



AGGIORNAMENTO CURRICOLO DI ISTITUTO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA
 secondo le nuove Indicazioni Nazionali del 2025
 per le classi prime di scuola primaria
 e di scuola secondaria

Disciplina	Obiettivo	Classi 1 ^a - SCUOLA PRIMARIA	Classi 1 ^a -2 ^a -3 ^a SCUOLA SECONDARIA
EDUCAZIONE CIVICA	Costituzione	Conoscere i principali elementi dell'identità territoriale e della scuola, collaborare con i compagni, rispettandone le opinioni e le diversità.	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e gli elementi essenziali dell'ordinamento dello Stato; riflettere sul significato di legalità e partecipazione attiva; riconoscere i diritti e i doveri dei cittadini, sviluppando atteggiamenti di responsabilità e rispetto delle regole della convivenza civile.
	Sviluppo economico e sostenibilità	Adottare comportamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente e della propria salute.	Comprendere il significato di sviluppo sostenibile come equilibrio tra aspetti ambientali, economici e sociali; riflettere su problemi globali quali il cambiamento climatico, la tutela della biodiversità, le migrazioni e la povertà; adottare comportamenti responsabili negli stili di vita quotidiani, orientati alla cura dell'ambiente e al benessere collettivo.
	Cittadinanza Digitale	Riconoscere semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali.	Utilizzare consapevolmente e responsabilmente le tecnologie digitali; riconoscere rischi e opportunità della rete; sviluppare competenze di cittadinanza digitale attiva (ricerca, selezione e valutazione delle informazioni, protezione dei dati personali, rispetto della netiquette); promuovere atteggiamenti di partecipazione civica anche negli ambienti virtuali.

ITALIANO	Ascolto e oralità	Ascoltare e comprendere storie e testi orali; partecipare a scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente e raccontare esperienze personali.	Riconoscere la tipologia di un testo, individuarne gerarchicamente i nuclei concettuali e saperli riprodurre; intervenire in vari contesti comunicativi adeguando le informazioni adeguando le informazioni allo scopo, il registro allo scenario e agli interlocutori.
	Lettura e interpretazione	Leggere e comprendere testi brevi, individuando informazioni principali.	Leggere espressivamente testi di varia tipologia interpretando opportunamente gli elementi testuali e paratestuali; comprendere e valutare criticamente il loro contenuto; riconoscere le caratteristiche formali e stilistiche dei principali generi letterari.
	Scrittura	Scrivere sillabe, parole, brevi frasi, legati a esperienze o immagini, prestando attenzione alla grafia.	Pianificare, produrre e rivedere testi narrativi, espositivi, regolativi e argomentativi con coerenza, coesione e correttezza ortografica e sintattica.
	Riflessione linguistica e lessico	Riconoscere e utilizzare semplici regole di base. Arricchire il lessico quotidiano.	Riconoscere le parti del discorso e la funzione logica dei sintagmi; individuare i connettivi e comprendere la struttura sintattica del periodo; conoscere le relazioni di significato e meccanismi di formazione della parole per ampliare la competenza lessicale.
	Analisi	/	Riconoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari e le peculiarità del linguaggio letterario in prosa e in versi.
LATINO (LEL)	Lettura e comprensione	/	Leggere e comprendere testi latini semplici, riconoscendo strutture linguistiche di base e il lessico fondamentale.
	Analisi linguistica e traduzione	/	Riconoscere e analizzare fenomeni morfologici e sintattici del latino; tradurre semplici testi mettendo in relazione latino e italiano.
	Radici linguistiche e cultura	/	Riconoscere l'eredità del latino nel lessico e nella cultura italiana ed europea; riflettere sui legami tra lingua e civiltà romana.

