



## **SEZIONE 1: INFORMAZIONI PERSONALI (dati personali e recapiti telefonici)**

**OCCUPAZIONE DESIDERATA / MUSICOTERAPEUTA**

**SETTORE PROFESSIONALE**

**ESPERTO PER LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DI MUSICOTERAPIA**

- Iscrizione Registro Nazionale Iscritto al Registro Nazionale dei Musicoterapisti dell'A.I.M. (Associazione Italiana professionisti della Musicoterapia [www.aiemme.it](http://www.aiemme.it)). Musicoterapeuta disciplinato ai sensi della legge "04/2013" (Disposizioni in materia di professioni non organizzate in ordini o collegi) e della Norma UNI 11592 (Professionisti operanti nel campo delle Arti Terapie).

## **SEZIONE 2: A) TITOLI DI STUDIO (Istruzione e titoli di studio conseguiti)**

### **• Titoli indispensabili**

#### **DIPLOMA DI SCUOLA SUPERIORE:**

- Date *Dal 1983 al 1987*

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale o internazionale

**ISTITUTO TECNICO STATALE PER GEOMETRI “GUARINO GUARINI”**

Via Salerno n°60 – 10152 Torino

Italiano, storia, matematica, scienze, fisica, chimica, lingua straniera (francese), disegno, tecnologia delle costruzioni, costruzioni, estimo, topografia, diritto.

**Diploma di Maturità Tecnica (Diploma di Geometra)**

Diploma di scuola secondaria superiore (votazione 52/60).

#### **CORSO TRIENNALE DI MUSICOTERAPIA:**

- Date *Dal 2002 al 2005*

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**CORSO TRIENNALE DI MUSICOTERAPIA** organizzato a Torino da A.P.I.M. (Associazione Professionale Italiana Musicoterapisti - Coordinatore Dott. Gerardo Manarolo, Medico Psichiatra, Musicoterapeuta).

Il corso è suddiviso in area musicoterapica, musicale, medica, psicologica, secondo il protocollo riconosciuto dalla CONFIAM (Confederazione Italiana Associazioni e Scuole di Musicoterapia) e dall'A.I.M. (Associazione Italiana professionisti della Musicoterapia). Il corso ha durata triennale, per un totale di 500 ore (20 CFU) (comprensivi di lezioni, laboratori, sessioni di esame), a cui aggiungere 250 ore di tirocinio (10 CFU), 125 ore per la compilazione della tesi di diploma (5 CFU), 325 ore di studio individuale (13 CFU).

Il monte ore complessivo risulta quindi di **1200 ore** (48 CFU), ed è articolato tra studio teorico, laboratori pratici, tirocinio e supervisioni.

250 ore di tirocinio svolto con soggetti disabili presso il Centro di Riabilitazione "Giovanni Ferrero" di Alba (CN) e presso il Centro Socio Terapeutico di Via Spalato della Circoscrizione 3, Torino.

**Diploma di Musicoterapia** con la tesi "Setting musicoterapico: cornice e palcoscenico. Analogie con le opere di alcuni artisti del Novecento. Contributi e spunti di riflessione" (Votazione 30/30), conseguito il 15/12/2007 (Anno Accademico 2006/2007).

## • Titoli di preferenza

- Date *Dal 2006 al 2007*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN MUSICOTERAPIA APPLICATA ALLE DEMENZE E ALLA MALATTIA DI ALZHEIMER**, finanziato dal Fondo Sociale Europeo e promosso da Fondazione Istituto Musicale Valle d'Aosta, Università della Valle d'Aosta, Assessorato alla Sanità e Unità Sanitaria Locale. Organizzato da Fondazione Istituto Musicale Valle d'Aosta – Via San Giocondo, 8 – 11100 Aosta  
Percorso formativo: Area musicale, area psicologica, area medica, area musicoterapica.  
Competenze acquisite: progettare e realizzare interventi di musicoterapia applicata alle Demenze e alla Malattia di Alzheimer.  
Stage/tirocinio di 50 ore presso il "Convitto Principessa Felicita di Savoia" di Torino.  
Il corso costituisce, per ora, l'unica esperienza formativa di specializzazione a livello nazionale, nell'ambito della musicoterapia applicata alle demenze e alla malattia di Alzheimer. I 14 allievi del Corso sono stati selezionati tra i musicoterapisti italiani già in possesso di un Diploma di Musicoterapia riconosciuto dalla CONFIAM (Confederazione Italiana Associazioni Musicoterapia). Il corso (suddiviso in area musicoterapica, psicologica, medica, Società dell'Informazione, stage, per un totale di 240 ore), oltre a far acquisire competenze specialistiche nell'ambito delle demenze, è servito per approfondire le applicazioni della musicoterapia in generale, soprattutto nei contesti di gruppo.  
Tra i docenti del Corso:  
Dott. Daniele Villani (Responsabile Medico Servizio di Riabilitazione Neuromotoria e U.V.A. Figlie di San Camillo – Cremona, già Direttore del Dipartimento Anziani di Fondazione Istituto Ospedaliero di Sospiro, Consulente Progetto Ring Transfer-Ring Support for Cargivers della CITTÀ DI TORINO – DIVISIONE SERVIZI SOCIALI E RAPPORTI CON LE AZIENDE SANITARIE. Dott.ssa Simona Gentile, Medico Geriatra, Direttore U.O.C. Riabilitazione di Fondazione Istituto Ospedaliero di Sospiro, autore della Guida del Progetto Ring Transfer-Ring Support for Cargivers della CITTÀ DI TORINO – DIVISIONE SERVIZI SOCIALI E RAPPORTI CON LE AZIENDE SANITARIE.
- Qualifica conseguita **Attestato di Specializzazione in Musicoterapia applicata alle Demenze e alla Malattia di Alzheimer** (Votazione 99/100, migliore votazione del corso) con la tesi "Il setting musicoterapeutico nelle demenze", che è stata scelta insieme ad altre due per essere pubblicata in un libro curato dal Prof. Alfredo Raglio.
- Livello nella classificazione nazionale o internazionale Livello Europeo di specializzazione: 4

- Date *Anno 2016-2017*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **CORSO DI FORMAZIONE NEL MODELLO DIR / FLOORTIME (Certificazione ICDL: DIR 101 – Corso Introattivo e DIR 201 – Base)**, organizzato dall'Associazione DIRimè Italia - Via Beltrami 7-11, 28024 Gozzano (NO) – [www.dirime.com](http://www.dirime.com) – presso IRCCS Fondazione "Stella Maris" (Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico) di Calambrone (Pisa).  
Il modello DIR/Floortime, presentato nel 1979 negli Stati Uniti da Stanley I. Greenspan e Serena Wieder, è un **modello d'intervento rivolto a persone (bambini, adolescenti, adulti) con disturbi dello neurosviluppo e dello spettro autistico**, che racchiude evidenze di psicologia, neuroscienze e biologia, scienze dell'educazione. In Italia nel 2005 viene inserito nelle Linee Guida della Società Italiana di neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza (SINPIA) tra le raccomandazioni tecniche-operative per i servizi di neuropsichiatria dell'età evolutiva. Il DIR/Floortime è un modello multidisciplinare che lavora su attenzione, regolazione emotivo-comportamentale, salute mentale, processazione sensoriale, sviluppo motorio e linguaggio. Il terapista DIR identifica il profilo individuale del bambino/adolescente e crea un piano di trattamento personalizzato con attività semistrutturate sensoriali e motorie, attività socio-comunicative e di problem solving sociale e Floortime. Il modello DIR/Floortime riconosce l'importanza di esperienze affettive significative e della relazione come cornice di sviluppo della persona. Il Floortime è una tecnica del modello DIR che fa riferimento a una serie di situazioni e strategie messe in atto dai terapisti DIR. Nel Floortime si parte dagli interessi spontanei del bambino per costruire su di essi

sequenze di gioco e scambi relazionali sempre più complessi favorendo la regolazione, l'attenzione, il linguaggio e il pensiero.

Materie del corso: le tappe evolutive dello sviluppo, il profilo sensori-motorio e le differenze individuali, l'importanza della relazione e dei genitori, il Floortime, le caratteristiche dei disturbi dello spettro autistico, le evidenze scientifiche di efficacia del modello DIR/Floortime, la strutturazione degli obiettivi di trattamento, lezioni frontali, seminari di approfondimento, esercitazioni di gruppo, discussione di casi clinici e analisi di video.

I Corsi DIR sono rivolti a professionisti quali neuropsichiatri infantili e medici, educatori, psicologi, terapisti occupazionali, psicomotricisti, logopedisti, riabilitatori psichiatrici, musicoterapisti e insegnanti in possesso della certificazione DIR101 (Corso Introduttivo) e dell'abilitazione all'esercizio della professione in Italia. Per accedere ai Corsi DIR è necessario aver svolto supervisione documentata su proprio materiale clinico videoregistrato con supervisori DIRime' o ICDL.

**Terapista DIR / Floortime (Certificazione ICDL: DIR 101 – Corso Introduttivo e DIR 201 – Base).** Il Terapista DIR è un professionista che lavora attraverso la creazione di un programma di intervento rivolto a bambini e ragazzi con disturbi del neurosviluppo e dello spettro autistico. Ciascun terapista seppur specializzato nella propria disciplina di competenza, attraverso l'applicazione del modello DIR/Floortime, adotta un approccio di intervento globale, che tiene conto di differenti aree dello sviluppo. L'obiettivo dell'intervento è quello di valutare e strutturare un programma individualizzato atto a sostenere le capacità emotivo-funzionali dello sviluppo (FEDCs) nei differenti contesti di vita. Il terapista collabora con la scuola per la creazione del programma di intervento che risponda all'esigenze del bambino in tale contesto.

