



INDICE SEZIONI PTOF

L'OFFERTA FORMATIVA

- 1.1. Traguardi attesi in uscita
- 1.2. Insegnamenti e quadri orario
- 1.3. Curricolo di Istituto
- 1.4. Iniziative di ampliamento curricolare
- 1.5. Attività previste in relazione al PNSD
- 1.6. Valutazione degli apprendimenti
- 1.7. Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

L'OFFERTA FORMATIVA

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

INFANZIA

ISTITUTO/PLESSI

CODICE SCUOLA

I.C. ALBERTI TORINO-V.BRACC.63

TOAA8AZ019

Competenze di base attese al termine della scuola dell'infanzia in termini di identità, autonomia, competenza, cittadinanza.:

- Il bambino:
- riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui;
- ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto;
- manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti;
- condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici;
- ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali;
- coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza;
- sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana;
- dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media,

delle tecnologie;

- rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana;

- è attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta;

- si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

PRIMARIA

ISTITUTO/PLESSI

CODICE SCUOLA

I.C. ALBERTI TORINO-SANTAROSA

TOEE8AZ01E

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione:

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della

comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

SECONDARIA I GRADO

ISTITUTO/PLESSI
CODICE SCUOLA

I.C. ALBERTI - ALBERTI

TOMM8AZ01D

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione:

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila



il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

INSEGNAMENTI E QUADRI ORARIO

I.C. ALBERTI TORINO-V.BRACC.63 TOAA8AZ019

SCUOLA DELL'INFANZIA

❖ QUADRO ORARIO

40 Ore Settimanali

I.C. ALBERTI TORINO-SANTAROSA TOEE8AZ01E

SCUOLA PRIMARIA

❖ TEMPO SCUOLA

TEMPO PIENO PER 40 ORE SETTIMANALI

I.C. ALBERTI - ALBERTI TOMM8AZ01D

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

❖ TEMPO SCUOLA - CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

TEMPO ORDINARIO	SETTIMANALE	ANNUALE
Italiano, Storia, Geografia	9	297
Matematica E Scienze	6	198
Tecnologia	2	66
Inglese	3	99
Seconda Lingua Comunitaria	2	66
Arte E Immagine	2	66
Scienze Motoria E Sportive	2	66
Musica	2	66
Religione Cattolica	1	33
Approfondimento Di Discipline A Scelta Delle Scuole	1	33

CURRICOLO DI ISTITUTO

NOME SCUOLA

I.C. TORINO - ALBERTI (ISTITUTO PRINCIPALE)

ISTITUTO COMPRENSIVO

NOME SCUOLA

I.C. ALBERTI TORINO-SANTAROSA (PLESSO)

SCUOLA PRIMARIA

❖ CURRICOLO DI SCUOLA

E' stato elaborato il curricolo verticale per tutte le discipline

❖ EVENTUALI ASPETTI QUALIFICANTI DEL CURRICOLO

Curricolo verticale

Il Curricolo verticale è stato elaborato sulla base delle nuove Competenze (Nota MIUR 22 maggio 2018)

Altro

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

❖ LINGUE OPEN CLASSES (SECONDARIA DI I GRADO)

Il progetto mira al recupero e al potenziamento delle quattro abilità in lingua inglese in base ai gruppi di livello.

Obiettivi formativi e competenze attese

Favorire il recupero e il potenziamento delle quattro abilità e l'acquisizione delle competenze dei livelli A1/A2 del QCER.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte parallele

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Laboratori:

Multimediale

❖ Aule:

Aula generica

❖ LINGUE PROGETTO DIDEROT "I SPEAK CONTEMPORARY" (SECONDARIA DI I GRADO)

Progetto della fondazione CRT che si propone di far conoscere l'arte contemporanea attraverso videolezioni in lingua inglese con visite e laboratori alla fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Obiettivi formativi e competenze attese

Favorire l'apprendimento di contenuti artistici usando l'inglese come lingua veicolare.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Doc. Interni e Volontari fondazione Sandretto
Re Rebaudengo

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Multimediale

❖ **Aule:**

Aula generica

❖ LINGUE: PON: COMPETENZE DI BASE IN LINGUA INGLESE

I moduli finanziati dai Fondi Strutturali Europei prevedono il consolidamento e l'approfondimento delle competenze di base in lingua inglese attraverso metodologie innovative e ambienti digitali, con l'intervento di un insegnante madrelingua in orario extracurricolare.

Obiettivi formativi e competenze attese

Favorire il consolidamento e l'approfondimento delle competenze di base in inglese

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Doc. Interni Tutors ;Doc Est. Esperto
madrelingua

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet
Multimediale

❖ LINGUE: ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (SECONDARIA DI I GRADO)

Il progetto prevede l'intervento di studenti del triennio della scuola secondaria di secondo grado che affiancano gli insegnanti di lingua dell'istituto per sperimentare

un'esperienza lavorativa da inserire nel proprio curriculum.

Obiettivi formativi e competenze attese

Favorire l'apprendimento delle lingue straniere attraverso lo stimolo di ragazzi della scuola superiore che possono meglio interagire con alunni di poco inferiori d'età

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Docenti Interni e studenti scuola superiore

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Laboratori:

Multimediale

❖ Aule:

Aula generica

❖ LINGUE: TEATRO IN LINGUA INGLESE (SECONDARIA DI I GRADO)

Gli spettacoli, proposti agli alunni della secondaria da una collaudata compagnia teatrale, sono pieni di azione e coinvolgenti. Il progetto unisce l'insegnamento della lingua inglese al teatro fisico e comico.

Obiettivi formativi e competenze attese

Motivare gli studenti all'approccio comunicativo in inglese. Favorire l'interazione in lingua usufruendo delle caratteristiche interdisciplinari degli spettacoli.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Doc. Interni e Attori madrelingua di una compagnia teatrale

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Aule:

Magna

❖ LINGUE: CLIL

Il progetto, rivolto a tutte le classi della scuola secondaria e ad alcune della scuola primaria, prevede l'insegnamento in lingua straniera di una materia non linguistica.

Obiettivi formativi e competenze attese

Favorire l'apprendimento di materie non linguistiche utilizzando la lingua straniera come strumento veicolare.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Intervento di figure specifiche all'interno di progetti

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet
Informatica
Multimediale

❖ **Aule:**

Aula generica

Approfondimento

Progetto trasversale

❖ **LINGUE: EDUCHANGE**

Progetto dell'associazione AIESEC con il patrocinio del MIUR, rivolto a tutte le classi della scuola secondaria e primaria, che permette alla scuola di accogliere per 6 settimane studenti universitari provenienti dall'estero che partecipano attivamente alla didattica usando la lingua straniera (Inglese, Francese, Tedesco) come strumento veicolare.

Obiettivi formativi e competenze attese

Favorire l'apprendimento d'Inglese, Francese e Tedesco con attività di approfondimento linguistico e di conoscenza di altre culture.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Doc. Interni e Volontari AIESEC

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Multimediale

❖ Aule:

Aula generica

Approfondimento

Progetto trasversale

❖ **LINGUE: STAGE LINGUISTICO (SECONDARIA DI I GRADO)**

Esperienza in un paese anglofono che permette agli studenti di migliorare le proprie competenze linguistiche e di crescere come cittadini del mondo.

Obiettivi formativi e competenze attese

Favorire l'apprendimento della lingua straniera in contesti reali e la conoscenza di altre culture.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Docenti accompagnatori e Insegnanti
madrelingua in loco

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **SENIOR CIVICO**

Collaborazione di volontari del progetto Senior Civico del Comune di Torino; progetto trasversale.

Obiettivi formativi e competenze attese

Promozione della cultura della solidarietà: gli alunni entrano in contatto con persone che spendono il loro tempo per loro. Incontro tra generazioni: i "Senior" hanno un approccio "disteso" e intessono con gli alunni rapporti di cooperazione e d'affetto.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Volontari

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Biblioteche:

Classica

❖ Aule:

Aula generica

Approfondimento

I "Senior" prestano la loro opera in attività diverse, incrementando attività per le quali mancano, o sono estremamente ridotte, le risorse: affiancano i docenti di classe nell'aiutare gli alunni a superare lacune o ad approfondire particolari argomenti, potenziano l'apprendimento dell'italiano in alunni non italofoni, curano prestiti di libri della biblioteca scolastica, effettuano letture ad alta voce, collaborano ad attività di segreteria.

❖ **MUSICA: I CONCERTI DELL' "ALBERTI"**

Esibizione degli allievi della sezione I ad indirizzo musicale in appuntamenti a scadenza mensile. Preparazione di brani solistici e di gruppi da camera.

Obiettivi formativi e competenze attese

Finalizzazione dello studio attraverso un'attività di performance musicale.

Competenze: sociali e civiche, imparare ad imparare, spirito di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Classi aperte verticali

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Laboratori:

Musica

❖ Aule:

Magna

Aula generica

❖ **MUSEO "SANTAROSA"**

Ricerche storiche attraverso l'analisi dei documenti, del materiale iconografico e degli oggetti presenti all'interno del museo Creazione di un catalogo condiviso con la rete di scuole della città in cui è presente un museo scolastico Visite guidate allo spazio

museale.

Obiettivi formativi e competenze attese

Testimoniare la storia della scuola e la sua identità per conservare il nostro passato e sviluppare un sentimento di appartenenza Affrontare la storia mediante l'uso delle fonti Capire l'importanza e la necessità della documentazione storica Sviluppare il piacere della ricerca Ricavare da fonti diverse informazioni e conoscenze Far conoscere momenti della storia della scuola in collegamento con quella del quartiere e della città

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

Approfondimento

La Scuola fa parte della Rete dei Musei Scolastici del Comune di Torino.

Nel corso dell'anno scolastico 2018/19 un gruppo di alunni delle classi terze, quarte e quinte della scuola Primaria parteciperanno al Pon del **Patrimonio culturale, artistico e paesaggistico** sviluppando il modulo "Il Patrimonio che circonda la scuola".

❖ SCIENZE: CLIC2 - LA SCUOLA CAMBIA IL CLIMA

Area tematica: scientifica -storica-geografica Il progetto propone una serie di percorsi ludico-educativi e di attività formative rivolte alle classi delle scuole primarie e secondarie di primo grado.

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi L'obiettivo principale del progetto è quello di contribuire alla costruzione di un profilo di cittadinanza consapevole su queste tematiche a partire da un soggetto sociale fondamentale di riferimento quale è quello del sistema scuola. Il progetto

intende favorire, inoltre, il consolidamento di un'attività di supporto didattico all'educazione ambientale, al fine di renderla sostenibile e potenzialmente replicabile nel lungo periodo. Obiettivi educativi: si mira a contribuire alla costruzione di un profilo di cittadinanza consapevole su queste tematiche a partire da un soggetto sociale fondamentale di riferimento quale è quello del sistema scuola. Da ultimo, il progetto si pone quale iniziativa di appoggio ai docenti delle scuole per l'acquisizione di competenze specifiche sul cambiamento climatico e la tutela della risorsa idrica.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Esterno

Classi aperte verticali

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet

Disegno

Informatica

Multimediale

Scienze

Risorse umane: docenti di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado-esperti-alunni di scuola secondaria di secondo grado

❖ **Biblioteche:**

Classica

❖ **Aule:**

Magna

Aula generica

Approfondimento

I percorsi di questo progetto sono finalizzati a rafforzare le conoscenze sui temi dell'impatto del cambiamento climatico sulle risorse idriche (scuola primaria) e sulle problematiche legate all'impronta idrica, ovvero l'incremento del consumo di acqua connesso alla crescente produzione di beni e servizi (scuola

secondaria di primo grado) e vuole costruire un profilo di cittadinanza consapevole sulle tematiche proposte.

Le attività progettuali sono dirette a stimolare la consapevolezza degli studenti sul ruolo che ciascuno di loro potrà assumere in futuro adottando comportamenti sostenibili per la tutela dell'ambiente. Con il supporto di giochi di ruolo e discussioni guidate, gli studenti avranno l'opportunità di comprendere e approfondire le complesse problematiche dei temi trattati.

Nella scuola primaria le classi partecipanti lavoreranno su enigmi a tema, affiancate da spiegazioni dell'insegnante sull'argomento trattato. Le soluzioni saranno successivamente raccolte ed inviate ad Hydroaid. Durante il percorso sono previsti due incontri in classe, della durata di 2 ore ciascuno (uno a metà percorso e l'altro alla fine), sul tema del cambiamento climatico e dei suoi impatti sull'acqua, realizzati da Hydroaid in collaborazione con CinemAmbiente, e finalizzati al consolidamento delle conoscenze apprese dalla soluzione degli enigmi. I laboratori includeranno attività di brainstorming sui concetti principali dei fenomeni legati al cambiamento climatico e sessioni di dibattito coinvolgendo gli studenti con il supporto di video tratti dalla selezione "CinemAmbiente TV - Film per l'educazione ambientale".

Nella scuola secondaria di primo grado, il percorso consisterà in un incontro/laboratorio presso il MACA dedicato al tema dell'impronta idrica.

Successivamente i video creati dagli alunni, e proiettati in classe, saranno discussi con gli esperti MACA.

All'incontro parteciperanno un tutor di Hydroaid e i due studenti selezionati delle scuole secondarie di secondo grado.

Infine una commissione composta dal finanziatore e dai partner del progetto valuterà i video e i titoli prodotti per selezionare le 2 classi vincitrici.

<https://miurjb18.pubblica.istruzione.it/PTOF/curricolo/dettaglio/ampliamento/0#https://miurjb18.pubblica.istruzione.it/PTOF/curricolo/dettaglio/ampliamento/0>
[SU](#)

❖ SCIENZE: NATURANDO

Area tematica: scientifica-geografica-L2 Il progetto propone una serie di percorsi ludico-educativi e di attività formative rivolte alle classi delle scuole primarie e secondarie di primo grado, finalizzate a rafforzare le conoscenze sui temi della natura e dell'orto.

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi SCUOLA PRIMARIA -sinergia e collaborazione scuola e famiglia -

Sensibilizzazione dei bambini al lavoro cooperativo , -Interventi sulla natura al fine di preservarla; coltivazione pratica di un orto mediante momenti educativi e pratici -

Infondere agli alunni consapevolezza delle giuste scelte da operare durante tutto il percorso -Rendere l'alunno consapevole delle sua capacità , delle sue attitudini ,delle sue competenze e delle difficoltà nella coltivazione. -Creare un contesto favorevole alla collaborazione nei momenti del progetto -Aiutare gli alunni ad essere consapevoli del cambiamento della natura e quindi delle conseguenze sulla salute dell'uomo, suscitando motivazione ed interesse sul clima e paesaggio naturale. -Agire con scelte consapevoli durante tutto il percorso. -Produzione di un piccolo dono per la festa della mamma per i bimbi della primaria; raccolta dei frutti dell'orto, inteso come bene pubblico, a cui hanno accesso tutte le persone che se ne prendono cura. SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO -Approfondire le tematiche relative al settore agricolo con attività pratiche.

DESTINATARI

Gruppi classe

Classi aperte verticali

RISORSE PROFESSIONALI

Parenti esperti e volontari; docenti interni.

DESTINATARI**RISORSE PROFESSIONALI**

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

- | | |
|-----------------------|--|
| ❖ <u>Laboratori:</u> | Con collegamento ad Internet
Disegno
Informatica
Multimediale |
| ❖ <u>Biblioteche:</u> | Classica |
| ❖ <u>Aule:</u> | Magna
Aula generica |

Approfondimento

Attraverso l'intervento di un genitore esperto e la sinergia scuola e famiglia, si aiutano gli alunni ad essere consapevoli del cambiamento della natura e quindi delle conseguenze sulla salute dell'uomo, suscitando motivazione ed interesse sul clima e il paesaggio naturale.

Il Progetto è diviso in fasi .In esse, le insegnanti, partendo dalle curiosità e dalle esigenze degli studenti spiegano le nozioni di base ed introducono i concetti della natura e dell'orto "biologico". Nell'ambito delle lezioni "teoriche" si integrano nozioni anche in lingua Inglese (CLIL). E' interessante notare come la natura è spesso in rapporto con la Geografia ed i diversi climi.

Nella terza fase più pratica si sceglie la porzione di terreno scolastico disponibile e più idonea per la semina delle patate e delle varie verdure . Si semina direttamente nel terreno ,e si affianca la progettazione di eventuali sistemi naturali di raccolta delle acque piovane e di lavorazione del terreno.

Una buona gestione e cura dell'orto permetteranno una fruttuosa raccolta dei prodotti da condividere con le famiglie alla conclusione dello stesso.

❖ ARTE: LA FABBRICA DELLE IDEE: LABORATORIO ARTISTICO SCUOLA PRIMARIA

Il Laboratorio artistico si connota come progetto pluridisciplinare e coinvolge ambiti quali musica, tecnologia, arte e immagine e mira a far conoscere, utilizzare ed incrementare in modo personale, creativo e consapevole, le capacità di ciascun bambino.

Obiettivi formativi e competenze attese

Sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale. Acquisire una personale sensibilità estetica. Acquisire spirito di ricerca e gusto della sperimentazione. Acquisire la capacità di rapportarsi in modo autonomo e produttivo alla realtà in cui si opera. Acquisire un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Laboratori:

Disegno

Approfondimento

Il laboratorio, sia come spazio fisico, cioè luogo attrezzato e dotato di strumenti, materiale ed arredi particolari, sia come spazio mentale, cioè come ambiente in cui interagire, cooperare, cimentarsi, rischiare, si propone come luogo ideale per nutrire la propria autostima, affinare competenze e tecniche oltre che capacità empatiche ed emozionali attraverso un modo nuovo e diverso di lavorare.

❖ MUSICA: PREPARAZIONE CERTIFICAZIONI ABRSM (SECONDARIA DI I GRADO)

Le lezioni di strumento degli allievi che insieme ai loro genitori sceglieranno di iscriversi ai test Abrams verteranno oltre alla preparazione dei brani e delle scale anche verso la preparazione dell'aural test per accrescere le competenze musicali oltre che tecnico-interpretative.

Obiettivi formativi e competenze attese

Finalizzazione dello studio, incoraggiare l'apprendimento musicale attraverso degli obiettivi quali la partecipazione ai vari livelli dei test proposti Competenze: imparare ad imparare, consapevolezza ed espressione culturale.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Doc. int., interprete ed eventuale accompagnatore al pianof.

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Musica

❖ **Aule:**

Aula generica

❖ AREA LINGUISTICA: BIBLIOTECA SCUOLA SECONDARIA- PROGETTO LETTURA

Progetto Biblioteca Il progetto si propone di valorizzare la Biblioteca della scuola secondaria. Progetto Lettura La nostra scuola si impegna a promuovere la motivazione e il piacere per la lettura favorendo la libertà intellettuale dello studente e la formazione della sua personalità come futuro cittadino.

Obiettivi formativi e competenze attese

Promuovere la biblioteca intesa come luogo di sensibilizzazione alla lettura, centro di documentazione e laboratorio per l'apprendimento. Favorire la libertà intellettuale e l'accesso all'informazione. Rendere fruibile il patrimonio librario e documentario della scuola. Stimolare i ragazzi alla fruizione delle risorse offerte dalla biblioteca.

Promuovere negli alunni la motivazione alla lettura, al piacere e alla curiosità del leggere. Potenziare le capacità di ascolto, di attenzione e di comprensione anche con letture ad alta voce. Imparare a modulare la propria voce cambiando tonalità in modo da rendere la lettura espressiva. Sviluppare il piacere di leggere senza forzature esterne, ma come risposta ai bisogni emotivi e cognitivi. Lasciare spazio alla fantasia e alla creatività per dare vita a brevi racconti. Motivare alla conversazione su letture

comuni, stimolare ad esprimere propri punti di vista e a considerare punti di vista diversi Acquisire nuove conoscenze lessicali Coinvolgere, in un processo di continuità didattico-educativa, gli alunni dei diversi ordini di scuola, per favorire la socializzazione, la collaborazione e l'integrazione. Competenze attese L'alunno: si avvicina all'ascolto e alla lettura con curiosità/interesse comprendendo che la lettura è un mezzo di crescita personale; impara ad amare la letteratura; arricchisce il proprio lessico; rafforza l'autonomia e la creatività del pensiero; impara a conoscere tipologie editoriali diverse e ad apprezzare il libro come ricchezza; sviluppa le potenzialità individuali; sviluppa abilità in relazione all'uso dell'informazione, tramite la pratica della consultazione libraria; vive la lettura come attività libera che lo coinvolge cognitivamente ed emotivamente; impara a selezionare il materiale di lettura secondo gli usi e gli scopi a cui si intende destinarlo.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Senior, volontari,librai, stud. sc.-lavoro

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Biblioteche:**

Classica
Informatizzata

❖ **Aule:**

Magna
Aula generica

Approfondimento
PROGETTO Biblioteca

Il progetto si propone di valorizzare la Biblioteca della scuola secondaria, allestendo un ambiente accogliente e curato, dove venga offerto un servizio per la comunità scolastica finalizzato a:

- Promuovere l'amore e il piacere per la lettura, intesa sia come mezzo per il soddisfacimento di un bisogno affettivo di evasione, fantasia ed

identificazione positiva, sia come occasione di ricerca e di studio, al fine di porre le basi nei ragazzi per una pratica di lettura autonoma, personale, che duri per tutta la vita e li aiuti a comprendere come la libertà intellettuale e l'accesso all'informazione sono essenziali per la cittadinanza e la partecipazione piena e responsabile alla vita democratica.

- Offrire un ambiente accogliente ed appositamente strutturato, che diventi ambiente di apprendimento e opportunità formativa.
- Creare un centro culturale di aggregazione e richiamo non solo per l'utenza alunni, ma anche per genitori, associazioni, enti, istituzioni culturali e fondazioni dove organizzare attività e iniziative per interagire nell'impegno per la diffusione della lettura.

PROGETTO Lettura

La nostra scuola si impegna a promuovere la motivazione e il piacere per la lettura favorendo la libertà intellettuale dello studente e la formazione della sua personalità come futuro cittadino.

La scuola rappresenta il luogo privilegiato e speciale per promuovere itinerari e strategie atti a suscitare curiosità e amore per i libri, a far emergere il bisogno e il piacere della lettura.

Ciò implica il superamento della lettura come "dovere scolastico" per un obiettivo più ampio che coinvolga le emozioni, i sentimenti, le esperienze affettivo-relazionali e sociali attraverso cui il libro possa trasformarsi in una fonte di piacere e di svago.

Attività e progetti

- Libriamoci
- #ioleggoperchè
- LeggerMENTE

- Librincorso e Torino che legge
- Maggio dei libri
- Premio Strega Ragazzi e Ragazze
- Read on
- Il Gigante delle Langhe

❖ IL TEATRO A SCUOLA (SECONDARIA I GRADO)

La scuola individua ogni anno una compagnia teatrale formata da professionisti disposta a proporre, a scuola, un cartellone di spettacoli adatti alla programmazione didattica dei tre anni del ciclo della scuola secondaria di primo grado: per le classi prime una fiaba, per le classi seconde l'opera di un autore del Seicento o del Settecento, per le classi terze l'opera di un autore italiano dell'Ottocento o del Novecento.

Obiettivi formativi e competenze attese

L'attività si pone i seguenti obiettivi: • far scoprire il linguaggio teatrale, il divertimento, il fascino e la magia dello spettacolo; • diffondere e sostenere la cultura teatrale.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Compagnia teatrale di professionisti

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Aule:

Magna
Aula generica

Approfondimento

La scuola individua ogni anno una compagnia teatrale formata da professionisti disposta a proporre, a scuola, un cartellone di spettacoli adatti alla programmazione didattica dei tre anni del ciclo della scuola secondaria di primo grado: per le classi prime una fiaba, per le classi seconde l'opera di un autore del

Seicento o del Settecento, per le classi terze l'opera di un autore italiano dell'Ottocento o del Novecento.

La messa in scena di opere appartenenti alla letteratura italiana o straniera è solitamente preceduta da una lezione introduttiva a cura degli attori che ha lo scopo di fornire gli strumenti indispensabili alla comprensione del testo drammatizzato.

❖ **LABORATORIO DI LATINO (SECONDARIA DI I GRADO)**

La scuola secondaria organizza per gli alunni delle classi terze interessati un percorso di introduzione allo studio del latino condotto da uno o più docenti della scuola. Il corso è di durata annuale.

Obiettivi formativi e competenze attese

Il corso intende innanzitutto fornire agli alunni un ulteriore elemento per scegliere con maggiore consapevolezza la scuola secondaria di secondo grado. Il corso si pone, inoltre, l'obiettivo di avvicinare gli alunni alla materia in modo che al liceo sappiano fin dai primi giorni affrontarne lo studio con un metodo efficace.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Aule:**

Aula generica

Approfondimento

La scuola secondaria offre la possibilità agli alunni delle classi terze che ne facciano richiesta di frequentare, in ore extracurricolari pomeridiane, un percorso (a pagamento) di introduzione allo studio del latino condotto da uno o più docenti della scuola.

Con il corso si intende innanzitutto fornire agli alunni un ulteriore elemento per scegliere con maggiore consapevolezza la scuola superiore. Il corso si pone, inoltre, l'obiettivo di avvicinare gli alunni alla materia in modo che, una volta al liceo, sappiano fin dai primi giorni di scuola affrontarne lo studio con un metodo efficace.

Le lezioni saranno condotte in modo frontale per la parte che attiene alla presentazione dell'argomento di studio e in modo laboratoriale per ciò che attiene alle esercitazioni.

Gli argomenti di studio comprendono le prime declinazioni, le quattro coniugazioni nei tempi più semplici dell'indicativo, gli aggettivi della prima e della seconda classe, alcuni complementi costruiti con le preposizioni, ma soprattutto si dà spazio alla pratica della traduzione.

❖ **BENESSERE SOCIAL PERCORSI DI PREVENZIONE DI BULLISMO E CYBERBULLISMO (SECONDARIA DI I GRADO)**

La scuola dedica particolare attenzione alla prevenzione del bullismo e del cyberbullismo, per contrastare i quali mette in atto numerose azioni rivolte a docenti, genitori e alunni.

Obiettivi formativi e competenze attese

□ Far conoscere le regole di cittadinanza digitale □ Favorire un clima positivo tra gli studenti □ Fornire le informazioni necessarie sui rischi che alcuni comportamenti possono generare □ Far riflettere sulle motivazioni che possono portare a situazioni di cyberbullismo □ Usare in modo consapevole le nuove tecnologie □ Rispettare le regole di convivenza civile □ Prevenire i conflitti □ Saper gestire i conflitti □ Formare un gruppo di peer educator per proteggere i più piccoli □ Navigare in internet in modo consapevole e sicuro

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Esterno

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Multimediale

❖ **Aule:**

Magna

Aula generica

Approfondimento

La scuola dedica particolare attenzione alla prevenzione del bullismo e del cyberbullismo, per contrastare i quali mette in atto numerose azioni rivolte a docenti, genitori e alunni.

A inizio anno, i docenti vengono formati al fine di saper riconoscere tra gli alunni segnali di sofferenza e avere a disposizione strumenti utili per affrontare eventuali situazioni critiche.

Nello stesso periodo, i genitori sono invitati a partecipare a scuola ad alcuni incontri condotti da esperti che indicheranno loro quali sono i rischi e quali i falsi allarmismi rispetto all'uso delle nuove tecnologie.

Agli alunni vengono proposti percorsi differenziati a seconda dell'età condotti da esperti esterni. Il percorso destinato alle classi prime della scuola secondaria intende far riflettere i ragazzi sulle motivazioni che possono portare a situazioni di cyberbullismo. Gli alunni sono guidati verso un uso consapevole delle nuove tecnologie che non devono essere demonizzate, ma utilizzate nel rispetto di determinate regole di convivenza. Il percorso rivolto alle classi seconde intende lavorare sulla prevenzione e sulla gestione dei conflitti, insegnando agli alunni a focalizzare l'attenzione sulle cause della degenerazione dei rapporti interpersonali, che spesso alimenta la pulsione aggressiva e può sfociare in atti di bullismo. Durante gli incontri sono individuati su base volontaria due alunni per classe da avviare e formare al fine di costituire un gruppo di peer educator capaci di osservare con discrezione e proteggere all'occorrenza i compagni più piccoli nei momenti in cui sono più esposti a prese in giro o prevaricazioni di vario tipo: accoglienza delle prime a inizio anno, intervallo, ingresso e uscita da scuola. Il "gruppo noi" così costituito dovrebbe continuare ad operare il prossimo anno sotto la guida dei docenti ad esso preposti, nell'ottica di trasmettere il proprio esempio e knowhow ai compagni di seconda. Agli alunni delle classi terze, infine, la polizia postale fornirà i principali strumenti conoscitivi e didattici per garantire una navigazione in Internet consapevole e sicura.

