic85000c@istruzione.it - toic85000c@pec.istruzione.it

Sito Web: <http://iccastiglioneto.edu.it/>



Ministero dell'istruzione e del merito



Castiglione t.se 20 gennaio 2026

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027.

Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico

ESO4.6 – Azione ESO4.6.A4 – Sotto azione ESO4.6.A4.D, interventi di cui al Decreto del Ministro

dell’istruzione e del merito 19 novembre 2024, n. 233, Avviso Prot. 57173 del 14/04/2025,

“Percorsi di orientamento nelle scuole secondarie di primo grado”.

Titolo progetto: **Percorsi di Orientamento per Crescere “Non Solo Note: orientamento, inclusione e passione per la musica e l’arte”**

CODICE CUP: F94D25000790007

OFFERTA TECNICA

Il sottoscritto..... nato a

il C.F. residente a..... Prov.

..... Via

n. CAP.....

nella sua qualità di

dell’impresa.....

con sede legale in Via

n. CAP CittàProv.

Cod. Fiscale ImpresaP. IVA (se diversa dal cod. fiscale)

tel. e-mail.....

PEC.....

Presenta la sottostante offerta tecnica

N.B.: per ogni richiesta è possibile inserire il testo nella apposita casella oppure allegare la descrizione a parte.

In questo caso nella cella va inserito la nota “vedi allegato n° ____”

L'allegato in questione va firmato digitalmente e deve riportare in testa le indicazione del titolare o del rappresentante legale della azienda così come sopra indicate. La parte relativa alla valutazione del progetto va obbligatoriamente compilata e inserita in maniera separata come da allegato format dal titolo “TRACCIA PROGRAMMATICA”

		N° di percorsi erogati valutabili al fine dell'attribuzione del punteggio (inserire o allegare descrizione dei percorsi con indicazione del periodo e dei destinatari)
1	Erogazione pregressa documentabile della formazione al personale della scuola di minimo 20 ore in tematiche inerenti i percorsi formativi.	
	DESCRITTORI	N° di percorsi erogati valutabili al fine dell'attribuzione del punteggio (inserire o allegare descrizione dei percorsi con indicazione del periodo e dei destinatari)
2	Erogazione pregressa documentabile della formazione in tematiche inerente ai percorsi formativi se non coincidenti con quelli al punto 1. (prendere in esame ultimi 3 anni scolastici conclusi)	
	DESCRITTORI	Curriculum Vitae dei formatori
3	Adeguatezza del CV del formatore/i messi a disposizione per i percorsi formativi	Allegare i CV dei formatori messi a disposizione in relazione ai percorsi richiesti, In alternativa allegare almeno un CV tipo e l'indicazione del n° di formatori messi a disposizione che dovranno avere CV equiparabili
	DESCRITTORI	Descrivere attività, metodologie, strumenti che verranno utilizzati.
4	Descrizione progettuale delle attività che verranno realizzate in relazione ai percorsi formati indicati nella tabella A	Compilare e allegare la TRACCIA PROGRAMMATICA. La valutazione del criterio soggettivo avverrà in conformità con la descrizione inserita nel capitolato speciale di gara
	DESCRITTORI	Materiale didattico messo a disposizione che rimarrà di proprietà della scuola, indicare tipologia e quantità e valore stimato complessivo
5	Materiale didattico messo a disposizione per i percorsi e lasciato in proprietà alla stazione appaltante (valore stimato)	