Livello di Certificazione DIR ICDL: DIR201 Base, rilasciato dall'ICDL INSTITUTE - Interdisciplinary Council on Development and Learning – UNITED STATES - [www.icdl.com](http://www.icdl.com)

• Date

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Anno 2019-2020

**CORSO DI FORMAZIONE NEL MODELLO DIR / FLOORTIME (Certificazione ICDL: DIR 202 – Proficiency),** organizzato dall'Associazione DIRime' Italia - Via Beltrami 7-11, 28024 Gozzano (NO) – [www.dirime.com](http://www.dirime.com) – presso IRCCS Fondazione "Stella Maris" (Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico) di Calambrone (Pisa).

Il modello DIR/Floortime, presentato nel 1979 negli Stati Uniti da Stanley I. Greenspan e Serena Wieder, è un **modello d'intervento rivolto a persone (bambini, adolescenti, adulti) con disturbi del neurosviluppo e dello spettro autistico**, che racchiude evidenze di psicologia, neuroscienze e biologia, scienze dell'educazione. In Italia nel 2005 viene inserito nelle Linee Guida della Società Italiana di neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza (SINPIA) tra le raccomandazioni tecniche-operative per i servizi di neuropsichiatria dell'età evolutiva. Il DIR/Floortime è un modello multidisciplinare che lavora su attenzione, regolazione emotivo-comportamentale, salute mentale, processazione sensoriale, sviluppo motorio e linguaggio. Il terapista DIR identifica il profilo individuale del bambino/adolescente e crea un piano di trattamento personalizzato con attività semistrutturate sensoriali e motorie, attività socio-comunicative e di problem solving sociale e Floortime. Il modello DIR/Floortime riconosce l'importanza di esperienze affettive significative e della relazione come cornice di sviluppo della persona. Il Floortime è una tecnica del modello DIR che fa riferimento a una serie di situazioni e strategie messe in atto dai terapisti DIR. Nel Floortime si parte dagli interessi spontanei del bambino per costruire su di essi sequenze di gioco e scambi relazionali sempre più complessi favorendo la regolazione, l'attenzione, il linguaggio e il pensiero.

Materie del corso: le tappe evolutive dello sviluppo, il profilo sensori-motorio e le differenze individuali, l'importanza della relazione e dei genitori, il Floortime, le caratteristiche dei disturbi dello spettro autistico, le evidenze scientifiche di efficacia del modello DIR/Floortime, la strutturazione degli obiettivi di trattamento, lezioni frontali, seminari di approfondimento, esercitazioni di gruppo, discussione di casi clinici e analisi di video.

• Qualifica conseguita

**Terapista DIR / Floortime (Certificazione ICDL: DIR 202 – Proficiency),** Il Terapista DIR è un professionista che lavora attraverso la creazione di un programma di intervento rivolto a bambini e ragazzi con disturbi del neurosviluppo e dello spettro autistico. Ciascun terapista seppur

- Livello nella classificazione nazionale o internazionale

specializzato nella propria disciplina di competenza, attraverso l'applicazione del modello DIR/Floortime, adotta un approccio di intervento globale, che tiene conto di differenti aree dello sviluppo. L'obiettivo dell'intervento è quello di valutare e strutturare un programma individualizzato atto a sostenere le capacità emotivo-funzionali dello sviluppo (FEDCs) nei differenti contesti di vita. Il terapista collabora con la scuola per la creazione del programma di intervento che risponda all'esigenze del bambino in tale contesto.

Livello di Certificazione DIR ICDL: DIR202 Proficiency, rilasciato dall'ICDL ISTITUTE - Interdisciplinary Council on Development and Learning – UNITED STATES - [www.icdl.com](http://www.icdl.com)

#### **CORSI MUSICALI:**

Corso triennale (dal 1992 al 1995) di Teoria musicale/solfeggio (programma ministeriale del Conservatorio), ente organizzatore: Studio musicale Musti di Torino.

Corso di chitarra classica (cinque anni, dal 1992 al 1997) (programma ministeriale del Conservatorio), ente organizzatore: Studio musicale Musti di Torino.

Corso biennale di Tecniche vocali con Sonia Aimiumu (ente organizzatore: Associazione Almamater - Torino).

Corsi di tecniche vocali con: Teatro della Voce di Bologna, Amelia Cuni (Canto indiano Dhrupad) presso Mutamento-Zona Castalia di Torino, Riccardo Naldi, Alberto Conrado, Antonella Grusovin. Laboratori di improvvisazione musicale e composizione condotti da Paolo Ciampi e Claudio Lugo.

#### **CORSI DI TEATRO-DANZA:**

Corso biennale (dal 2000 al 2002) di espressione corporea, teatro-danza e danza contemporanea organizzato dalla Compagnia Tardito Rendina di Torino, con i seguenti docenti (alcuni seminari si sono tenuti presso la Scuola Teatro Stabile di Torino): Aldo Rendina (espressione corporea), Doriana Crema (presenza scenica), Federica Tardito (danza contemporanea), Claude Coldy (Danza sensibile), Giorgio Rossi e Raffaella Giordano [danza contemporanea, Compagnia Sosta Palmizi – Cortona (AR)], Pierre Byland (clown della Scuola Lecoq, Parigi), Domenique Dupuy (danza profonda), Catherine Diverrès (danza contemporanea), Compagnia L'Impasto (coreografia/emissione vocale), Danio Manfredini (teatro), Riccardo Damasio (espressione corporea).

## **SEZIONE 3: B) ESPERIENZE PROFESSIONALI**

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI IN AMBITO SCOLASTICO**

*Ho svolto attività di Arteterapia (Musicoterapia) nelle Scuole Statali dell'obbligo (primarie e secondarie di primo grado) e in alcune scuole dell'infanzia e scuole superiori, in un contesto di inclusione - classe intera, o divisa in gruppi - dal 2000 al 2023). A tutti gli incontri hanno partecipato anche i docenti di sostegno e/o di classe.*

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Anno scolastico 2022-2023

#### **CITTÀ DI TORINO**

Via Bazzi n°4 – 10152 Torino

Dipartimento Servizi Educativi – Divisione Educativa – Servizio Diritto allo Studio

#### **Musicoterapeuta**

Intervento di Musicoterapia (esperienza svolta in un contesto di inclusione) presso la Scuola Primaria "Gambaro" (I.C. "Nigra"), classe 3° C, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Disturbo post traumatico da stress, deficit del linguaggio, lieve deficit della coordinazione motoria).

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Anno scolastico 2022-2023

#### **CITTÀ DI TORINO**

Via Bazzi n°4 – 10152 Torino

Dipartimento Servizi Educativi – Divisione Educativa – Servizio Diritto allo Studio

#### **Musicoterapeuta**

• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di Musicoterapia (esperienza svolta in un contesto di inclusione) presso la Scuola Primaria "Gambaro" (I.C. "Nigra"), classe 5° A, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Sindrome dello Spettro Autistico).
• Date	<i>Anno scolastico 2022-2023</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Dipartimento Servizi Educativi – Divisione Educativa – Servizio Diritto allo Studio
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di Musicoterapia (esperienza svolta in un contesto di inclusione) presso la Scuola Primaria "Carlo Levi" (I.C. "Bobbio Novaro"), classe 2° A, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Sindrome di Asperger).
• Date	<i>Anno scolastico 2022-2023</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Dipartimento Servizi Educativi – Divisione Educativa – Servizio Diritto allo Studio
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di Musicoterapia (esperienza svolta in un contesto di inclusione) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado (I.C. "Bobbio Novaro"), classe 1° E, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (i due alunni con disabilità presenti in classe hanno partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit alunno 1: Sindrome di Down. Deficit alunno 2: paralisi cerebrale infantile con tetraparesi spastica G80.3, assenza di linguaggio e associazione a ritardo mentale grave F72 – G40.1).
• Date	<i>Anno scolastico 2022-2023</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Dipartimento Servizi Educativi – Divisione Educativa – Servizio Diritto allo Studio
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di Musicoterapia (esperienza svolta in un contesto di inclusione) presso la Scuola Primaria "Calvino" (I.C. "Duca d'Aosta"), classe 1° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Ritardo dello sviluppo, deficit linguaggio, difficoltà relazionali).
• Date	<i>Anno scolastico 2022-2023</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Dipartimento Servizi Educativi – Divisione Educativa – Servizio Diritto allo Studio
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di Musicoterapia (esperienza svolta in un contesto di inclusione) presso la Scuola dell'Infanzia "Anna Bechis" (I.C. "Padre Gemelli"), classe sez. B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: grave deficit linguaggio).
• Date	<i>Anno scolastico 2022-2023</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Dipartimento Servizi Educativi – Divisione Educativa – Servizio Diritto allo Studio
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di Musicoterapia (esperienza svolta in un contesto di inclusione) presso la Scuola Primaria "Ottino" (I.C. "Palazzeschi"), classe 4° A, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: rigidità nella comunicazione visiva).

- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
      - Date
      - Nome e indirizzo del datore di lavoro
        - Tipo di azienda o settore
        - Tipo di impiego
      - Principali mansioni e responsabilità
    - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Anno scolastico 2022-2023*
- CITTÀ DI TORINO**  
 Via Bazzi n°4 – 10152 Torino  
 Dipartimento Servizi Educativi – Divisione Educativa – Servizio Diritto allo Studio
- Musicoterapeuta**  
 Intervento di Musicoterapia (esperienza svolta in un contesto di inclusione) presso la Scuola dell'Infanzia "E15" (I.C. "Padre Gemelli"), classe sez. B azzurri, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: deficit linguaggio e ritardo cognitivo lieve).
- Anno scolastico 2022-2023*
- ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "KING MILA"**  
 Via Germonio, 12 – 10142 Torino  
 Istituto scolastico
- Musicoterapeuta**  
 Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "King-Mila" (I.C. "King-Mila"), classe 2° B, n°30 ore di attività annuali (n° 20 incontri), (contratto di prestazione professionale con la scuola – progetto finanziato dalla Città di Torino), classe divisa in cinque piccoli gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: Sindrome Prevalente - Patologia motoria G80.3 - Paralisi cerebrale infantile - Sindrome Associata 1: Ritardo mentale F71 - Sindrome Associata 2: Disturbo del linguaggio F80.0). A causa del ricovero in ospedale dell'alunno con disabilità, l'I.C. King Mila ha deciso di interrompere il progetto, che si è svolto per un totale di 17 ore (delle 30 ore finanziate).
- Anno scolastico 2022-2023*
- ISTITUTO COMPRENSIVO "MARCONI ANTONELLI"**  
 Via Asigliano Vercellese, 10 – 10153 Torino  
 Istituto scolastico
- Musicoterapeuta**  
 Intervento di Musicoterapia e Teatroterapia (esperienza co-condotta con la teatroterapeuta Silvia Casarone, gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Antonelli" (I.C. "Marconi Antonelli"), classe 4° A, n°21 ore di attività annuali – n° 10,5 ore di musicoterapia e n° 10,5 ore di teatroterapia (n° 14 incontri), (contratto di prestazione professionale con la scuola – progetto finanziato dalla Città di Torino), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Disturbo pervasivo dello sviluppo).
- Anno scolastico 2021-2022*
- CITTÀ DI TORINO**  
 Via Bazzi n°4 – 10152 Torino  
 Dipartimento Servizi Educativi – Divisione Educativa – Servizio Diritto allo Studio
- Musicoterapeuta**  
 Intervento di Musicoterapia (esperienza svolta in un contesto di inclusione) presso la Scuola Primaria "Duca d'Aosta", classe 4° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Ritardo cognitivo, deficit di comportamento e apprendimento).
- Anno scolastico 2021-2022*
- CITTÀ DI TORINO**  
 Via Bazzi n°4 – 10152 Torino  
 Dipartimento Servizi Educativi – Divisione Educativa – Servizio Diritto allo Studio
- Musicoterapeuta**  
 Intervento di Musicoterapia (esperienza svolta in un contesto di inclusione) presso la Scuola Primaria "Perotti" (I.C. "Ilaria Alpi"), classe 1° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: cecità).
- Anno scolastico 2021-2022*
- CITTÀ DI TORINO**

	<p>Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Dipartimento Servizi Educativi – Divisione Educativa – Servizio Diritto allo Studio</p> <p><b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza svolta in un contesto di inclusione) presso la Scuola Primaria “Franchetti” (Direzione Didattica “Allievo”), classe 5° F, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l’alunna con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: lieve deficit di relazione).</p>
	<p>• Date</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>
	<p><i>Anno scolastico 2021-2022</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Dipartimento Servizi Educativi – Divisione Educativa – Servizio Diritto allo Studio</p> <p><b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza svolta in un contesto di inclusione) presso la Scuola Primaria “Lombardo Radice” (I.C. “Saba”), classe 3° AR, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: lieve ritardo cognitivo).</p>
	<p>• Date</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>
	<p><i>Anno scolastico 2021-2022</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Dipartimento Servizi Educativi – Divisione Educativa – Servizio Diritto allo Studio</p> <p><b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza svolta in un contesto di inclusione) presso la Scuola dell’Infanzia “Anna Bechis” (I.C. “Padre Gemelli”), classe sez. B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo, deficit linguaggio).</p>
	<p>• Date</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>
	<p><i>Anno scolastico 2021-2022</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Dipartimento Servizi Educativi – Divisione Educativa – Servizio Diritto allo Studio</p> <p><b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza svolta in un contesto di inclusione) presso la Scuola Primaria “Gianelli” (I.C. “Turoldo”), classe 5° A, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l’alunna con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: disturbo del comportamento).</p>
	<p>• Date</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>
	<p><i>Anno scolastico 2021-2022</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Dipartimento Servizi Educativi – Divisione Educativa – Servizio Diritto allo Studio</p> <p><b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza svolta in un contesto di inclusione) presso la Scuola dell’Infanzia “Via Venaria 100” (I.C. “Parri-Vian”), n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: lieve ritardo cognitivo, deficit linguaggio).</p>
	<p>• Date</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>
	<p><i>Anno scolastico 2021-2022</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Dipartimento Servizi Educativi – Divisione Educativa – Servizio Diritto allo Studio</p> <p><b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza svolta in un contesto di inclusione) presso la Scuola Primaria “Via Berta” (I.C. “Alberti-Salgari”), classe 4° D, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l’alunna con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: epilessia, difficoltà di apprendimento).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2021-2022</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Dipartimento Servizi Educativi – Divisione Educativa – Servizio Diritto allo Studio
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza svolta in un contesto di inclusione) presso la Scuola Primaria “Via Tofane” (I.C. “Perotti-Toscanini”), classe 3° D, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: malformazione faringe).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2021-2022</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<b>ISTITUTO COMPRENSIVO “MARCONI ANTONELLI”</b> Via Asigliano Vercellese, 10 – 10153 Torino Istituto scolastico
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza svolta in un contesto di inclusione) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado “Marconi” (I.C. “Marconi Antonelli”), classe 1° E, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), (contratto di prestazione professionale con la scuola – progetto finanziato dalla Città di Torino), classe divisa in due gruppi (l’alunna con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: deficit cognitivo).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2021-2022</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<b>ISTITUTO COMPRENSIVO “MARCONI ANTONELLI”</b> Via Asigliano Vercellese, 10 – 10153 Torino Istituto scolastico
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia e Teatroterapia (esperienza co-condotta con la teatroterapeuta Silvia Casarone, gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Antonelli” (I.C. “Marconi Antonelli”), classe 3° A, n°21 ore di attività annuali – n° 10,5 ore di musicoterapia e n° 10,5 ore di teatroterapia (n° 14 incontri), (contratto di prestazione professionale con la scuola – progetto finanziato dalla Città di Torino), classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Disturbo pervasivo dello sviluppo).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2021-2022</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<b>ISTITUTO COMPRENSIVO “MARCONI ANTONELLI”</b> Via Asigliano Vercellese, 10 – 10153 Torino Istituto scolastico
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia e Teatroterapia (esperienza co-condotta con la teatroterapeuta Silvia Casarone, gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Antonelli” (I.C. “Marconi Antonelli”), classe 4° C, n°21 ore di attività annuali – n° 10,5 ore di musicoterapia e n° 10,5 ore di teatroterapia (n° 14 incontri), (contratto di prestazione professionale con la scuola – progetto finanziato dalla Città di Torino), classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Disturbi dello spettro autistico).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2021-2022</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<b>ISTITUTO COMPRENSIVO “BRUNO CACCIA”</b> Via Mentana, 14 – 10133 Torino Istituto scolastico
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza svolta in un contesto di inclusione) presso la Scuola Primaria “Don Bosco” (I.C. “Bruno Caccia”), classe 1° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: grave malattia genetica rara).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2021-2022</i>

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

    • Tipo di azienda o settore

        • Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

    • Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

    • Tipo di azienda o settore

        • Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

    • Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

    • Tipo di azienda o settore

        • Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

    • Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

    • Tipo di azienda o settore

        • Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

    • Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

    • Tipo di azienda o settore

        • Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

    • Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

### **ISTITUTO COMPRENSIVO “BRUNO CACCIA”**

Via Mentana, 14 – 10133 Torino

Istituto scolastico

#### **Musicoterapeuta**

Intervento di Musicoterapia (esperienza svolta in un contesto di inclusione) presso la Scuola Primaria “Don Bosco” (I.C. “Bruno Caccia”), classe 5° D, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: deficit cognitivo).

    • Anno scolastico 2021-2022

### **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “KING MILA”**

Via Germonio, 12 – 10142 Torino

Istituto scolastico

#### **Musicoterapeuta**

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado “King-Mila” (I.C. “King-Mila”), classe 1° B, n°30 ore di attività annuali (n° 20 incontri), (contratto di prestazione professionale con la scuola – progetto finanziato dalla Città di Torino), classe divisa in cinque piccoli gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: Sindrome Prevalente - Patologia motoria G80.3 - Paralisi cerebrale infantile - Sindrome Associata 1: Ritardo mentale F71 - Sindrome Associata 2: Disturbo del linguaggio F80.0).

    • Anno scolastico 2021-2022

### **ISTITUTO COMPRENSIVO “ANTONELLI CASALEGNO”**

Via Lanfranco, 2 – 10137 Torino

Istituto scolastico

#### **Musicoterapeuta**

Intervento di Musicoterapia (esperienza svolta in un contesto di inclusione) presso la Scuola Primaria “Don Milani” (I.C. “Antonelli-Casalegno”), classe 3° C, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), (contratto di prestazione professionale con la scuola – progetto finanziato dalla Città di Torino), classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Ritardo cognitivo lieve).

    • Anno scolastico 2021-2022

### **ISTITUTO COMPRENSIVO “ANTONELLI CASALEGNO”**

Via Lanfranco, 2 – 10137 Torino

Istituto scolastico

#### **Musicoterapeuta**

Intervento di Musicoterapia (esperienza svolta in un contesto di inclusione) presso la Scuola Primaria “Casalegno” (I.C. “Antonelli-Casalegno”), classe 2° D, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), (contratto di prestazione professionale con la scuola – progetto finanziato dalla Città di Torino), classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Sindrome di Kabuki).