❖ **AREA LINGUISTICA: PROGETTO BIBLIOTECA E LETTURE (INFANZIA E PRIMARIA)**

Progetto Biblioteca La scuola primaria dispone di ampi locali, di recentissima

ristrutturazione, nel quale ha sede la biblioteca, dotata di circa 2500 volumi per i bambini e 2000 per i docenti e di un locale per attività di lettura, dotato di LIM. Alunni e docenti possono accedere al prestito per almeno 5 ore settimanali, effettuato da volontari. Per valorizzare la biblioteca, verranno proposti laboratori in orario extrascolastico, per avvicinare bambini e ragazzi di ogni ordine e grado del nostro istituto in attività comuni, per accogliere i cittadini del nostro territorio (zona San Paolo) come luogo di condivisione e conoscenza tra cittadini per migliorare la propria persona a livello culturale. Progetto Lettura La nostra scuola si impegna a promuovere la motivazione e il piacere per la lettura favorendo la libertà intellettuale dello studente e la formazione della sua personalità come futuro cittadino.

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi formativi: • Promuovere la biblioteca intesa come luogo di sensibilizzazione alla lettura, centro di documentazione e laboratorio per l'apprendimento. • Favorire la libertà intellettuale e l'accesso all'informazione. • Rendere fruibile il patrimonio librario e documentario della scuola. • Promuovere negli alunni la motivazione alla lettura, il piacere e la curiosità nel leggere. • Potenziare le capacità di ascolto e di attenzione, anche con letture ad alta voce e con l'ausilio della LIM. • Imparare a modulare la propria voce cambiando tonalità in modo da rendere la lettura espressiva. • Sviluppare il piacere di approfondire lo studio con testi specifici. • Lasciare spazio alla fantasia e alla creatività per dare vita a brevi racconti. • Ampliare il lessico. • Motivare alla conversazione su letture comuni, stimolare ad esprimere propri punti di vista e a considerare punti di vista diversi • Coinvolgere, in un processo di continuità didattico-educativa, gli alunni dei diversi ordini di scuola, per favorire la socializzazione, la collaborazione e l'integrazione. Competenze attese L'alunno: • Ascolta le letture con curiosità/interesse comprendendo che la lettura è un mezzo di crescita personale. • Impara ad amare la letteratura. • Arricchisce il proprio lessico. • Rafforza l'autonomia e la creatività. • Impara a conoscere tipologie editoriali diverse e ad apprezzare il libro come ricchezza. • Sviluppa potenzialità individuali. • Sviluppa abilità in relazione all'uso dell'informazione. • Vive la lettura come attività libera, piacevole, che lo coinvolge cognitivamente ed emotivamente. • Impara a selezionare il materiale di lettura secondo le proprie necessità. • Gestisce le proprie emozioni nella lettura ad alta voce e, modulando la voce per rendere accattivante la lettura, accresce la sua autostima e l'autocontrollo.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Volontari, Librai, Senior, Docenti di altri istituti,
Rag

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet
Disegno
Multimediale

❖ **Biblioteche:**

Classica
Informatizzata
Volontari, Senior e insegnanti.

❖ **Aule:**

Magna
Aula generica

Approfondimento
Progetto Biblioteca

... La biblioteca scolastica fornisce servizi, libri e risorse per l'apprendimento che consentono a tutti i membri della comunità scolastica di acquisire capacità di pensiero critico e di uso efficace dell'informazione in qualsiasi forma e mezzo... concorre alla piena realizzazione di ciascun individuo nell'attuale società dell'informazione e conoscenza; ... (da Manifesto INFLA-UNESCO per le biblioteche scolastiche).

Nel 2004 è stata costituita la Rete di biblioteche scolastiche denominata TORINORETELIBRI con lo scopo di creare un catalogo unico che riunisca i documenti presenti nelle biblioteche scolastiche e che sia accessibile via internet per gli utenti delle scuole e per tutti i cittadini, in modo da rendere pienamente disponibili le collezioni possedute dalle singole biblioteche; le scuole primaria e dell'infanzia hanno aderito alla rete nel 2009, il plesso della secondaria di I grado nel 2014.

La scuola primaria dispone di ampi locali, di recentissima ristrutturazione, nel quale ha sede



la biblioteca, dotata di circa 2500 volumi per i bambini e 2000 per i docenti e di un locale per attività di lettura, dotato di LIM.

Alunni e docenti possono accedere al prestito per almeno 5 ore settimanali, effettuato da volontari.

Per valorizzare la biblioteca, verranno proposti laboratori in orario extrascolastico, per avvicinare bambini e ragazzi di ogni ordine e grado del nostro istituto in attività comuni, per accogliere i cittadini del nostro territorio (zona San Paolo) come luogo di condivisione e conoscenza tra cittadini per migliorare la propria persona a livello culturale. Il progetto viene realizzato grazie alla collaborazione dei volontari (studenti, genitori, nonni, scrittori, etc..) e Senior, che con amore e dedizione svolgono diverse mansioni.

Progetto Lettura

La nostra scuola si impegna a promuovere la motivazione e il piacere per la lettura favorendo la libertà intellettuale dello studente e la formazione della sua personalità come futuro cittadino. Ciò implica il superamento della lettura come "dovere scolastico" per un obiettivo più ampio che coinvolga le esperienze affettivo-relazionali e sociali attraverso cui il libro possa trasformarsi in una fonte di piacere e di svago.

La scuola rappresenta il luogo privilegiato e speciale per promuovere itinerari e strategie atti a suscitare curiosità e amore per i libri, a far emergere il bisogno e il piacere della lettura.

Attività e progetti

- Libriamoci

- #ioleggoperchè

Nati per leggere

- Leggere ai più piccoli

- LeggerMENTE

- Libera la creatività

- Librincorso e Torinochelegge

- Maggio dei libri

- Salone del libro
- Premio Strega Ragazzi e Ragazze

Verranno proposti laboratori in orario extrascolastico per accogliere i cittadini del nostro territorio (zona San Paolo) come luogo di condivisione e conoscenza tra cittadini per migliorare la propria persona a livello culturale. Grazie alla collaborazione dei volontari (studenti, genitori, nonni, scrittori, etc..) i laboratori proposti sono:

- Laboratorio di lettura: per scuola materna, scuola primaria classi I e II con rappresentazione teatrale attraverso la mimica e l'improvvisazione.
- Laboratorio di lettura multilingue (inglese, francese, spagnolo, tedesco...) Letture in diverse lingue.
- Laboratorio di attività manuali e costruzioni: lavoro sull'arredamento funzionale della biblioteca e cartellonistica per gli eventi.

❖ **SCIENZE E CITTADINANZA: IL LABORATORIO DI BABBO NATALE (PRIMARIA)**

Il progetto è sperimentale e viene proposto inizialmente solo ad alcune classi della scuola primaria come laboratorio diviso in fasi. In esso sono presentati percorsi ludico-educativi ed attività formative. Iniziando da aspetti teorici di interesse degli alunni, sono affrontati contenuti di rudimentale chimica e nozioni base sui concetti di riciclo ed il loro utilizzo.

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi Attraverso questo laboratorio si vuole suscitare: -collaborazione e sinergia tra scuola e famiglie -la motivazione e l'interesse nell'attività del riciclaggio con la raccolta differenziata secondo scelte etiche ed utili all'ecosistema. -consapevolezza della composizione dei diversi materiali e dei loro danni possibili a livello ambientale. - sensibilizzare la raccolta differenziata ed acquisire l'importanza del suo fine aiutando gli alunni ad essere consapevoli della modalità della raccolta differenziata nel rispetto di madre natura ,spesso considerata risorsa infinita -rilevare, monitorare e valutare in itinere e le azioni che possono contribuire a danneggiare il nostro pianeta nel rispetto

dell'ambiente naturale. -conoscere l'impatto della chimica e dell'inquinamento anche sulla nostra alimentazione -Sensibilizzazione al riciclo -Mettere gli allievi in grado di operare scelte consapevoli durante tutto il percorso.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Docenti interni e genitori esperti e volontari

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet

Disegno

Informatica

Multimediale

Scienze

❖ **Biblioteche:**

Classica

❖ **Aule:**

Magna

Approfondimento

Iniziando da aspetti teorici di interesse degli alunni, sono affrontati contenuti di rudimentale chimica e nozioni base sui concetti di riciclo ed il loro utilizzo.

Le insegnanti e l'esperta partono dalle curiosità e dalle esigenze degli studenti e attraverso la costruzione di un lavoretto di Natale (ecco il perché del titolo del progetto), si prende consapevolezza concreta che è possibile riutilizzare materiale scartato, ma preziosissimo per realizzare nuovi divertenti oggetti da regalare, come fa Babbo Natale per la sua festa.

In classe si approfondiranno gli argomenti attraverso lavori di gruppo eterogeneo ed omogeneo.

Nell'ambito delle lezioni "teoriche" si costruiranno scatole utili per contenere i rifiuti differenziati. Una mappa che illustri le componenti dei vari materiali aiuteranno a stabilire quale sia il giusto contenitore in cui inserire materiali di ambigua manifattura (es. scontrini fiscali) e perché.

Si creeranno materiali didattico-operativi da assemblare in un possibile manuale che illustri le varie tematiche e i diversi passaggi trattati nelle lezioni ed un lap book .

I cartelloni con le fotografie e un video ricorderanno i diversi momenti del laboratorio da condividere con le famiglie .

❖ **INCLUSIONE: PROGETTO INCLUSIVITÀ FAMIGLIE - PEDAGOGIA DEI GENITORI**

Il progetto prevede l'attivazione delle seguenti iniziative: - incontri con specialisti su tematiche importanti per le figure genitoriali; - genitori coinvolti nella manutenzione dell'edificio, degli arredi e dei giochi scolastici; - decorazioni per la scuola realizzate dai genitori; genitori in classe per svolgere attività con gli alunni secondo le proprie competenze; - festa di Natale; - festa di fine anno scolastico; - "Il nonno racconta"; - mercatino di Natale o di altra occasione a cura dei genitori per la raccolta di fondi destinati alla scuola; - "Merenda con parente"; - pizza di fine anno con alunni e genitori; - progetti volti a favorire il diritto allo studio degli alunni adottati o in stato di affidamento, co-programmati e co-attuati da docenti e genitori interessati; - laboratorio teatrale per genitori con spettacolo di fine anno; - bacheca informativa sulle risorse del territorio utili alle famiglie; - adesione alla Rete "Con i nostri occhi".

Obiettivi formativi e competenze attese

1. rinforzare il patto educativo scuola-famiglia, nell'intento di andare oltre i possibili conflitti nell'interesse degli alunni; 2. valorizzare il ruolo e le competenze educative delle famiglie; 3. offrire alle famiglie un possibile luogo di confronto e in cui trovare occasioni di formazione, integrazione ed inclusione; 4. aprire il mondo scolastico odierno agli occhi ma anche all'operato di chi affida quotidianamente ad esso i propri figli; 5. arricchire le risorse della scuola accogliendo le famiglie, e i padri e le madri in particolare, come la risorsa più importante ed efficace; 6. rendere l'istituzione

scolastica un punto di riferimento nel territorio; 7. accrescere le competenze e la professionalità dei docenti.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Docenti, parenti, personale post-scuola, esperti esterni

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ **Aule:**

Aula generica

Saloni del plesso di Scuola dell'infanzia; Salone

A e Salone B del plesso di Scuola Primaria

Approfondimento

Il vuoto educativo che sempre più spesso si palesa attraverso il comportamento e il percorso di vita delle nuove generazioni ha cause multiple. Per far fronte ad esso occorre un rinnovato patto educativo tra gli adulti di riferimento dei giovani individui. Attraverso le attività del Progetto, attività che vedranno coinvolti famiglie e docenti in posizione di reciproco rispetto, ogni alunno verrà messo al centro del proprio processo di sviluppo in un ambiente costruito già da oggi per il suo benessere e che non produca dispersione scolastica un domani. Inoltre, il gruppo classe stesso, vivendo in un clima di collaborazione e fiducia tra adulti quanto a ruoli e competenze, si avvarrà di un modello relazionale ed operativo positivo per costruire la propria identità di gruppo sociale.

❖ **ACCOGLIENZA DEI TIROCINANTI DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA**

Nel nostro Istituto Comprensivo, nell'ottica della ricerca azione e della valorizzazione delle buone pratiche didattiche, sono inseriti nelle classi e nelle sezioni dove operano i docenti accreditati gli studenti dal 2^a al 5^a anno che afferiscono alla facoltà di Scienze

della formazione primaria. I tirocinanti hanno compiti iniziali di osservazione, per poi sperimentarsi in progettazioni di unità didattiche più o meno articolate in relazione al loro anno di corso, ma che fanno riferimento alle indicazioni teoriche della moderna pedagogia. Seguendo la modalità dello scaffolding-fading, i tirocinanti dapprima osservano, collaborano, progettano, attuano e verificano insieme ai tutor d'aula le competenze acquisite dagli allievi.

Obiettivi formativi e competenze attese

Passaggio e meta riflessione su buone pratiche riferite alla didattica.

DESTINATARI

Gruppi classe

RISORSE PROFESSIONALI

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Laboratori:

Con collegamento ad Internet

Disegno

Informatica

Multimediale

Musica

Scienze

❖ Aule:

Aula generica

ATTIVITÀ PREVISTE IN RELAZIONE AL PNSD

STRUMENTI

ATTIVITÀ

ACCESSO

- Cablaggio interno di tutti gli spazi delle scuole (LAN/W-Lan)

Tutti gli allievi e tutti i Docenti. Incremento delle nuove tecnologie nella didattica.

- Fibra e banda ultra-larga alla porta di ogni scuola

STRUMENTI**ATTIVITÀ**

Tutti gli allievi e tutti i Docenti. Incremento delle nuove tecnologie nella didattica.

- Canone di connettività: il diritto a Internet parte a scuola

La nuova infrastruttura di rete sarà lo strumento per potenziare la comunicazione, lo scambio e la condivisione di esperienze e risorse.

I progetti già attivi all'interno della scuola possono avvantaggiarsi di un sistema che potenzi le loro interconnessioni in questo senso, amplificandone l'efficacia interna e la ricaduta esterna. Quindi maggiore inclusività e disseminazione.

STRUMENTI
ATTIVITÀ
**SPAZI E AMBIENTI PER
L'APPRENDIMENTO**

- Ambienti per la didattica digitale integrata

Anche attraverso i PON la Scuola crea ambienti capaci di attivare didattica innovativa.

- Ambienti per la didattica digitale integrata

I destinatari sono tutti i docenti e gli alunni della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE E CONTENUTI
ATTIVITÀ
COMPETENZE DEGLI STUDENTI

- Un framework comune per le competenze digitali degli studenti

L'Istituto promuove lo sviluppo graduale delle competenze digitali di base e del pensiero computazionale nei

tre ordini di scuola, lavorando al computer e in modalità unplugged. Uso delle tecnologie

digitali per sviluppare nei discenti la capacità di operare per problemi, e acquisizione di una consapevolezza del mondo digitale. PON di cittadinanza digitale per alunni di secondaria e primaria

- Scenari innovativi per lo sviluppo di competenze digitali applicate
Il coding, declinato attraverso giochi di strategia, percorsi su code.org, programmazione in Scratch e Python, facilita l'approccio logico ai problemi, la

COMPETENZE E CONTENUTI
ATTIVITÀ

formulazione di quesiti e soluzioni. Anche con la robotica educativa si sviluppano la logica e la creatività. PON di creatività digitale con percorsi di robotica per primaria e secondaria .

- Una research unit per le competenze del 21mo secolo

Lo scambio di esperienze e buone pratiche in verticale, anche con altre realtà scolastiche, fornisce discussione e maturazione per l'individuazione delle competenze digitali e di cittadinanza digitale del 21mo secolo.

- Portare il pensiero computazionale a tutta la scuola primaria

Coding, unplugged, code.org, eventi PNSD, progetti di alternanza scuola lavoro: questi i punti focali comuni per un coinvolgimento di tutta la Scuola Primaria nello sviluppo del pensiero computazionale .

- Aggiornare il curriculum di "Tecnologia" alla scuola secondaria di primo grado

Scambio di esperienze didattiche e sperimentazione per l'innovazione didattica nello studio della Tecnologia con gli obiettivi di sviluppo degli strumenti logici, recupero della motivazione e alfabetizzazione digitale.

**FORMAZIONE E
ACCOMPAGNAMENTO**
ATTIVITÀ
FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione

**FORMAZIONE E
ACCOMPAGNAMENTO****ATTIVITÀ**

didattica

La formazione dei Docenti, da parte di esperti interni e esterni all'Istituto (Politecnico di Torino, Università degli Studi di Torino, Fondazione per la Scuola – Compagnia di San Paolo), anche online o in rete di Scuole permette di condividere le metodologie, le buone pratiche e gli oggetti didattici per l'innovazione.

Poi la disseminazione delle competenze e esperienze amplifica le opportunità di crescita e inclusione degli studenti.

Inoltre si offrono occasioni formative per gli studenti da parte di docenti esterni attraverso i Pon, l'Alternanza Scuola -Lavoro, gli eventi della Fondazione per la Scuola – Compagnia di San Paolo.

- Assistenza tecnica per le scuole del primo ciclo

La figura del Docente che si occupa di piccola manutenzione e interventi di supporto a docenti e classi permette di affrontare le problematiche concrete di utilizzo di hardware o software che si presentano nei laboratori o nelle classi. In sinergia con l'animatore Digitale e col Team Digitale si facilita l'uso delle tecnologie da parte di tutti.

ACCOMPAGNAMENTO

- Un animatore digitale in ogni scuola

**FORMAZIONE E
ACCOMPAGNAMENTO****ATTIVITÀ**

L'Animatore Digitale attiva e coordina le azioni per l'innovazione, coinvolgendo i Docenti e quindi alunni e genitori. Insieme a Team e Soccorso Informatico cura la realizzazione di progetti e formazione capaci di promuovere lo sviluppo di strumenti e didattica innovativi e creativi.

- Un galleria per la raccolta di pratiche

Raccolta di nuove pratiche e strumento di comunicazione tra docenti, famiglie, studenti, altri Istituti. Presentazione di attività svolte nella Scuola ai futuri utenti.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

ORDINE SCUOLA: SCUOLA DELL'INFANZIA

NOME SCUOLA:

I.C. ALBERTI TORINO-V.BRACC.63 - TOAA8AZ019

Criteri di osservazione/valutazione del team docente:

Il Piano personalizzato delle attività educative si compone di unità di apprendimento, che concorrono allo sviluppo di obiettivi formativi specifici:

- Il sé e l'altro.
- Corpo, movimento e salute.
- Fruizione e produzione di messaggi.
- Esplorare, conoscere e progettare.

Per raggiungere questi obiettivi verranno proposte ai bambini diverse attività, che tengano conto delle diverse età e conseguentemente delle diverse capacità di apprendimento.

Tali attività verranno verificate mettendo in luce le conoscenze, abilità e

competenze acquisite dal singolo e dal gruppo.

L'osservazione dei bambini, sia sistematica che occasionale, unita alla documentazione delle attività svolte, consente di cogliere e valutare le loro esigenze, di riequilibrare le proposte educative in base alla qualità e quantità delle loro risposte e di condividerle con le famiglie.

I livelli raggiunti da ciascuno, al di là di ogni classificazione, saranno descritti più che misurati, capiti più che giudicati. Il compito della Scuola è quello di sostenere e rafforzare ogni bambino, per metterlo in grado di sviluppare autonomamente le proprie potenzialità.

VERIFICHE

Le verifiche terranno conto di:

- Valutazione iniziale attraverso una programmazione periodica degli interventi educativi, osservazione mirata degli alunni attraverso il materiale di documentazione;
- Valutazione intermedia per apportare cambiamenti e modifiche agli obiettivi formativi e procedere a un miglioramento del progetto;
- Valutazione finale per verificare se gli obiettivi formativi e specifici sono stati raggiunti con successo relativamente alle diverse fasce di età dei bambini.

ORDINE SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA I GRADO

NOME SCUOLA:

I.C. ALBERTI - ALBERTI - TOMM8AZ01D

Criteri di valutazione comuni:

ITALIANO

CRITERI

DESCRITTORI

VOTO

Comprensione della lingua orale e scritta

Comprende tutte le informazioni implicite ed esplicite e comprende ed elabora scopo e argomento del messaggio

10

Comprende tutte le informazioni implicite ed esplicite e comprende scopo e argomento del messaggio

9

Individua le informazioni e comprende l'argomento del messaggio

- 8
Individua e comprende le principali informazioni e l'argomento del messaggio
- 7
Comprende l'argomento globale del messaggio se guidato
- 6
Comprende in modo parziale il contenuto globale del messaggio
- 5
Individua con molta difficoltà le principali informazioni anche se guidato
- 4
Produzione della lingua orale
e/o conoscenza dei contenuti
Si esprime utilizzando un lessico ricco e appropriato intervenendo in modo
chiaro ed esauriente Conosce in modo approfondito e ben strutturato tutti i
contenuti trattati
- 10
Si esprime utilizzando un lessico appropriato e interviene in modo pertinente
Conosce in modo sicuro tutti i contenuti trattati
- 9
Si esprime utilizzando un lessico abbastanza appropriato e interviene in modo
corretto
Conosce tutti i contenuti trattati
- 8
Utilizza un lessico abbastanza appropriato e interviene in modo semplice ma
corretto
Conosce i principali contenuti trattati
- 7
Utilizza un lessico semplice e riferisce solo se guidato Conosce alcuni semplici
contenuti trattati
- 6
Evidenzia difficoltà ad intervenire e non è in grado di esporre un argomento di
studio
Conosce in modo frammentario alcuni dei più semplici contenuti trattati
- 5
Non risponde a domande dirette e non sa riferire un argomento di studio
Conosce in modo molto lacunoso e impreciso anche i più elementari tra i
contenuti trattati
- 4

Riflessione sugli usi della lingua

Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi grammaticali presi in esame e riflette sulla struttura della lingua

10

Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi grammaticali presi in esame

9

Riconosce e sa analizzare tutti gli elementi grammaticali presi in esame

8

Riconosce tutti gli elementi grammaticali presi in esame e ne sa analizzare gran parte

7

Riconosce e sa analizzare i principali elementi grammaticali presi in esame

6

Ha difficoltà a riconoscere i principali elementi grammaticali presi in esame

5

Non conosce gli elementi grammaticali presi in esame

4

4

Produzione della lingua scritta

Sa scrivere testi diversi ben strutturati, corretti e con lessico e contenuto ricco e personale

10

Sa scrivere testi diversi, coerenti e corretti, con lessico e contenuto appropriati

9

Sa scrivere testi diversi, pertinenti per contenuto, con lessico abbastanza appropriato ma costruzioni non sempre scorrevoli

8

Sa scrivere testi diversi con lessico e contenuto abbastanza appropriato ma con costruzioni non sempre chiare e con qualche distrazione ortografica

7

Sa scrivere semplici testi con lessico non sempre appropriato, con alcuni errori ortografici e morfosintattici

6

Evidenzia difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti, anche su traccia guidata.

Sono presenti errori ortografici e morfosintattici

5

Evidenzia molte difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti e coerenti anche su traccia guidata. Sono presenti errori ortografici e morfosintattici

4

COMPETENZE

DESCRITTORI

LIVELLI

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

5

STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CRITERI

DESCRITTORI

VOTO

Conoscenza degli eventi storici e capacità di stabilire relazioni

Conosce in modo approfondito e ben organizzato tutti i contenuti svolti e sa rielaborarli.

Stabilisce correttamente e in modo autonomo i nessi di interdipendenza

10

Conosce in modo completo e organizzato tutti i contenuti svolti Stabilisce correttamente i nessi di interdipendenza

9

Conosce la maggior parte dei contenuti svolti Stabilisce la maggior parte dei nessi di interdipendenza

8

Conosce gli aspetti principali dei contenuti svolti Stabilisce alcuni nessi di interdipendenza

7

Conosce in modo superficiale i contenuti essenziali Stabilisce solo alcuni semplici nessi di interdipendenza

6

Conosce in modo frammentario i contenuti svolti

Evidenzia difficoltà nell'individuare semplici nessi di interdipendenza

5

Conosce in modo molto frammentario i contenuti svolti Stabilisce nessi in modo errato

4

Comprensione ed uso dei linguaggi specifici

Conosce ed utilizza il lessico specifico in modo appropriato e personale

10

Conosce ed utilizza il lessico specifico in modo appropriato

9

Conosce ed utilizza in modo appropriato la maggior parte dei termini specifici

8

Conosce ed utilizza la maggior parte dei termini specifici

7

Conosce ed utilizza solo alcuni termini specifici

6



Conosce poco e non utilizza i termini specifici

5

Conosce poco e utilizza in modo errato i termini specifici

4

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Comprende le caratteristiche delle problematiche e delle Istituzioni trattate con precisione e sa istituire in modo autonomo confronti

10

Comprende le caratteristiche delle problematiche e delle Istituzioni trattate e sa istituire confronti

9

Comprende le caratteristiche delle problematiche e delle Istituzioni trattate e sa istituire alcuni confronti

8

Comprende alcune caratteristiche delle problematiche e delle Istituzioni trattate

7

Comprende solo alcuni fondamenti delle problematiche e delle Istituzioni trattate

6

Comprende con difficoltà alcuni fondamenti delle problematiche e delle Istituzioni trattate

5

Comprende con molta difficoltà alcuni fondamenti delle problematiche e delle Istituzioni trattate

4

6

COMPETENZE

DESCRITTORI

LIVELLI

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche

ed aree geografiche e culturali

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio



In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

Collocare l'esperienza personale

in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti
dalla Costituzione

a tutela della persona, della collettività
e dell'ambiente

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

7

GEOGRAFIA

CRITERI

DESCRITTORI

VOTO

Conoscenza dell'ambiente

fisico e umano e comprensione
delle relazioni

Conosce in modo approfondito e ben organizzato tutti i contenuti svolti e sa
rielaborarli

Stabilisce correttamente e in modo autonomo i nessi di interdipendenza

10

Conosce in modo completo e organizzato tutti i contenuti svolti Stabilisce
correttamente i nessi di interdipendenza

9

Conosce la maggior parte dei contenuti svolti Stabilisce la maggior parte dei
nessi di interdipendenza

8

Conosce gli aspetti principali dei contenuti svolti Stabilisce alcuni nessi di
interdipendenza

7

Conosce in modo superficiale i contenuti essenziali Stabilisce solo alcuni semplici nessi di interdipendenza

6

Conosce in modo frammentario i contenuti svolti

Evidenzia difficoltà nell'individuare semplici nessi di interdipendenza

5

Conosce in modo molto frammentario i contenuti svolti Stabilisce nessi in modo errato

4

Comprensione ed uso del linguaggio

Conosce ed utilizza il lessico specifico in modo appropriato e personale

10

Conosce ed utilizza il lessico specifico in modo appropriato

9

Conosce ed utilizza in modo appropriato la maggior parte dei termini specifici

8

Conosce ed utilizza la maggior parte dei termini specifici

7

Conosce ed utilizza solo alcuni termini specifici

6

Conosce poco e non utilizza i termini specifici

5

Conosce poco e utilizza in modo errato i termini specifici

4

Uso degli strumenti propri della disciplina

Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo autonomo e con sicurezza

10

Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo autonomo

9

Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina

8

Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con qualche approssimazione

7

Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezza

6



Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezza e difficoltà

5

Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo inadeguato

4

8

COMPETENZE

DESCRIPTORI

LIVELLI

CLASSE I

Osservare e leggere sistemi territoriali utilizzando i principali concetti geografici

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

CLASSE II

Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani utilizzando i principali concetti geografici e antropici

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

CLASSE III

Osservare, analizzare e confrontare sistemi territoriali utilizzando i principali concetti geografici e antropici

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale



Base

Con molta difficoltà

Iniziale

9

LINGUE STRANIERE

CRITERI

DESCRITTORI

VOTO

Comprensione orale:

oralità - ascolto

Comprende dettagliatamente e con prontezza il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.

10

Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.

9

Comprende il contenuto di un messaggio orale su un argomento noto.

8

Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.

7

Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale su un argomento noto.

6

Comprende solo qualche elemento di un messaggio orale su un argomento noto, senza capirne il contenuto globale.

5

Comprende in minima parte un messaggio orale su un argomento noto, senza capirne il contenuto globale.

