



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Piazza della Repubblica 6 - 10083 FAVRIA tel. 0124 470067
e-mail: TOIC865006@istruzione.it - sito web: www.icfavria.edu.it
C.F. 85502080014 – C.M. TOIC865006



REGOLAMENTO DEL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE

SCUOLA SECONDARIA "G. VIDARI" DI FAVRIA

Approvato in data 09/01/2025 dal Collegio Docenti

Ratificato con delibera n. 11 dal Consiglio di Istituto del 10/01/2025

1. RIFERIMENTI NORMATIVI

Il Percorso a Indirizzo Musicale della Scuola Secondaria "G. Vidari" di Favria si attua in conformità alle indicazioni contenute:

- nel **Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF)** dell'Istituto di riferimento,
- nelle norme ministeriali in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola secondaria di I grado, in particolare:
 - D.M. 03/08/1979 (Corsi sperimentali a orientamento musicale),
 - D.M. 13/02/1996 (Nuova disciplina della sperimentazione per le scuole a indirizzo musicale),
 - D.M. 06/08/1999, n. 201 (Riconduzione a ordinamento dei corsi a indirizzo musicale e istituzione della classe di concorso specifica),
 - Decreto Interministeriale 1° luglio 2022, n. 176 (Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale nella scuola secondaria di primo grado).

2. FINALITÀ E VALORE FORMATIVO

La pratica musicale ha un ruolo determinante nella crescita armonica dei ragazzi, sostenendo sia lo sviluppo logico sia quello relazionale ed emotivo.

Gli alunni avranno l'opportunità, attraverso lo studio di uno strumento musicale di trascorrere un **tempo scuola diverso**, arricchire **le competenze personali**, promuovere, attraverso la musica d'insieme, lo **spirito di aggregazione**, il **lavoro di gruppo**, il **rispetto delle regole di convivenza e di collaborazione**, sviluppare la **componente affettiva** attraverso l'espressione di un sentimento, di un pensiero, di un'esperienza da condividere con gli altri.

Il corso ad indirizzo musicale offrirà la possibilità di partecipare ad attività musicali finalizzate all'effettuazione di concerti pubblici, gemellaggi con altre scuole, rassegne, registrazioni, concorsi e manifestazioni artistiche di carattere regionale, nazionale e internazionale

3. STRUMENTI E ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Le classi a Indirizzo Musicale prevedono tipicamente **quattro** specialità strumentali. L'elenco definitivo degli strumenti offerti dalla scuola potrà variare in base alle risorse e alle deliberazioni interne.

Per entrare a far parte del corso ad indirizzo musicale bisognerà farne richiesta, all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando il modulo online, con l'indicazione dell'ordine di preferenza tra quattro strumenti musicali proposti: clarinetto, violino, pianoforte, chitarra.

Verrà formato un corso ad indirizzo Musicale tenendo conto delle preferenze espresse dagli alunni, delle loro attitudini e dell'esigenza di una equilibrata distribuzione degli alunni stessi tra i quattro strumenti proposti. In caso di eccedenza delle domande rispetto ai posti disponibili, verranno accolti gli alunni per ogni strumento in base al punteggio raggiunto nelle prove orientativo-attitudinali.

La scelta di uno strumento è solo indicativa; per l'ammissione e l'attribuzione di esso è prevista infatti una prova attitudinale, ma l'assegnazione dello stesso verrà decisa dalla commissione tra i quattro proposti, tenendo conto dell'ordine di preferenza indicato nella domanda di iscrizione e dei risultati della prova orientativo-attitudinale.

Le lezioni di strumento si svolgeranno in orario pomeridiano, per 3 ore settimanali in aggiunta dell'orario ordinario con non più di due rientri, per un totale di 33 ore settimanali.

Le lezioni pomeridiane saranno così organizzate:

da lunedì al venerdì, a partire dalle 14.15 fino alle 18.15

- due ore consecutive di lezione settimanale di musica d'insieme e teoria musicale
- un'ora di lezione strumentale in modalità individuale o a piccolo gruppo

Una volta ammessi al corso l'insegnamento dello strumento, per i tre anni di scuola secondaria, diventa curricolare, obbligatorio e con relativa valutazione periodica e finale. Il corso ad indirizzo musicale offrirà la possibilità di partecipare ad attività musicali finalizzate all'effettuazione di saggi e concerti pubblici, gemellaggi con altre scuole, rassegne, registrazioni, concorsi e manifestazioni artistiche di carattere regionale, nazionale e internazionale.

La frequenza del corso ad indirizzo musicale non prevede alcun costo aggiuntivo, è gratuita. L'unico costo aggiuntivo è l'acquisto dello strumento personale che è a carico della famiglia.

Tuttavia, la scuola intende fornire indicazioni circa convenzioni esistenti con i fornitori di altre scuole per acquisti a prezzi agevolati e procedere all'acquisto o alla convenzione con enti esterni per poter disporre di tutti o di una parte di strumenti da fornire in comodato d'uso agli alunni del primo anno.

4. ISCRIZIONI E POSTI DISPONIBILI

Generalmente il gruppo classe a Indirizzo Musicale di prima media (se costituito da un solo corso) non supera i 24 studenti, distribuiti uniformemente tra gli strumenti disponibili.

5. PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE

Scopo e organizzazione

Dopo aver effettuato l'iscrizione, **l'alunno dovrà sostenere un'apposita prova orientativo - attitudinale** predisposta dalla scuola. Tale prova sarà sostenuta da ciascun candidato. La commissione (formata dai docenti di strumento, da un docente di musica e dal Dirigente scolastico) al termine di tutte le prove, attribuirà un punteggio ad ogni candidato e stilerà una graduatoria d'idoneità.

Questa prova misura con notevole attendibilità le capacità percettive e si articola su quattro punti: discriminazione delle altezze dei suoni, coordinazione motoria, riconoscimento di ritmi e prova di intonazione. Un colloquio finale con l'alunno cercherà di chiarire quali motivazioni lo abbiano indotto a sostenere la prova e scegliere di frequentare un corso ad indirizzo musicale.

Non è comunque necessario saper suonare uno strumento. La prova, infatti, non ne prevede l'utilizzo. Le attitudini musicali e la predisposizione fisica possono essere riscontrate anche negli alunni che non suonano più o non hanno mai suonato uno strumento musicale.

Graduatoria e assegnazione

Sulla base di apposite griglie di valutazione, la Commissione (composta dai docenti di Strumento Musicale e presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato) elabora una **graduatoria di merito**.

- Se la richiesta di uno strumento supera i posti disponibili, i candidati con punteggio più alto hanno precedenza.
- La scuola si riserva di assegnare uno strumento diverso dalla prima scelta qualora se ne presentasse la necessità.

6. ALUNNI CON BES E DIDATTICA INCLUSIVA

L'Indirizzo Musicale è **aperto a tutti**, inclusi gli studenti con disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento o altre forme di bisogno educativo speciale. L'eventuale Piano Educativo Individualizzato (PEI) o Piano Didattico Personalizzato (PDP) verrà arricchito con le attività strumentali, adeguando la didattica alle capacità e alle potenzialità di ciascuno.

Durante la prova orientativo-attitudinale, gli insegnanti potranno:

- Prestare **particolare attenzione** alle modalità di somministrazione del test,
- Concedere tempi aggiuntivi e/o prove semplificate,
- Consentire la **presenza di un docente di sostegno o di un educatore** per facilitare lo svolgimento della prova.

7. VALUTAZIONE E SCRUTINI

Ogni quadrimestre, il docente di Strumento Musicale attribuirà una valutazione che confluirà nella scheda di valutazione alla voce **"Strumento Musicale"**. Lo stesso docente esprimerà anche un giudizio sulle attività di orchestra o teoria/lettura musicale, eventualmente concordato con i colleghi in caso di compresenza.

In occasione dell'**Esame di Stato** del primo ciclo, gli studenti che hanno seguito l'Indirizzo Musicale affronteranno una **prova pratica** di strumento, potendo anche esibirsi in piccoli gruppi, a dimostrazione delle competenze maturate. Tali competenze saranno poi certificate nella documentazione finale rilasciata dalla scuola.

8. ORARIO DEI DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE E PARTECIPAZIONE AGLI ORGANI COLLEGIALI

I docenti di Strumento Musicale articoleranno il proprio orario settimanale in base alle lezioni individuali e collettive, concordando con la dirigenza eventuali spostamenti o modifiche che agevolino la partecipazione a:

- **Collegi Docenti,**
- **Consigli di Classe,**
- **Scrutini,**
- **Dipartimenti disciplinari.**

Nei casi in cui le attività collegiali coincidano con le lezioni di strumento, la **priorità** andrà agli scrutini finali e di quadrimestre, mentre per gli altri impegni si cercheranno soluzioni organizzative che garantiscano il regolare svolgimento delle lezioni.

9. FREQUENZA, ASSENZE E GIUSTIFICAZIONI

1. **Obbligatorietà:** una volta iscritto, lo studente è **tenuto** a seguire con regolarità tutte le attività dell'Indirizzo Musicale (lezioni individuali, orchestra e teoria).
 2. **Assenze:** anche le ore del corso a Indirizzo Musicale rientrano nel conteggio annuale per la validità dell'anno scolastico. È richiesto di fornire adeguata **giustificazione** nel caso di assenze o ritardi.
 3. **Uscite anticipate:** si può terminare la lezione di strumento prima del tempo solo in presenza di un genitore o persona delegata che ritiri l'alunno.
-

10. REGOLAMENTO DI ISTITUTO E ASPETTI DISCIPLINARI

Per tutte le questioni di carattere disciplinare (comportamento, utilizzo dei locali, uscite didattiche, gestione del materiale in comodato d'uso) valgono le norme previste dal **Regolamento di Istituto**. In particolare, gli studenti dovranno:

- Avere la massima cura di **spartiti** e **strumenti** (soprattutto se di proprietà della scuola o in prestito),
 - Partecipare con puntualità a prove, concerti e altre manifestazioni musicali,
 - Mantenere un atteggiamento **responsabile** e rispettoso durante le lezioni e le esibizioni pubbliche.
-

11. DISPOSIZIONI FINALI

Il presente Regolamento, dopo l'approvazione degli Organi Collegiali, entrerà in vigore a partire dal **1° settembre** dell'anno scolastico di riferimento. Eventuali proposte di modifica o integrazione dovranno essere discusse in sede di Collegio Docenti e ratificate dal Consiglio di Istituto.

Data e luogo

Favria, 10 gennaio 2025

Firma del Dirigente Scolastico

Dott.ssa Valeria MIOTTI

Firma del Presidente del Consiglio di Istituto

Per il presidente la Vice presidente

Noemi Pierobon