    • Anno scolastico 2021-2022

### **ISTITUTO COMPRENSIVO “ALDO PALAZZESCHI”**

Via Lancia, 140 – 10141 Torino

Istituto scolastico

#### **Musicoterapeuta**

Intervento di Musicoterapia (esperienza svolta in un contesto di inclusione) presso la Scuola Primaria “Ottino” (I.C. “Aldo Palazzeschi”), classe 3° A, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), (contratto di prestazione professionale con la scuola – progetto finanziato dalla Città di Torino), classe divisa in due gruppi (l’alunna con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: grave ipoacusia neurosensoriale bilaterale congenita).

    • Anno scolastico 2021-2022

### **ISTITUTO COMPRENSIVO “ALESSANDRO MANZONI”**

	<p>• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Corso Marconi, 28 – 10125 Torino</p> <p>Istituto scolastico</p> <p><b>Musicoterapeuta</b></p> <p>Intervento di Musicoterapia (esperienza svolta in un contesto di inclusione) presso la Scuola Primaria “Rayneri” (I.C. “Manzoni”), classe 2° C, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), (contratto di prestazione professionale con la scuola – progetto finanziato dalla Città di Torino), classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Sindrome dello Spettro Autistico).</p>
	<p>• Date</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><i>Anno scolastico 2021-2022</i></p> <p><b>ISTITUTO SECONDARIO DI I° GRADO “P. G. FRASSATI”</b></p> <p>Via Tiraboschi n°33 – 10149 Torino</p> <p>Istituto scolastico</p> <p><b>Musicoterapeuta</b></p> <p>Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Gozzano” (Direzione Didattica “Frassati-Gozzano”), classe 5° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), (contratto di prestazione professionale con la scuola – progetto finanziato alla scuola dal Comune di La Cassa-TO), classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ICD 10 F 70.8 – Ritardo mentale lieve).</p>
	<p>• Date</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><i>Anno scolastico 2020-2021</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b></p> <p>Via Bazzi n°4 – 10152 Torino</p> <p>Divisione Servizi Educativi – Area Educativa – Servizio Diritto allo studio</p> <p><b>Musicoterapeuta</b></p> <p>Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Margherita di Savoia” (I.C. “Padre Gemelli”), classe 3° A, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l’alunna con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Sindrome di Turner).</p>
	<p>• Date</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><i>Anno scolastico 2020-2021</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b></p> <p>Via Bazzi n°4 – 10152 Torino</p> <p>Divisione Servizi Educativi – Area Educativa – Servizio Diritto allo studio</p> <p><b>Musicoterapeuta</b></p> <p>Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Franchetti” (Direzione Didattica “Allievo”), classe 2° G, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Ritardo cognitivo lieve, disturbi linguaggio).</p>
	<p>• Date</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><i>Anno scolastico 2020-2021</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b></p> <p>Via Bazzi n°4 – 10152 Torino</p> <p>Divisione Servizi Educativi – Area Educativa – Servizio Diritto allo studio</p> <p><b>Musicoterapeuta</b></p> <p>Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Aleramo” (Direzione Didattica “Allievo”), classe 4° A, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Ritardo cognitivo lieve).</p>
	<p>• Date</p> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p><i>Anno scolastico 2020-2021</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b></p> <p>Via Bazzi n°4 – 10152 Torino</p> <p>Divisione Servizi Educativi – Area Educativa – Servizio Diritto allo studio</p> <p><b>Musicoterapeuta</b></p> <p>Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di 1° grado “Vivaldi” (I. C. “Vivaldi-Don Murielando”), classe 1° I, n°21 ore di attività annuali</p>

	(n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunna con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Ritardo cognitivo medio-grave, difficoltà nella motricità fine).
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>• Date <i>Anno scolastico 2020-2021</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Divisione Servizi Educativi – Area Educativa – Servizio Diritto allo studio</p>
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Mazzarello” (I. C. “Via Collino”), classe 2° G, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunna con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Disturbo dello Spettro Autistico F84.0).
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>• Date <i>Anno scolastico 2020-2021</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Divisione Servizi Educativi – Area Educativa – Servizio Diritto allo studio</p>
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Salgari” (I. C. “Alberti-Salgari”), classe 2° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Disturbo pervasivo dello sviluppo).
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>• Date <i>Anno scolastico 2020-2021</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Divisione Servizi Educativi – Area Educativa – Servizio Diritto allo studio</p>
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Perotti” (I. C. “Ilaria Alpi”), classe 4° D, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Ritardo mentale lieve).
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>• Date <i>Anno scolastico 2020-2021</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Divisione Servizi Educativi – Area Educativa – Servizio Diritto allo studio</p>
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola dell'Infanzia “Disney” (I. C. “Leonardo Da Vinci-Frank”), n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunna con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Disturbi dello spettro autistico, ritardo cognitivo).
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>• Date <i>Anno scolastico 2020-2021</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Divisione Servizi Educativi – Area Educativa – Servizio Diritto allo studio</p>
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Duca d'Aosta”, classe 3° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Ritardo cognitivo, deficit di comportamento e apprendimento).
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>• Date <i>Anno scolastico 2020-2021</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Divisione Servizi Educativi – Area Educativa – Servizio Diritto allo studio</p>

- Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Musicoterapeuta**
- Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola primaria "Ottino" (I. C. "Palazzeschi"), n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Ritardo del linguaggio).
- Anno scolastico 2020-2021*
- CITTÀ DI TORINO**  
Via Bazzi n°4 – 10152 Torino  
Divisione Servizi Educativi – Area Educativa – Servizio Diritto allo studio
- Musicoterapeuta**
- Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di 1° grado "Vivaldi" (I. C. "Vivaldi-Don Muriel"), classe 3° G, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Sindrome di Joubert, difficoltà motorie e deficit di comunicazione).
- Anno scolastico 2020-2021*
- CITTÀ DI TORINO**  
Via Bazzi n°4 – 10152 Torino  
Divisione Servizi Educativi – Area Educativa – Servizio Diritto allo studio
- Musicoterapeuta**
- Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Margherita di Savoia" (I.C. "Padre Gemelli"), classe 2° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), (contratto di prestazione professionale con la scuola), classe divisa in due gruppi (l'alunna con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Ritardo mentale lieve e Disturbo del linguaggio espressivo).
- Anno scolastico 2020-2021*
- CITTÀ DI TORINO**  
Via Bazzi n°4 – 10152 Torino  
Divisione Servizi Educativi – Area Educativa – Servizio Diritto allo studio
- Musicoterapeuta**
- Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Gozzano" (Direzione Didattica "Frassati-Gozzano"), classe 4° D, n°26 ore di attività annuali (n°17 incontri), (contratto di prestazione professionale con la scuola), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Ritardo cognitivo lieve).
- Anno scolastico 2020-2021*
- CITTÀ DI TORINO**  
Via Bazzi n°4 – 10152 Torino  
Divisione Servizi Educativi – Area Educativa – Servizio Diritto allo studio
- Musicoterapeuta**
- Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Don Milani" (I.C. "Antonelli-Casalegno"), classe 2° C, n°18 ore di attività annuali (n°14 incontri), (contratto di prestazione professionale con la scuola), classe divisa in due gruppi (l'alunna con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Ritardo cognitivo lieve).
- Anno scolastico 2020-2021*
- CITTÀ DI TORINO**  
Via Bazzi n°4 – 10152 Torino  
Divisione Servizi Educativi – Area Educativa – Servizio Diritto allo studio
- Musicoterapeuta**
- Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Marconi" (I.C. "Marconi-Antonelli"), classe 2° A, n°21 ore di attività annuali (n° 14 incontri), (contratto di prestazione professionale con la scuola), classe divisa in due gruppi (l'alunno con

	<p>disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Disturbo pervasivo dello sviluppo).</p>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date <i>Anno scolastico 2020-2021</i></li> </ul>
• Principali mansioni e responsabilità	<p><b>CITTÀ DI TORINO</b>      Via Bazzi n°4 – 10152 Torino      Divisione Servizi Educativi – Area Educativa – Servizio Diritto allo studio</p>
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Marconi” (I.C. “Marconi-Antonelli”), classe 3° C, n°21 ore di attività annuali (n° 14 incontri), (contratto di prestazione professionale con la scuola), classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Disturbi dello spettro autistico).
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date <i>Anno scolastico 2020-2021</i></li> </ul>
• Principali mansioni e responsabilità	<p><b>CITTÀ DI TORINO</b>      Via Bazzi n°4 – 10152 Torino      Divisione Servizi Educativi – Area Educativa – Servizio Diritto allo studio</p>
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “King-Mila” (I.C. “King-Mila”), classe 5° E, n°30 ore di attività annuali (n° 20 incontri), (contratto di prestazione professionale con la scuola), classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Sindrome Prevalente - Patologia motoria G80.3 - Paralisi cerebrale infantile - Sindrome Associata 1: Ritardo mentale F71 - Sindrome Associata 2: Disturbo del linguaggio F80.0).
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date <i>Anno scolastico 2020-2021</i></li> </ul>
• Principali mansioni e responsabilità	<p><b>ISTITUTO SECONDARIO DI I° GRADO “P. G. FRASSATI”</b>      Via Tiraboschi n°33 – 10149 Torino      Istituto scolastico</p>
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Gozzano” (Direzione Didattica “Frassati-Gozzano”), classe 4° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), (contratto di prestazione professionale con la scuola – progetto finanziato alla scuola dal Comune di La Cassa-TO), classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ICD 10 F 70.8 – Ritardo mentale lieve).
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date <i>Anno scolastico 2020-2021</i></li> </ul>
• Principali mansioni e responsabilità	<p><b>CITTÀ DI TORINO</b>      Via Bazzi n°4 – 10152 Torino      Divisione Servizi Educativi – Area Educativa – Servizio Diritto allo studio</p>
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola dell’Infanzia “Cambiano 10” (progetto “Con i bambini” – azione 2.1A “Linguaggi dell’arte”), n°21 ore di attività annuali (n°17 incontri), classe divisa in due gruppi (non presenti alunni con disabilità).
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date <i>Anno scolastico 2019-2020</i></li> </ul>
• Principali mansioni e responsabilità	<p><b>CITTÀ DI TORINO</b>      Via Bazzi n°4 – 10152 Torino      Divisione Servizi Educativi – Area Educativa – Servizio Diritto allo studio</p>
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Baricco” (I. C. “Baricco”), classe 5° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Ipossia cerebrale. Ritardo cognitivo medio-grave).
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date <i>Anno scolastico 2019-2020</i></li> </ul>
• Principali mansioni e responsabilità	

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

## CITTÀ DI TORINO

Via Bazzi n°4 – 10152 Torino

Divisione Servizi Educativi – Servizio Risorse e Progetti per l'inclusione scolastica dei disabili

### Musicoterapeuta

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Baricco" (I. C. "Baricco"), classe 5° D, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Ritardo cognitivo).