n°	Tipologia Modulo	Titolo del Modulo e breve descrizione	Scuola /plesso/periodo	Figure richieste	n° ore	Indicazioni una x la scelta
1	Orientamento per scuole secondarie di primo grado	<p><i>Non Solo Note: orientamento, inclusione e passione per la musica e l'arte</i></p> <p>I gruppo</p> <p>Questo modulo si propone di avvicinare gli studenti al mondo della musica d'insieme e del canto corale attraverso un approccio pratico e coinvolgente. Guidati da esperti musicali qualificati (musicisti, direttori di coro, insegnanti di strumento), i partecipanti esploreranno i fondamenti della teoria musicale, svilupperanno l'orecchio musicale e affineranno le proprie abilità vocali e/o strumentali di base. L'attività potrebbe concludersi con una performance musicale originale che farà da colonna sonora e/o parte integrante dello spettacolo teatrale realizzato da un altro gruppo di studenti dell'istituto. Questa collaborazione interdisciplinare offrirà ai ragazzi un'esperienza formativa completa, stimolando la creatività, il lavoro di squadra e la capacità di integrare diverse forme artistiche in un unico progetto. Attraverso l'apprendimento di brani musicali adatti al contesto teatrale, l'arrangiamento di musiche esistenti e, potenzialmente, la creazione di pezzi originali, gli studenti del modulo musicale contribuiranno attivamente alla realizzazione di un vero e proprio musical, mettendo in pratica le competenze acquisite e valorizzando il proprio talento in un contesto significativo e motivante. Questa esperienza non solo arricchirà il loro bagaglio musicale, ma fornirà anche un'occasione unica di orientamento verso possibili percorsi futuri legati al mondo dello spettacolo e della produzione artistica.</p>	<p><i>Alumni classi PRIME</i></p> <p>Scuola Secondaria Falcone e Borsellino</p> <p>Venerdì dalle ore 14.15 alle 16.15</p> <p>A vostro carico la sorveglianza durante la pausa dalle ore 13.45 alle 14.15 (assistenza alunni post lezione curriculare)</p> <p>dal febbraio a giugno 2026</p>	1 ESPERTO	30	
				1 TUTOR	30	
				1 FIGURA AGGIUNTIVA	30	
2	Orientamento per scuole secondarie di primo grado	<p><i>Non Solo Note: orientamento, inclusione e passione per la musica e l'arte</i></p> <p>II gruppo</p> <p>Questo modulo si propone di avvicinare gli studenti al mondo della musica d'insieme e del canto corale attraverso un approccio pratico e coinvolgente. Guidati da esperti musicali qualificati (musicisti, direttori di coro, insegnanti di strumento), i partecipanti esploreranno i fondamenti della teoria musicale, svilupperanno l'orecchio musicale e affineranno le proprie abilità vocali e/o strumentali di base. L'attività potrebbe concludersi con una performance musicale originale che farà da colonna sonora e/o parte integrante dello spettacolo teatrale realizzato da un altro gruppo di studenti dell'istituto. Questa collaborazione interdisciplinare offrirà ai ragazzi un'esperienza formativa completa, stimolando la creatività, il lavoro di squadra e la capacità di integrare diverse forme artistiche in un unico progetto. Attraverso l'apprendimento di brani musicali adatti al contesto teatrale, l'arrangiamento di musiche esistenti e, potenzialmente, la creazione di pezzi originali, gli studenti del modulo musicale contribuiranno attivamente alla realizzazione di un vero e proprio musical, mettendo in pratica le competenze acquisite e valorizzando il proprio talento in un contesto significativo e motivante. Questa esperienza non solo arricchirà il loro bagaglio musicale, ma fornirà anche un'occasione unica di orientamento verso possibili percorsi futuri legati al mondo dello spettacolo e della produzione artistica.</p>	<p>Scuola Secondaria Falcone e Borsellino</p> <p>Classi TERZE e SECONDE</p> <p>Martedì dalle ore 14.15 alle 16.15</p> <p>A vostro carico la sorveglianza durante la pausa dalle ore 13.45 alle 14.15 (assistenza alunni post lezione curriculare)</p> <p>dal febbraio a giugno 2026</p>	1 ESPERTO	30	
				1 TUTOR	30	
				1 FIGURA AGGIUNTIVA	30	

Data _____

Firma dell'operatore economico