4

Comprensione scritta:

lettura

Legge e comprende dettagliatamente il contenuto di un testo scritto, individuando informazioni esplicite e implicite.

10

Legge e comprende quasi integralmente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto.

9

Legge e comprende il contenuto di un testo scritto su un argomento noto.

8

Legge e comprende gli elementi essenziali di un testo scritto su un argomento noto e riconosce alcune informazioni dettagliate.

7

Legge e comprende globalmente un testo scritto su un argomento noto.

6

Legge e comprende solo qualche elemento di un testo scritto su un argomento noto, ma non il suo contenuto globale.

5

Legge e comprende solo pochi elementi di un testo scritto su un argomento noto, ma non il suo contenuto globale.

4

Produzione orale:

oralità – parlato – ascolto – interazione orale

Si esprime con pronuncia e intonazione corrette e interagisce in modo scorrevole con più interlocutori su un argomento noto. Utilizza lessico e registro appropriati.

10

Si esprime con pronuncia e intonazione corrette interagendo su un argomento noto. Utilizza lessico e registro quasi sempre appropriati.

9

Si esprime con pronuncia corretta interagendo su un argomento noto. Utilizza lessico e registro quasi sempre appropriati.

8

Si esprime con pronuncia non sempre corretta ma comprensibile interagendo su un argomento noto e con lessico e registro generalmente appropriati.

7

Si esprime con pronuncia non sempre corretta e con lessico e registro non sempre appropriati interagendo su un argomento noto. Le incertezze nell'esposizione orale non compromettono la comprensione del messaggio.

6

Si esprime con pronuncia poco corretta e con errori lessicali e di registro che compromettono la comprensione del messaggio su un argomento noto.

5

Ha gravi difficoltà di espressione orale.

4

10

Produzione scritta: scrittura

Scrive brevi testi su un argomento noto in modo organico, utilizzando strutture, lessico e registro linguistico in modo corretto e articolato. L'ortografia è sempre appropriata.

10

Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando quasi sempre correttamente strutture, lessico e registro linguistico. L'ortografia è quasi sempre appropriata.

9

Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando in modo abbastanza corretto strutture, lessico e registro linguistico. L'ortografia è quasi sempre appropriata.

8

Scrive brevi testi su un argomento noto in modo chiaro, utilizzando in modo abbastanza corretto strutture, lessico e registro linguistico. Commette qualche errore ortografico.

7

Scrive in modo comprensibile su un argomento noto, nonostante errori nell'uso delle strutture e del lessico.

Gli errori ortografici non impediscono la comunicazione.

6

A causa dei numerosi errori nell'uso delle strutture e del lessico, nonché degli errori ortografici, i suoi scritti su un argomento noto sono poco comprensibili.

5

Non è in grado di scrivere un testo comprensibile.

4

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

Conosce e usa sempre correttamente e in modo appropriato le parole e le strutture relative a codici verbali diversi.

10

Conosce e usa sempre correttamente le parole e le strutture relative a codici verbali diversi.

9

Conosce e usa quasi sempre correttamente le parole e le strutture relative a codici verbali diversi.

8



Conosce e usa in modo abbastanza corretto le parole e le strutture relative a codici verbali diversi.

7

Conosce in parte le parole e le strutture relative a codici verbali diversi e le usa in modo non sempre corretto.

6

Non conosce gran parte delle parole e le strutture relative a codici verbali diversi e/o non è in grado di utilizzarle correttamente.

5

Non conosce le parole e le strutture relative a codici verbali diversi e/o non è in grado di utilizzarle correttamente.

4

Conoscenza della cultura e della civiltà

Conosce dettagliatamente gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti e collegamenti.

10

Conosce gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti e collegamenti.

9

Conosce in modo quasi completo gli elementi di cultura e di civiltà affrontati e sa stabilire confronti

8

Conosce in modo abbastanza dettagliato gli elementi di cultura e di civiltà affrontati.

7

Conosce gli elementi essenziali di cultura e di civiltà affrontati.

6

Conosce in modo frammentario pochi elementi di cultura e di civiltà affrontati.

5

Non conosce gli elementi di cultura e di civiltà affrontati.

4

11

COMPETENZE

DESCRITTORI

LIVELLI

Comprendere la lingua scritta e parlata

In modo appropriato e personale



Avanzato
In modo soddisfacente
Intermedio
In modo superficiale e parziale
Base
Con molta difficoltà
Iniziale
Produrre in lingua scritta testi di vario tipo e interagire verbalmente
In modo appropriato e personale
Avanzato
In modo soddisfacente
Intermedio
In modo superficiale e parziale
Base
Con molta difficoltà
Iniziale
Riflettere sulla lingua e saper utilizzare
gli strumenti indispensabili
alla comunicazione
In modo appropriato e personale
Avanzato
In modo soddisfacente
Intermedio
In modo superficiale e parziale
Base
Con molta difficoltà
Iniziale
12
MATEMATICA
CRITERI
DESCRITTORI
VOTO
Numeri
Spazio e figure
Relazioni e funzioni
Dati
e previsioni

Possiede complete ed approfondite conoscenze degli elementi specifici della disciplina.

Applica correttamente ed autonomamente le regole; individua proprietà e relazioni; padroneggia con sicurezza il calcolo

Individua in modo autonomo e preciso gli elementi di un problema e le strategie di soluzione.

Usa sempre correttamente e in modo autonomo i linguaggi specifici della matematica; sa argomentare e spiegare con precisione i propri ragioname

10

Possiede complete conoscenze degli elementi specifici della disciplina.

Applica correttamente le regole; individua proprietà e relazioni; ha padronanza di calcolo.

Individua gli elementi di un problema ed è autonomo nell'applicare le strategie di soluzione.

Conosce ed usa correttamente i linguaggi specifici della matematica; sa argomentare e spiegare i propri ragionamenti.

9

Possiede in modo corretto gli elementi specifici della disciplina.

Applica abbastanza correttamente le regole; spesso individua proprietà e relazioni; ha padronanza di calcolo.

Individua gli elementi di un problema e le strategie di soluzione.

Conosce i linguaggi specifici della matematica, ma non sempre li usa in modo completo ed esaustivo.

8

Possiede le conoscenze essenziali degli elementi specifici fondamentali della disciplina.

In genere applica le regole correttamente in situazioni semplici; ha qualche difficoltà ad individuare proprietà e relazioni; commette lievi errori di calcolo

Individua gli elementi di un problema e le strategie di soluzione in situazioni già note. Conosce e usa in modo accettabile i linguaggi specifici della matematica

7

Possiede in maniera superficiale ma sufficiente le conoscenze degli elementi fondamentali della disciplina.

Non sempre applica correttamente le regole, sa individuare proprietà e relazioni con qualche difficoltà commette errori di calcolo

Individua con qualche difficoltà gli elementi di un problema e conosce le strategie risolutive di situazioni semplici già note.



Ha una conoscenza sufficiente dei linguaggi specifici della matematica, ma non li usa in modo adeguato.

6

Possiede in modo frammentario e superficiale le conoscenze degli elementi specifici fondamentali della disciplina.

Non sempre sa applicare le regole; raramente riesce ad individuare proprietà e relazioni e ha difficoltà nell'applicare le tecniche di calcolo.

Individua con difficoltà gli elementi di un problema e conosce in modo superficiale e frammentario le strategie risolutive di situazioni semplici già note.

Usa in modo confuso e approssimato i linguaggi specifici della matematica.

5

Possiede in modo molto frammentario e superficiale le conoscenze degli elementi specifici fondamentali della disciplina.

Non sa applicare le regole; molto raramente riesce ad individuare proprietà e relazioni e ha grandi difficoltà nell'applicare le tecniche di calcolo.

Non individua gli elementi di un problema e le strategie di soluzione. Non conosce i linguaggi specifici della matematica.

4

13

COMPETENZE

DESCRITTORI

LIVELLI

Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio,



le loro rappresentazioni e coglierne

le relazioni tra gli elementi

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo

sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Orientarsi con valutazioni di probabilità nelle valutazioni d'incertezza.

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

14

SCIENZE

CRITERI

DESCRITTORI

VOTO

Fisica, chimica

Astronomia e scienze

della Terra

Biologia

Possiede in modo completo e approfondito le conoscenze degli argomenti svolti. Comprende e usa correttamente e in modo autonomo i linguaggi specifici delle scienze sperimentali.

Sa osservare, individuare gli elementi di un fenomeno e distinguere causa ed effetto. Espone in modo logico e preciso le proprie conoscenze.

10

Possiede complete conoscenze degli argomenti svolti. Conosce e usa correttamente i linguaggi delle scienze sperimentali.

Sa osservare, individuare gli elementi di un fenomeno e generalmente distingue causa ed effetto. Espone in modo corretto e coerente le proprie conoscenze.

9

Possiede in modo corretto le conoscenze degli argomenti svolti. Conosce i linguaggi delle scienze sperimentali ma non sempre li usa in modo completo ed esaustivo.

Sa osservare ed è in grado di individuare gli elementi principali di un fenomeno e generalmente distingue causa ed effetto. Espone le proprie conoscenze in modo coerente.

8

Possiede in modo semplice ma corretto le conoscenze degli argomenti svolti.

Conosce e usa in modo accettabile i linguaggi delle scienze sperimentali.

Sa osservare ed è in grado di individuare alcuni elementi di un fenomeno.

Guidato, distingue causa ed effetto. Espone in modo accettabile le proprie conoscenze.

7

Possiede in modo essenziale le conoscenze degli argomenti svolti. Ha una conoscenza sufficiente dei linguaggi delle scienze sperimentali ma non sempre li usa correttamente.

Osserva in modo superficiale e ha difficoltà a distinguere causa ed effetto di un fenomeno. Espone in modo poco organizzato le proprie conoscenze.

6

Possiede in modo frammentario e superficiale le conoscenze degli argomenti svolti. Usa in modo incompleto e confuso i linguaggi delle scienze sperimentali.

E' incerto o confuso nell'osservare fatti e fenomeni e non è in grado di eseguire una serie ordinata di osservazioni. Espone in modo frammentario le proprie conoscenze.

5

Possiede in modo molto frammentario e confuso le conoscenze degli argomenti svolti. Non conosce i linguaggi delle scienze sperimentali.

E' molto incerto e confuso nell'osservare fatti e fenomeni. Non è in grado di eseguire una serie ordinata di osservazioni. Anche se guidato, espone in modo molto frammentario e confuso le proprie conoscenze.

4

15

COMPETENZE

DESCRITTORI

LIVELLI

Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, utilizzando le conoscenze acquisite. Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro

evoluzione nel tempo

e riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

Essere consapevoli del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli. Essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo,

avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

16

TECNOLOGIA

CRITERI

DESCRITTORI

VOTO

Conoscenza

di processi, forme di energia, rela-

zioni sistemi tecnolo- gici- biotici-ambientali

Conosce i principali processi di trasformazione, individua forme di energia e relazioni, esprime in merito giudizio critico.

10

Conosce i principali processi di trasformazione e individua forme di energia e relazioni.

9

Conosce i principali processi di trasformazione, individua forme di energia e se guidato le relazioni.

8

Conosce processi di trasformazione, individua le forme di energia.

7

Conosce alcuni processi di trasformazione e individua alcune forme di energia.

6

Conosce alcuni processi di trasformazione, non individua forme di energia e relazioni.

5

Non conosce i principali processi di trasformazione e non individua forme di energia e relazioni.

4

Lettura e produzione di elaborati grafici

Legge in modo completo e approfondito e produce gli elaborati tecnici, anche complessi in modo corretto graficamente e costruttivamente.

10

Legge in modo completo e produce gli elaborati tecnici, anche complessi in modo corretto graficamente .

9

Legge e produce elaborati tecnici in modo corretto.

8

Legge e produce elaborati tecnici in modo abbastanza corretto.

7

Legge e produce elaborati tecnici semplici.

6

Legge e produce elaborati tecnici in modo incompleto e con difficoltà.

5

Non legge, né produce elaborati tecnici corretti.

4

Utilizzo di software, linguaggi,
e Internet sicura

Usa i principali software, linguaggi multimediali e di programmazione e conosce i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, che utilizza in modo maturo e consapevole.

10

Usa i principali software, linguaggi multimediali e di programmazione e conosce i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione .

9

Usa i principali software, linguaggi multimediali e conosce i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione .

8

Usa i principali software e conosce i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione .

7

Usa i alcuni software, e conosce, superficialmente, i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione .

6

Usa alcuni software solo se guidato.

5

Non sa usare i principali software, e non conosce i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

4

17

COMPETENZE

DESCRITTORI

LIVELLI

Individuare i collegamenti e le relazioni tra ambiti, sistemi e parti.

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

Risolvere situazioni problematiche. Progettare e/o analizzare, comunicare il percorso di soluzione.

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

Usare le più comuni tecnologie dell'informazione, avere consapevolezza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

18

ARTE E IMMAGINE

CRITERI

DESCRITTORI

VOTO

Esprimersi e comunicare

Elabora prodotti artistici personali, creativi, originali per esprimere sensazioni ed emozioni, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza con padronanza gli strumenti, le tecniche artistiche e le regole della comunicazione visiva. Rielabora in modo creativo materiali, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

10

Elabora prodotti artistici personali e creativi, per esprimere sensazioni ed emozioni, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche artistiche e le regole della comunicazione visiva. Rielabora materiali, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

9

Elabora prodotti artistici personali per esprimere sensazioni ed emozioni, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza in modo adeguato gli strumenti, le tecniche artistiche e le regole della comunicazione visiva. Rielabora materiali, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

8

Elabora prodotti artistici discreti per esprimere sensazioni ed emozioni. Utilizza in modo abbastanza adeguato gli strumenti, le tecniche artistiche e le regole della comunicazione visiva. Rielabora materiali, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini in modo non personale.

7

Elabora prodotti artistici stereotipati. Utilizza in modo sufficientemente adeguato gli strumenti, le tecniche artistiche e le regole della comunicazione visiva. Rielabora materiali, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

6

Elabora prodotti artistici stereotipati. Utilizza in modo difficoltoso gli strumenti, le tecniche artistiche e le regole della comunicazione visiva.

5

Ha molte difficoltà ad utilizzare il linguaggio visivo per esprimersi e comunicare. Utilizza in modo molto difficoltoso gli strumenti, le tecniche artistiche e le regole della comunicazione visiva.

4

19

Osservare e leggere le immagini

Descrive con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte comprendendone il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconosce i codici e le regole compositive presenti nell'opera d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva.

10

Descrive con linguaggio verbale non sempre appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte comprendendone il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconosce i codici e le regole compositive presenti nell'opera d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva.

9

Descrive con linguaggio verbale non sempre appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Legge un'immagine o un'opera d'arte comprendendo parzialmente il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nell'opera d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva.

8

Descrive con linguaggio verbale non appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Legge un'immagine o un'opera d'arte comprendendo parzialmente il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore.

7

Legge un'immagine o un'opera d'arte comprendendo parzialmente il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore.

6

Conosce in modo parziale gli elementi del linguaggio visivo e non riesce a distinguere i significati.

5

Non conosce gli elementi del linguaggio visivo e non riesce a distinguere i significati.

4

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Sa leggere e commentare le opere d'arte, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico-culturale a cui appartiene. Possiede una conoscenza completa delle opere più importanti della produzione artistica della storia dell'arte. Conosce le varie tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

10

Sa leggere e commentare le opere d'arte, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico-culturale a cui appartiene. Possiede un'ottima conoscenza delle opere più importanti della produzione artistica della storia dell'arte. Conosce sommariamente le varie tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio.

9

Sa leggere e commentare le opere d'arte, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico-culturale a cui appartiene. Possiede una conoscenza soddisfacente delle opere più importanti della produzione artistica della storia dell'arte.

8

Sa leggere e commentare le opere d'arte, senza metterle in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico-culturale a cui appartiene. Possiede una conoscenza abbastanza buona delle opere più importanti della produzione artistica della storia dell'arte.

7

Possiede una conoscenza sufficiente delle opere più importanti della produzione artistica della storia dell'arte.

6

Possiede una conoscenza parziale delle opere più importanti della produzione artistica della storia dell'arte.

5

Ignora completamente gli elementi principali della storia dell'arte

4

20



COMPETENZE DESCRITTORI

Iniziale

LIVELLI

Avanzato

Analizzare e descrivere

i beni culturali utilizzando la terminologia specifica della materia

In modo appropriato e personale In modo soddisfacente

In modo superficiale e parziale Con molta difficoltà

Intermedio

Base

Iniziale

Usare conoscenze geometri- che per rappresentare

lo spazio e impaginare

materiali grafici\pittorici

In modo appropriato e personale In modo soddisfacente

In modo superficiale e parziale Con molta difficoltà

Avanzato

Intermedio

Base

Iniziale

Usare con consapevolezza gli strumenti tecnologici per ricercare e analizzare le

informazioni e le immagini oltre che per modificare e produrre materiali

multimediali

In modo appropriato e personale In modo soddisfacente

In modo superficiale e parziale

Con molta difficoltà

Avanzato

Intermedio

Base

Interpretare consapevolmente i sistemi simbolici e culturali della società

rispettando

il patrimonio culturale, ambientale e sociale

In modo appropriato e personale

In modo soddisfacente Intermedio In modo superficiale e parziale

Con molta difficoltà

Iniziale

Avanzato

Base

Dimostrare originalità e spirito di iniziativa mantenendo
la disponibilità all'ascolto e
alla collaborazione

In modo appropriato e personale

In modo soddisfacente Intermedio In modo superficiale e parziale

Con molta difficoltà Iniziale

Avanzato

Base

Leggere i messaggi visivi

e saper collocare nel tempo le opere principali della storia dell'arte. Esprimersi
realizzan- do prodotti artistici con mate- riali e strumenti vari

In modo appropriato e personale

In modo soddisfacente Intermedio In modo superficiale e parziale

Con molta difficoltà Iniziale

Avanzato

Base

21

MUSICA

CRITERI

DESCRITTORI

VOTO

Capacità di ascolto

Colloca un ascolto in modo preciso e pertinente nel contesto socio-storico
culturale

10

Colloca un ascolto nel contesto socio-storico culturale

9

Ascolta e descrive il fenomeno sonoro con una certa sicurezza

8

Sa ascoltare e analizzare i brani proposti con una certa attenzione e precisione

7

Ascolta e comprende i messaggi musicali in modo superficiale

6

Non riconosce i parametri sonori e non sa utilizzarli nell'analisi di semplici brani
proposti all'ascolto

5



Nonostante la predisposizione di un piano di lavoro personalizzato non partecipa e non dimostra interesse

4

Comprensione ed uso
dei linguaggi specifici

E' padrone del linguaggio specifico che utilizza con sicurezza e precisione

10

E' padrone del linguaggio specifico

9

Usa il linguaggio specifico con una certa sicurezza e correttezza

8

Utilizza il linguaggio specifico in modo abbastanza corretto

7

Utilizza il linguaggio specifico in modo accettabile

6

Non ha ancora acquisito le conoscenze minime del linguaggio specifico

5

Nonostante la predisposizione di un piano di lavoro personalizzato non partecipa e non dimostra interesse

4

Espressione vocale ed uso
di mezzi strumentali

Usa la tecnica vocale e strumentale con padronanza ed espressività

10

Usa la tecnica vocale e strumentale in modo appropriato

9

Usa la tecnica vocale e strumentale in modo abbastanza accurato ed espressivo

8

Usa la tecnica vocale e strumentale in modo abbastanza corretto

7

Usa la voce e lo strumento musicale con sufficiente correttezza

6

Incontra difficoltà (melodiche e ritmiche) nell'esecuzione vocale e strumentale

5

Nonostante la predisposizione di un piano di lavoro personalizzato non partecipa e non dimostra interesse

4



22

COMPETENZE

DESCRITTORI

LIVELLI

Conoscere e interpretare il linguaggio musicale (comprendere ed usare i linguaggi specifici)

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

Conoscere attraverso l'ascolto guidato il percorso musicale nella storia

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

Comprendere

i fenomeni sonori

e i messaggi musicali

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

23

STRUMENTO (sezione a indirizzo musicale)

CRITERI



DESCRITTORI

VOTO

Capacità di lettura

Decodifica con sicurezza e applica sullo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, melodico, agogico, dinamico, timbrico e armonico.

10 / 9

Decodifica correttamente e applica in modo completo sullo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, melodico, agogico, dinamico, timbrico e armonico.

8

Decodifica in modo abbastanza completo ed applica sullo strumento gli aspetti fondamentali della notazione musicale: ritmico, melodico, agogico, dinamico, timbrico e armonico.

7

Decodifica in modo approssimativo ed applica con qualche difficoltà sullo strumento alcuni aspetti della notazione musicale: altezze e durate dei suoni.

6

Decodifica in modo incerto ed applica con parecchie difficoltà sullo strumento alcuni aspetti della notazione musicale: altezze e durate dei suoni.

5

Non decodifica la notazione musicale.

4

Uso e controllo dello strumento

Controlla in modo appropriato la postura e padroneggia la tecnica strumentale richiesta.

10 / 9

Controlla in modo appropriato la postura ed ha acquisito in modo abbastanza completo la tecnica strumentale richiesta.

8

Non sempre riesce a controllare la postura ed ha acquisito sullo strumento solo in parte le tecniche richieste.

7

Ha qualche difficoltà a controllare la postura ed ha acquisito sullo strumento solo le tecniche di base richieste.

6

Non controlla la postura e ha solo in parte sviluppato le abilità di base della tecnica strumentale.



5

Non controlla la postura e non ha sviluppato le abilità di base delle tecnica strumentale.

4

Capacità di esecuzione nella pratica individuale e collettiva

Esegue il brano in maniera corretta, lo interpreta apportando contributi personali e partecipa attivamente alle attività di musica di insieme.

10 / 9

Esegue il brano in maniera corretta e partecipa attivamente alle attività di musica di insieme

8

Esegue il brano in modo abbastanza corretto e partecipa in modo non sempre costante alle attività di musica di insieme

7

Esegue il brano con una certa difficoltà e partecipa in modo non sempre produttivo alle attività di musica di insieme

6

Esegue il brano con difficoltà e partecipa in modo poco produttivo alle attività di musica di insieme

5

Non sa eseguire i brani assegnati e non partecipa attivamente alle attività di musica di insieme.

4

24

SCIENZE MOTORIE

CRITERI

DESCRITTORI

VOTO

Il corpo

e

la sua relazione con lo spazio e il tempo.

Padroneggia le situazioni e combina stimoli percettivi per migliorare la propria efficienza.

10

Padroneggia varie situazioni e combina gli stimoli percettivi.

- 9
Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in molte situazioni.
- 8
Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in diverse situazioni.
- 7
Controlla il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni strutturate.
- 6
Controlla con difficoltà il corpo e utilizza le informazioni sensoriali in situazioni strutturate.
- 5
Non controlla il corpo e non sa utilizzare le informazioni sensoriali in situazioni strutturate.
- 4
Il linguaggio del corpo con modalità comunicative ed espressive.
Padroneggia condotte motorie complesse e coordina schemi di movimento in maniera completa e sicura.
- 10
Padroneggia condotte motorie complesse e coordina schemi di movimento in maniera completa.
- 9
Padroneggia condotte motorie complesse e coordina schemi di movimento in maniera corretta e precisa.
- 8
Padroneggia condotte motorie complesse e coordina schemi di movimento in maniera corretta.
- 7
Padroneggia condotte motorie e coordina schemi di movimento in maniera abbastanza corretta.
- 6
Padroneggia condotte motorie e coordina schemi di movimento in maniera non adeguata.
- 5
Non è in grado di padroneggiare condotte motorie nè schemi di movimento.
- 4
Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play
Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco mettendo



in atto collaborazione e autocontrollo. Conosce e applica le regole e si adegua facilmente al cambiamento.

10

Esegue correttamente i fondamentali, a volte li sa applicare nelle dinamiche di gioco. Conosce e applica le regole in modo soddisfacente.

9

Esegue correttamente i fondamentali. Conosce e applica le regole.

8

Esegue i fondamentali con qualche imprecisione. Conosce le regole principali e le applica in parte.

7

Esegue i fondamentali anche se in modo impreciso e difficoltoso. Non conosce le regole principali e le applica in parte.

6

Non sa eseguire i fondamentali. Non conosce tutte le regole e non sempre le applica.

5

Si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio o non è fornito dell'abbigliamento idoneo a svolgere le attività pratiche. Non conosce e non rispetta le regole.

4

25

Salute

e benessere;

prevenzione e sicurezza

Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.

10

Applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.

9

Conosce applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale, il benessere.

8

Conosce e talvolta applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale, il benessere.

7

Applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della

sicurezza personale e del benessere.

6

Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.

5

Non conosce e non applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e degli altri, creando spesso situazioni di pericolo.

4

COMPETENZE

DESCRITTORI

LIVELLI

Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo

e

la padronanza

degli schemi motori

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

Sperimentare

in forma semplificata alcune gestualità tecniche

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole

e l'importanza del loro rispetto
In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

26

RELIGIONE

CRITERI

DESCRITTORI

VOTO

Conoscenza dei contenuti essenziali della religione

Conoscenza dei valori etici e religiosi

Conoscenza delle fonti bibliche e dei documenti

Comprensione dei linguaggi specifici della religione

Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica e collegamenti interdisciplinari. Ottima capacità espositiva e sicura padronanza dei linguaggi specifici. Partecipazione attiva e propositiva, interesse e impegno lodevoli.

OTTIMO

Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione. Chiarezza espositiva ed uso corretto dei linguaggi specifici. Partecipazione attiva, interesse e impegno adeguati.

DISTINTO

Buona conoscenza dei contenuti anche se con qualche incertezza. Adeguata proprietà espressiva e uso dei linguaggi specifici. Partecipazione adeguata, interesse e impegno discreti.

BUONO

Conoscenza minima dei contenuti. Sufficiente proprietà espressiva e uso dei linguaggi specifici non sempre appropriato. Partecipazione a volte poco adeguata, interesse e impegno alterni.

SUFFICIENTE

Conoscenza parziale e lacunosa dei contenuti. Capacità espositiva incerta e uso di un linguaggio impreciso. Atteggiamento di generale passività, interesse e

impegno non adeguati.

NON SUFFICIENTE

ALLEGATI: Sc. Sec. di Primo Grado Indicatori di valutazione.pdf

Criteri di valutazione del comportamento:

COMPORTAMENTO

- ☐ Frequenza assidua
- ☐ Puntualità costante
- ☐ Comportamento molto corretto, responsabile e affidabile
- ☐ Interesse continuo, partecipazione attiva e matura
- ☐ Rispetto scrupoloso del regolamento
- ☐ Regolarità nell'adempimento delle consegne scolastiche
- ☐ Ruolo propositivo e collaborativo all'interno del gruppo classe ☐ Assenza di segnalazioni disciplinari

LODEVOL

- ☐ Frequenza assidua
- ☐ Puntualità costante
- ☐ Comportamento corretto e rispettoso
- ☐ Interesse e partecipazione continui
- ☐ Rispetto scrupoloso del regolamento
- ☐ Regolarità nell'adempimento delle consegne scolastiche ☐ Ruolo positivo all'interno del gruppo classe
- ☐ Assenza di segnalazioni disciplinari

ADEGUATO

- ☐ Frequenza abbastanza regolare
- ☐ Saltuari ritardi
- ☐ Comportamento vivace ma globalmente corretto
- ☐ Interesse e partecipazione sostanzialmente adeguati
- ☐ Osservanza a volte non puntuale del regolamento
- ☐ Svolgimento non sempre puntuale dei compiti assegnati
- ☐ Ruolo non sempre attivo alla vita di classe
- ☐ Assenza di segnalazioni disciplinari importanti (sospensioni); presenza di note sul diario personale e registro di classe

ACCETTABILE

- ☐ Frequenza non regolare
- ☐ Assenze giustificate in ritardo e/o non giustificate
- ☐ Ritardi frequenti anche strategici

- ☐ Comportamento non sempre corretto
- ☐ Interesse e partecipazione saltuari alle attività didattiche
- ☐ Regolamento d'Istituto talvolta non rispettato
- ☐ Svolgimento non puntuale dei compiti assegnati
- ☐ Ruolo marginale alla vita di classe
- ☐ Presenza di segnalazioni e provvedimenti disciplinari reiterati

NON ADEGUATO

- ☐ Frequenza molto irregolare
- ☐ Assenze giustificate in ritardo e/o non giustificate
- ☐ Ritardi frequenti anche strategici
- ☐ Comportamento riprovevole, mancanza di rispetto, utilizzo della violenza
- ☐ Disinteresse generalizzato per le attività didattiche
- ☐ Regolamento d'Istituto regolarmente violato
- ☐ Rispetto delle scadenze inesistente
- ☐ Ruolo negativo all'interno del gruppo classe
- ☐ Presenza di segnalazioni e provvedimenti disciplinari reiterati; sanzioni disciplinari con allontanamento dalla scuola senza che sia stata dimostrata un'apprezzabile volontà di cambiamento

ALLEGATI: COMPORTAMENTO.pdf**Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva:**

CRITERI di AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA/ESAME DI STATO (Delibera del Collegio dei Docenti n. 10 del 22/11/2017)

In sede di scrutinio finale, in caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline ciascun Consiglio di Classe valuta l'ammissione o non ammissione alla classe successiva o, per le classi terze, all'esame di Stato, tenendo conto delle seguenti considerazioni:

- ☐ situazione personale dell'allievo;
- ☐ risposta alle strategie ed ai percorsi individualizzati attuati per favorire il raggiungimento degli obiettivi;
- ☐ maggior beneficio per l'alunno/a derivante da una ripetenza ai fini della maturazione e di una migliore preparazione per affrontare gli anni successivi.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato:

CRITERI di AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA/ESAME DI STATO (Delibera del Collegio dei Docenti n. 10 del 22/11/2017)

In sede di scrutinio finale, in caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline ciascun Consiglio di Classe valuta

l'ammissione o non ammissione alla classe successiva o, per le classi terze, all'esame di Stato, tenendo conto delle seguenti considerazioni:

- situazione personale dell'allievo;
- risposta alle strategie ed ai percorsi individualizzati attuati per favorire il raggiungimento degli obiettivi;
- maggior beneficio per l'alunno/a derivante da una ripetenza ai fini della maturazione e di una migliore preparazione per affrontare gli anni successivi.