*Anno scolastico 2019-2020*

## CITTÀ DI TORINO

Via Bazzi n°4 – 10152 Torino

Divisione Servizi Educativi – Servizio Risorse e Progetti per l'inclusione scolastica dei disabili

### Musicoterapeuta

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Beata Vergine" (I. C. "Aleramo"), classe 4° C, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Ritardo cognitivo).

*Anno scolastico 2019-2020*

## CITTÀ DI TORINO

Via Bazzi n°4 – 10152 Torino

Divisione Servizi Educativi – Servizio Risorse e Progetti per l'inclusione scolastica dei disabili

### Musicoterapeuta

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Galimberti" (I. C. "Saba"), classe 4° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: lieve ritardo cognitivo, iperattivo, disturbi attenzione, difficoltà comportamentali).

*Anno scolastico 2019-2020*

## CITTÀ DI TORINO

Via Bazzi n°4 – 10152 Torino

Divisione Servizi Educativi – Servizio Risorse e Progetti per l'inclusione scolastica dei disabili

### Musicoterapeuta

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Margherita di Savoia" (I.C. "Padre Gemelli"), classe 1° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunna con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Ritardo mentale lieve e Disturbo del linguaggio espressivo).

*Anno scolastico 2019-2020*

## CITTÀ DI TORINO

Via Bazzi n°4 – 10152 Torino

Divisione Servizi Educativi – Servizio Risorse e Progetti per l'inclusione scolastica dei disabili

### Musicoterapeuta

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Don Murielado" (I. C. "Vivaldi-Don Murielado"), classe 5° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunna con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Malattia genetica).

*Anno scolastico 2019-2020*

## ISTITUTO SECONDARIO DI I° GRADO "P. G. FRASSATI"

Via Tiraboschi n°33 – 10149 Torino

Istituto scolastico

### Musicoterapeuta

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Margherita di Savoia" (I.C. "Padre Gemelli"), classe 5° B, n°21 ore di attività annuali

	(n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit di attenzione, tratti autistici).
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Anno scolastico 2019-2020</b> <b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Divisione Servizi Educativi – Area Educativa – Servizio Diritto allo studio <b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Duca d’Aosta”, classe 2° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Ritardo cognitivo, deficit di comportamento e apprendimento).
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Anno scolastico 2019-2020</b> <b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Divisione Servizi Educativi – Area Educativa – Servizio Diritto allo studio <b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Aleramo” (Direzione Didattica “Allievo”), classe 1° A, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Ritardo apprendimento prassico-motorio).
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Anno scolastico 2019-2020</b> <b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Divisione Servizi Educativi – Area Educativa – Servizio Diritto allo studio <b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola dell’Infanzia “Olivetti” (I. C. “Gozzi-Olivetti”), n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Ritardo globale dello sviluppo causa nascita prematura).
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Anno scolastico 2019-2020</b> <b>ISTITUTO SECONDARIO DI I° GRADO “P. G. FRASSATI”</b> Via Tiraboschi n°33 – 10149 Torino Istituto scolastico <b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Gozzano” (Direzione Didattica “Frassati-Gozzano”), classe 3° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), (contratto di prestazione professionale con la scuola – progetto finanziato alla scuola dal Comune di La Cassa-TO), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ICD 10 F 70.8 – Ritardo mentale lieve).
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Anno scolastico 2018-2019</b> <b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Divisione Servizi Educativi – Servizio Risorse e Progetti per l’inclusione scolastica dei disabili <b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Beata Vergine” (Direzione Didattica “Aleramo”), classe 5° C, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: lieve ritardo cognitivo).
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Anno scolastico 2018-2019</b> <b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	Divisione Servizi Educativi – Servizio Risorse e Progetti per l'inclusione scolastica dei disabili <b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Franchetti" (Direzione Didattica "Allievo"), classe 4° G, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: sordità, palatoschisi, lieve ritardo cognitivo).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2018-2019</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	Divisione Servizi Educativi – Servizio Risorse e Progetti per l'inclusione scolastica dei disabili <b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "D'Azeglio", classe 2° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunna con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2018-2019</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	Divisione Servizi Educativi – Servizio Risorse e Progetti per l'inclusione scolastica dei disabili <b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Duca d'Aosta", classe 1° A, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunna con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo con difficoltà motorie).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2018-2019</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	Divisione Servizi Educativi – Servizio Risorse e Progetti per l'inclusione scolastica dei disabili <b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Gozzano" (Direzione Didattica "Frassati-Gozzano"), classe 2° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Ritardo mentale lieve).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2018-2019</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	Divisione Servizi Educativi – Servizio Risorse e Progetti per l'inclusione scolastica dei disabili <b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola dell'Infanzia "E15" (Direzione Didattica "Gemelli"), n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunna con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo lieve e deficit linguaggio).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2018-2019</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	Divisione Servizi Educativi – Servizio Risorse e Progetti per l'inclusione scolastica dei disabili <b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Novaro", classe 5° A, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in quattro gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: autismo).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2018-2019</i>

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

**CITTÀ DI TORINO**

Via Bazzi n°4 – 10152 Torino

Divisione Servizi Educativi – Servizio Risorse e Progetti per l'inclusione scolastica dei disabili

**Musicoterapeuta**

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Lessona" (Direzione Didattica "Regio Parco"), classe 3° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo medio, mutismo selettivo, deficit linguaggio).

- Date

*Anno scolastico 2018-2019*

**CITTÀ DI TORINO**

Via Bazzi n°4 – 10152 Torino

Divisione Servizi Educativi – Servizio Risorse e Progetti per l'inclusione scolastica dei disabili

**Musicoterapeuta**

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Galimberti" (Direzione Didattica "Saba IC – Via Lorenzini"), classe 3° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: lieve ritardo cognitivo, iperattivo, disturbi attenzione, difficoltà comportamentali).

- Date

*Anno scolastico 2018-2019*

**CITTÀ DI TORINO**

Via Bazzi n°4 – 10152 Torino

Divisione Servizi Educativi – Servizio Risorse e Progetti per l'inclusione scolastica dei disabili

**Musicoterapeuta**

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "Vivaldi", classe 2° H, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo).

- Date

*Anno scolastico 2018-2019*

**CITTÀ DI TORINO**

Via Bazzi n°4 – 10152 Torino

Divisione Servizi Educativi – Servizio Risorse e Progetti per l'inclusione scolastica dei disabili

**Musicoterapeuta**

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "P. G. Frassati", classe 3° A, n°14 ore di attività annuali (n°14 incontri), (contratto di prestazione d'opera professionale con la scuola), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Sindrome di Asperger).

- Date

*Anno scolastico 2018-2019*

**CITTÀ DI TORINO**

Via Bazzi n°4 – 10152 Torino

Divisione Servizi Educativi – Servizio Risorse e Progetti per l'inclusione scolastica dei disabili

**Musicoterapeuta**

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola dell'Infanzia Comunale "Corso Cincinnato 200", n°21 ore di attività annuali, classi (azzurri/turchesi e gialli/rossi) divise in due gruppi. Progetto SFEP. (Presente alunna con disabilità che ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit motorio).

- Date

*Anno scolastico 2018-2019*

**CITTÀ DI TORINO**

Via Bazzi n°4 – 10152 Torino

Divisione Servizi Educativi – Servizio Risorse e Progetti per l'inclusione scolastica dei disabili

**Musicoterapeuta**

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "Antonelli", classe 3° A, n°14 ore di attività annuali (n°14 incontri),