MATEMATICA	Numeri		Contare, leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali e rappresentarli con materiali concreti e sulla retta.	Utilizzare numeri, tecniche e procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in scritture diverse. Applicare proprietà e regole. Analizzare ed interpretare i risultati ottenuti. Tradurre il linguaggio naturale in linguaggio matematico e algebrico.
	Spazio e figure		Riconoscere, descrivere e rappresentare posizioni, percorsi e figure geometriche nello spazio fisico, stimando misure.	Riprodurre, rappresentare, descrivere e analizzare figure geometriche piane e solide, anche nel piano cartesiano. Calcolare lunghezze, aree e volumi di figure geometriche e oggetti della vita quotidiana. Trasformare e confrontare le figure geometriche individuando invarianti e relazioni. Individuare strategie per la soluzione dei problemi. Tradurre il linguaggio naturale in linguaggio matematico e/o algebrico e/o geometrico e viceversa.
	Relazioni, Dati e Previsioni	Dati e previsioni	Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune, verbalizzando i criteri usati.	Rappresentare e analizzare insiemi di dati e grafici. Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali, indici statistici. Individuare in situazioni aleatorie gli eventi elementari e calcolare la probabilità di eventi.
		Relazioni e funzioni	Leggere e rappresentare relazioni e dati con semplici tabelle o diagrammi. Misurare grandezze con strumenti di uso comune;	Interpretare, costruire e utilizzare formule per esprimere relazioni e proprietà generali. Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e per tracciare i grafici di funzioni. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
	Problem solving		Risolvere semplici situazioni problematiche anche in contesti concreti ed in situazioni interdisciplinari.	Comprendere il testo di un problema, tradurre il linguaggio naturale in linguaggio matematico e individuare strategie per la sua risoluzione. Applicare in modo creativo le conoscenze matematiche e informatiche per affrontare e risolvere problemi concreti, anche in situazioni interdisciplinari e legate al quotidiano.
	Informatica		/	Rappresentare informazioni strutturate attraverso dati e relazioni tra di essi. Formulare semplici algoritmi. Usare in modo semplice la programmazione informatica. Riflettere sulla correttezza di algoritmi e programmi in relazione all'obiettivo.

INGLESE	Ascolto (comprensione orale)	Ascoltare e comprendere parole, frasi e istruzioni di uso quotidiano relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere testi orali autentici su argomenti noti e di studio, cogliendo idea principale, dettagli e intenzioni comunicative.
	Parlato (produzione e interazione orale)	Utilizzare parole e frasi memorizzate per salutare, presentarsi, chiedere e rispondere a domande semplici.	Interagire e produrre testi orali in situazioni comunicative reali e simulate, con adeguata correttezza, pronuncia e registro.
	Lettura (comprensione scritta)	/	Leggere e comprendere testi autentici o adattati, individuando informazioni esplicite e implicite, scopo e organizzazione del testo.
	Scrittura (produzione scritta)	/	Produrre testi scritti coesi e coerenti (descrittivi, informativi, regolativi, narrativi) con lessico e strutture adeguate al contesto comunicativo.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	/	Osservare regolarità linguistiche riconoscendo somiglianze e differenze tra inglese e lingua madre; analizzare aspetti culturali legati all'uso della lingua; sviluppare strategie di apprendimento riconoscendo i propri metodi di studio e individuando modalità efficaci per migliorare l'apprendimento.
FRANCESE	Ascolto (comprensione orale)	/	Comprendere testi orali brevi e semplici in situazioni familiari e scolastiche, cogliendo il senso generale.
	Parlato (produzione e interazione orale)	/	Interagire in scambi comunicativi brevi su argomenti noti; produrre semplici messaggi orali.
	Lettura (comprensione scritta)	/	Leggere e comprendere testi brevi e supportati da immagini e contesto.
	Scrittura (produzione scritta)	/	Scrivere brevi testi (personali, descrittivi, informativi) utilizzando lessico e strutture di base.
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	/	Osservare parole nei contesti d'uso e cogliere variazioni di significato; osservare la struttura delle frasi e metterla in relazione con le intenzioni comunicative; confrontare parole e strutture tra lingue diverse; riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.