ORDINE SCUOLA: SCUOLA PRIMARIA

NOME SCUOLA:

I.C. ALBERTI TORINO-SANTAROSA - TOEE8AZ01E

Criteri di valutazione comuni:

INDICATORI DI VALUTAZIONE DI MUSICA SCUOLA PRIMARIA MUSICA CLASSE 1^

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Ascoltare e riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio sonoro e musicale

Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente

10/9

Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto

8/7

Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale

6

Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non adeguato

5

Esprimersi vocalmente e anche in coro

Si esprime vocalmente in modo esauriente

10/9

Si esprime vocalmente in modo corretto

8/7

Si esprime vocalmente in modo essenziale

6

Si esprime vocalmente in modo non adeguato

5

Utilizzare strumenti multimediali

Riproduce ritmi in modo esauriente

10/9

Riproduce ritmi in modo corretto

8/7

Riproduce ritmi in modo essenziale

6

Riproduce ritmi in modo non adeguato

5

COMPETENZE CLASSE 1^

Competenze

Livelli

Indicatori

Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio sonoro e musicale

Avanzato

In modo appropriato e personale; in modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente; In modo accettabile

Base

In modo superficiale; in modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

L'allievo utilizza la voce in modo creativo e consapevole. Esegue brani corali e curando intonazione, espressività e interpretazione.

Avanzato

In modo appropriato e personale; in modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente; in modo accettabile

Base

In modo superficiale; in modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

L'allievo utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.

Avanzato

In modo appropriato e personale; in modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente; in modo accettabile

Base

In modo superficiale; in modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

MUSICA CLASSI 2^ e 3^

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Ascolta e denomina tutti i fenomeni sonori in modo autonomo.

10

Percepire e distinguere fenomeni sonori

Ascolta e discrimina la maggior parte dei fenomeni sonori in modo sicuro.

9

Ascolta e discrimina gran parte dei fenomeni sonori in modo corretto

8

Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto

7

Ascolta e discrimina alcuni fenomeni sonori in modo essenziale

6

Ascolta ma non discrimina fenomeni sonori in modo adeguato

5

Espressioni vocali

Si esprime vocalmente in modo più che adeguato.

10

Si esprime vocalmente e riproduce suoni in modo sicuro

9

Si esprime vocalmente e riproduce suoni in modo corretto

8

Si esprime vocalmente e riproduce suoni in modo sostanzialmente corretto

7

Si esprime vocalmente e riproduce suoni in modo essenziale

6

Si esprime vocalmente ma riproduce suoni in modo non adeguato

5

Espressioni musicali



Riproduce ritmi ascoltati in modo sicuro

10

Riproduce ritmi ascoltati in modo adeguato

9

Riproduce ritmi ascoltati in modo competente

8

Riproduce ritmi ascoltati in modo sostanzialmente corretto

7

Riproduce ritmi ascoltati in modo essenziale

6

Riproduce ritmi ascoltati in modo non adeguato

5

COMPETENZE MUSICA CLASSI 2^a e 3^a

Competenze

Livelli

Indicatori

Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.

Avanzato

In modo appropriato e

Eseguire brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione.

personale



In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

MUSICA CLASSE 4^a

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Discriminazione di eventi sonori

Discrimina in modo autonomo e appropriato eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

10

Discrimina in modo adeguato eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

9

Discrimina in modo soddisfacente eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

8

Discrimina in modo abbastanza soddisfacente eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

7

Discrimina in modo discreto eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

6

Discrimina in modo parziale eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

5

Esplorazione del suono

Riconosce in piena autonomia gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora in modo autonomo e personale le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali.

10

Riconosce adeguatamente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora in modo adeguato le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali.

9

Riconosce in modo soddisfacente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali.

8

Riconosce in modo accettabile gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora in modo abbastanza soddisfacente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali.

7

Riconosce in modo discreto gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora in modo superficiale le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali.

6

Riconosce in modo parziale gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora con molta difficoltà le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali.

5

Esecuzione

Articola in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo appropriato brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente.

10

Articola in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e

9

melodiche e le esegue con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo adeguato brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente.

Articola in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo soddisfacente brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente.

8

Articola in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo accettabile brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente.

7

Articola in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo discreto brani

vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente.

6

Articola in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue con molta difficoltà brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente.

5

MUSICA CLASSE 5^A

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Discriminazione di eventi sonori

Discrimina in modo autonomo e appropriato eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

10

Discrimina in modo appropriato eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

9

Discrimina in modo soddisfacente eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

8

Discrimina in modo abbastanza soddisfacente eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

7

Discrimina in modo essenziale eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

6

Discrimina in modo parziale eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.

5

Esplorazione del suono

Riconosce in piena autonomia gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora in modo autonomo e personale le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali. Utilizza in modo appropriato forme di notazione analogiche o codificate.

10

Riconosce in autonomia gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora in modo autonomo le

9

diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali. Utilizza in modo corretto forme di notazione analogiche o codificate.

Riconosce in modo soddisfacente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora adeguatamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali. Utilizza in modo adeguato forme di notazione analogiche o codificate.

8

Riconosce in modo abbastanza soddisfacente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora discretamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali. Utilizza in modo abbastanza adeguato forme di notazione analogiche o codificate.

7

Riconosce essenzialmente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora in modo superficiale le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali. Utilizza in modo essenziale forme di notazione analogiche o codificate.

6

Riconosce con molta difficoltà gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Esplora in modo parziale le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti e strumenti musicali. Utilizza in modo inappropriato forme di notazione analogiche o codificate.

5

Esecuzione

Articola in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo appropriato brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente, anche di culture e generi differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, dominando tecniche e materiali, suoni e silenzi.

10

Articola ed esegue con sicurezza combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche anche con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo adeguato brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente, anche di culture e generi differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Improvvisa in modo creativo, dominando tecniche e materiali, suoni e silenzi.

9

Articola ed esegue in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche anche con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo appropriato brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente, anche di culture e generi differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Improvvisa in modo abbastanza creativo, dominando tecniche e materiali, suoni e silenzi.

8

Articola ed esegue in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche anche con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo abbastanza soddisfacente brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente, anche di culture e generi differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

7

Improvvisa discretamente, dominando abbastanza bene tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Articola ed esegue in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche anche con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo essenziale brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente, anche di culture e generi differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Improvvisa in modo sufficiente, parzialmente tecniche e materiali, suoni e silenzi.

6

Articola ed esegue in modo inadeguato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche anche con la voce, il corpo e alcuni strumenti; esegue in modo parziale e con difficoltà brani vocali o strumentali sia in gruppo che individualmente, anche di culture e generi differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Improvvisa solo parzialmente tecniche e materiali, suoni e silenzi.

5

Competenze

Livelli

Indicatori

Discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Avanzato

In modo autonomo e appropriato

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo abbastanza soddisfacente

Base

In modo discreto

Iniziale

In modo parziale

Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri.

Riconoscere elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Avanzato

In modo autonomo e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente e corretto

In modo accettabile e abbastanza soddisfacente

Base

In modo discreto e superficiale

Iniziale

In modo parziale e con molta difficoltà

Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e strumenti.

Avanzato

In modo appropriato

Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo discreto

Iniziale

Con molta difficoltà

INDICATORI DI VALUTAZIONE DI INFORMATICA E TECNOLOGIA SCUOLA

PRIMARIA

CLASSE 1^

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Riconoscere e usare i principali componenti del computer.

Riconosce ed usa con sicurezza ed autonomia i principali componenti del computer.

10

Riconosce ed usa con sicurezza i principali componenti del computer.

9

Riconosce ed usa i principali componenti del computer.

8

Riconosce ed usa con qualche incertezza i principali componenti del computer.

7

Deve essere aiutato nel riconoscimento e nell'uso dei principali componenti del computer.

6

Non riconosce e non utilizza autonomamente i principali componenti del computer.

5

Utilizzare semplici programmi di videoscrittura e disegno.

Utilizza con sicurezza e in piena autonomia semplici programmi di videoscrittura e disegno.

10

Utilizza con sicurezza semplici programmi di videoscrittura e disegno.

9

Utilizza semplici programmi di videoscrittura e disegno.

8

Utilizza con poca sicurezza semplici programmi di videoscrittura e disegno.

7

Se guidato utilizza semplici programmi di videoscrittura e disegno.

6

Utilizza, ma con grande difficoltà, semplici programmi di videoscrittura e disegno.

5

Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune

utilizzati nell'ambiente di vita classificandoli in base alle loro funzioni.

Osserva e analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli con sicurezza e in piena autonomia in base alle loro funzioni

10

Osserva e analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli con sicurezza in base alle loro funzioni.

9

Osserva e analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni.

8

Osserva e analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli con qualche incertezza in base alle loro funzioni.

7

Osserva e analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e se guidato li classifica in base alle loro funzioni.

6

Osserva e analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, ma ha grandi difficoltà a classificarli in base alle loro funzioni.

5

Riconoscere e risolvere problemi

Intuisce in modo autonomo semplici algoritmi per risolvere giochi e sa applicarli autonomamente in modo ludico.

10

Intuisce in modo adeguato semplici algoritmi per risolvere giochi e sa applicarli adeguatamente in modo ludico.

9

Intuisce in modo discreto semplici algoritmi per risolvere giochi e sa applicarli in modo ludico.

8

Intuisce in modo soddisfacente semplici algoritmi per risolvere giochi e sa applicarli in modo ludico.

7

Intuisce in modo superficiale semplici algoritmi per risolvere giochi e li applica



con aiuto in modo ludico.

6

Intuisce solo con aiuto semplici algoritmi per risolvere giochi e li applica solo con aiuto in modo ludico.

5

COMPETENZE TECNOLOGIA CLASSE 1^

Competenze

Livelli

Indicatori

Utilizza le risorse informatiche in funzione del lavoro e del gioco da svolgere.

Avanzato

In modo appropriato e personale In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente In modo accettabile

Base

In modo superficiale In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.

Avanzato

In modo appropriato e personale In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente In modo accettabile

Base

In modo superficiale In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Intuire semplici algoritmi per risolvere giochi e applicarli in modo ludico.

Avanzato

In modo autonomo

In modo adeguato

Intermedio

In modo discreto

In modo soddisfacente

Base

In modo superficiale

Iniziale



Con molta difficoltà

TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSE 2^ae 3^a

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Riconoscere elementi artificiali

Riconosce in modo autonomo e personale gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda. Riconosce in autonomia i principali processi di trasformazione di materie prime.

10

Riconosce in modo corretto e sicuro gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda. Riconosce esattamente i principali processi di trasformazione di materie prime.

9

Riconosce correttamente gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda.

Riconosce i principali processi di trasformazione di materie prime.

8

Riconosce sostanzialmente gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda.

Riconosce alcuni processi di trasformazione di materie

7

prime.

Riconosce essenzialmente, con l'aiuto dell'insegnante, gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda.

Riconosce con l'aiuto dell'insegnante alcuni processi di trasformazione di materie prime.

6

Non riconosce in modo adeguato gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda.

Non riconosce alcuni processi di trasformazione di materie prime.

5

Utilizzare strumenti

Conosce e descrive in modo autonomo ed appropriato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo autonomo, corretto e sicuro.

10

Conosce e descrive in modo appropriato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo corretto e sicuro.

9

Conosce e descrive in modo appropriato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo corretto.

8

Conosce e descrive semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo abbastanza corretto.

7

Conosce e descrive in modo non del tutto preciso e completo semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo abbastanza corretto, con l'aiuto dell'insegnante.

6

Conosce e descrive in modo impreciso e parziale semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo poco corretto, nonostante l'aiuto dell'insegnante.

5

Riconoscere e risolvere problemi

Legge in modo autonomo semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in autonomia e con creatività le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

10

Legge in modo adeguato semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in modo adeguato e con creatività le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

9

Legge in modo discreto semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in modo discreto le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

8

Legge in modo soddisfacente semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in modo soddisfacente le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

7

Legge in modo superficiale semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in modo superficiale le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.



6

Legge con molta difficoltà semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza con molta difficoltà e con aiuto le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

5

Riconoscere e utilizzare strumenti tecnologici

Riconosce, utilizza e sviluppa in modo originale, personale e in autonomia programmi di gioco e di scrittura.

10

Riconosce, utilizza e sviluppa in autonomia programmi di

9

gioco e di scrittura.

Riconosce, utilizza e sviluppa programmi di gioco e di scrittura.

8

Utilizza e sviluppa, con aiuto, semplici programmi di gioco e di scrittura.

7

Utilizza, con aiuto, in modo non sempre preciso, semplici programmi di gioco e di scrittura.

6

Anche con aiuto, ha difficoltà ad utilizzare semplici programmi di gioco e di scrittura.

5

COMPETENZE TECNOLOGIA E INFORMATICA 2^a e 3^a

Competenze

Livelli

Indicatori

Riconosce e identifica nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.

Conosce alcuni processi di trasformazione di materie prime.

Avanzato

In modo appropriato e personale

Intermedio

In modo soddisfacente

Base

In modo superficiale e parziale

Iniziale



Con molta difficoltà

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive e la funzione principale e la struttura.

Avanzato

In modo appropriato e personale

Intermedio

In modo soddisfacente

Base

In modo superficiale e parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Riconosce, utilizza programmi di gioco e di scrittura, liberi e/o commerciali.

Avanzato

In modo appropriato e personale

Intermedio

In modo soddisfacente

Base

In modo superficiale e parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSE 4^A

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Riconoscere elementi artificiali

Riconosce in modo appropriato e personale gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce il "linguaggio".

10

Riconosce in modo adeguato gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce il "linguaggio".

9

Riconosce in modo soddisfacente gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce il "linguaggio".

8

Riconosce in modo abbastanza soddisfacente gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce il "linguaggio".

7



Riconosce in modo discreto gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce in modo superficiale il "linguaggio".

6

Riconosce in modo parziale gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce in modo parziale il "linguaggio".

5

Utilizzare strumenti elettronici

Conosce in modo appropriato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo autonomo.

10

Conosce in modo adeguato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo autonomo.

9

Conosce in modo soddisfacente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo adeguato.

8

Conosce in modo abbastanza soddisfacente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo adeguato.

7

Conosce in modo discreto semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo soddisfacente.

6

Riconosce in modo sufficiente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ma non li utilizza correttamente.

5

Riconoscere e utilizzare strumenti tecnologici

Riconosce e utilizza in modo appropriato e in autonomia programmi di scrittura per realizzare materiale didattico.

10

Riconosce e utilizza in modo adeguato programmi di scrittura per realizzare materiale didattico.

9

Riconosce e utilizza in modo soddisfacente programmi di scrittura per realizzare materiale didattico.

8

Riconosce e utilizza in modo abbastanza soddisfacente programmi di scrittura

per realizzare materiale didattico.

7

Riconosce e utilizza in modo superficiale programmi di scrittura per realizzare materiale didattico.

6

Riconosce e utilizza in modo con molta difficoltà programmi di scrittura per realizzare materiale didattico.

5

Produrre materiale didattico con strumenti tecnologici

Produce in modo appropriato, personale e in autonomia semplici

rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.

10

Produce in modo appropriato semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.

9

Produce in modo adeguato semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.

8

Produce in modo soddisfacente semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.

7

Produce in modo abbastanza soddisfacente semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando

6

strumenti multimediali.

Produce in modo superficiale semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.

5

Riconoscere e risolvere problemi

Legge in modo autonomo semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in autonomia e con creatività le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

10

Legge in modo adeguato semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in modo adeguato e con creatività le soluzioni algoritmiche trovate

per applicarle a nuovi contesti.

9

Legge in modo discreto semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in modo discreto le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

8

Legge in modo soddisfacente semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in modo soddisfacente le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

7

Legge in modo superficiale semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in modo superficiale le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

6

Legge con molta difficoltà semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza con molta difficoltà e con aiuto le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

5

TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSE 5^

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Riconoscere elementi artificiali

Riconosce in modo appropriato e personale gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce il "linguaggio".

Riconosce in autonomia alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.

10

Riconosce in modo adeguato gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce il "linguaggio".

Riconosce in modo pertinente alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale

9

Riconosce in modo soddisfacente gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce il "linguaggio".

8

Riconosce con facilità alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale

Riconosce in modo abbastanza soddisfacente gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce il "linguaggio".

Riconosce in modo abbastanza adeguato alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale

7

Riconosce in modo superficiale gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce il "linguaggio" in modo superficiale.

Riconosce in modo non del tutto adeguato alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale

6

Riconosce in modo parziale gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce il "linguaggio" in modo parziale.

Riconosce con difficoltà alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale

5

Utilizzare strumenti elettronici

Conosce in modo appropriato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo autonomo.

Ricava in modo personale e autonomo informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta in autonomia tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

10

Conosce in modo soddisfacente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo abbastanza autonomo.

Ricava con facilità informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta in modo abbastanza autonomo tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

9

Conosce in modo abbastanza soddisfacente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo autonomo.

Ricava in modo abbastanza autonomo informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra

documentazione tecnica e commerciale. Si orienta in maniera abbastanza disinvolta tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

8

Conosce in modo discreto semplici oggetti e strumenti di

7

uso quotidiano e li utilizza in modo abbastanza soddisfacente.

Ricava in modo accettabile informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta discretamente tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso abbastanza appropriato a seconda delle diverse situazioni.

Conosce in modo superficiale semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo sufficiente.

Ricava in modo non approfondito informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta in modo non del tutto autonomo tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

6

Conosce in modo parziale semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza non sempre adeguato.

Ricava solo in parte informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta con difficoltà tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso non sempre adeguato.

5

Strumenti tecnologici

Riconosce e utilizza in modo personale e in autonomia programmi di scrittura, calcolo e presentazione per realizzare materiale didattico.

10

Riconosce e utilizza in modo adeguato programmi di scrittura, calcolo e presentazione per realizzare materiale didattico.

9

Riconosce e utilizza in modo soddisfacente programmi di scrittura, calcolo e presentazione per realizzare materiale didattico.

8

Riconosce e utilizza in modo abbastanza soddisfacente programmi di scrittura,

calcolo e presentazione per realizzare materiale didattico.

7

Riconosce e utilizza in modo superficiale programmi di scrittura, calcolo e presentazione per realizzare materiale didattico.

6

Riconosce e utilizza in modo parziale programmi di scrittura, calcolo e presentazione per realizzare materiale didattico.

5

Produrre materiale didattico con strumenti tecnologici

Produce in modo personale e in autonomia semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

10

Produce in modo adeguato ed autonomo semplici

9

rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere approfondito le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Produce in modo soddisfacente e abbastanza autonomo semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo adeguato le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

8

Produce in modo abbastanza soddisfacente semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo abbastanza adeguato le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

7

Produce in modo superficiale semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo limitato le caratteristiche, le funzioni e i limiti della

tecnologia attuale.

6

Produce in modo parziale e non autonomo semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Non riconosce ancora le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

5

Riconoscere e risolvere problemi

Legge in modo autonomo semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in autonomia e con creatività le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

10

Legge in modo adeguato semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in modo adeguato e con creatività le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

9

Legge in modo discreto semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in modo discreto le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

8

Legge in modo soddisfacente semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in modo soddisfacente le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

7

Legge in modo superficiale semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza in modo superficiale le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

6

Legge con molta difficoltà semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrae e generalizza con molta difficoltà e con

5

aiuto le soluzioni algoritmiche trovate per applicarle a nuovi contesti.

COMPETENZE TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSE 4^a e 5^a

Competenze

Livelli



Indicatori

Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale. Riconoscere il linguaggio degli strumenti tecnologici.

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo abbastanza soddisfacente –

Base

In modo discreto - in modo superficiale

Iniziale

In modo parziale

Conoscere semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano nella loro funzione principale e nella struttura, e utilizzarli con consapevolezza.

Avanzato

In modo appropriato – in modo autonomo

In modo adeguato – in modo autonomo

Intermedio

In modo soddisfacente – in modo adeguato

In modo abbastanza soddisfacente – in modo adeguato

Base

In modo superficiale – in modo soddisfacente

Iniziale

In modo sufficiente – non correttamente

Riconoscere e utilizzare programmi di scrittura, di presentazione, di calcolo liberi e/o commerciali. Produrre e leggere semplici algoritmi per risolvere problemi.

Avanzato

In modo appropriato e in autonomia – in modo autonomo

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente – in modo discreto

In modo abbastanza soddisfacente

Base

In modo superficiale – in modo discreto

Iniziale

Con molta difficoltà – con aiuto

Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.

Avanzato

In modo appropriato, personale e in autonomia

In modo appropriato

Intermedio

In modo adeguato

In modo soddisfacente

Base

In modo abbastanza soddisfacente

Iniziale

In modo superficiale

Avanzato

In modo autonomo

In modo adeguato

Intermedio

In modo discreto

In modo soddisfacente

Base

In modo superficiale

Iniziale

Con molta difficoltà

Leggere semplici algoritmi per risolvere problemi. Astrarre e generalizzare le soluzioni algoritmiche per applicarle a nuovi contesti.

INDICATORI DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

ARTE CLASSE 1^A

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Rappresentare semplici figure umane

Sa rappresentare in modo completo, con sicurezza e in autonomia la figura umana

10

Rappresenta la figura umana con sicurezza.

9

Rappresenta in modo semplice la figura umana.

8

Rappresenta la figura umana nelle linee essenziali.

7

Rappresenta la figura umana con indicazioni dell'insegnante.

6

Non è in grado di riprodurre in modo completo la figura umana

5

Disegnare paesaggi

Osserva e descrive gli elementi di un paesaggio e ne individua differenze e analogie in modo completo

10

Osserva e rappresenta gli elementi di un paesaggio e ne individua differenze e analogie in modo preciso

9

Osserva gli elementi di un paesaggio e li rappresenta correttamente

8

Osserva gli elementi di un paesaggio e li rappresenta abbastanza correttamente

7

Osserva gli elementi di un paesaggio e li rappresenta in modo essenziale

6

Rappresenta in modo parziale gli elementi di un paesaggio.

5

Uso del colore

Osserva immagini e oggetti e li riproduce correttamente e in modo armonioso e creativo. Utilizza consapevolmente i colori.

10

Osserva immagini e oggetti e li rappresenta correttamente. Utilizza i colori nelle varie sfumature.

9

Osserva immagini e oggetti e li riproduce nel loro complesso. Utilizza i colori in modo abbastanza corretto.

8

Osserva e riproduce immagini e oggetti utilizzando i colori in modo abbastanza corretto.

7

Osserva e riproduce immagini e oggetti nelle forme essenziali utilizzando i colori in modo abbastanza corretto.



6

Osserva e riproduce immagini e oggetti in modo parziale. Utilizza i colori in modo poco adeguato.

5

COMPETENZE ARTE E IMMAGINE CLASSE 1^

Competenze

Livelli

Indicatori

Osservare e leggere le immagini in modo appropriato e produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

ARTE E IMMAGINE CLASSE 2^ e 3^

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Esprimersi e comunicare

Osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza in modo completo.

10

Osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza in modo esauriente e creativo.

9

Osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza in modo corretto e preciso.

8

Osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza in modo abbastanza corretto.

7

Osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza in modo essenziale.

6

Osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza in modo non adeguato.

5

Osservare e leggere le immagini

Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio in modo completo

10

Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio in modo esauriente e creativo.

9

Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio in modo corretto e preciso.

8

Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio in modo abbastanza corretto.

7

Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio in modo essenziale.

6

Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte. Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio in modo non adeguato.

5

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza in modo completo.

10

Osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza in modo esauriente e creativo.

9

Osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza in modo corretto e preciso.

8

Osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza in modo abbastanza corretto.

7

Osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza in modo essenziale.

6

Osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza in modo non adeguato.

5

COMPETENZE ARTE CLASSI 2[^]e 3[^]

Competenze

Livelli

Indicatori

Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali



Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria

Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

ARTE E IMMAGINE CLASSE 4^A

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Riconoscere le opere d'arte

Individua un'opera d'arte e ne riconosce le

10

caratteristiche convenzionali in modo autonomo e appropriato.

Individua un'opera d'arte e ne riconosce le caratteristiche convenzionali in modo adeguato e funzionale.

9

Individua un'opera d'arte e ne riconosce le caratteristiche convenzionali in modo soddisfacente.

8

Individua un'opera d'arte e ne riconosce le caratteristiche convenzionali in modo abbastanza soddisfacente.

7

Individua un'opera d'arte e ne riconosce le caratteristiche convenzionali in modo superficiale.

6

Individua un'opera d'arte e ne riconosce le caratteristiche convenzionali con molta difficoltà.

5

Ricavare informazioni da un'opera d'arte

Osserva e descrive immagini e messaggi multimediali in modo personale.

10

Osserva e descrive immagini e messaggi multimediali in modo adeguato e funzionale.

9

Osserva e descrive immagini e messaggi multimediali in modo soddisfacente.

8

Osserva e descrive immagini e messaggi multimediali in modo abbastanza soddisfacente.

7

Osserva e descrive immagini e messaggi multimediali in modo superficiale.

6

Osserva e descrive immagini e messaggi multimediali con molta difficoltà.

5

Rielaborare e realizzare immagini artistiche

Utilizza in modo personale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre autonomamente varie tipologie di testi visivi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

10

Utilizza in modo adeguato le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre autonomamente varie tipologie di testi visivi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

9



Utilizza in modo adeguato le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

8

Utilizza in modo abbastanza adeguato le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

7

Utilizza in modo superficiale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

6

Utilizza con molta difficoltà le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per la produzione di testi visivi con diverse tecniche, materiali e strumenti.

5

Rispettare le opere d'arte

Riconosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e dimostra rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia.

10

Riconosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e dimostra rispetto per la loro salvaguardia.

9

Riconosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e dimostra in modo adeguato rispetto per la loro salvaguardia.

8

Riconosce in modo accettabile alcuni beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e dimostra rispetto per la loro salvaguardia.

7

Riconosce in modo superficiale alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e dimostra rispetto per la loro salvaguardia.

6

Riconosce con molta difficoltà i beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e non dimostra rispetto per la loro salvaguardia.

5

ARTE CLASSE 5^A

DIMENSIONI



INDICATORI

VOTO

Riconoscere un'opera d'arte

Individua un'opera d'arte e ne riconosce le caratteristiche convenzionali in modo autonomo e appropriato.

10

Individua un'opera d'arte e ne riconosce le caratteristiche convenzionali in modo appropriato.

9

Individua un'opera d'arte e ne riconosce le caratteristiche convenzionali in modo adeguato.

8

Individua un'opera d'arte e ne riconosce le caratteristiche convenzionali in modo accettabile.