	<p>(contratto di prestazione d'opera professionale con la scuola), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: disturbo dello spettro autistico con lieve disabilità intellettuativa).</p>
• Date	<i>Anno scolastico 2018-2019</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Divisione Servizi Educativi – Servizio Risorse e Progetti per l'inclusione scolastica dei disabili
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "Antonelli", classe 3°H, n°14 ore di attività annuali (n°14 incontri), (contratto di prestazione d'opera professionale con la scuola), classi divise in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo psico-motorio, difficoltà emotive e relazionali).
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<i>Anno scolastico 2017-2018</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Beata Vergine" (Direzione Didattica "Aleramo"), classe 2° C, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunna con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo, difficoltà motorie, tratti autistici).
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<i>Anno scolastico 2017-2018</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Angelini" (Direzione Didattica "Aleramo"), classe 4° D, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (i due alunni disabili presenti in classe hanno partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit alunno 1: ritardo cognitivo, deficit motricità fine. Deficit alunna 2: non vedente).
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<i>Anno scolastico 2017-2018</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Levi Montalcini", classe 3° D, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (le due alunne disabili presenti in classe hanno partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit alunna 1: ritardo cognitivo, deficit linguaggio. Deficit alunna 2: iperattività, difficoltà comportamentali, oppositoria).
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<i>Anno scolastico 2017-2018</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "Drovetti" (IC Corso Racconigi), classe 3° A, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunna con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo medio, deficit linguaggio grave, difficoltà motorie).
• Principali mansioni e responsabilità	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> </li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><i>Anno scolastico 2017-2018</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b>      Via Bazzi n°4 – 10152 Torino      Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo</p> <p><b>Musicoterapeuta</b></p> <p>Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "Verga" (IC Corso Regio Parco), classe 3° N, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit linguaggio).</p> <p><i>Anno scolastico 2017-2018</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b>      Via Bazzi n°4 – 10152 Torino      Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo</p> <p><b>Musicoterapeuta</b></p> <p>Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Pestalozzi" (Direzione Didattica "Gabelli"), classe 2° C, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunna con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo menatale lieve, crisi epilettiche).</p> <p><i>Anno scolastico 2017-2018</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b>      Via Bazzi n°4 – 10152 Torino      Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo</p> <p><b>Musicoterapeuta</b></p> <p>Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Manzoni" (IC Pacinotti), classe 1° C, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: tetraplegia, non vedente).</p> <p><i>Anno scolastico 2017-2018</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b>      Via Bazzi n°4 – 10152 Torino      Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo</p> <p><b>Musicoterapeuta</b></p> <p>Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Leopardi" (Direzione Didattica "IC Turolde"), classe 4° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (i tre alunni disabili presenti in classe hanno partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit alunno 1: ritardo cognitivo, difficoltà relazionali, deficit di attenzione. Deficit alunno 2: difficoltà comportamentali. Deficit alunno 3: ritardo cognitivo lieve, deficit linguaggio).</p> <p><i>Anno scolastico 2017-2018</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b>      Via Bazzi n°4 – 10152 Torino      Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo</p> <p><b>Musicoterapeuta</b></p> <p>Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "Scarlatti" (Direzione Didattica "Viotti"), classe 1° I, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunna con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit linguaggio e motorio, ritardo cognitivo).</p> <p><i>Anno scolastico 2017-2018</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b>      Via Bazzi n°4 – 10152 Torino      Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo</p> <p><b>Musicoterapeuta</b></p>
---	---

• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "Vivaldi", classe 1° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit cognitivo, mutismo selettivo, difficoltà relazionali).
• Date	<i>Anno scolastico 2017-2018</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "P. G. Frassati", classe 3° E, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), (contratto di prestazione professionale con la scuola), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Disturbo Specifico Apprendimento, ritardo cognitivo grado medio).
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<i>Anno scolastico 2017-2018</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "P. G. Frassati", classe 2° A, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), (contratto di prestazione professionale con la scuola), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Sindrome di Asperger).
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<i>Anno scolastico 2016-2017</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Aleramo" (Direzione Didattica "Aleramo", via Lemie, 48), classe 4° A, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo medio).
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<i>Anno scolastico 2016-2017</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Franchetti (Allievo)", classe 1° G, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo, tratti autistici).
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<i>Anno scolastico 2016-2017</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "King", classe 1° E, n°21 ore di attività annuali (n° 14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: tetraplegia).
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<i>Anno scolastico 2016-2017</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2016-2017</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “LEONARDO DA VINCI”</b> <i>Via degli Abeti, 13 – 10156 Torino</i> Istituto scolastico <b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Ambrosini”, classe 4° C, n°25 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: grave ritardo mentale).
• Principali mansioni e responsabilità		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2016-2017</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>DIREZIONE DIDATTICA STATALE “A.S. NOVARO”</b> <i>Via Corelli, 4 – 10154 Torino</i> Istituto scolastico <b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Novaro”, classe 3° A, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: autismo).
• Principali mansioni e responsabilità		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2016-2017</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO TORINO – CORSO RACCONIGI</b> <i>Via Bardonecchia, 34 – 10139 Torino</i> Istituto scolastico <b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola dell’infanzia “Felice Quaranta”, classe A, n°30 ore di attività annuali (n°24 incontri), classe divisa in piccoli gruppi (l’alunna con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: sindrome dello spettro autistico grave).
• Principali mansioni e responsabilità		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2016-2017</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO TORINO – CORSO RACCONIGI</b> <i>Via Bardonecchia, 34 – 10139 Torino</i> Istituto scolastico <b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola dell’infanzia “Felice Quaranta”, classe B, n°30 ore di attività annuali (n°24 incontri), classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: disturbo pervasivo dello sviluppo di grado medio).
• Principali mansioni e responsabilità		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2015-2016</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>CITTÀ DI TORINO</b> <i>Via Bazzi n°4 – 10152 Torino</i> Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell’Obbligo <b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Ambrosini” (Istituto Comprensivo “L. Da Vinci”), classe 3° C, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: grave ritardo mentale).
• Principali mansioni e responsabilità		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2015-2016</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>CITTÀ DI TORINO</b> <i>Via Bazzi n°4 – 10152 Torino</i> Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell’Obbligo <b>Musicoterapeuta</b> Interventi di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado “P. G. Frassati”, classe 3° C, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri),
• Principali mansioni e responsabilità		

	<p>classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo mentale lieve, disturbi comportamentali).</p>
• Date	<i>Anno scolastico 2015-2016</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Novaro”, classe 2° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (i tre alunni disabili presenti in classe hanno partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit alunno 1: Sindrome di Down. Deficit alunno 2: disturbo comportamento. Deficit alunno 3: ritardo cognitivo lieve).
• Date	<i>Anno scolastico 2015-2016</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Aurora” (Direzione Didattica “Parini”), classe 3° A, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: compromissione fisica, paralisi parte sx, disturbi linguaggio).
• Date	<i>Anno scolastico 2015-2016</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Parini”, classe 5° A, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: disturbo linguaggio, lieve ritardo, chiusura emotiva). Nella classe è anche presente un alunno con Sindrome di Touret.
• Date	<i>Anno scolastico 2015-2016</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Sabin”, classe 1° A, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: lieve deficit cognitivo, deficit di memoria, emiparesi sx).
• Date	<i>Anno scolastico 2015-2016</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Don Murielado” (Istituto Comprensivo “Via Casteldelfino”), classe 3° C, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Sindrome di Jalabert, idrocefalo).
• Date	<i>Anno scolastico 2015-2016</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
• Tipo di azienda o settore	<b>VIZZANO GIOVANNI musicoterapeuta</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Radice" (Istituto Comprensivo "Via Lorenzini"), classe 2° A, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (i due alunni disabili presenti in classe hanno partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit alunno 1: lieve ritardo cognitivo. Deficit alunno 2: lieve ritardo cognitivo, tratti autistici).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<i>Da Febbraio a Giugno 2016 (Anno scolastico 2015-2016)</i> <b>DIREZIONE DIDATTICA "GIUSEPPE PARINI" – ISTITUTO COMPRENSIVO "TORINO II"</b> Corso Giulio Cesare, 26 – 10152 Torino Istituto scolastico
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la classe 3° B della Scuola primaria "Aurora" di Torino, n°30 ore di attività annuali (n°20 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: autismo).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<i>Anno scolastico 2015-2016</i> <b>ISTITUTO SECONDARIO DI I° GRADO "P. G. FRASSATI"</b> Via Tiraboschi n°33 – 10149 Torino Istituto scolastico
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<b>Musicoterapeuta</b> Interventi di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "P. G. Frassati (Succursale Via Gubbio)", classe 2° Bs, n°14 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: disturbo pervasivo di sviluppo con ritardo mentale medio).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<i>Anno scolastico 2014-2015</i> <b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Allievo", classe 3° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi). Deficit: aplasia midollare, ritardo cognitivo e del linguaggio grave. In trattamento logopedico. Disturbo del linguaggio su base fonologico-strutturale, difficoltà di apprendimento).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<i>Anno scolastico 2014-2015</i> <b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "P. G. Frassati", classe 2° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo e del linguaggio medio, relazionale lieve).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<i>Anno scolastico 2014-2015</i> <b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul> <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "D'Acquisto (Ilaria Alpi)", classe 5° A, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo grave, del linguaggio e motricità gravissimo, relazionale medio).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2014-2015</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Perotti (Ilaria Alpi)", classe 5° E, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (i due alunni disabili presenti in classe hanno partecipato ad entrambi i gruppi. Alunno 1: grave deficit di linguaggio, relazionale lieve, cognitivo lieve; Deficit Alunno 2: lieve ritardo mentale).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2014-2015</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Kennedy", classe 1° D, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: non vedente, nato prematuro, ritardo cognitivo e motorio lieve, ritardo del linguaggio e relazionale medio).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2014-2015</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Don Murielado", classe 1° A, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo lieve, disturbi del linguaggio medio).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2014-2015</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Agazzi (King)", classe 4° A, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (i due alunni disabili presenti in classe hanno partecipato ad entrambi i gruppi. Alunno 1: ritardo mentale, del linguaggio e motorio lieve, turbe affettivo-relazionali medio-gravi; Deficit Alunno 2: ritardo cognitivo lieve, immaturità da un punto di vista affettivo-relazionale).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2014-2015</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Pellico", classe 1° A, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo lieve).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2014-2015</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Sabin", classe 1° C, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi

(l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo del linguaggio, motorio e relazionale medio-lieve, ipovedente).

- Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

*Anno scolastico 2014-2015*

**CITTÀ DI TORINO**

Via Bazzi n°4 – 10152 Torino

Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo

**Musicoterapeuta**

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Galimberti (Via Lorenzini IC)", classe 4° C, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: lieve ritardo mentale, difficoltà comportamentali, deficit di attenzione).

- Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

*Da Febbraio a Giugno 2015 (Anno scolastico 2014-2015)*

**DIREZIONE DIDATTICA STATALE "DUCA D'AOSTA"**

Via C. Capelli, 51 – 10146 Torino

Istituto scolastico

**Musicoterapeuta**

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Armstrong (Duca D'Aosta)", classe 2° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), (contratto di prestazione d'opera occasionale con la scuola), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: disturbo comportamentale e di attenzione grave, atteggiamento oppositivo-provocatorio).

- Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

*Da Febbraio a Giugno 2015 (Anno scolastico 2014-2015)*

**DIREZIONE DIDATTICA STATALE "GIUSEPPE PARINI"**

Corso Giulio Cesare, 26 – 10152 Torino

Istituto scolastico

**Musicoterapeuta**

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Aurora (Parini)", classe 5° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), (contratto di prestazione d'opera occasionale con la scuola), classe divisa in due gruppi (i tre alunni disabili presenti in classe hanno partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit Alunno 1: gravissimo ritardo cognitivo, tratti autistici. Deficit Alunna 2: ritardo cognitivo lieve, dislessia. Deficit Alunno 3: ritardo cognitivo lieve).

- Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

*Da febbraio 2014 a giugno 2015 (Anno scolastico 2014-2015)*

**DIREZIONE DIDATTICA STATALE "FERRUCCIO PARRI"**

Strada di Lanzo n°147/11 – 10148 Torino

Istituto scolastico

**Musicoterapeuta**

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Capponi", classe 3° C, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), (contratto di prestazione d'opera occasionale con la scuola), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: spettro autistico, aprassia).

- Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

*Anno scolastico 2014-2015*

**ISTITUTO SECONDARIO DI I° GRADO "P. G. FRASSATI"** Via

Tiraboschi n°33 – 10149 Torino

Istituto scolastico

**Musicoterapeuta**

Interventi di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "P. G. Frassati (Succursale Via Gubbio)", classe 1° B, n°14 ore di attività annuali (n°14 incontri), (contratto di prestazione d'opera occasionale con la scuola), classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: disturbo pervasivo di sviluppo con ritardo mentale medio).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2014-2015</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<b>ISTITUTO SECONDARIO DI I° GRADO “P. G. FRASSATI”</b> Via Tiraboschi n°33 – 10149 Torino
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Istituto scolastico
• Principali mansioni e responsabilità		<b>Musicoterapeuta</b>
		Interventi di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado “P. G. Frassati (Succursale Via Gubbio)”, classe 3° C, n°14 ore di attività annuali (n°14 incontri), (contratto di prestazione d’opera occasionale con la scuola), classe divisa in tre gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: autismo, ritardo grave).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2014-2015</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<b>COMUNE DI ALPIGNANO (TO)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To) Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)
• Principali mansioni e responsabilità		<b>Musicoterapeuta</b>
		Interventi di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Gramsci” (Alpignano), con l’Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), classe 1° A, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo lieve, ritardo del linguaggio medio, deficit visivo e dell’attenzione).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2014-2015</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<b>COMUNE DI ALPIGNANO (TO)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To) Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)
• Principali mansioni e responsabilità		<b>Musicoterapeuta</b>
		Interventi di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Turati” (Alpignano), con l’Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), classe 2° B, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in tre gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad tutti i gruppi. Deficit: grave ritardo motorio, ritardo cognitivo medio-lieve).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2014-2015</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<b>COMUNE DI ALPIGNANO (TO)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To) Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)
• Principali mansioni e responsabilità		<b>Musicoterapeuta</b>
		Interventi di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Matteotti” (Alpignano), con l’Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), classe 1° B, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in tre gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo e motorio grave, iperattività, deficit di attenzione).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2014-2015</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<b>COMUNE DI ALPIGNANO (TO)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To) Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)
• Principali mansioni e responsabilità		<b>Musicoterapeuta</b>
		Interventi di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado “Tallone” (Alpignano), con l’Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), classe 2° F, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in cinque gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: non vedente, ritardo medio di attenzione, ritardo mentale e del linguaggio lieve).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2013-2014</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<b>CITTÀ DI TORINO</b>
		Via Bazzi n°4 – 10152 Torino

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo <b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Deledda (Ilaria Alpi)", classe 2° A, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: disturbo pervasivo dello sviluppo).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2013-2014</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo <b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Battisti (Corso Racconigi IC)", classe 2° A, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo medio-grave, autismo atipico).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2013-2014</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo <b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Galimberti (Via Lorenzini IC)", classe 3° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (i due alunni disabili presenti in classe hanno partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit Alunno 1: deficit dell'udito, il bambino utilizza un impianto cocleare, difficoltà relazionali; Deficit Alunno 2: ritardo cognitivo medio, difficoltà del linguaggio e di scrittura).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2013-2014</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo <b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Don Murielmo (Via Casteldelfino IC)", classe 3° D, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo medio, problemi relazionali).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2013-2014</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo <b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Aurora (Parini)", classe 4° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (i tre alunni disabili presenti in classe hanno partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit Alunno 1: gravissimo ritardo cognitivo, tratti autistici. Deficit Alunna 2: ritardo cognitivo lieve, dislessia. Deficit Alunno 3: ritardo cognitivo lieve).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2013-2014</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo <b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Armstrong (Duca D'Aosta)", classe 1° B, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe

	<p>divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi). Deficit: disturbo comportamentale e di attenzione grave, atteggiamento oppositivo-provocatorio).</p>
• Date	<i>Anno scolastico 2013-2014</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "Vian (Succursale "Ex Nosengo" Via De Stefanis)", classe 2° C, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: autismo).
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<i>Anno scolastico 2013-2014</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Padre Gemelli", classe 2° D, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: bambino sottoposto a correzione chirurgica di brachicefalia e cranioplastica, iperattivo, problemi comportamentali).
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<i>Anno scolastico 2013-2014</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Franchetti (Allievo)", classe 4° G, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo grave, disagio sociale).
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<i>Anno scolastico 2013-2014</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>DIREZIONE DIDATTICA STATALE "FERRUCCIO PARRI"</b> Strada di Lanzo n°147/11 – 10148 Torino Istituto scolastico
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso Scuola Primaria "Capponi", classe 2° C, n°21 ore di attività annuali (n°14 incontri), (contratto di prestazione d'opera occasionale con la scuola), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: spettro autistico, aprassia).
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<i>Anno scolastico 2013-2014</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>ISTITUTO SECONDARIO DI I° GRADO "P. G. FRASSATI"</b> Via Tiraboschi n°33 – 10149 Torino Istituto scolastico
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Interventi di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "P. G. Frassati (Succursale Via Gubbio)", classe 3° C, n°14 ore di attività annuali (n° 14 incontri), (contratto di prestazione d'opera occasionale con la scuola), classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: Autismo, ritardo cognitivo medio-grave).
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<i>Anno scolastico 2013-2014</i>

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

## **ISTITUTO SECONDARIO DI I<sup>o</sup> GRADO "P. G. FRASSATI"** Via

Tiraboschi n°33 – 10149 Torino

Istituto scolastico

### **Musicoterapeuta**

Interventi di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "P. G. Frassati (Succursale Via Gubbio)", classe 2° C, n°14 ore di attività annuali (n° 14 incontri), (contratto di prestazione d'opera occasionale con la scuola), classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: Autismo, ritardo cognitivo medio-grave).

*Anno scolastico 2013-2014*

### **COMUNE DI ALPIGNANO (TO)**

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)

Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

### **Musicoterapeuta**

Interventi di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Gramsci" (Alpignano), con l'Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), classe 1° A, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in cinque gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo lieve).

*Anno scolastico 2013-2014*

### **COMUNE DI ALPIGNANO (TO)**

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)

Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

### **Musicoterapeuta**

Interventi di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Gramsci" (Alpignano), con l'Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), classe 1° B, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in cinque gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo lieve).

*Anno scolastico 2013-2014*

### **COMUNE DI ALPIGNANO (TO)**

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)

Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

### **Musicoterapeuta**

Interventi di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Gramsci" (Alpignano), con l'Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), classe 5° B, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in cinque gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo lieve, difficoltà relazionali).

*Anno scolastico 2013-2014*

### **COMUNE DI ALPIGNANO (TO)**

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)

Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

### **Musicoterapeuta**

Interventi di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Turati" (Alpignano), con l'Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), classe 1° A, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presenti in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo, difficoltà di linguaggio).

*Anno scolastico 2013-2014*

### **COMUNE DI ALPIGNANO (TO)**

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)

Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

### **Musicoterapeuta**

• Principali mansioni e responsabilità	Interventi di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Matteotti" (Alpignano), con l'Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), classe 3° A, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in quattro gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo, difficoltà relazionali).
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>• Date <i>Anno scolastico 2013-2014</i></p> <p><b>COMUNE DI ALPIGNANO (TO)</b> Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To) Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)</p>
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Interventi di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "Tallone" (Alpignano), con l'Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), classe 2°D, n°25 ore di attività annuali, classe divisa in cinque gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo gravissimo).
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>• Date <i>Anno scolastico 2012-2013</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo</p>
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Don Milani", classe 2° A, n°21 ore di attività annuali (n° 14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo cognitivo).
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>• Date <i>Anno scolastico 2012-2013</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo</p>
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Don Milani", classe 2° C, n°21 ore di attività annuali (n° 14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo mentale lieve).
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>• Date <i>Anno scolastico 2012-2013</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo</p>
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Battisti", classe 4° B, n°21 ore di attività annuali (n° 14 incontri), classe divisa in tre gruppi (l'alunna con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: autismo grave).
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>• Date <i>Anno scolastico 2012-2013</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo</p>
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "Croce Morelli", classe 1° D, n°21 ore di attività annuali (n° 14 incontri), classe divisa in due gruppi (le due alunne disabili presenti in classe hanno partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit Alunna 1: ritardo mentale, problemi di apprendimento. Deficit Alunna 2: disturbo comportamentale).