STORIA	Radici culturali e istituzioni democratiche	/	Utilizzare le conoscenze storiche per comprendere il presente, evidenziando tempi, modi e forme attraverso cui esso si lega al passato; riflettere sui grandi problemi della contemporaneità in prospettiva storica e interculturale.
	Linee del tempo, civiltà antiche e grandi eventi storici	Ordinare eventi personali e storici utilizzando gli indicatori temporali.	Contestualizzare nel tempo e nello spazio i principali eventi storici e coglierne i nessi interni; conoscere le principali epoche storiche e le caratteristiche fondamentali delle rispettive civiltà rappresentative.
	Documenti storici, tracce del passato e capacità di esposizione	Raccontare e descrivere trasformazioni relative al trascorrere del tempo utilizzando gli indicatori temporali, nel contesto personale e territoriale.	Integrare l'uso delle fonti allo studio del passato; riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto; esporre le conoscenze acquisite con linguaggio e terminologia appropriati.
GEOGRAFIA	Orientamento e organizzazione regionale	Orientarsi negli spazi vissuti e nel territorio vicino, descrivendo percorsi e ambienti, usando semplici punti di riferimento e concetti topologici.	Utilizzare carte geografiche, scale, coordinate e strumenti digitali per orientarsi e analizzare lo spazio a diverse scale e l'organizzazione politico-amministrativa dei territori, dal locale al globale.
	Linguaggio, paesaggio e territorio	Osservare, descrivere e rappresentare paesaggi e ambienti noti e riflettere sulle interazioni uomo-ambiente.	Comprendere e utilizzare il linguaggio geografico verbale, simbolico e iconico per descrivere il paesaggio e analizzare fenomeni; apprezzare il valore naturalistico e culturale del paesaggio e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente.
	Relazioni e dinamiche	/	Interpretare relazioni tra popolazione, risorse, economia e ambiente; riflettere su squilibri e interdipendenze in chiave globale.
SCIENZE	Esplorare e osservare il mondo naturale e i viventi	Osservare e descrivere elementi e fenomeni naturali attraverso i cinque sensi e strumenti semplici; distinguere viventi e non viventi, riconoscendo ambienti naturali e artificiali.	Osservare e descrivere utilizzando il linguaggio scientifico specifici fenomeni naturali: chimici, fisici, geologici, astronomici e biologici anche costruendo e interpretando grafici e relazioni. Comprendere il ruolo delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana e nella società contemporanea.
	Esperimenti, materia e trasformazioni	Classificare materiali in base a proprietà osservabili; sperimentare cambiamenti di stato e semplici fenomeni fisici come calore, galleggiamento, suono e luce.	Sperimentare trasformazioni chimiche e fisiche; applicare il metodo scientifico formulando ipotesi e verificandole; analizzare le fonti e le trasformazioni dell'energia; studiare fenomeni fisici con esperimenti pratici.

	Collegare scienza, ambiente e società		/	Riflettere sull'impatto delle attività umane su clima, ambiente e salute; promuovere comportamenti di sostenibilità e tutela della biodiversità; riconoscere connessioni tra scienza, tecnologia, economia, arte e cultura; comprendere il ruolo delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana e nella società contemporanea.
TECNOLOGIA	Vedere e osservare, prevedere e immaginare, intervenire e trasformare	Vedere, osservare e sperimentare	Osservare e riconoscere oggetti, materiali e strumenti nell'ambiente; comprendere funzioni d'uso; realizzare semplici modelli e misurazioni; prevedere effetti delle azioni.	Analizzare oggetti e sistemi tecnologici; comprendere processi di trasformazione di energia e materiali; progettare e realizzare modelli funzionali e sostenibili. Effettuare prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali; leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente; rappresentare oggetti e processi applicando strumenti e regole del disegno tecnico.
		Prevedere, immaginare e progettare		Pianificare le fasi di realizzazione di un oggetto; valutare conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; effettuare stime di grandezze fisiche; immaginare modifiche di oggetti e prodotti in relazione a nuovi bisogni o necessità.
		Intervenire, trasformare e produrre		Costruire oggetti con materiali reperibili a partire da esigenze concrete; rilevare e disegnare ambienti reali anche con software dedicati; smontare e rimontare semplici dispositivi; utilizzare procedure sperimentali in diversi settori tecnologici; eseguire interventi di riparazione e manutenzione su oggetti di uso quotidiano.
	Contenuti digitali e pensiero computazionale		Creare, selezionare e usare disegni, usando strumenti informatici. Pianificare una sequenza di azioni e fornire istruzioni ordinate per portare a termine un compito.	Creare, rappresentare e comunicare contenuti digitali efficaci; applicare principi di pensiero computazionale e di cittadinanza digitale consapevole.

