

INFORMAZIONI PERSONALI

Terrizzi Maria-Eleonora

 [Redacted address]

 ([Redacted phone number])

 [Redacted email address]

DICHIARAZIONI PERSONALI

Iscrizione albo professionale TSRM-PSRP n° 113 del 16/04/19
Formatore SFEP

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

09/09/2019–alla data attuale

Tecnico della Riabilitazione Psichiatrica

Il Margine scs - onlus, Torino (Italia)

Attività di consulenza come libera professionista presso una S.R.P 2.2

01/09/2015–alla data attuale

Consulente – Divisione Servizi Educativi – Arteterapia per integrazione alunni HC - Sezione Danzaterapia

Comune di Torino, Torino (Italia)

02/2018–06/2018

Danzaterapeuta

Residenza Richelmy, Torino (Italia)

Conduzione di 2 laboratori di danzaterapia per ospiti con gravi limitazioni motorie e cognitive.

01/06/2017–31/08/2017

Danzaterapeuta

D.O.C. s.c.s, Torino (Italia)

Conduzione di laboratori di danzaterapia per l'inclusione di bambini e ragazzi hc nel gruppo dei pari in contesto di soggiorno estivo

2014–2017

Danzaterapeuta

Cooperativa sociale "Progetto Tenda", Torino (Italia)

Conduzione di laboratori di danzaterapia rivolti a migranti, con problematiche di disabilità, e alle loro famiglie

03/2011–2018

Collaboratrice

Centro Studi Ricerca e Formazione AGORA' onlus - Associazione di Musicoterapia, Torino (Italia)

Conduzione di progetti per l'integrazione di alunni HC all'interno della scuola primaria e secondaria di primo grado.

08/2014–06/2015

Educatrice professionale

COOP. ESSERCI – Comunità Riabilitativa Minori PIXEL, Torino (Italia)

07/2009–08/2014

Educatrice professionale

Ville San Secondo - Comunità psichiatrica, Moncrivello (VC) (Italia)

Ho svolto il ruolo di educatrice professionale prima nell'equipe R.A.F. e successivamente in quella C.P.B., con conduzione di laboratori interni.

- 06/2009–07/2009 **Educatrice professionale**
I ragazzi del '99 - Comunità Psichiatrica di tipo B, Buttigliera (To) (Italia)
- 2003–2005 **Laboratorio artistico**
Scuola Elementare "Mariele Ventre", Ragusa (Italia)
Conduzione di un laboratorio di danza e attivazione corporea.
- 2000–2001 **Insegnante di danza**
Associazione Culturale "La voce del Sud", Ragusa (Italia)
Conduzione corso di Danza Classica per bambini di età compresa tra i 4 e i 7 anni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 29/11/2014–30/11/2014 **Workshop di danza terapia Il Dialogo in Corpo (durata 12 ore)**
Centro di Musicoterapia Benenzon, Torino (Italia)
- 2012 **Strategie di intervento sull'autismo (durata 40 ore)**
Associazione Autismo e Società, Torino (Italia)
- 03/10/2009–04/10/2009 **I Livello di Musicoterapia secondo il Modello Benenzon**
- 16/05/2009 **Workshop di Teatro Sociale "Dai riti di passaggio ai laboratori di servizio"**
- 2008 **Corso di Perfezionamento di danzaterapia in Expression Primitive a cura di Johan Dhaese (durata 33 ore)**
Milano (Italia)
- 05/10/2007–07/10/2007 **Identità dinamica delle artiterapie**
- 24/07/2007–28/07/2007 **Laboratorio di teatro terapia**
- 2005–2009 **Specializzazione in danzaterapia (DMT I)**
Centro Studi Danza Animazione Arte Terapia del Dr. V. Puxeddu, Milano (Italia)
- 2005–2009 **Laurea in Tecnica della Riabilitazione Psichiatrica**
Università degli studi di Torino, Torino (Italia)
Voto di laurea 110/110 e lode
- 2005 **Corso di Formazione Residenziale DANZAMOVIMENTO-TERAPIA INTEGRATA (durata 60 ore)**
APID, Villasimius (CA) (Italia)
- 1992–1998 **Maturità Classica**
Liceo Ginnasio "Umberto I", Ragusa (Italia)

Livello 6 QEQ

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	B1	A1	A2	A1
francese	A2	B2	A1	A2	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente base	Utente base	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Corsi

2018- alla data attuale

Corso di *Danza Orientale* presso l'Associazione Samar Academy asd

2006-2007

Corso di *Salsa* presso la scuola di ballo Mingarelli

2004-2005

Corso di *Tango argentino* presso Centro Studi Arte Danza

Stages di *Tango argentino* con il maestro Valentin e i maestri Osvaldo Roldan e Maria Fumagalli

2002-2003

Corsi di balli standard, latino americani e caraibici presso Blue Stars

1985-1990

Corso di ginnastica artistica presso Airone

1983-2001

Danza classica, moderna, di carattere e contemporanea, presso le scuole: Les Silphides, Maria Taglioni, Koreios