7

Individua un'opera d'arte e ne riconosce le caratteristiche convenzionali in modo approssimativo.

6

Individua un'opera d'arte e ne riconosce le caratteristiche convenzionali in modo non adeguato.

5

Ricavare informazioni da un'opera d'arte

Osserva, esplora, e descrive e legge immagini e messaggi multimediali in modo personale.

10

Osserva, esplora, e descrive e legge immagini e messaggi multimediali in modo appropriato.

9

Osserva, esplora, e descrive e legge immagini e messaggi multimediali in modo adeguato.

8

Osserva, esplora, e descrive e legge immagini e messaggi multimediali in modo accettabile.

7

Osserva, esplora, e descrive e legge immagini e messaggi multimediali in modo approssimativo.

6

Osserva, esplora, e descrive e legge immagini e messaggi multimediali in modo non adeguato.

5

Rielaborare e realizzare immagini artistiche

Utilizza in modo personale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre autonomamente varie tipologie di testi visivi e li rielabora in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

10

Utilizza in modo personale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre autonomamente varie tipologie di testi visivi e li rielabora in modo accurato con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

9

Utilizza in modo personale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre autonomamente varie tipologie di testi visivi e li rielabora in modo abbastanza accurato con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

8

Utilizza in modo personale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre autonomamente varie tipologie di testi visivi e li rielabora in modo abbastanza accurato ma carente di particolari con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

7

Utilizza in modo non molto accurato le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre autonomamente varie tipologie di testi visivi e li rielabora in modo essenziale con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

6

Utilizza in modo non accurato le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre autonomamente varie tipologie di testi visivi e li rielabora in modo superficiale con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

5

Rispettare le opere d'arte

Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e dimostra rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia.

10

Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e dimostra adeguato rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia.

9

Riconosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e dimostra adeguato rispetto per la loro salvaguardia.

8

Riconosce con qualche difficoltà alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e dimostra un discreto rispetto per la loro

7

salvaguardia.

Riconosce in modo approssimativo alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e dimostra rispetta sufficientemente.

6

Riconosce con difficoltà e solo se guidato alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e dimostra scarso rispetto e sensibilità per la loro salvaguardia.

5

COMPETENZE ED. IMMAGINE CLASSE 4^a e 5^a

Competenze

Livelli

Indicatori

Individuare un'opera d'arte e riconoscerne le caratteristiche principali.

Avanzato

In modo autonomo e appropriato

In modo adeguato e funzionale

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo abbastanza soddisfacente

Base

In modo superficiale

Iniziale

Con molta difficoltà

Osservare, descrivere immagini e messaggi multimediali.

Avanzato

In modo personale

In modo adeguato e funzionale

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo abbastanza soddisfacente

Base

In modo superficiale

Iniziale

Con molta difficoltà

Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

Avanzato

In modo personale - autonomamente

In modo adeguato - autonomamente

Intermedio

In modo adeguato

In modo abbastanza adeguato

Base

In modo superficiale

Iniziale

Con molta difficoltà

Avanzato

Con rispetto e sensibilità

Conoscere alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Apprezzerle le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Con rispetto

Intermedio

In modo adeguato

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

Iniziale

Con molta difficoltà

INDICATORI DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE MOTORIA SCUOLA PRIMARIA

MOTORIA CLASSE 1^

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Riconoscere e denominare le parti del corpo

Eccellente capacità di comunicare attraverso il corpo; Sicura e completa padronanza degli schemi motori e posturali; completa e immediata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non; consapevole e corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco – sport

10

Sicura consapevolezza del proprio corpo; ottima capacità di comunicare attraverso il corpo. Sicura padronanza degli schemi motori e posturali. Completa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non. Consapevole conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport

9

Completa consapevolezza del proprio corpo. Discreta capacità di comunicare attraverso il corpo. Adeguata padronanza degli schemi motori e posturali. Sicura capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non. Costante e corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco – sport

8

Adeguata consapevolezza del proprio corpo. Accettabile capacità di comunicare attraverso il corpo. Buona padronanza degli schemi motori e posturali. Adeguata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non. Buona conoscenza ma discontinuo nel rispetto delle regole in attività di gioco – sport

7

Parziale consapevolezza del proprio corpo. Sufficiente capacità di comunicare attraverso il corpo. Sufficiente padronanza degli schemi motori e posturali. Parziale capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non; scarsa conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport

6

Non adeguata consapevolezza del proprio corpo; mediocri capacità di comunicare attraverso il corpo; scarsa padronanza degli schemi motori e posturali; capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non; non accettabile conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport

5

Abilità motorie di base

Sicura e completa padronanza degli schemi motori e posturali

10

Ottima capacità di comunicare attraverso il corpo. Sicura padronanza degli schemi motori e posturali

9

Discreta capacità di comunicare attraverso il corpo. Adeguata padronanza degli schemi motori e posturali

8

Accettabile capacità di comunicare attraverso il corpo. Buona padronanza degli schemi motori e posturali

7

Sufficiente capacità di comunicare attraverso il corpo; sufficiente padronanza degli schemi motori e posturali

6

Mediocre capacità di comunicare attraverso il corpo; scarsa padronanza degli schemi motori e posturali

5

Gioco di squadra

Consapevole e corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco – sport

10

Consapevole conoscenza e rispetto delle regole in attività

9

di gioco – sport

Costante e corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco – sport

8

Buona conoscenza ma discontinuo nel rispetto delle regole in attività di gioco – sport

7

Scarsa conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport

6

Non accettabile conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport

5

COMPETENZE MOTORIA CLASSE 1^

Competenze

Livelli

Indicatori

Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.

Avanzato



In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

MOTORIA 2^ e 3^CLASSE

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Si orienta nello spazio

Rispetta le regole

Nell'ambito delle attività motorie individuali e di gruppo si muove in modo corretto, disinvolto e coordinato, appare consapevole e rispettoso delle regole nelle diverse situazioni di gioco-sport. E in grado di comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e situazioni, interagendo con gli altri in maniera funzionale.

10

Nell'ambito delle attività motorie individuali e di gruppo si muove in modo corretto e coordinato, appare consapevole e rispettoso delle regole nelle diverse

situazioni di gioco-sport. E' in grado di comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e situazioni, interagendo con gli altri in maniera funzionale

9

Utilizza il linguaggio gestuale

Nell'ambito delle attività motorie individuali e di gruppo si muove in modo coordinato, appare rispettoso delle regole. E' capace di interagire positivamente con gli altri nelle diverse situazioni di gioco-sport.

8

Nell'ambito delle attività motorie individuali e di gruppo si muove in modo corretto, appare rispettoso delle regole. E' capace di interagire positivamente nelle diverse situazioni di gioco-sport con i compagni di squadra.

7

Nell'ambito delle attività motorie individuali e di gruppo utilizza semplici movimenti e abilità elementari, non sempre è rispettoso delle regole dei giochi di squadra

6

Nell'ambito delle attività motorie si muove in modo poco coordinato, incerto utilizzando abilità elementari ed essenziali. E' poco attivo nelle diverse situazioni di gioco-sport

5

MOTORIA CLASSE 4^

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Schema corporeo e posturale

Ha piena consapevolezza di se stesso e del proprio corpo e possiede piena padronanza degli schemi motori e posturali.

10

Ha consapevolezza appropriata di se stesso e del proprio corpo e possiede una adeguata padronanza degli schemi motori e posturali.

9

Ha maturato una soddisfacente consapevolezza di se stesso e del proprio corpo e possiede una buona padronanza degli schemi motori e posturali.

8

Ha maturato una accettabile consapevolezza di se stesso e del proprio corpo e

possiede una discreta padronanza degli schemi motori e posturali.

7

Mostra una consapevolezza del proprio corpo proporzionata al bisogno e possiede una sufficiente padronanza degli schemi motori e posturali.

6

Non possiede un'adeguata consapevolezza di se stesso e del proprio corpo e manca la padronanza degli schemi motori e posturali.

5

Rispetto delle regole

Sperimenta in modo appropriato le diverse esperienze di gioco-sport e ne sperimenta le gestualità tecniche in piena sicurezza per sé e per gli altri.

Riconosce il valore delle regole e le rispetta in piena autonomia.

10

Sperimenta in modo funzionale le diverse esperienze di gioco-sport e ne sperimenta le gestualità tecniche con adeguata sicurezza per sé e per gli altri.

Riconosce il valore delle regole e le rispetta con consapevole autonomia.

9

Sperimenta in modo soddisfacente le diverse esperienze di gioco-sport e ne sperimenta le gestualità tecniche con adeguata sicurezza per sé e per gli altri.

Riconosce il valore delle regole e le rispetta con consapevolezza.

8

Sperimenta in modo abbastanza soddisfacente le diverse esperienze di gioco-sport e ne sperimenta le gestualità tecniche con una discreta sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce il valore delle regole e le rispetta abbastanza autonomamente.

7

Sperimenta in maniera superficiale le diverse esperienze di gioco-sport e ne sperimenta le gestualità tecniche con superficiale sicurezza per sé e per gli altri.

Non sempre riconosce il valore delle regole e non sempre le rispetta.

6

Non ha sperimentato in modo appropriato le diverse esperienze di gioco-sport e le gestualità tecniche e non mostra attenzione per sé e per gli altri. Non

5

riconosce il valore delle regole e non le rispetta.

Igiene e alimentazione

Utilizza in modo corretto, autonomo e personale un regime alimentare e

un'adeguata cura del proprio corpo per garantirsi il benessere psico-fisico.

10

Utilizza in modo appropriato un regime alimentare e un'adeguata cura del proprio corpo per garantirsi il benessere psico-fisico.

9

Utilizza in modo abbastanza appropriato un regime alimentare e un'adeguata cura del proprio corpo per garantirsi il benessere psico-fisico.

8

Utilizza in modo soddisfacente un regime alimentare e un'accettabile cura del proprio corpo per garantirsi il benessere psico-fisico.

7

Utilizza in modo superficiale un regime alimentare e una sufficiente cura del proprio corpo per garantirsi il benessere psico-fisico.

6

Non utilizza in modo adeguato il regime alimentare e non ha cura del proprio corpo.

5

Comunicare attraverso il corpo

Utilizza in modo personale e appropriato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.

10

Utilizza in modo adeguato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.

9

Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.

8

Utilizza in modo discreto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.

7

Utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.

6

Utilizza con molta difficoltà il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.

5

MOTORIA CLASSE 5^

DIMENSIONI**INDICATORI****VOTO**

Schema corporeo e posturale

Ha piena consapevolezza di sé stesso e del proprio corpo e possiede piena padronanza degli schemi motori e posturali.

10

Ha soddisfacente consapevolezza di sé stesso e del proprio corpo e possiede soddisfacente padronanza degli schemi motori e posturali.

9

Ha adeguata consapevolezza di sé stesso e del proprio corpo e possiede adeguata padronanza degli schemi motori e posturali.

8

Ha discreta consapevolezza di sé stesso e del proprio corpo e possiede discreta padronanza degli schemi motori e posturali.

7

Ha sufficiente consapevolezza di sé stesso e del proprio corpo e possiede sufficiente padronanza degli schemi motori e posturali.

6

Ha parziale consapevolezza di sé stesso e del proprio corpo e possiede parziale padronanza degli schemi motori e posturali.

5

Rispetto delle regole

Sperimenta in modo appropriato le diverse esperienze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva e ne sperimenta le gestualità tecniche in piena sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce il valore delle regole e le rispetta in piena autonomia, trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico e extrascolastico.

10

Sperimenta in modo adeguato le diverse esperienze di gioco-sport anche come

9

orientamento alla futura pratica sportiva e ne sperimenta le gestualità tecniche in piena sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce il valore delle regole e le rispetta in sicurezza, trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico e extrascolastico.

Sperimenta in modo soddisfacente le diverse esperienze di gioco-sport anche

come orientamento alla futura pratica sportiva e ne sperimenta le gestualità tecniche con adeguata sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce il valore delle regole e le rispetta autonomamente, trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico e extrascolastico.

8

Sperimenta in modo abbastanza soddisfacente le diverse esperienze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva e ne sperimenta le gestualità tecniche con discreta sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce il valore delle regole e le rispetta modo abbastanza autonomo, trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico e extrascolastico.

7

Sperimenta in modo superficiale le diverse esperienze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva e ne sperimenta le gestualità tecniche sufficientemente. Riconosce il valore delle regole e le rispetta, a volte con qualche difficoltà.

6

Sperimenta in modo inadeguato le diverse esperienze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva e ne sperimenta le gestualità tecniche con molte difficoltà per sé e per gli altri. Non sempre riconosce il valore delle regole talvolta le rispetta ma con molte difficoltà.

5

Igiene e alimentazione

Utilizza in modo corretto, autonomo e personale un regime alimentare e un'adeguata cura del proprio corpo per garantirsi il benessere psico-fisico. È consapevole del rischio che comporta l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza.

10

Utilizza in modo adeguato un regime alimentare e un'adeguata cura del proprio corpo per garantirsi il benessere psico-fisico. È consapevole del rischio che comporta l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza.

9

Utilizza in modo buono un regime alimentare e un'adeguata cura del proprio corpo per garantirsi il benessere psico-fisico. È consapevole del rischio che comporta l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza.

8

Utilizza in modo soddisfacente un regime alimentare e un'adeguata cura del proprio corpo per garantirsi il benessere psico-fisico. È consapevole del rischio

che comporta l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza.

7

Utilizza in modo superficiale un regime alimentare e un'adeguata cura del proprio corpo per garantirsi il benessere psico-fisico. È consapevole del rischio che comporta l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza.

6

Utilizza in modo superficiale e non consapevole un regime alimentare e un'adeguata cura del proprio corpo per garantirsi il benessere psico-fisico. È consapevole del rischio che comporta l'assunzione di sostanze che inducono dipendenza.

5

Comunicare attraverso il corpo

Utilizza in modo personale e appropriato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.

10

Utilizza in modo adeguato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.

9

Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.

8

Utilizza in modo abbastanza soddisfacente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.

7

Utilizza in modo accettabile il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.

6

Utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.

5

COMPETENZE MOTORIA CLASSE 4^a e 5^a

Competenze

Livelli

Intermedio

Indicatori

Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.



Avanzato

In modo totale

In modo appropriato e adeguato

In modo soddisfacente e buona

In modo accettabile e discreta

Base

In modo superficiale

Iniziale

In modo difficoltoso

Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport

Sperimentare diverse gestualità tecniche.

Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi

Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Avanzato

In modo appropriato, pieno e autonomo

Avanzato

In modo funzionale, adeguato e consapevole

Intermedio

In modo soddisfacente, adeguato e consapevole

In modo abbastanza soddisfacente e discretamente

Base

In modo superficiale e parziale

Iniziale

In modo parziale e con molta difficoltà

In modo corretto, autonomo e personale

In modo appropriato

Intermedio

In modo abbastanza appropriato

In modo soddisfacente

Base

In modo sproporzionato

Iniziale

In modo parziale o con molta difficoltà

Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico

legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

INDICATORI DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA

CLASSE 1^

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Orientarsi, analizzare e rappresentare lo spazio.

Individua e definisce con sicurezza ed autonomia la posizione degli oggetti e in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.

10

Individua e definisce con autonomia la posizione degli oggetti e in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.

9

Individua e definisce con discreta autonomia la posizione degli oggetti e in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.

8

Individua e definisce la posizione degli oggetti e in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Compie, con difficoltà, percorsi seguendo indicazioni date.

7

Individua e definisce la posizione degli oggetti e in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali solo con l'aiuto dell'insegnante.

6

Non individua e definisce la posizione degli oggetti e in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.

5

Riconosce e rappresenta gli spazi dove ha vissuto esperienze.

Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando con sicurezza un linguaggio specifico e appropriato.

10

Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando con discreta sicurezza un linguaggio specifico e appropriato.

9

Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando un

linguaggio specifico e appropriato.

8

Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto.

7

Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto con l'aiuto dell'insegnante.

6

Non riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto.

5

COMPETENZE GEOGRAFIA CLASSE1^

Competenze

Livelli

Indicatori

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

GEOGRAFIA 2^a e 3^a classe

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Realtà geografica e sua rappresentazione

L'alunno legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi fisici e politici, naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali in piena autonomia

10

L'alunno legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi fisici e politici, naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali in modo preciso e autonomo.

9

L'alunno legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi fisici e politici, naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali in modo corretto e adeguato.

8

L'alunno legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi fisici e politici, naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali in modo sostanzialmente corretto.

7

L'alunno legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi fisici e politici, naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali con qualche incertezza.

6

L'alunno legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi fisici e politici, naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali in modo non adeguato.

5

L'uomo, il territorio e le attività.

L'alunno comprende pienamente il rapporto tra uomo e ambiente e ne coglie le problematiche.

10



L'alunno comprende precisamente il rapporto tra uomo e ambiente e ne coglie le problematiche.

9

L'alunno comprende adeguatamente il rapporto tra uomo e ambiente e ne coglie le problematiche

8

L'alunno comprende sostanzialmente il rapporto tra uomo e ambiente e ne coglie le problematiche.

7

L'alunno comprende essenzialmente il rapporto tra uomo e ambiente e ne coglie le problematiche.

6

L'alunno non comprende il rapporto tra uomo e ambiente e non ne coglie le problematiche.

5

COMPETENZE GEOGRAFIA CLASSI 2^e 3^

Competenze

Livelli

Indicatori

Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando riferimenti topologici e cardinali

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo abbastanza soddisfacente

Base

In modo superficiale

Iniziale

In modo parziale o con molta

difficoltà

Individua i caratteri che connotano i paesaggi

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio



In modo soddisfacente
In modo abbastanza soddisfacente
Base
In modo superficiale
Iniziale
In modo parziale o con molta difficoltà
Riconosce e denomina i principali oggetti geografici
Avanzato
In modo appropriato e personale
In modo adeguato
Intermedio
In modo soddisfacente
In modo abbastanza soddisfacente
Base
In modo superficiale
Iniziale
In modo parziale o con molta difficoltà

GEOGRAFIA CLASSE 4[^]

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Orientamento

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo appropriato e in autonomia riferimenti topologici e punti cardinali.

10

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo adeguato riferimenti topologici e punti cardinali.

9

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo soddisfacente riferimenti topologici e punti cardinali.

8

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo abbastanza soddisfacente riferimenti topologici e punti cardinali.

7

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo superficiale riferimenti topologici e punti cardinali.

6

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando con molta difficoltà riferimenti topologici e punti cardinali.

5

Linguaggio della geograficità

Utilizza in modo personale e appropriato il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava in modo autonomo informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

10

Utilizza in modo adeguato il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava in modo autonomo informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

9

Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava in modo adeguato informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

8

Utilizza in modo abbastanza soddisfacente il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava in modo soddisfacente informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

7

Utilizza in modo discreto il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava in modo superficiale informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

6

Utilizza con molta difficoltà il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava in modo parziale informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

5

Paesaggio

Individua in modo appropriato e in autonomia i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua in modo autonomo analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Riconosce e denomina autonomamente i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

10

Individua in modo adeguato i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.

Individua adeguatamente analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Riconosce e denomina in modo corrispondente i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

9

Individua in modo soddisfacente i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua in modo efficace analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Riconosce e denomina in modo efficiente i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

8

Individua in modo abbastanza soddisfacente i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua in modo ammissibile analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Riconosce e denomina in modo accettabile i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste,

7

colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua in modo discreto i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.

Individua in modo superficiale analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Riconosce e denomina in modo accettabile i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

6

Individua con molta difficoltà i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.

Individua in modo parziale analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Riconosce e denomina con molta difficoltà i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

5

Regione e sistema territoriale

Riconosce in modo personale e appropriato che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

10

Riconosce in modo adeguato che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

9

Riconosce in modo soddisfacente che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

8

Riconosce in modo abbastanza soddisfacente che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

7

Riconosce in modo discreto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

6

Riconosce con molta difficoltà che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

5

GEOGRAFIA CLASSE 5^

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Orientamento

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo appropriato e personale riferimenti topologici e punti cardinali.

10

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo adeguato riferimenti topologici e punti cardinali.

9

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando

in modo attinente riferimenti topologici e punti cardinali.

8

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo abbastanza attinente riferimenti topologici e punti cardinali.

7

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo essenziale riferimenti topologici e punti cardinali.

6

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo parziale riferimenti topologici e punti cardinali.

5

Linguaggio della geograficità

Utilizza in modo personale e appropriato il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e realizza in modo autonomo e appropriato semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta in modo personale percorsi e itinerari di viaggio e ricava in modo autonomo informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

10

Utilizza in modo appropriato il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e realizza in modo abbastanza autonomo e adeguato semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta adeguatamente percorsi e itinerari di viaggio e ricava con facilità informazioni geografiche

9

da una pluralità di fonti.

Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e realizza in modo corretto semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta in modo attinente percorsi e itinerari di viaggio e ricava in modo adeguato informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

8

Utilizza in modo abbastanza soddisfacente il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e realizza discretamente semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta abbastanza correttamente percorsi e itinerari di viaggio e ricava in modo abbastanza soddisfacente informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

7

Utilizza in modo essenziale il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e realizza in modo sufficiente semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta in modo essenziale percorsi e itinerari di viaggio e ricava sufficienti informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

6

Utilizza in modo parziale il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre e realizza in modo inappropriato semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta in modo inadeguato percorsi e itinerari di viaggio e spesso non sa ricavare informazioni geografiche seppure da una pluralità di fonti.

5

Paesaggio

Individua in modo appropriato e in autonomia i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua in modo autonomo analogie e differenze con i

10

principali paesaggi europei e di altri continenti, e individua in modo personale e appropriato analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Riconosce e denomina autonomamente i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua in modo completo i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.

Individua in modo appropriato analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, e individua in modo appropriato analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Riconosce e denomina con sicurezza i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

9

Individua in modo adeguato i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.

Individua in modo pertinente analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, e individua in modo adeguato analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Riconosce e denomina con buona sicurezza i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

8

Individua in modo abbastanza soddisfacente i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua discretamente analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, e individua in modo abbastanza soddisfacente

7

analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Riconosce e denomina con una discreta sicurezza i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua in modo essenziale i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.

Individua in modo sufficiente analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, e individua in modo superficiale analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Riconosce e denomina essenzialmente i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

6

Individua in modo parziale i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.

Individua con difficoltà analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti, e individua inadeguatamente analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Spesso non riconosce né denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

5

Regione e sistema territoriale

Riconosce in modo personale e appropriato che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

10

Riconosce in modo appropriato che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di

9

interdipendenza.

Riconosce in modo adeguato che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di

interdipendenza.

8

Riconosce in modo abbastanza adeguato che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

7

Riconosce in modo essenziale che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

6

Riconosce in modo parziale che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

5

COMPETENZE GEOGRAFIA CLASSI 4^a e 5^a

Competenze

Livelli

Indicatori

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Avanzato

In modo appropriato e in autonomia

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo abbastanza soddisfacente

Base

In modo superficiale

Iniziale

Con molta difficoltà

Utilizza il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).

Avanzato

In modo personale e appropriato – in modo autonomo

In modo adeguato – in modo autonomo

Intermedio

In modo soddisfacente – in modo adeguato

In modo abbastanza soddisfacente – in modo soddisfacente

Base

In modo discreto – in modo superficiale

Iniziale

Con molta difficoltà – in modo parziale

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Avanzato

In modo appropriato e in autonomia

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo abbastanza soddisfacente

Base

In modo discreto

Iniziale

Con molta difficoltà

INDICATORI DI VALUTAZIONE DI INGLESE SCUOLA PRIMARIA INGLESE CLASSE 1^

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Ascoltare, riconoscere e capire

Ascolta, riconosce e riproduce semplici parole ed espressioni con sicurezza.

Interagisce in modo semplice ponendo e rispondendo con sicurezza a facili domande.

10

Ascolta, riconosce e riproduce semplici parole ed espressioni. Pone semplici domande, interagisce nel gioco e risponde con piena correttezza.

9

Ascolta, riconosce e riproduce semplici parole. Utilizza semplici istruzioni, partecipa nei giochi.

8

Ascolta, riconosce e riproduce semplici parole e utilizza poche semplici istruzioni.



7

Ha difficoltà nel riconoscere e riprodurre semplici parole e ad utilizzare istruzioni ed espressioni.

6

Non è in grado di riconoscere e riprodurre i semplici termini della lingua inglese.

5

COMPETENZE INGLESE CLASSE 1^

Competenze

Livelli

Indicatori

Riconoscere ed utilizzare alcuni semplici vocaboli di uso comune e riprodurre in modo guidato semplici funzioni comunicative.

Avanzato

In modo appropriato e personale.

In modo adeguato.

Intermedio

In modo soddisfacente.

In modo accettabile.

Base

In modo superficiale.

In modo parziale.

Iniziale

Con molta difficoltà.

INGLESE CLASSI 2^ e 3^

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Ascolto e parlato

Ascolta, comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano usando la lingua in modo sicuro.

10

Ascolta, comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano usando la lingua in modo efficace.

9

Ascolta, comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano usando la lingua in modo abbastanza corretto.

8

Ascolta, comprende la maggior parte delle parole, delle istruzioni e delle frasi di uso quotidiano e usa la lingua in modo parziale.

7

Ascolta, comprende alcune parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano usando la lingua solo se aiutato.

6

Ascolta, non comprende parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano e non sa usare la lingua.

5

Lettura

Legge e comprende parole, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo autonomo e corretto.

10

Legge e comprende parole, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo corretto.

9

Legge e comprende parole, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo abbastanza corretto.

8

Legge e comprende la maggior parte delle parole, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi in modo abbastanza corretto.

7

Legge con difficoltà e comprende alcune parole, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi solo se guidato.

6

Legge con difficoltà ma non comprende parole, messaggi anche se accompagnati da supporti visivi.

5

Scrittura

Copia, rappresenta graficamente e riconosce le parole studiate in modo autonomo e corretto.

10

Copia, rappresenta graficamente e riconosce le parole studiate in modo corretto.

9

Copia, rappresenta graficamente e riconosce le parole studiate in modo abbastanza corretto.

8

Copia, rappresenta graficamente e riconosce la maggior parte delle parole studiate.

7

Copia, rappresenta graficamente e riconosce alcune parole studiate.

6

Copia, ma non sa rappresentare graficamente e non riconosce le parole presentate.

5

COMPETENZE INGLESE CLASSI 2^e 3^

Competenze

Livelli

Indicatori

Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrivere oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Leggere semplici e brevi messaggi

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base



In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Scrivere parole relative alle attività svolte in classe.

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

INGLESE CLASSE 4^A

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Ascolto e comprensione

Comprende in modo autonomo e ben appropriato brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

10

Comprende in modo adeguato e funzionale brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

9

Comprende in modo soddisfacente brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

8

Comprende in modo abbastanza soddisfacente brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

7

Comprende in modo superficiale brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

6

Comprende con molta difficoltà brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

5

Produzione orale e scritta

Descrive oralmente in modo personale e appropriato aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto utilizzando lessico e strutture note. Svolge in completa autonomia i compiti assegnati seguendo le indicazioni in lingua straniera.

10

Descrive oralmente in modo adeguato e funzionale aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto utilizzando lessico e strutture note. Svolge in autonomia i compiti assegnati seguendo le indicazioni in lingua straniera.

9

Descrive oralmente in modo soddisfacente aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto utilizzando lessico e strutture note. Svolge in relativa autonomia i compiti assegnati seguendo le indicazioni in lingua straniera.

8

Descrive oralmente in modo abbastanza soddisfacente aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto utilizzando lessico e strutture note. Svolge parzialmente i

7

compiti assegnati seguendo le indicazioni in lingua straniera.

Descrive oralmente in modo superficiale aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto utilizzando lessico e strutture note. Svolge con difficoltà i compiti assegnati seguendo le indicazioni in lingua straniera.

6

Descrive oralmente con molta difficoltà aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto utilizzando lessico e strutture note. Svolge parzialmente i compiti assegnati.

5

Conoscenze di alcune caratteristiche culturali anglosassoni

Individua in modo autonomo e personale alcuni elementi culturali e usi della società della lingua straniera.

10

Individua in modo adeguato e funzionale alcuni elementi culturali e usi della società della lingua straniera.

9

Individua in modo soddisfacente alcuni elementi culturali e usi della società della

lingua straniera.

8

Individua in modo abbastanza soddisfacente alcuni elementi culturali e usi della società della lingua straniera.