MUSICA	Interpretare, creare e rappresentar e con voce, corpo, strumenti	Riprodurre semplici ritmi per accompagnare l'andamento di brani musicali, anche con il corpo e interpretarli utilizzando gesti suono, voce e strumenti musicali di base	Eseguire e interpretare brani musicali con voce, strumenti e corpo, rispettando ritmo, dinamiche e articolazione; improvvisare brevi sequenze musicali; partecipare a ensemble corali e strumentali collaborando con autonomia.
	Ascoltare, discriminare e comprendere e il linguaggio musicale e la notazione	Ascoltare, discriminare e catalogare suoni interpretando il paesaggio sonoro. Discriminare le caratteristiche del suono	Riconoscere le qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità) e le variazioni ritmiche, dinamiche e armoniche; analizzare brani di epoche, stili e contesti diversi; classificare strumenti musicali e riconoscerne il timbro all'ascolto; leggere e applicare la notazione ritmica e melodica.
	Storia della musica	/	Conoscere le principali tappe dell'evoluzione della musica; riconoscere compositori e opere significative di diversi periodi storici; comprendere relazioni tra la musica e le altre discipline artistiche e culturali.
ARTE E IMMAGINE	Produrre e comunicare	Sperimentare tecniche di base creando piccoli elaborati; disegnare forme semplici per rappresentare oggetti o storie;	Realizzare elaborati complessi con tecniche miste e digitali; creare composizioni personali bilanciando elementi decorativi e strutturali; sperimentare tecniche tradizionali e digitali per progetti narrativi; disegnare dal vero soggetti realistici (natura, figure) con tecniche tradizionali; esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati e messaggi integrati di testi e immagini.
	Leggere, analizzare e comprendere e	/	Analizzare opere d'arte descrivendone stile, significato e aspetti formali (equilibrio, proporzioni, luce); riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi identificandone il contesto d'uso (propaganda, narrazione); osservare dal vero cogliendo dettagli realistici; confrontare opere di culture diverse, interpretarne i significati simbolici e collegare stili artistici a eventi culturali e sociali.

EDUCAZIONE MOTORIA	Dimensione motoria e cognitiva	Acquisire le abilità motorie fondamentali ed esercitare tattiche semplici. Ricordare e comprendere regole semplici.	Sviluppare e affinare abilità motorie e tattiche; organizzare movimenti e strategie; risolvere situazioni di gioco applicando regole e principi.
	Dimensione sociale, emotivo-relazionale e dei comportamenti	Collaborare e interagire in modo rispettoso; riconoscere, esprimere e modulare le emozioni mostrando empatia; rispettare le regole	Partecipare attivamente ad attività motorie e sportive; collaborare con i compagni valorizzando diversità; gestire emozioni e difficoltà; adottare comportamenti responsabili e sani.
RELIGIONE	Dio, l'uomo e i valori della vita	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre; conoscere la figura di Gesù di Nazareth e individuare i tratti essenziali della Chiesa. Comprendere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore, sulla giustizia e sulla carità.	Comprendere le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (alleanza, Regno, salvezza, risurrezione); approfondire l'identità storica e l'opera di Gesù in relazione all'evento pasquale; conoscere l'evoluzione ecumenica della Chiesa; confrontare fede e scienza; motivare scelte etiche e confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per un progetto libero e responsabile.
	La Bibbia, le fonti e i linguaggi della fede	Conoscere la struttura della Bibbia e riferire pagine fondamentali. Riconoscere segni e gesti liturgici cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua.	Usare la Bibbia come documento storico-culturale e come Parola di Dio nella fede della Chiesa; riconoscere testi biblici che hanno ispirato la cultura europea; comprendere il significato di simboli religiosi, liturgie, sacramenti e preghiera; riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nei luoghi sacri e confrontarlo con altre tradizioni religiose.

Approvato dal Collegio dei docenti in data 18 maggio 2026

Approvato dal Consiglio di Istituto in data 25 giugno 2026 del. n. 102