7

Individua in modo superficiale alcuni elementi culturali e usi della società della lingua straniera.

6

Individua con molta difficoltà alcuni elementi culturali e usi della società della lingua straniera.

5

INGLESE CLASSE 5^

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Ascolto e comprensione

Comprende in modo autonomo e appropriato brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

10

Comprende in modo adeguato e funzionale brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari

9

Comprende in modo adeguato brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

8

Comprende in modo discreto brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

7

Comprende in modo essenziale brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

6

Comprende in modo inadeguato brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

5

Produzione di testi

Descrive oralmente e per iscritto, in modo personale e appropriato aspetti del proprio ambiente e del proprio

10

vissuto utilizzando lessico e strutture note. Interagisce autonomamente nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge in autonomia i compiti assegnati seguendo le indicazioni in lingua straniera. Descrive oralmente e per iscritto, in modo sicuro aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto utilizzando lessico e strutture note. Interagisce in modo corretto nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge in autonomia i compiti assegnati seguendo le indicazioni in lingua straniera.

9

Descrive oralmente e per iscritto, in modo adeguato aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto utilizzando lessico e strutture note. Interagisce on modo attinente nel gioco; ha un buon modo di comunicare, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Sa svolgere i compiti assegnati seguendo le indicazioni in lingua straniera.

8

Descrive oralmente e per iscritto, in modo discreto aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto utilizzando lessico e strutture note. Interagisce in modo abbastanza soddisfacente nel gioco; ha un discreto modo di comunicare, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge in discreta autonomia i compiti assegnati seguendo le indicazioni in lingua straniera.

7

Descrive oralmente e per iscritto, in modo essenziale aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto utilizzando lessico e strutture note. Interagisce in modo sufficiente nel gioco; comunica in modo semplice, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge in maniera essenziale i compiti assegnati seguendo le indicazioni in lingua straniera.

6

Descrive oralmente e per iscritto, in modo parziale aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto utilizzando lessico e strutture note. Interagisce con molta difficoltà nel gioco; ha una comunicazione inadeguata, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Ha difficoltà nello svolgimento dei compiti assegnati seguendo le indicazioni in lingua

straniera.

5

Conoscenza di alcune caratteristiche culturali anglosassoni

Individua in modo autonomo e personale alcuni elementi culturali e usi della società della lingua straniera e li confronta con la propria cultura e usi.

10

Individua in modo sicuro alcuni elementi culturali e usi della società della lingua straniera e li confronta con la propria cultura e usi.

9

Individua in modo soddisfacente alcuni elementi culturali e usi della società della lingua straniera e li confronta spesso

8

ed in modo attinente con la propria cultura e usi.

Individua in modo discreto alcuni elementi culturali e usi della società della lingua straniera e li confronta discretamente con la propria cultura e usi.

7

Individua in modo essenziale alcuni elementi culturali e usi della società della lingua straniera e li confronta in modo sufficiente con la propria cultura e usi.

6

Individua in modo parziale alcuni elementi culturali e usi della società della lingua straniera e li confronta inadeguatamente con la propria cultura e usi.

5

COMPETENZE INGLESE CLASSE 4[^] e 5[^]

Competenze

Livelli

Indicatori

Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.

Avanzato

In modo autonomo e ben appropriato

In modo adeguato e funzionale

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo abbastanza soddisfacente

Base

In modo superficiale

Iniziale

Con molta difficoltà

Descrivere oralmente e in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Svolgere i compiti assegnati seguendo le indicazioni in lingua straniera.

Avanzato

In modo appropriato e personale – in completa autonomia

In modo adeguato e funzionale – in autonomia

Intermedio

In modo soddisfacente – in relativa autonomia

In modo abbastanza soddisfacente - parzialmente

Base

In modo superficiale – con difficoltà

Iniziale

Con molta difficoltà - parzialmente

Individuare alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera.

Avanzato

In modo autonomo e personale

In modo adeguato e funzionale

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo abbastanza soddisfacente

Base

In modo superficiale

Iniziale

Con molta difficoltà

INDICATORI DI VALUTAZIONE DI ITALIANO SCUOLA PRIMARIA ITALIANO CLASSE

1^

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Ascolto e parlato

Ascolta, comprende, ricorda e riferisce con sicurezza i contenuti essenziali dei messaggi. Narra spontaneamente esperienze personali ed espone racconti in modo chiaro, ricordando e riferendo particolari e rispettando l'ordine cronologico degli avvenimenti.

10



Ascolta, comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali dei messaggi. Narra spontaneamente esperienze personali ed espone racconti in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico degli avvenimenti.

9

Ascolta, comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali dei messaggi con qualche incertezza. Narra brevi esperienze personali ed espone semplici racconti in modo abbastanza scorrevole, rispettando l'ordine cronologico degli avvenimenti.

8

Ascolta, comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali dei messaggi, ma non in modo del tutto autonomo. Narra brevi esperienze personali ed espone semplici racconti rispettando non sempre l'ordine cronologico degli avvenimenti.

7

Non sempre comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali dei messaggi ascoltati. Riferisce brevi esperienze personali ed espone brevi racconti in modo non chiaro e rispettando l'ordine cronologico degli avvenimenti solo se sostenuto dall'insegnante.

6

Presenta molte difficoltà nel comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei messaggi ascoltati. Ha difficoltà nell'organizzazione cronologica degli eventi legati al proprio vissuto o alla struttura di un semplice racconto. Riferisce brevi esperienze personali e brevi racconti solo se guidato dalle domande dell'insegnante

5

Lettura e comprensione di brevi testi

Legge brevi testi in modo scorrevole e ne comprende autonomamente il contenuto.

10

Legge scorrevolmente e comprende brevi testi in maniera abbastanza autonoma.

9

Legge abbastanza scorrevolmente brevi testi, comprendendone il significato globale.

8

Legge lentamente e comprende la maggior parte delle informazioni contenute nel testo.

7

Legge lentamente e non sempre comprende il contenuto del breve testo.

6

Ha difficoltà a leggere le singole parole, non comprende il contenuto del breve testo.

5

Lingua scritta

Scriva frasi semplici di senso compiuto rispettando nel complesso le convenzioni ortografiche. Utilizza la produzione scritta spontaneamente anche in momenti non strutturati.

10

Scriva frasi semplici e di senso compiuto rispettando nel complesso le convenzioni ortografiche.

9

Scriva frasi brevi e semplici commettendo, a volte, qualche distrazione ortografica.

8

Scriva frasi brevi e semplici utilizzando con qualche incertezza le convenzioni ortografiche.

7

Scriva brevi frasi commettendo errori ortografici.

6

Evidenzia difficoltà a scrivere autonomamente brevi frasi e commette molti errori nell'utilizzo delle convenzioni ortografiche.

5

COMPETENZE ITALIANO CLASSE 1^A

Competenze

Livelli

Indicatori

Comprende semplici testi ascoltati, individuandone il senso globale e le informazioni principali.

Avanzato

In modo appropriato e personale. In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente. In modo accettabile

Base

In modo superficiale In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Legge brevi e semplici testi descrittivi e narrativi e ne comprende gli elementi essenziali.

Avanzato

In modo appropriato e personale. In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente. In modo accettabile

Base

In modo superficiale In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche.

Avanzato

In modo appropriato e personale. In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente. In modo accettabile

Base

In modo superficiale In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

ITALIANO CLASSE 2^

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Ascolto e parlato

Utilizza un lessico ricco e appropriato ed interviene in modo chiaro ed esauriente; usa in modo appropriato le parole apprese. Ascolta, comprende e interviene spontaneamente negli scambi comunicativi, in modo coerente rispetto all'argomento trattato, con apporti personali.

10

Ascolta, comprende e utilizza un lessico appropriato; spesso usa le parole apprese. Interviene spontaneamente negli scambi comunicativi e in modo coerente rispetto all'argomento trattato. Sa leggere autonomamente il testo. E' capace di ricavare informazioni implicite ed esplicite.

9

Utilizza un lessico abbastanza appropriato ed interviene in modo corretto talvolta usa le parole apprese. Ascolta comprende e interviene negli scambi comunicativi e in modo coerente rispetto all'argomento trattato.

8

Utilizza brevi frasi ed un lessico abbastanza appropriato; ascolta, comprende e interviene, in modo semplice, ma corretto, se sollecitato, negli scambi comunicativi.

7

Utilizza frasi minime ed un lessico semplice, ma non sempre corretto; interviene solo se stimolato.

6

Non sempre presta ascolto e comprende, interviene con difficoltà: non sempre comprende il significato delle parole, formula frasi non corrette, ha bisogno di domande per argomentare.

5

Lettura e comprensione del testo scritto

Sa leggere autonomamente il testo ricavandone informazioni esplicite ed implicite. Sa chiedere spiegazioni sui termini sconosciuti. Utilizza in modo appropriato i suddetti termini nella risposta. Sa formulare risposte complete e sintatticamente corrette. Sa dare il titolo ad un testo. Sa ricavare informazioni dal titolo. Svolge il lavoro in maniera ordinata e nei tempi previsti.

10

Sa leggere autonomamente il testo. E' capace di ricavare informazioni esplicite ed implicite. Sa chiedere spiegazioni sui termini sconosciuti. Utilizza i suddetti termini nella risposta. Sa formulare risposte complete e sintatticamente corrette. Sa dare il titolo ad un testo. Sa ricavare informazioni dal titolo. Svolge il lavoro in maniera per lo più ordinata.

9

Lavora chiedendo qualche spiegazione e nei tempi previsti. Sa chiedere spiegazioni sui termini sconosciuti. Sa formulare risposte non del tutto complete e abbastanza corrette sintatticamente. Sa dare un titolo non del tutto sintetico, ma appropriato. Svolge il lavoro in maniera complessivamente adeguata

8

Lavora con l'aiuto dell'insegnante. Legge il testo, ma ha bisogno di indicazioni per individuare i punti chiave. E' capace di ricavare informazioni esplicite. Non sempre svolge il lavoro in maniera del tutto adeguata.

7

Lavora solo se sostenuto dall'insegnante. Legge il testo con difficoltà, ha bisogno di indicazioni per individuare i punti chiave. Non sempre svolge il lavoro in maniera del tutto adeguata. Non sempre porta a termine il lavoro nei tempi assegnati

6

Lavora con difficoltà anche se affiancato dall'insegnante. Legge il testo con difficoltà ed in modo stentato. Non sempre porta a termine il lavoro nei tempi assegnati

5

Riflessione linguistica

Distingue nella frase gli elementi costitutivi con sicurezza. Ricava ed utilizza regole morfosintattiche riflettendo sulla lingua. Riconosce ed analizza le parti del discorso presentate.

10

Distingue nella frase gli elementi costitutivi. Comprende ed utilizza regole morfosintattiche riflettendo sulla lingua. Riconosce ed analizza le parti del discorso presentate.

9

Distingue nella frase la maggior parte degli elementi costitutivi. Comprende le regole morfosintattiche riflettendo sulla lingua. Riconosce ed analizza le principali parti del discorso presentate.

8

Non sempre distingue nella frase i principali elementi costitutivi. Comprende, se aiutato, le regole morfosintattiche, riflettendo sulla lingua. Riconosce ed analizza, se aiutato, le principali parti del discorso.

7

Ha difficoltà nel riconoscere nella frase i principali elementi costitutivi, ricorre a strumenti compensativi. Comprende, se aiutato, alcune regole morfosintattiche. Riconosce ed analizza con difficoltà, anche se aiutato, alcune parti del discorso.

6

Non riconosce nella frase i principali elementi costitutivi, nonostante gli strumenti compensativi. Ha difficoltà a comprendere e ricordare le principali regole morfosintattiche. Non riconosce le parti del discorso.

5

Lingua scritta

Scrivo sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. Produco autonomamente testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti.

10

Scrivo sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche, autocorreggendosi al bisogno. Produco autonomamente semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti.

9

Scrivo sotto dettatura rispettando nel complesso le principali convenzioni ortografiche. Produco semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti.

8

Scrivo sotto dettatura, ma non sempre rispetta le principali convenzioni ortografiche. Produco semplici testi con l'aiuto di domande stimolo ed immagini.

7

Scrivo sotto dettatura, ma rispetta solo alcune tra le principali convenzioni ortografiche. Produco brevi frasi con l'aiuto di domande stimolo.

6

Scrivo sotto dettatura in rapporto individualizzato e riconosce con difficoltà le principali convenzioni ortografiche. Ha difficoltà nel produrre frasi con l'aiuto di domande stimolo.

5

COMPETENZE ITALIANO CLASSE 2^A

Competenze

Livelli

Indicatori

Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.

Avanzato

In modo appropriato e personale

Intermedio

In modo soddisfacente

Base

In modo superficiale e parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Avanzato

In modo appropriato e personale



Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, autonomamente o sotto dettatura, legati all'esperienza.

Intermedio

In modo soddisfacente

Base

In modo superficiale e parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.

Avanzato

In modo appropriato e personale

Intermedio

In modo soddisfacente

Base

In modo superficiale e parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Riconosce ed usa le principali parti del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo; riconosce ed analizza la frase minima e sa arricchirla attraverso domande guida.

Avanzato

In modo appropriato e personale

Intermedio

In modo soddisfacente

Base

In modo superficiale e parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

ITALIANO CLASSE 3^

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Ascolto e parlato

Ascolta, comprende e interviene spontaneamente negli scambi comunicativi

10

Ascolta, comprende e interviene negli scambi comunicativi in modo chiaro e pertinente

9

Ascolta, comprende e interviene negli scambi comunicativi in modo coerente

8

Ascolta, comprende e interviene negli scambi comunicativi in modo semplice, ma corretto

7

Ascolta, comprende e interviene negli scambi comunicativi utilizzando frasi minime e un lessico semplice

6

Non sempre presta ascolto, interviene con difficoltà

5

Lettura e comprensione del testo scritto

Legge scorrevolmente e comprende il significato del testo in maniera autonoma

10

Legge scorrevolmente e comprende il significato del testo in maniera abbastanza autonoma

9

Legge abbastanza scorrevolmente e comprende complessivamente il significato del testo

8

Legge in modo non sempre corretto e scorrevole e comprende le parti essenziali di un testo

7

Legge in modo stentato e comprende il testo, se seguito dall'insegnante

6

Legge con difficoltà e comprende il testo in maniera frammentaria

5

Lingua scritta

Scrive sotto dettatura, rispettando le principali convenzioni ortografiche e produce autonomamente testi strutturati di vario tipo

10

Scrive sotto dettatura, rispettando le principali convenzioni ortografiche e produce testi di vario tipo

9

Scrive sotto dettatura, rispettando nel complesso le principali convenzioni

ortografiche e produce testi di vario tipo

8

Scrive testi, ma non sempre in modo corretto e chiaro

7

Scrive brevi testi

6

Scrive solo sotto dettatura in rapporto individualizzato e riconosce con difficoltà le principali convenzioni ortografiche. .

5

Riflessione linguistica

Utilizza le principali convenzioni ortografiche con piena padronanza

10

Utilizza le principali convenzioni ortografiche con sicura padronanza

9

Utilizza le principali convenzioni ortografiche correttamente

8

Utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo generalmente corretto

7

Utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo essenziale.

6

Utilizza le principali convenzioni ortografiche con incertezze e lacune

5

Le parti del discorso

Riconoscere e denominare le principali parti del discorso con piena padronanza

10

Riconoscere e denominare le principali parti del discorso con sicura padronanza

9

Riconoscere e denominare le principali parti del discorso correttamente

8

Riconoscere e denominare le principali parti del discorso in modo generalmente corretto

7

Riconoscere e denominare le principali parti del discorso in modo essenziale

6

Riconoscere e denominare le principali parti del discorso con incertezze e lacune

5

COMPETENZE ITALIANO CLASSE 3^A

Competenze

Livelli

Indicatori

Partecipare agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.

Avanzato

In modo appropriato e personale. In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente. In modo accettabile

Base

In modo superficiale. In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone senso e informazioni principali.

Avanzato

In modo appropriato e personale. In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente. In modo accettabile

Base

In modo superficiale. In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Leggere, comprendere ed operare con i testi.

Avanzato

In modo appropriato e personale. In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente In modo accettabile

Base

In modo superficiale. In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Scrivere brevi testi rispettando l'ortografia.

Avanzato

In modo appropriato e personale. In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente. In modo accettabile

Base

In modo superficiale. In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Usare un lessico appropriato.

Avanzato

In modo appropriato e personale. In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente. In modo accettabile

Base

In modo superficiale. In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Padroneggiare ed applicare gli elementi essenziali della frase.

Avanzato

In modo appropriato e personale. In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente. In modo accettabile

Base

In modo superficiale. In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

ITALIANO CLASSE 4^

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Comprensione e della lingua orale e scritta

Comprende tutte le informazioni implicite ed esplicite e comprende scopo e argomento del messaggio

10

Individua le informazioni e comprende l'argomento del messaggio

9

Individua e comprende le principali informazioni e l'argomento del messaggio

8

Comprende l'argomento globale del messaggio se guidato

7

Comprende in modo parziale il contenuto globale del messaggio

6

Individua con molta difficoltà le principali informazioni anche se guidato

5

Produzione della lingua scritta

Sa scrivere testi diversi ben strutturati, corretti e con lessico e contenuto ricco e personale

10

Sa scrivere testi diversi, coerenti e corretti, con lessico e contenuto appropriati

9

Sa scrivere testi diversi, pertinenti per contenuto, con lessico abbastanza appropriato ma costruzioni non sempre scorrevoli

8

Sa scrivere testi diversi con lessico e contenuto abbastanza appropriato ma con costruzioni non sempre chiare e con qualche distrazione ortografica

7

Sa scrivere semplici testi con lessico non sempre appropriato, con alcuni errori ortografici e morfosintattici

6

Evidenzia difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti, anche su traccia guidata. Sono presenti errori ortografici e morfosintattici

5

Produzione della lingua orale e/o conoscenza dei contenuti

Si esprime utilizzando un lessico appropriato e interviene in modo pertinente

Conosce in modo sicuro tutti i contenuti trattati

10

Si esprime utilizzando un lessico abbastanza appropriato e interviene in modo corretto. Conosce tutti i contenuti trattati

9

Utilizza un lessico abbastanza appropriato e interviene in modo semplice ma corretto. Conosce i principali contenuti trattati

8

Utilizza un lessico semplice e riferisce in modo chiaro. Conosce alcuni semplici contenuti trattati

7

Evidenzia difficoltà ad intervenire e non è sempre in grado di esporre un argomento di studio. Conosce in modo frammentario alcuni dei più semplici

contenuti trattati

6

Riferisce un argomento di studio solo se guidato e non sempre risponde a domande dirette. Conosce in modo molto lacunoso e impreciso anche i più elementari tra i contenuti trattati

5

Riflessione linguistica

Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi grammaticali presi in esame e riflette sulla struttura della lingua

10

Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi grammaticali presi in esame

9

Riconosce e sa analizzare tutti gli elementi grammaticali presi in esame

8

Riconosce tutti gli elementi grammaticali presi in esame e ne sa analizzare gran parte

7

Riconosce e sa analizzare i principali elementi grammaticali presi in esame

6

Ha difficoltà a riconoscere i principali elementi grammaticali presi in esame

5

COMPETENZE ITALIANO CLASSE 4^A

Competenze

Livelli

Indicatori

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo abbastanza soddisfacente

Base

In modo superficiale

Iniziale



In modo parziale o con molta difficoltà

Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo abbastanza soddisfacente

Base

In modo superficiale

Iniziale

In modo parziale o con molta difficoltà

Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo abbastanza soddisfacente

Base

In modo superficiale

Iniziale

In modo parziale o con molta difficoltà

ITALIANO CLASSE 5^A

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Comprensione della lingua orale e scritta

Comprende tutte le informazioni implicite ed esplicite e comprende scopo e argomento del messaggio in modo completo ed approfondito.

10

Individua le informazioni e comprende l'argomento del messaggio

9

Individua e comprende le principali informazioni e l'argomento del messaggio in tempi adeguati.

8

Comprende l'argomento globale del messaggio se guidato

7

Comprende in modo parziale il contenuto globale del messaggio

6

Individua con molta difficoltà le principali informazioni anche se guidato

5

Produzione scritta

Scrive autonomamente in modo: ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente e personale.

10

Scrive autonomamente in modo: molto chiaro, corretto e originale con lessico e contenuti appropriati.

9

Scrive autonomamente in modo: coeso, pertinente, coerente con lessico abbastanza appropriato ma costruzioni non sempre scorrevoli.

8

Scrive autonomamente in modo: corretto e chiaro ma talvolta con qualche distrazione ortografica.

7

Scrive autonomamente in modo: poco corretto e poco organizzato con alcuni errori grammaticali e morfosintattici.

6

Scrive autonomamente in modo: non corretto e disorganico con errori grammaticali e morfosintattici.

5

Produzione della lingua orale e/o conoscenza dei contenuti

Ascolta e comunica in modo: pronto, corretto articolato, pertinente, fluido e approfondito.

10

Ascolta e comunica in modo: pronto, pertinente ed interviene in modo corretto.

9

Ascolta e comunica in modo: pertinente, attivo e corretto, riconoscendo i principali contenuti trattati.

8

Ascolta e comunica in modo: corretto e adeguato, riconosce alcuni semplici contenuti trattati.

7

Ascolta e comunica in modo: non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente.

6

Ascolta e comunica in modo: passivo e per tempi molto brevi, non sempre risponde a domande dirette ed ha conoscenze lacunose ed imprecise dei contenuti trattati.

5

Riflessione linguistica

Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi grammaticali presi in esame e riflette sulla struttura della lingua

10

Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi grammaticali presi in esame

9

Riconosce e sa analizzare tutti gli elementi grammaticali presi in esame

8

Riconosce tutti gli elementi grammaticali presi in esame e ne sa analizzare gran parte

7

Riconosce e sa analizzare i principali elementi grammaticali presi in esame

6

Ha difficoltà a riconoscere i principali elementi grammaticali presi in esame

5

COMPETENZE ITALIANO CLASSE 5^A

Competenze

Livelli

Indicatori

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo abbastanza soddisfacente

Base

In modo superficiale

Iniziale

In modo parziale o con molta difficoltà

Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo abbastanza soddisfacente

Base

In modo superficiale

Iniziale

In modo parziale o con molta difficoltà

Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo abbastanza soddisfacente

Base

In modo superficiale

Iniziale

In modo parziale o con molta difficoltà

INDICATORI DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA

CLASSE 1^a

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Operare con i numeri

Conta, legge e scrive in autonomia e con sicurezza i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli (entro il 20). Esegue con padronanza semplici addizioni e sottrazioni.

10

Conta, legge e scrive in autonomia i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli (entro il 20). Esegue correttamente semplici addizioni e sottrazioni.

9

Conta, legge e scrive i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli (entro il 20).
Esegue abbastanza correttamente semplici addizioni e sottrazioni.

8

Conta, legge e scrive con qualche difficoltà i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli (entro il 20). Esegue in modo non del tutto autonomo semplici addizioni e sottrazioni.

7

Conta, legge e scrive con difficoltà i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli (entro il 20). Esegue con l'aiuto dell'insegnante semplici addizioni e sottrazioni.

6

Ha difficoltà a contare, leggere e scrivere i numeri naturali (entro il 20). Non riesce ad eseguire semplici addizioni e sottrazioni.

5

Spazio e figure

Riconosce e denomina con sicurezza le principali figure geometriche ed è in grado di riprodurle correttamente.

10

Riconosce e denomina adeguatamente le principali figure geometriche ed è in grado di riprodurle.

9

Riconosce e denomina le principali figure geometriche ed è in grado di riprodurle complessivamente in modo adeguato.

8

Riconosce e denomina le principali figure geometriche.

7

Riconosce e denomina le principali figure geometriche solo se guidato.

6

Evidenzia difficoltà nel riconoscere e denominare le principali figure.

5

Risolvere semplici situazioni problematiche

In contesti concreti individua con sicurezza e in autonomia le strategie risolutive di una situazione problematica proposta.

10

In contesti concreti individua in autonomia le strategie risolutive di una situazione problematica proposta.

9

In contesti concreti individua adeguatamente le strategie risolutive di una situazione problematica proposta.

8

In contesti concreti individua con difficoltà le strategie risolutive di una situazione problematica proposta.

7

In contesti concreti individua le strategie risolutive di una situazione problematica proposta solo con l'aiuto dell'insegnante.

6

Non riesce ad individuare gli elementi di una situazione problematica proposta.

5

COMPETENZE MATEMATICA CLASSE 1^

Competenze

Livelli

Indicatori

Utilizzo dei numeri naturali per confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti

Avanzato

In modo appropriato e personale. In modo

adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente. In modo accettabile

Base

In modo superficiale. In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Rappresentazione e risoluzione di semplici situazioni problematiche utilizzando i concetti aritmetici di addizione e sottrazione.

Avanzato

In modo appropriato e personale. In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente. In modo accettabile

Base

In modo superficiale. In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Riconoscimento e denominazione delle principali figure geometriche e loro riproduzione corretta.

Avanzato

In modo appropriato e personale. In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente. In modo accettabile

Base

In modo superficiale. In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

MATEMATICA CLASSE 2^A

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Operare con i numeri

Conta, legge e scrive in autonomia e con sicurezza i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli (entro il 100). Esegue con padronanza semplici operazioni.

10

Conta, legge e scrive in autonomia i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli (entro il 100). Esegue correttamente semplici operazioni

9

Conta, legge e scrive i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli (entro il 100). Esegue abbastanza correttamente semplici operazioni

8

Conta, legge e scrive con qualche difficoltà i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli (entro il 100). Esegue in modo non del tutto autonomo semplici operazioni

7

Conta, legge e scrive con difficoltà i numeri naturali confrontandoli e ordinandoli (entro il 100). Esegue con l'aiuto dell'insegnante semplici operazioni

6

Ha difficoltà a contare, leggere e scrivere i numeri naturali (entro il 100). Non riesce ad eseguire semplici operazioni.

5

Spazio e figure

Riconosce e denomina con sicurezza gli enti geometrici e le principali figure ed è

in grado di riprodurli correttamente.

10

Riconosce e denomina adeguatamente gli enti geometrici e le principali figure e sa riprodurle.

9

Riconosce e denomina gli enti geometrici e le principali figure e le sa riprodurre complessivamente in modo adeguato.

8

Riconosce e denomina gli enti geometrici e le principali figure.

7

Riconosce e denomina gli enti geometrici e le principali figure solo se guidato.

6

Evidenzia difficoltà nel riconoscere e denominare gli enti geometrici e le principali figure.

5

Relazioni dati e previsioni

Sa usare diverse rappresentazioni dei dati, argomentando con sicurezza le proprie scelte.

10

Sa usare diverse rappresentazioni dei dati, argomentando adeguatamente le proprie scelte.

9

Sa usare diverse rappresentazioni dei dati, argomentando le proprie scelte.

8

Sa usare diverse rappresentazioni dei dati con qualche incertezza.

7

Sa usare alcune rappresentazioni dei dati solo se guidato.

6

Ha difficoltà ad usare le rappresentazioni dei dati e non è in grado di argomentare le proprie scelte.

5

Risolvere semplici situazioni problematiche

Individua con sicurezza e in autonomia le strategie risolutive di una situazione problematica proposta.

10

Individua in autonomia le strategie risolutive di una situazione problematica

proposta.

9

Individua adeguatamente le strategie risolutive di una situazione problematica

proposta.

8

Individua con qualche difficoltà le strategie risolutive di una situazione problematica proposta.

7

Individua le strategie risolutive di una situazione problematica proposta solo con l'aiuto dell'insegnante.

6

Non riesce ad individuare gli elementi di una situazione problematica proposta.

5

COMPETENZE MATEMATICA CLASSE 2^a

Competenze

Livelli

Indicatori

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico. Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi.

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Confrontare ed analizzare enti e figure geometriche.

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile



Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

MATEMATICA CLASSE 3^A

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Operare con i numeri

Legge, conta, scrive, rappresenta, ordina e opera con oggetti e numeri naturali; esegue operazioni e verbalizza le procedure di calcolo; applica proprietà e memorizza regole e procedimenti di calcolo in modo sicuro e in completa autonomia.

10

Legge, conta, scrive, opera con oggetti e numeri naturali; esegue operazioni e verbalizza le procedure di calcolo; memorizza regole e procedimenti di calcolo in modo autonomo.

9

Conta, scrive, opera con oggetti e numeri naturali; esegue semplici operazioni e verbalizza le procedure di calcolo; memorizza regole e procedimenti di calcolo in modo adeguato.

8

Rappresenta, ordina e opera con oggetti e numeri naturali; calcola semplici operazioni e memorizza regole e procedimenti di calcolo in modo sostanzialmente corretto.

7

Opera con oggetti e numeri naturali; calcola semplici operazioni e memorizza regole e procedimenti di calcolo in modo essenziale.

6

Opera con oggetti e numeri naturali se viene guidato; esegue semplici operazioni e memorizza regole e procedimenti di calcolo in modo non adeguato

5

Percepire e rappresentare forme, relazioni e strutture

Conosce lo spazio fisico e si sa orientare. Localizza oggetti nello spazio.

Rappresenta e descrive figure geometriche e opera con esse in modo sicuro e in completa autonomia.

10

Utilizza in modo opportuno lo spazio fisico e si sa orientare. Localizza oggetti nello spazio. Conosce, rappresenta e descrive figure geometriche e opera con esse in modo autonomo.

9

Si sa orientare nello spazio fisico. Rappresenta e descrive figure geometriche e opera con esse in modo adeguato.

8

Conosce, comprende e si sa orientare nello spazio fisico. Rappresenta e descrive figure geometriche e opera con esse in modo sostanzialmente corretto.

7

Si orienta nello spazio fisico. Rappresenta e descrive figure geometriche e opera con esse in modo essenziale.

6

Si orienta con qualche difficoltà nello spazio fisico. Rappresenta e descrive figure geometriche e opera con esse in modo non adeguato.

5

Riconoscere e utilizzare dati relazioni strumenti e unità di misura.

Osserva, classifica, raccoglie dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche. Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili.

Conosce e utilizza in modo corretto gli schemi operativi, adattandoli alle diverse situazioni problematiche in modo sicuro e in completa autonomia.

10

Raccoglie dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche. Utilizza con sicurezza e in modo coerente gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili. Conosce gli schemi operativi e li sa adattare alle diverse situazioni problematiche in

9

modo autonomo.

Raccoglie dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche. Utilizza in modo coerente gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti abbastanza corretti all'interno delle grandezze misurabili. Conosce gli schemi operativi e li sa adattare alle diverse situazioni problematiche in modo adeguato.

8

Raccoglie dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche. Utilizza gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti all'interno delle grandezze misurabili. Conosce gli schemi operativi e li sa adattare alle diverse situazioni problematiche in modo sostanzialmente corretto.

7

Raccoglie dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche. Utilizza gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti all'interno delle grandezze misurabili. Interpreta la situazione problematica e applica procedure logiche con l'ausilio di disegni. Conosce gli schemi operativi e li sa adattare alle diverse situazioni problematiche in modo essenziale.

6

Raccoglie dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche. Utilizza gli strumenti di misura più comuni, stabilendo rapporti all'interno delle grandezze misurabili solo se viene guidato. Interpreta la situazione problematica e applica procedure logiche con l'ausilio di disegni. Conosce gli schemi operativi e li sa adattare alle diverse situazioni problematiche in modo non adeguato.

5

COMPETENZE MATEMATICA CLASSE 3^a

Competenze

Livelli

Indicatori

L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Avanzato



In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti. Utilizza strumenti per il disegno geometrico.

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici.

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente



In modo accettabile

Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

MATEMATICA CLASSE 4^A

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Operare con i numeri

Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: ottimo e in completa autonomia.

10

Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: preciso e autonomo.

9

Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: corretto e adeguato.

8

Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: sostanzialmente corretto.

7

Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: essenziale, ma con qualche incertezza.

6

Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo: non adeguato.

5

Spazio e figure

Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: ottimo e in completa autonomia.

10

Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: preciso e autonomo.

9

Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: corretto e adeguato.

8

Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: sostanzialmente corretto.

7

Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: essenziale, ma con qualche incertezza.

6

Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo: non adeguato.

5

Relazioni, dati e previsioni.

Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo: ottimo e in completa autonomia.

10

Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo: preciso e autonomo.

9

Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo: corretto e adeguato.

8

Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo: sostanzialmente corretto.

7

Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo: essenziale, ma con qualche incertezza.

6

Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo: non adeguato.

5

Risoluzione di situazioni problematiche.

Legge, comprende, costruisce ragionamenti e risolve situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in modo: eccellente e in completa autonomia.

10

Legge, comprende, costruisce ragionamenti e risolve situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in modo: corretto e autonomo.

9

Legge, comprende, costruisce ragionamenti e risolve situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in modo: abbastanza adeguato.

8

Legge, comprende, costruisce ragionamenti e risolve situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in modo: sostanzialmente adeguato.

7

Legge, comprende, costruisce ragionamenti e risolve situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in modo: essenziale e con aiuto.

6

Legge ma comprende semplici testi se guidato, non costruisce ragionamenti, non sa risolvere in modo adeguato situazioni problema anche molto semplici.

5

Misura

Confronta, misura e opera con grandezze e unità di misura in modo: completo e autonomo.

10

Confronta, misura e opera con grandezze e unità di misura in modo: corretto e autonomo.

9

Confronta, misura e opera con grandezze e unità di misura in modo: adeguato.

8

Confronta, misura e opera con grandezze e unità di misura in modo: sostanzialmente adeguato.

7

Confronta, misura e opera con grandezze e unità di misura in modo: essenziale e con molte incertezze.

6

Confronta con difficoltà e non sa operare con grandezze e unità di misura.

5

COMPETENZE MATEMATICA CLASSE 4^A

Competenze

Livelli

Indicatori

Padroneggiare il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.

Avanzato

In modo appropriato e personale



In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo abbastanza soddisfacente

Base

In modo superficiale

Iniziale

In modo parziale o con molta difficoltà

Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo abbastanza soddisfacente

Base

In modo superficiale

Iniziale

In modo parziale o con molta difficoltà

Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo abbastanza soddisfacente

Base

In modo superficiale

Iniziale

In modo parziale o con molta difficoltà

MATEMATICA CLASSE 5^A

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Operare con i numeri

Legge, scrive, rappresenta, ordina e calcola con numeri naturali, decimali e frazionari applicando proprietà e individuando procedimenti in modo eccellente ed in completa autonomia.

10

Legge, scrive, rappresenta, ordina e calcola con numeri naturali, decimali e frazionari individuando procedimenti in modo corretto e autonomo.

9

Legge, scrive, rappresenta, ordina e calcola con numeri naturali, decimali e frazionari in modo corretto ed adeguato.

8

Legge, scrive, rappresenta, ordina e calcola con numeri naturali, decimali e frazionari in modo sostanzialmente corretto.

7

Legge, scrive, rappresenta, ordina e calcola con numeri naturali, decimali e frazionari con difficoltà e in modo essenziale.

6

Legge, scrive, rappresenta, ordina e calcola con numeri naturali, decimali e frazionari in modo non adeguato.

5

Spazio e figure

Conosce, comprende, utilizza i contenuti operando con figure geometriche piane e usa correttamente gli strumenti per il disegno geometrico in modo eccellente ed in completa autonomia.

10

Conosce, comprende, utilizza i contenuti operando con figure geometriche piane e usa correttamente gli strumenti per il disegno geometrico in modo corretto ed autonomo,

9

Conosce, comprende, utilizza i contenuti operando con figure geometriche piane e usa gli strumenti per il disegno geometrico in modo adeguato.

8

Conosce e comprende i contenuti e li utilizza per operare con figure geometriche piane in modo sostanzialmente adeguato. Utilizza discretamente gli strumenti per il disegno geometrico.

7

Conosce e comprende in modo globale i contenuti, ma li utilizza poco per

operare con figure geometriche piane; usa in modo essenziale e con molte incertezze gli strumenti per il disegno geometrico.

6

Conosce sommariamente i contenuti, ma operando con figure geometriche piane li utilizza in modo non adeguato, come pure gli strumenti per il disegno geometrico.

5

Misura

Confronta, misura, e opera con grandezze e unità di misura in modo eccellente ed in completa autonomia.

10

Confronta, misura, e opera con grandezze e unità di misura in modo corretto ed autonomo.

9

Confronta, misura, e opera con grandezze e unità di misura in modo adeguato.

8

Confronta, misura, e opera con grandezze e unità di misura in modo sostanzialmente adeguato.

7

Confronta, misura, e opera con grandezze e unità di misura in modo essenziale e con molte incertezze.

6

Confronta, misura con difficoltà e non sa operare con grandezze e unità di misura.

5

Risoluzione di situazioni problematiche

Legge, comprende, costruisce ragionamenti e risolve situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in modo eccellente ed in completa autonomia.

10

Legge, comprende, costruisce ragionamenti e risolve situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in modo corretto ed autonomo.

9

Legge, comprende, costruisce ragionamenti e risolve situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in modo abbastanza

8

adeguato.

Legge, comprende, costruisce ragionamenti e risolve situazioni problematiche con qualche difficoltà, utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in modo sostanzialmente adeguato.

7

Legge, comprende, costruisce ragionamenti e risolve situazioni problematiche molto semplici utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo in modo essenziale e con aiuto.

6

Legge ma comprende solo semplici testi se guidato; non costruisce ragionamenti e non sa risolvere in modo adeguato situazioni problematiche anche molto semplici.

5

Relazioni statistica e probabilità

Osserva, classifica, coglie analogie e differenze; ricava e rappresenta dati con tabelle e grafici. conosce il linguaggio della statistica e della probabilità in modo eccellente ed in completa autonomia.

10

Osserva, classifica, coglie analogie e differenze; ricava e rappresenta dati con tabelle e grafici. conosce il linguaggio della statistica e della probabilità in modo corretto ed autonomo.

9

Osserva, classifica, coglie analogie e differenze; ricava e rappresenta dati con tabelle e grafici e conosce il linguaggio della statistica e della probabilità in modo abbastanza adeguato.

8

Osserva, classifica, coglie analogie e differenze con incertezze; ricava, rappresenta dati con tabelle e grafici e conosce il linguaggio della statistica e della probabilità in modo sostanziale.

7

Osserva, classifica, coglie analogie e differenze con difficoltà; ricava, rappresenta dati con tabelle e grafici e conosce il linguaggio della statistica e della probabilità in modo essenziale e con molto aiuto.

6

Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in modo non adeguato; non ricava e non rappresenta dati correttamente senza aiuto e non conosce il



linguaggio della probabilità e della statistica.

5

COMPETENZE MATEMATICA CLASSE 5^

Competenze

Livelli

Indicatori

Padroneggiare il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo abbastanza soddisfacente

Base

In modo superficiale

Iniziale

In modo parziale o con molta difficoltà

Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo abbastanza soddisfacente

Base

In modo superficiale

Iniziale

In modo parziale o con molta difficoltà

Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo abbastanza soddisfacente

Base

In modo superficiale

Iniziale

In modo parziale o con molta difficoltà

INDICATORI DI VALUTAZIONE DI SCIENZE SCUOLA PRIMARIA SCIENZE CLASSE 1^

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Sperimentare e riconoscere sensazioni visive, uditive, olfattive, gustative e tattili.

Sperimenta e riconosce con sicurezza le sensazioni legate ai cinque sensi, le collega a contesti legati all'esperienza personale e le descrive con un lessico ricco e appropriato.

10

Sperimenta e riconosce con sicurezza le sensazioni legate ai cinque sensi utilizzando un lessico appropriato.

9

Sperimenta e riconosce le sensazioni legate ai cinque sensi.

8

Sperimenta con i cinque sensi e riconosce le principali sensazioni ad essi legate.

7

Sperimenta con i cinque sensi e riconosce le sensazioni ad essi legate, ma deve essere guidato e stimolato.

6

Deve essere aiutato a sperimentare e a ricollegare le varie sensazioni ai cinque sensi

5

Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che li compongono.

Riconosce ed elenca le parti di corpi noti con precisione e sicurezza utilizzando un lessico appropriato.

10

Riconosce ed elenca le parti di corpi noti con precisione.

9

Riconosce ed elenca le parti di corpi noti.

8

Riconosce ed elenca le parti di corpi noti con qualche incertezza.

7

Se guidato riconosce ed elenca le principali parti di corpi noti.

6

Non riconosce e non elenca autonomamente le parti di corpi noti.

5

Raggruppare per somiglianze e differenze e ordinare corpi in base alle loro proprietà.

Raggruppa con sicurezza e piena autonomia per somiglianze e differenze ordinando i corpi in base alle loro proprietà.

10

Raggruppa con sicurezza per somiglianze e differenze ordinando i corpi in base alle loro proprietà.

9

Raggruppa per somiglianze e differenze ordinando i corpi in base alle loro proprietà.

8

Raggruppa per somiglianze e differenze ordinando i corpi in base alle loro proprietà con qualche incertezza.

7

Raggruppa per somiglianze e differenze ordinando i corpi in base alle loro proprietà, ma deve essere guidato e stimolato.

6

Deve essere aiutato a raggruppare per somiglianze e differenze e ad ordinare i corpi in base alle loro proprietà.

5

COMPETENZE SCIENZE CLASSE 1^A

Competenze

Livelli

Indicatori

Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazione di quello che vede attorno a sé

Avanzato

In modo appropriato e personale. In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente. In modo accettabile

Base

In modo superficiale. In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Avanzato

In modo appropriato e personale. In modo

adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente, In modo accettabile

Base

In modo superficiale. In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ne descrive il funzionamento.

Avanzato

In modo appropriato e personale. In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente In modo accettabile

Base

In modo superficiale. In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

SCIENZE CLASSE 2[^]e 3[^]

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, comprende le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: autonomo.

10

Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, comprende le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: sicuro e preciso.

9

Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, comprende le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: corretto.

8



Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, comprende le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: sostanzialmente corretto.

7

Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, comprende le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: essenziale.

6

Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, comprende le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non adeguato.

5

Osservare e sperimentare sul campo

Osserva elementi della realtà circostante, formula ipotesi, le verifica sperimentalmente e prospetta soluzioni in modo autonomo.

10

Osserva elementi della realtà circostante, formula ipotesi, le verifica sperimentalmente e prospetta soluzioni in modo sicuro e preciso.

9

Osserva elementi della realtà circostante, formula ipotesi, le verifica sperimentalmente e prospetta soluzioni in modo corretto.

8

Osserva elementi della realtà circostante, formula ipotesi, le verifica sperimentalmente e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto.

7

Osserva elementi della realtà circostante, formula ipotesi, le verifica sperimentalmente prospetta soluzioni in modo essenziale.

6

Osserva elementi della realtà circostante, formula ipotesi, le verifica sperimentalmente prospetta soluzioni in modo non adeguato.

5

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Osserva, descrive proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante in modo autonomo.

10

Osserva, descrive proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante in modo corretto e completo.

9

Osserva, descrive proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente

8

circostante in modo corretto.

Osserva, descrive proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente
circostante in modo sostanzialmente corretto

7

Osserva, descrive proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente
circostante in modo essenziale

6

Osserva, descrive proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente
circostante in modo non adeguato.

5

Conoscere ed usare il linguaggio della disciplina

Sa esporre oralmente un argomento studiato con linguaggio in modo autonomo.

10

Sa esporre oralmente un argomento studiato con linguaggio in modo sicuro e
preciso.

9

Sa esporre oralmente un argomento studiato con linguaggio in modo corretto.

8

Sa esporre oralmente un argomento studiato con linguaggio in modo
sostanzialmente corretto.

7

Sa esporre oralmente un argomento studiato con linguaggio in modo essenziale.

6

Sa esporre oralmente un argomento studiato con linguaggio in modo non
adeguato.

5

COMPETENZE CLASSI 3[^]e 4[^]

Competenze

Livelli

Indicatori

Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimola a cercare
spiegazioni di quello che succede. Esplorare i fenomeni con un approccio
scientifico

Avanzato

In modo appropriato e personale



In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Analizzare i fenomeni, individuare somiglianze e differenze. Effettuare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali

Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono

Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e natura

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

SCIENZE CLASSE 4^

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Osservazione dei fenomeni

Ha maturato pienamente e consapevolmente atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. Trae in modo personale e autonomo informazioni sui problemi che lo interessano utilizzando con sicurezza diverse fonti.

10

Ha maturato in modo appropriato e funzionale atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. Trae in modo personale e autonomo informazioni sui problemi che lo interessano utilizzando in modo adatto diverse fonti.

9

Ha maturato in modo adeguato atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. Trae in modo autonomo informazioni sui problemi che lo interessano utilizzando in maniera soddisfacente diverse fonti.

8

Ha maturato in modo abbastanza soddisfacente atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. Trae in modo abbastanza autonomo informazioni sui problemi che lo interessano utilizzando diverse fonti.

7

Ha maturato in modo superficiale atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. Trae con sufficiente autonomia informazioni sui problemi che lo interessano utilizzando in modo parzialmente autonomo diverse fonti.

6

Ha maturato con difficoltà atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. Trae informazioni sui problemi che lo interessano utilizzando diverse fonti solo se guidato.

5

Approccio scientifico

Esplora in modo autonomo e personale i fenomeni utilizzando correttamente un approccio scientifico: osserva, descrive, formula domande e ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti. Individua autonomamente somiglianze e

differenze nei fenomeni, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali. Espone in forma chiara e originale ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

10

Esplora in modo appropriato i fenomeni utilizzando correttamente un approccio scientifico: osserva, descrive, formula domande e ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti. Individua autonomamente somiglianze e differenze nei fenomeni, individua relazioni spazio temporali. Espone in forma chiara e appropriata ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio corretto.

9

Esplora in modo adeguato e funzionale i fenomeni utilizzando correttamente un approccio scientifico: osserva, descrive, formula domande e ipotesi. Individua somiglianze e differenze nei fenomeni, individua relazioni spazio temporali. Espone con buona proprietà ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio adeguato.

8

Esplora in modo abbastanza soddisfacente i fenomeni utilizzando un approccio scientifico: osserva, descrive, formula domande e ipotesi. Individua somiglianze e differenze nei fenomeni, individua relazioni spazio temporali. Espone con discreta proprietà ciò che

7

ha sperimentato, utilizzando un linguaggio modesto ma adeguato.

Esplora in modo superficiale i fenomeni quando utilizza un approccio scientifico: osserva, descrive, formula domande e ipotesi. Individua somiglianze e differenze nei fenomeni, individua relazioni spazio temporali con difficoltà. Espone con sufficiente proprietà ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio essenziale ma adeguato.

6

Esplora in modo parziale e con molta difficoltà i fenomeni quando utilizza un approccio scientifico: osserva, descrive, formula domande e ipotesi in maniera lacunosa. Individua a fatica somiglianze e differenze nei fenomeni e relazioni spazio temporali. Espone con scarsa proprietà ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio essenziale poco adeguato.

5

Esseri viventi

Riconosce in autonomia e in modo appropriato e personale le principali

caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. È consapevole nella cura del proprio corpo.

10

Riconosce in autonomia e in modo appropriato le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. È consapevole nella cura del proprio corpo.

9

Riconosce in autonomia e in modo soddisfacente le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali ..Ha buona cura del proprio corpo.

8

Riconosce con discreta autonomia e in modo abbastanza soddisfacente le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha giusta cura del proprio corpo.

7

Riconosce in modo superficiale le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha sufficiente cura del proprio corpo.

6

Riconosce in modo parziale e con molta difficoltà le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha scarsa cura del proprio corpo.

5

L'ambiente

Ha maturato con consapevolezza atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Rispetta e apprezza in modo appropriato il valore dell'ambiente sociale e naturale.

10

Ha maturato con consapevolezza atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Rispetta e apprezza in modo adeguato il valore dell'ambiente sociale e naturale.

9

Ha maturato in modo soddisfacente atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Rispetta e apprezza in modo buono il valore dell'ambiente sociale e naturale.

8

Ha maturato in modo abbastanza soddisfacente atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Rispetta e apprezza discretamente il valore dell'ambiente sociale e naturale.

7

Ha maturato in modo superficiale atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Rispetta e apprezza genericamente il valore dell'ambiente sociale e naturale.

6

Ha maturato in modo parziale atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Rispetta solo in parte il valore dell'ambiente sociale e naturale.

5

SCIENZE CLASSE 5^

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Osservazione dei fenomeni

Ha maturato pienamente atteggiamenti di curiosità e modi critici di guardare il mondo. Trae in modo autonomo informazioni sui problemi che lo interessano utilizzando in modo appropriato diverse fonti.

10

Ha maturato autonomi atteggiamenti di curiosità e modi critici di guardare il mondo. Trae in modo completo informazioni sui problemi che lo interessano utilizzando in modo sicuro le diverse fonti

9

Ha maturato adeguati atteggiamenti di curiosità e modi critici di guardare il mondo. Trae in modo più che soddisfacente informazioni sui problemi che lo interessano utilizzando in modo soddisfacente le diverse fonti

8

Ha maturato discreti atteggiamenti di curiosità e modi critici di guardare il mondo. Trae in modo abbastanza soddisfacente informazioni sui problemi che lo interessano utilizzando discretamente le diverse fonti.

7

Ha maturato un sufficiente atteggiamento di curiosità per il mondo che lo circonda. Trae in modo sufficiente informazioni sui problemi che lo interessano utilizzando in modo essenziale le diverse fonti.

6

Ha maturato un atteggiamento di curiosità discontinuo e parziale per il mondo che lo circonda. Dimostra poca curiosità e poca criticità nell'osservare il mondo

che lo circonda. Utilizza le fonti in modo inadeguato e con molta difficoltà.

5

Approccio scientifico

Esplora in modo autonomo i fenomeni utilizzando correttamente un approccio scientifico: osserva, descrive, formula domande e ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti. Individua autonomamente somiglianze e differenze nei fenomeni, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali. Individua in autonomia aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce in modo appropriato rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora in modo personale e appropriato semplici modelli. Espone in forma chiara e personale ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

10

Esplora in modo sicuro i fenomeni utilizzando correttamente un approccio scientifico: osserva, descrive, formula domande e ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti. Individua somiglianze e differenze nei fenomeni, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali. Individua adeguatamente aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce in modo adeguato rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora in modo appropriato semplici modelli. Espone in forma chiara e precisa ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio

9

adeguato.

Esplora in modo sicuro i fenomeni utilizzando correttamente un approccio scientifico: osserva, descrive, formula domande e ipotesi, propone semplici esperimenti. Individua in modo soddisfacente somiglianze e differenze nei fenomeni, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali. Individua in autonomia aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce in modo appropriato rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora in modo soddisfacente semplici modelli. Espone utilizzando un linguaggio pertinente ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio corretto.

8

Esplora in modo discreto i fenomeni utilizzando abbastanza in modo abbastanza soddisfacente un approccio scientifico: osserva, descrive, formula domande e ipotesi. Individua in discreta autonomia somiglianze e differenze nei fenomeni, fa

misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio temporali. Individua in discreta autonomia aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce discrete rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora discretamente semplici modelli. Espone ciò che ha sperimentato discretamente, utilizzando un linguaggio adeguato.

7

Esplora in modo abbastanza superficiale i fenomeni utilizzando in modo essenziale l'approccio scientifico. Individua in sufficiente autonomia somiglianze e differenze nei fenomeni, fa misurazioni; con la guida dell'insegnante registra dati, identifica semplici relazioni spazio temporali. Individua ed elabora in modo essenziale aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni. Espone in modo accettabile ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice.

6

Esplora in modo parziale e con molta difficoltà i fenomeni scientifici. Non sempre individua somiglianze e differenze nei fenomeni, nei loro aspetti quantitativi e qualitativi. Espone in modo frammentario e scorretto ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio poco adeguato.

5

Esseri viventi

Riconosce in autonomia le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive in modo personale e appropriato il funzionamento, utilizza in modo appropriato modelli intuitivi. Ha cura del proprio corpo.

10

Riconosce in modo sicuro le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive in modo appropriato il funzionamento, utilizza in modo appropriato modelli intuitivi. Ha cura del proprio corpo.

9

Riconosce in modo soddisfacente le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive in modo adeguato il funzionamento, ha un buon utilizzo dei modelli intuitivi. Ha cura del proprio corpo.

8

Riconosce in modo discreto le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive in modo abbastanza soddisfacente il funzionamento, ha un buon utilizzo dei modelli intuitivi. Ha cura del proprio corpo.

7

Riconosce in modo essenziale le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive in modo sufficiente il funzionamento, ha un semplice utilizzo modelli intuitivi. Ha cura del proprio corpo.

6

Riconosce solo parzialmente le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali. Spesso non ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, talvolta ne riconosce e descrive il funzionamento con molta difficoltà. Quasi sempre ha cura del proprio corpo.

5

L'ambiente

Ha maturato atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

10

Ha maturato atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Rispetta sempre il valore dell'ambiente sociale e naturale.

9

Ha un buon atteggiamento di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale.

8

Ha un atteggiamento abbastanza soddisfacente di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. E' cosciente del valore dell'ambiente sociale e naturale.

7

Ha maturato un atteggiamento talvolta superficiale di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Talvolta gli si deve ricordare il valore dell'ambiente sociale e naturale.

6

Ha maturato un atteggiamento solo parziale di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Molto spesso non rispetta né riconosce il valore dell'ambiente sociale e naturale.

5

COMPETENZE SCIENZE CLASSE 4^a e 5^a

Competenze

Livelli

Indicatori

Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, che lo stimolino a cercare spiegazioni di quello che deve succedere. Trovare da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Avanzato

In modo pieno e consapevole - In modo personale e autonomo

In modo appropriato e funzionale - In modo autonomo

Intermedio

In modo adeguato - In modo autonomo

In modo abbastanza soddisfacente - In modo abbastanza autonomo

Base

In modo superficiale - Con sufficiente autonomia

Iniziale

In modo parziale - Solo se guidato

Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare, descrivere, formulare domande e ipotesi, proporre e realizzare semplici esperimenti.

Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio temporali. Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Avanzato

Intermedio

In modo autonomo e personale - Autonomamente - In forma chiara e originale - linguaggio appropriato

In modo appropriato - Autonomamente - In forma chiara e originale - linguaggio corretto

Intermedio

In modo adeguato e funzionale - Con buona proprietà - linguaggio adeguato

In modo abbastanza soddisfacente - Con discreta proprietà - linguaggio

modesto

Base

In modo superficiale – Con difficoltà – Con sufficiente proprietà – linguaggio essenziale ma adeguato

Iniziale

In modo parziale e con molta difficoltà – a fatica – con scarsa proprietà – linguaggio poco adeguato

Avanzato

In modo autonomo appropriato e personale - consapevole

Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali.

Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, avere cura del proprio corpo.

In autonomia e in modo appropriato - consapevole

In autonomia e in modo soddisfacente – buona cura

Con discreta autonomia e in modo abbastanza soddisfacente – giusta cura

Base

In modo superficiale - sufficiente

Iniziale

In modo parziale e con molta difficoltà – scarsa cura

Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.

Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Avanzato

In modo consapevole – in modo appropriato

In modo consapevole – in modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente – in modo buono

In modo abbastanza soddisfacente - discretamente

Base

In modo superficiale - genericamente

Iniziale

In modo parziale – solo in parte

INDICATORI DI VALUTAZIONE DI STORIA SCUOLA PRIMARIA STORIA CLASSE 1^A

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi.

Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali ed altrui con sicurezza ed autonomia.

10

Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali ed altrui con autonomia.

9

Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali ed altrui con una discreta autonomia.

8

Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali.

7

Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi con l'aiuto dell'insegnante.

6

Non sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.

5

Riconoscere relazioni di contemporaneità e la ciclicità in fenomeni regolari.

Sa rilevare con sicurezza ed autonomia i rapporti di contemporaneità tra azioni e sa riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali.

10

Sa rilevare con autonomia i rapporti di contemporaneità tra azioni e sa riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali.

9

Sa rilevare con discreta autonomia i rapporti di contemporaneità tra azioni e sa riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali. Sa rilevare con sicurezza ed autonomia i rapporti di contemporaneità tra azioni e sa riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali.

8

Sa rilevare i rapporti di contemporaneità tra azioni e sa riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali.

7

Sa rilevare i rapporti di contemporaneità tra azioni e sa riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali con l'aiuto dell'insegnante.

6

Non sa rilevare i rapporti di contemporaneità tra azioni e non sa riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali.

5

COMPETENZE STORIA CLASSE 1^



Competenze

Livelli

Indicatori

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

STORIA CLASSI 2^a e 3^a

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Orientarsi nel tempo

Colloca fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali in modo autonomo, completo, pronto e sicuro; con sicurezza riconosce la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali.

10

Colloca fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali in modo autonomo e completo, riconosce la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali.

9

Colloca fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali in modo abbastanza completo la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali.

8

Colloca fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali e riconosce in modo abbastanza corretto la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali.

7

Colloca fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali e riconosce in modo essenziale e con l'aiuto dell'insegnante la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali.

6

Nonostante l'aiuto dell'insegnante non si orienta nel tempo riferito alla successione di causalità e contemporaneità.

Colloca fatti vissuti e narrati secondo gli indicatori temporali in modo autonomo e riconosce in modo non sempre sicuro e preciso la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali.

5

Conoscere e comprendere il passato attraverso fonti diverse.

Usa autonomamente e con sicurezza fonti di diverso tipo per ricavare e selezionare informazioni relative ai fatti storici in modo pertinente e approfondito.

10

Usa autonomamente fonti di diverso tipo per ricavare e selezionare informazioni relativi ai fatti storici in modo pertinente, corretto e adeguato.

9

Usa fonti di diverso tipo per ricavare e selezionare informazioni relativi ai fatti storici in modo corretto e adeguato.

8

Usa discretamente fonti di diverso tipo per ricavare e selezionare informazioni relativi ai fatti storici in modo sostanzialmente adeguato.

7

Usa in modo sufficiente fonti di diverso tipo per ricavare e selezionare informazioni relativi ai fatti storici in modo essenziale e abbastanza adeguato con l'aiuto dell'insegnante.

6

Nonostante l'aiuto dell'insegnante, non usa in modo adeguato le fonti di diverso tipo per ricavare e selezionare informazioni relativi ai fatti storici in modo frammentario e scorretto.

5

COMPETENZE STORIA CLASSI 2^ e 3^

Competenze

Livelli

Indicatori

Saper usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, Contemporaneità, durate, periodi.

Organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconoscere ed esplorare tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Avanzato

In modo appropriato e personale

In modo adeguato

Intermedio

In modo soddisfacente

In modo accettabile

Base

In modo superficiale

In modo parziale

Iniziale

Con molta difficoltà

STORIA CLASSE 4^

DIMENSIONI

INDICATORI

VOTO

Collocare le civiltà sulla linea del tempo

Utilizza in modo autonomo consapevole e personale la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

10

Utilizza in modo adeguato e funzionale la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

9

Utilizza in modo soddisfacente la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

8

Utilizza in modo abbastanza soddisfacente la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

7

Utilizza in modo superficiale la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

6

Utilizza in modo parziale e con molta difficoltà la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

5

Conoscere le caratteristiche delle principali civiltà

Comprende e racconta in modo consapevole e personale avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà dei fiumi e del mare, utilizzando in modo appropriato carte geo-storiche per individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

10

Comprende e racconta in modo adeguato e funzionale avvenimenti, fatti e

fenomeni delle società e civiltà dei fiumi e del mare, utilizzando in modo appropriato carte geo-storiche per individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

9

Comprende e racconta in modo soddisfacente avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà dei fiumi e del mare, utilizzando in modo adeguato carte geo- storiche per individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

8

Comprende e racconta in modo abbastanza soddisfacente avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà dei

7

fiumi e del mare, utilizzando in modo accettabile carte geo- storiche per individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Comprende e racconta in modo superficiale avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà dei fiumi e del mare, utilizzando in modo discreto carte geo- storiche per individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

6

Comprende e racconta in modo parziale avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà dei fiumi e del mare, utilizzando con molta difficoltà carte geo- storiche per individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

5

Conoscere e utilizzare il lessico specifico

Riconosce in modo appropriato i termini specifici della disciplina e li utilizza in modo consapevole per organizzare le conoscenze, raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici.

10

Riconosce in modo adeguato i termini specifici della disciplina e li utilizza in modo funzionale per organizzare le conoscenze, raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici.

9

Riconosce in modo soddisfacente i termini specifici della disciplina e li utilizza in modo abbastanza funzionale per organizzare le conoscenze, raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici.

8

Riconosce in modo abbastanza soddisfacente i termini specifici della disciplina e li utilizza in modo accettabile per organizzare le conoscenze, raccontare i fatti

studiati e produrre semplici testi storici.

7

Riconosce in modo superficiale i termini specifici della disciplina e li utilizza in modo discreto per organizzare le conoscenze, raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici.

6

Riconosce in modo parziale i termini specifici della disciplina e li utilizza con molta difficoltà per organizzare le conoscenze, raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici.

5

Riconosce e riflette sui principi della Costituzione Italiana

Riconosce in modo appropriato alcune differenze e uguaglianze tra le civiltà del passato e quella contemporanea e riflette in modo personale sul valore della Libertà e dell'Uguaglianza.

10

Riconosce in modo adeguato alcune differenze e uguaglianze tra le civiltà del passato e quella contemporanea e riflette in modo funzionale sul valore della Libertà e dell'Uguaglianza.

9

Riconosce in modo soddisfacente alcune differenze e uguaglianze tra le civiltà del passato e quella contemporanea e riflette in modo abbastanza adeguato sul valore della Libertà e dell'Uguaglianza.

8

Riconosce in modo abbastanza soddisfacente alcune differenze e uguaglianze tra le civiltà del passato e quella contemporanea e riflette in modo accettabile sul valore della Libertà e dell'Uguaglianza.

7

Riconosce in modo superficiale alcune differenze e uguaglianze tra le civiltà del passato e quella contemporanea e riflette in modo discreto sul valore della Libertà e dell'Uguaglianza.

6

Riconosce in modo parziale su alcune differenze e uguaglianze tra le civiltà del passato e quella contemporanea e riflette con molta difficoltà sul valore della Libertà e dell'Uguaglianza.

5

STORIA CLASSE 5^A

DIMENSIONI

INDICATORI**VOTO**

Collocare le civiltà sulla linea del tempo

Costruisce e usa in modo autonomo la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

10

Riconosce e usa in modo pertinente corretto ed adeguato relazioni di successione e di contemporaneità e cicli temporali.

9

Riconosce ed usa in modo adeguato relazioni di successione di contemporaneità e cicli temporali.

8

Riconosce ed usa in modo sostanzialmente adeguato relazioni di successione di contemporaneità e i cicli temporali.

7

Riconosce ed usa in modo essenziale relazioni di successione e di contemporaneità ed i cicli temporali.

6

Riconosce ed usa in modo frammentario e talvolta scorretto relazioni di successione e di contemporaneità ed i cicli temporali.

5

Conoscere le caratteristiche principali delle civiltà antiche

Comprende e racconta in modo personale avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà (della società repubblicana e imperiale romana) dei fiumi e del mare, utilizzando in modo appropriato carte geo-storiche per individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

10

Comprende e racconta in modo adeguato e pertinente avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà monarchica (della società romana ed imperiale), utilizzando in modo pertinente, corretto ed adeguato carte geo-storiche per individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

9

Comprende e racconta in modo corretto e adeguato avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà monarchica (della società romana ed imperiale), utilizzando in modo corretto ed adeguato carte geo- storiche per individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

8

Comprende e racconta in modo sostanzialmente adeguato avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà monarchica (della società romana ed imperiale), utilizzando in modo adeguato carte geo-storiche per individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali

7

Comprende e racconta in modo essenziale avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà monarchica (della società romana ed imperiale), utilizzando in modo essenziale carte geo-storiche per individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali

6

Comprende e racconta in modo frammentario fatti e fenomeni della società e civiltà monarchica (della società romana ed imperiale), utilizzando in modo carte geo- storiche per individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali

5

Conoscere e utilizzare i termini specifici del linguaggio storico

Riconosce in modo autonomo i termini specifici della disciplina e li utilizza in modo personale e appropriato per organizzare le conoscenze, raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici.

10

Riconosce i termini specifici della disciplina e li utilizza in modo pertinente, corretto ed appropriato per organizzare le conoscenze, raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici.

9

Riconosce i termini specifici della disciplina e li utilizza in modo adeguato per organizzare le conoscenze, raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici

8

Riconosce discretamente i termini specifici della disciplina e li utilizza in modo sostanzialmente adeguato per organizzare le conoscenze, raccontare i fatti studiati.

7

Riconosce discretamente i termini specifici della disciplina e li utilizza in modo sostanzialmente adeguato per organizzare le conoscenze, raccontare i fatti studiati.

6

Riconosce in modo incerto e confuso i termini specifici della disciplina e li utilizza in modo frammentario e scorretto

5

Riconosce e riflette sui principi della Costituzione Italiana

Riconosce intuisce in modo autonomo e personale alcune differenze e uguaglianze tra le civiltà del passato e quella contemporanea e riflette sul valore della Libertà e dell'Uguaglianza.

10

Riconosce intuisce in modo autonomo e adeguato alcune differenze e uguaglianze tra le civiltà del passato e quella contemporanea e riflette sul valore della Libertà e dell'Uguaglianza.

9

Riconosce in modo adeguato alcune differenze e uguaglianze tra le civiltà del passato e quella contemporanea e riflette sul valore della Libertà e dell'Uguaglianza.

8

Riconosce in modo sostanzialmente adeguato alcune differenze e uguaglianze tra le civiltà del passato e quella contemporanea e riflette sul valore della Libertà e dell'Uguaglianza.

7

Riconosce in modo essenziale alcune differenze e uguaglianze tra le civiltà del passato e quella contemporanea

6

Riconosce in modo frammentario e scorretto alcune differenze e uguaglianze tra le civiltà del passato e quella contemporanea

5

COMPETENZE STORIA CLASSE 5^

Competenze

Livelli

Indicatori

Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Avanzato

In modo autonomo consapevole e personale

In modo adeguato e funzionale

Intermedio

In modo soddisfacente



In modo abbastanza soddisfacente

Base

In modo superficiale

Iniziale

In modo parziale e con molta difficoltà

Comprendere e raccontare avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà dei fiumi e del mare, utilizzando carte geo-storiche per individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Avanzato

In modo consapevole e personale – in modo appropriato

In modo adeguato e funzionale – in modo appropriato

Intermedio

In modo soddisfacente – in modo adeguato

In modo abbastanza soddisfacente – in modo accettabile

Base

In modo superficiale – in modo discreto

Iniziale

In modo parziale – con molta difficoltà

Riconoscere i termini specifici della disciplina e utilizzarli per organizzare le conoscenze, raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici.

Avanzato

In modo appropriato – In modo consapevole

In modo adeguato – In modo funzionale

Intermedio

In modo soddisfacente – In modo abbastanza funzionale

In modo abbastanza soddisfacente – In modo accettabile

Base

In modo superficiale – In modo discreto

Iniziale

In modo parziale - Con molta difficoltà

Avanzato

In modo appropriato – In modo personale

In modo adeguato – In modo funzionale

Intermedio

In modo soddisfacente – In modo abbastanza adeguato

In modo abbastanza soddisfacente – In modo accettabile

Base

In modo superficiale – In modo discreto

Iniziale

In modo parziale - Con molta difficoltà

Riconosce alcune differenze e uguaglianze tra le civiltà del passato e quella contemporanea e riflette sul valore della Libertà e dell'Uguaglianza.

INDICATORI DI VALUTAZIONE DI IRC SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^

DIMENSIONI

INDICATORI

Giudizio

Conoscenza dei contenuti essenziali

Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi e morali;

Capacità di rapportarsi alle fonti bibliche e alla simbologia;

Comprensione e uso dei linguaggi specifici della religione.

L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. E' molto disponibile al dialogo educativo. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza completa degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali.

OTTIMO

L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte, interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. E' disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.

DISTINTO

L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali.

BUONO

L'alunno mostra interesse per la disciplina ma non è costante nell'impegno.

Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.

SUFFICIENTE

L'alunno partecipa con debole interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e superficiale. Conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare e analizzare.

NON SUFFICIENTE



AL TERMINE DELLA CLASSE 1^:

Competenze

Indicatori

Livelli

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio



In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

AL TERMINE DELLA CLASSE 3^:

Competenze

Indicatori

Livelli

Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà



Iniziale

Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

Conoscere il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.).

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di

Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

AL TERMINE DELLA CLASSE 5^:

Competenze

Indicatori

Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. In modo appropriato e personale

In modo soddisfacente

In modo superficiale e parziale Con molta difficoltà

Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

In modo appropriato e personale In modo soddisfacente

In modo superficiale e parziale Con molta difficoltà

Cogliere il significato dei sacramenti come segni In modo appropriato e personale

della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.

In modo soddisfacente

In modo superficiale e parziale Con molta difficoltà

Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo In modo appropriato e personale e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. In modo soddisfacente

In modo superficiale e parziale Con molta difficoltà

Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.

In modo appropriato e personale In modo soddisfacente

In modo superficiale e parziale Con molta difficoltà
Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.

In modo appropriato e personale In modo soddisfacente

In modo superficiale e parziale Con molta difficoltà

Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

In modo appropriato e personale In modo soddisfacente

In modo superficiale e parziale Con molta difficoltà

Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di

senso dell'uomo e confrontarla con quella delle

principali religioni non cristiane. In modo soddisfacente

In modo appropriato e personale In modo superficiale e parziale

livelli

Avanzato Intermedio Base Iniziale

Avanzato Intermedio Base Iniziale

Avanzato Intermedio Base Iniziale

Avanzato Intermedio Base Iniziale

Avanzato Intermedio Base Iniziale

Avanzato Intermedio Base Iniziale

Avanzato Intermedio Base Iniziale

Avanzato Intermedio Base

Con molta difficoltà

Iniziale

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.

In modo appropriato e personale

Avanzato

In modo soddisfacente

Intermedio

In modo superficiale e parziale

Base

Con molta difficoltà

Iniziale

ALLEGATI: SCUOLA PRIMARIA INDICATORI DI VALUTAZIONE .pdf

Criteri di valutazione del comportamento:**VALUTAZIONE COMPORTAMENTO****Obiettivi:**

Interesse, motivazione, partecipazione;

Collaborazione con compagni e adulti;

Rispetto delle persone, ambiente e cose.

OTTIMO Rispetto delle regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità e consapevolezza.

Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche.

Interesse e partecipazione positiva alle lezioni e alle attività proposte.

Ruolo positivo nella classe e ottima socializzazione.

DISTINTO Rispetto generale delle regole e disponibilità a modificare comportamenti in positivo.

Costante adempimento ai doveri scolastici.

Interesse e partecipazione costruttiva.

Ruolo positivo e collaborativo all'interno del gruppo classe.

BUONO Rispetto delle regole in molte situazioni, anche se a volte necessitano richiami.

Buona consapevolezza del proprio dovere.

Interesse adeguato.

Svolgimento regolare dei compiti assegnati.

Partecipazione attiva.

Correttezza nei rapporti interpersonali.

DISCRETO Necessari sollecitazioni e richiami al rispetto delle regole.

Consapevolezza del proprio dovere talvolta da sollecitare.

Interesse e applicazioni selettivi.

Saltuario svolgimento dei compiti assegnati.

Partecipazione discontinua all'attività scolastica.

Rapporti sufficientemente collaborativi con altri.

SUFFICIENTE Molte sollecitazioni e richiami al rispetto delle regole, non sempre efficaci.

Non sempre sufficiente consapevolezza del proprio dovere.

Interesse selettivo, applicazione incostante.

Saltuario svolgimento dei compiti assegnati.

Partecipazione discontinua all'attività scolastica.

Rapporti poco collaborativi con altri.

ALLEGATI: PRIMARIAvalutazione comportamento ptof.pdf

AZIONI DELLA SCUOLA PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA

❖ ANALISI DEL CONTESTO PER REALIZZARE L'INCLUSIONE SCOLASTICA

Inclusione

Tale progetto ha come fine l'attivazione di strategie pedagogico-didattiche utili a prevenire il disagio scolastico, offrire supporto didattico ai ragazzi maggiormente in difficoltà e favorire lo sviluppo di relazioni tra pari positive e collaborative. Le attività e le metodologie utilizzate sono quelle ritenute più idonee alle situazioni specifiche: cooperative learning, lavori di gruppo, tutoring, problem solving per la costruzione di percorsi flessibili individualizzati rispondenti alla personalizzazione degli apprendimenti, che fanno riferimento al Piano Educativo Individualizzato, condiviso in rete con tutte le figure che intervengono nella crescita e formazione degli alunni. Al fine di realizzare l'inclusione e l'integrazione tutti i progetti e le attività educative e didattiche approvate ed organizzate dalla scuola, inserite nel PTOF prevedono sempre la partecipazione degli alunni diversamente abili.

Punti di forza

La scuola realizza attività per favorire l'inclusione degli studenti con disabilità nel gruppo dei pari sia nelle classi in cui tali alunni sono inseriti sia attraverso progetti educativo didattici offerti dal territorio. Gli insegnanti utilizzano metodologie che favoriscono la didattica inclusiva, come il cooperative learning, il tutoring, lavoro in piccoli gruppi e attività finalizzate ad accogliere e sostenere la diversità di tutti. Alla formulazione del PEI partecipano tutti i docenti di classe e quelli di sostegno. Il raggiungimento degli obiettivi in esso definiti è monitorato attraverso verifiche in itinere e/o programmate. L'Istituto Comprensivo ha adottato un protocollo di gestione/accoglienza degli alunni con BES; Nelle classi in cui è individuato un BES viene predisposto un PDP, redatto sul modello predisposto dalla Regione Piemonte e condiviso con la famiglia. La scuola effettua l'iter di individuazione delle difficoltà anche per alunni non certificati che prevede attività didattiche di recupero/potenziamento, compilazione della Scheda di Collaborazione Scuola-Famiglia, colloquio con i genitori, adozione di didattica personalizzata. La scuola ha adottato sistematicamente un protocollo di accoglienza per gli stranieri. Sono periodicamente effettuati corsi di formazione per gli insegnanti dell'Istituto sui temi dell'inclusione. La scuola adotta anche il Piano Annuale per l'Inclusione, che viene aggiornato a inizio anno scolastico.

Punti di debolezza

Il punto di debolezza dell'Istituto Comprensivo è il coinvolgimento attivo dei genitori sui temi dell'inclusione, almeno per quanto riguarda la scuola primaria e dell'infanzia. È un obiettivo del PAI che sarà sviluppato nei prossimi tempi: si proporranno incontri informativi sui temi dell'inclusione, dei Bisogni Educativi Speciali e sulla genitorialità, condotti da esperti. L'Istituto è carente nella realizzazione di attività di attività su temi interculturali e/o sulla valorizzazione delle diversità.

Recupero e potenziamento

Punti di forza

Considerata l'utenza della nostra scuola, possiamo dire che da anni in maniera sistematica ci occupiamo del recupero degli studenti in forma efficace e continuativa.

Si tratta di organizzare gruppi di livello a classi aperte in orario curricolare nella scuola primaria e secondaria e recupero delle fasce deboli in orario extracurricolare. Rispetto alla valutazione, i docenti si stanno formando e stanno modificando il loro approccio valutativo seguendo le Indicazioni nazionali e cercando di far acquisire non solo apprendimenti funzionali di base ma soprattutto competenze. Quindi ne risulta una certa attenzione valutativa che evidenzia le potenzialità di ciascuno e stimoli la motivazione allo studio. Rispetto al potenziamento, in alcune classi sono sistematici interventi di peer education e di cooperative learning, la partecipazione a gare matematiche e competizioni sul territorio. Per la scuola secondaria inoltre sono previsti corsi di approfondimento disciplinare, corsi di latino e corsi di preparazione all'invalsi.

Punti di debolezza

Non è completamente diffusa l'attenzione ai BES, ma soprattutto non tutti gli insegnanti conoscono le forme compensative utilizzabili negli interventi individualizzati. Si potrebbero organizzare corsi di potenziamento anche in orario extracurricolare.

Gruppi H

Tale progetto, che vede coinvolti tutti gli insegnanti di sostegno e di cui è referente per la scuola primaria l'insegnante **Antonella Orlandella** e per la scuola secondaria di primo grado la docente **Stefania Panelli** si pone i seguenti obiettivi:

- Incontri per la continuità con i docenti dell'ordine di scuola di provenienza degli alunni nuovi iscritti;
- confrontare e conoscere le diverse esperienze degli allievi con disabilità;
- conoscere e partecipare a corsi di formazione legati ai temi di inclusione e disabilità;

- favorire momenti di confronto su alcune esperienze didattiche attivate nei diversi contesti scolastici;
- confrontare alcune metodologie didattiche innovative e inclusive;
- organizzare alcuni eventi legati ai temi di disabilità e inclusione;
- partecipare ad alcune esperienze didattiche con gli allievi disabili e le classi di riferimento, in un'ottica di inclusione;
- organizzare gli incontri del gruppo H con tutti i docenti di sostegno e le figure di riferimento all'interno del contesto scolastico;
- condividere esigenze e bisogni formativi per ogni alunno con disabilità;
- organizzazione di spazi, tempi e metodologie inclusive;
- scambiare informazioni con docenti della scuola dell'infanzia e secondaria di primo grado per gli alunni con disabilità, per il passaggio di ordine scolastico;
- sensibilizzare e favorire incontri di rete con le famiglie ed esperti esterni che collaborano con la scuola di riferimento.

Si prevede il coinvolgimento di tutte le figure educative che partecipano allo sviluppo del progetto di vita dei bambini con disabilità. Saranno attivati percorsi educativi e inclusivi, con la collaborazione di associazioni ed esperti specialisti su diversi temi didattici.

Ippoterapia

La scuola primaria usufruisce del progetto di ippoterapia offerto dalla Circoscrizione 3, completamente gratuito per le famiglie. Il gruppo di alunni accompagnati dai docenti, usufruiscono del trasporto pubblico. Sono previsti circa otto incontri, in cui gli allievi hanno la possibilità di svolgere attività individuali a cavallo. Le lezioni sono tenute da esperti.

Nella scuola secondaria viene effettuata una attività con frequenza settimanale di ippoterapia il cui costo è ripartito tra scuola e famiglie nella misura del 50%, riservata agli alunni diversamente abili, presso il Presidio Militare di piazza d'Armi (trasporto con mezzo C.R.I., a carico delle famiglie), da Novembre a Maggio.

Tale attività offre agli alunni coinvolti l'opportunità di migliorare in termini di socializzazione e di fiducia in se stessi.

Progetti assistenza specialistica

In collaborazione del Comune di Torino la scuola offre la partecipazione a progetti, in orario scolastico, concordando con gli esperti del comune gli obiettivi educativi, i tempi, gli spazi e le modalità di intervento che tengano conto le necessità e i bisogni degli allievi.

Le attività proposte dal comune sono:

- Arteterapia, nello specifico si può richiedere l'intervento di musica, danza, teatro, arte;
- Consulenza autismo;
- CESM;
- Progetti educativi, le cui lezioni sono tenute da personale specializzato.

Inclusione BES

Questo Progetto è finalizzato all'inclusione reale ed efficace di alunni che presentano Bisogni Educativi Speciali, prevedendo:

- redazione di piani didattici personalizzati;
- diffusione di una didattica inclusiva (recuperi attuati in piccoli

gruppi supportati dai docenti di sostegno, cooperative learning ed attività in gruppi, peer tutoring, problem solving, coinvolgimento attivo nelle lezioni, uso della biblioteca della scuola, costruzione di mappe, interrogazioni concordate e programmate);

- coinvolgimento delle risorse locali (musei, rappresentanti di comunità ed associazioni, centri ed impianti sportivi, parchi, biblioteche, centri studi);
- attivazione di progetti di recupero didattico e/o educativo (Provaci Ancora Sam, Gruppo Abele, recuperi nell'ambito del Progetto Fasce Deboli, Scuola dei Compiti – Italiano lingua 2, Italiano per Studiare della Fondazione Agnelli, Progetto Lapis).
- formazione dei Docenti su didattica inclusiva.

**Composizione del gruppo di lavoro
per l'inclusione (GLI):**

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Famiglie

❖ **DEFINIZIONE DEI PROGETTI INDIVIDUALI**

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI):

Dopo una prima fase di osservazione dell'alunno nel contesto scolastico e un confronto con tutte le figure educative di riferimento, vengono individuate le potenzialità, i bisogni e i facilitatori, sono redatti gli obiettivi educativi e didattici da perseguire nel

corso dell'anno scolastico. Con l'approssimarsi della fine dell'anno scolastico viene verificato il raggiungimento degli obiettivi e il punto di arrivo viene condiviso con tutti gli operativi coinvolti. Il documento completo di verifica rappresenta uno strumento fondamentale per la stesura del PEI dell'anno scolastico successivo e favorisce la condivisione delle informazioni e dei percorsi attuati nell'ambito della continuità con le istituzioni scolastiche dell'ordine successivo.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI:

I soggetti coinvolti nella definizione del PEI sono: l'alunno, la famiglia, la scuola, NPI, eventuali educatori ed operatori specialisti.

❖ MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DELLE FAMIGLIE

Ruolo della famiglia:

Il ruolo fondamentale della famiglia è di presentare l'allievo e condividere con la scuola e gli operatori educativi i bisogni, le capacità, gli interessi e le emozioni al fine di fornire un profilo che consenta a tutte le figure coinvolte di intervenire nel modo più adeguato e rispondente alle necessità dell'alunno.

Modalità di rapporto scuola-famiglia:

Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva
Coinvolgimento in progetti di inclusione

RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE

Docenti di sostegno

Partecipazione a GLI

Docenti di sostegno

Rapporti con famiglie

Docenti di sostegno

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE

Docenti di sostegno Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)

**Docenti curricolari
(Coordinatori di classe
e simili)** Partecipazione a GLI

**Docenti curricolari
(Coordinatori di classe
e simili)** Rapporti con famiglie

**Docenti curricolari
(Coordinatori di classe
e simili)** Tutoraggio alunni

**Docenti curricolari
(Coordinatori di classe
e simili)** Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva

**Assistenti alla
comunicazione** Attività individualizzate e di piccolo gruppo

**Assistenti alla
comunicazione** Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)

Personale ATA Assistenza alunni disabili

RAPPORTI CON SOGGETTI ESTERNI

**Unità di valutazione
multidisciplinare** Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto individuale

**Unità di valutazione
multidisciplinare** Procedure condivise di intervento sulla disabilità

RAPPORTI CON SOGGETTI ESTERNI

Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Associazioni di riferimento	Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale
Associazioni di riferimento	Progetti territoriali integrati
Associazioni di riferimento	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Progetti territoriali integrati
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Progetti integrati a livello di singola scuola

❖ VALUTAZIONE, CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO
Criteri e modalità per la valutazione

La valutazione iniziale prevede una prima fase di osservazione seguita da un momento valutativo attraverso griglie di osservazione dirette, che ha lo scopo di pianificare gli obiettivi del progetto educativo individualizzato. In seguito vi è una valutazione in

itinere che prevede verifiche individualizzate relative agli apprendimenti educativi e didattici, che mira a verificare l'andamento educativo e scolastico lasciando spazio ad eventuali modifiche che possono rivelarsi necessarie. Le verifiche sono proposte nella forma più consona alle potenzialità dell'alunno. La verifica finale ha lo scopo di valutare il percorso completo, consentendo parte della valutazione iniziale per il nuovo progetto educativo individualizzato, in vista dell'anno scolastico successivo. I criteri di valutazione sono individuati e condivisi di volta in volta attraverso incontri di rete e corrispondono alle esigenze di ogni alunno. Tutti i momenti di valutazione vengono effettuati all'interno di incontri di rete.

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo:

La scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado del nostro istituto, grazie alle figure strumentali della continuità collaborano all'individuazione degli obiettivi verticali al fine di promuovere un continuum formativo ed educativo. Durante il corso dell'anno scolastico sono organizzati diversi momenti di incontro tra i vari ordini scolastici. In tali incontri gli alunni hanno l'occasione di conoscersi, scambiarsi reciproco aiuto e riconoscere nell'altro un compagno, un amico. Per quanto riguarda gli alunni diversamente abili sono programmati degli incontri durante i quali gli insegnanti si scambiano informazioni e dove ritenuto opportuno organizzano progetti di accompagnamento per favorire il passaggio di ordine di scuola. La scuola di primo grado promuove attività di orientamento nella scelta della scuola secondaria di secondo grado. All'interno dell'istituzione scolastica è presente un docente referente dell'orientamento che oltre a ricevere le famiglie che richiedono la consulenza, per aiutarle ad individuare l'istituzione scolastica che valorizzi le capacità degli allievi, funge da raccordo con le scuole secondarie di secondo grado che accolgono gli alunni anche con disabilità. I docenti di sostegno dopo la scelta della scuola da parte della famiglia, contattano e incontrano i referenti del gruppo H della nuova scuola per lo scambio di informazioni e per preparare la migliore accoglienza, rendendosi disponibili ad eventuali "progetti ponte".