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>    • Tipo di azienda o settore</li> <li>    • Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><i>Anno scolastico 2012-2013</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b>      Via Bazzi n°4 – 10152 Torino      Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo</p> <p><b>Musicoterapeuta</b></p> <p>Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado “Croce Morelli”, classe 1° G, n°21 ore di attività annuali (n° 14 incontri), classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi). Deficit: lieve tetraparesi, difficoltà linguaggio).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>    • Tipo di azienda o settore</li> <li>    • Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><i>Anno scolastico 2012-2013</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b>      Via Bazzi n°4 – 10152 Torino      Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo</p> <p><b>Musicoterapeuta</b></p> <p>Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “D’Acquisto”, classe 1° A, n°21 ore di attività annuali (n° 14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: ritardo mentale grave).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>    • Tipo di azienda o settore</li> <li>    • Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><i>Anno scolastico 2012-2013</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b>      Via Bazzi n°4 – 10152 Torino      Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo</p> <p><b>Musicoterapeuta</b></p> <p>Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Aurora”, classe 3° B, n°21 ore di attività annuali (n° 14 incontri), classe divisa in due gruppi (i tre alunni disabili presenti in classe hanno partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit Alunno 1: gravissimo ritardo cognitivo, tratti autistici. Deficit Alunna 2: ritardo cognitivo lieve, dislessia. Deficit Alunno 3: ritardo cognitivo lieve).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>    • Tipo di azienda o settore</li> <li>    • Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><i>Anno scolastico 2012-2013</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b>      Via Bazzi n°4 – 10152 Torino      Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo</p> <p><b>Musicoterapeuta</b></p> <p>Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria “Capponi”, classe 1° C, n°21 ore di attività annuali (n° 14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: spettro autistico, aprassia).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>    • Tipo di azienda o settore</li> <li>    • Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><i>Anno scolastico 2012-2013</i></p> <p><b>CITTÀ DI TORINO</b>      Via Bazzi n°4 – 10152 Torino      Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo</p> <p><b>Musicoterapeuta</b></p> <p>Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado “Vian” Succursale “Ex Nosengo”, classe 1° C, n°21 ore di attività annuali (n° 14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: autismo).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>    • Tipo di azienda o settore</li> <li>    • Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><i>Anno scolastico 2012-2013</i></p> <p><b>ISTITUTO SECONDARIO DI I° GRADO “P. G. FRASSATI”</b> Via      Tiraboschi n°33 – 10149 Torino      Istituto scolastico</p> <p><b>Musicoterapeuta</b></p>

• Principali mansioni e responsabilità	Interventi di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "P. G. Frassati", classe 2° C, n°15 ore di attività annuali: n° 12 incontri di laboratorio + n° 3 ore riunioni con insegnanti (contratto di prestazione d'opera occasionale con la scuola), classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit. Autismo, ritardo cognitivo medio-grave).
• Date	<i>Anno scolastico 2012-2013</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>ISTITUTO SECONDARIO DI I° GRADO "P. G. FRASSATI"</b> Via Tiraboschi n°33 – 10149 Torino
• Tipo di azienda o settore	Istituto scolastico
• Tipo di impiego	<b>Musicoterapeuta</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Interventi di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "P. G. Frassati", classe 1° C, n°21 ore di attività annuali: n° 19 ore di laboratorio + n° 2 ore riunioni con insegnanti (contratto di prestazione d'opera occasionale con la scuola), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: Autismo, ritardo cognitivo medio-grave).
• Date	<i>Anno scolastico 2011-2012</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino
• Tipo di azienda o settore	Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
• Tipo di impiego	<b>Musicoterapeuta</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Agazzi", classe 3° B, n°21 ore di attività annuali (n° 14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunna con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit. Sindrome malformativa cerebrale, lieve ritardo mentale).
• Date	<i>Anno scolastico 2011-2012</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino
• Tipo di azienda o settore	Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
• Tipo di impiego	<b>Musicoterapeuta</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Duca d'Aosta", classe 2° B, n°21 ore di attività annuali (n° 14 incontri), classe divisa in quattro gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: disturbo del comportamento e relazionale, depressione estrovertita).
• Date	<i>Anno scolastico 2011-2012</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino
• Tipo di azienda o settore	Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
• Tipo di impiego	<b>Musicoterapeuta</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "King 3", classe 1° B, n°21 ore di attività annuali (n° 14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit: disturbo comportamentale e ritardo cognitivo medio).
• Date	<i>Anno scolastico 2011-2012</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino
• Tipo di azienda o settore	Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
• Tipo di impiego	<b>Musicoterapeuta</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "King 3", classe 4° C, n°21 ore di attività annuali (n° 14 incontri), classe divisa in due gruppi (i due alunni disabili presenti in classe hanno partecipato ad entrambi i gruppi. Deficit Alunno 1: Tratti autistici, ritardo cognitivo. Diagnosi Alunno 2: ritardo cognitivo).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2011-2012</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Aurora", classe 5° B, n°21 ore di attività annuali (n° 14 incontri), classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi). Deficit: lieve tetraparesi, difficoltà linguaggio).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2011-2012</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Leopardi", classe 3° B, n°21 ore di attività annuali (n° 14 incontri), classe divisa in tre gruppi (i tre alunni disabili presenti in classe hanno partecipato a tutti i gruppi). Deficit Alunno 1: ritardo cognitivo, depressione. Deficit Alunno 2: ritardo cognitivo. Deficit Alunno 3: tratti autistici).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2011-2012</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Istituto Comprensivo Castello di Mirafiori", classe 4° A, n°21 ore di attività annuali (n° 14 incontri), classe divisa in due gruppi (i due alunni disabili presenti in classe hanno partecipato ad entrambi i gruppi). Deficit Alunno 1: autismo Deficit Alunno 2: ritardo cognitivo lieve, dislessico, disgrafico).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2011-2012</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Boncompagni", classe 3° A, n°21 ore di attività annuali (n° 14 incontri), classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato ad entrambi i gruppi). Deficit: autismo).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2011-2012</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>Musicoterapeuta</b> Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Primaria "Boncompagni", classe 4° B, n°21 ore di attività annuali (n° 14 incontri), classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi). Deficit: autismo).
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2011-2012</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi - Servizio Assistenza Scolastica Scuole dell'Obbligo
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<b>Musicoterapeuta</b>

- Principali mansioni e responsabilità
    - Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "Pacinotti", classe 2° A, n°21 ore di attività annuali (n° 14 incontri), classe divisa in tre gruppi (i due alunni disabili presenti in classe hanno partecipato a tutti i gruppi. Deficit Alunno 1: disturbi del comportamento, lievi difficoltà di apprendimento. Deficit Alunno 2: difficoltà di apprendimento).

**Anno scolastico 2011-2012**

**COMUNE DI ALPIGNANO (TO)**

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)  
 Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

**Musicoterapeuta**

Progetto triennale "Suoniamo insieme" (laboratorio di musicoterapia - esperienza gestita in una situazione integrata) con l'Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell'Infanzia "Rodari", classe A, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: disturbo del comportamento). Il laboratorio "Suoniamo insieme" ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all'inizio dell'anno scolastico e alcuni colloqui individuali in cui il musicoterapeuta si è reso disponibile a dare un rimando ai genitori che ne hanno fatto richiesta.

**Anno scolastico 2011-2012**

**COMUNE DI ALPIGNANO (TO)**

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)  
 Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

**Musicoterapeuta**

Progetto triennale "Suoniamo insieme" (laboratorio di musicoterapia - esperienza gestita in una situazione integrata) con l'Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell'Infanzia "Rodari", classe B, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: difficoltà di apprendimento). Il laboratorio "Suoniamo insieme" ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all'inizio dell'anno scolastico e alcuni colloqui individuali in cui il musicoterapeuta si è reso disponibile a dare un rimando ai genitori che ne hanno fatto richiesta.

**Anno scolastico 2011-2012**

**COMUNE DI ALPIGNANO (TO)**

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)  
 Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

**Musicoterapeuta**

Progetto triennale "Suoniamo insieme" (laboratorio di musicoterapia - esperienza gestita in una situazione integrata) con l'Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell'Infanzia "Rodari", classe C, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: disturbo del comportamento). Il laboratorio "Suoniamo insieme" ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all'inizio dell'anno scolastico e alcuni colloqui individuali in cui il musicoterapeuta si è reso disponibile a dare un rimando ai genitori che ne hanno fatto richiesta.

**Anno scolastico 2010-2011**

**COMUNE DI ALPIGNANO (TO)**

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)  
 Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

**Musicoterapeuta**

Progetto triennale "Suoniamo insieme" (laboratorio di musicoterapia - esperienza gestita in una situazione integrata) con l'Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell'Infanzia "Rodari", classe A, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in

tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: disturbo del comportamento). Il laboratorio "Suoniamo insieme" ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all'inizio dell'anno scolastico e alcuni colloqui individuali in cui il musicoterapeuta si è reso disponibile a dare un rimando ai genitori che ne hanno fatto richiesta.

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

*Anno scolastico 2010-2011*

**COMUNE DI ALPIGNANO (TO)**

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)

Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

**Musicoterapeuta**

Progetto triennale "Suoniamo insieme" (laboratorio di musicoterapia - esperienza gestita in una situazione integrata) con l'Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell'Infanzia "Rodari", classe B, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: difficoltà di apprendimento). Il laboratorio "Suoniamo insieme" ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all'inizio dell'anno scolastico e alcuni colloqui individuali in cui il musicoterapeuta si è reso disponibile a dare un rimando ai genitori che ne hanno fatto richiesta.

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

*Anno scolastico 2010-2011*

**COMUNE DI ALPIGNANO (TO)**

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)

Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

**Musicoterapeuta**

Progetto triennale "Suoniamo insieme" (laboratorio di musicoterapia - esperienza gestita in una situazione integrata) con l'Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell'Infanzia "Rodari", classe C, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: disturbo del comportamento). Il laboratorio "Suoniamo insieme" ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all'inizio dell'anno scolastico e alcuni colloqui individuali in cui il musicoterapeuta si è reso disponibile a dare un rimando ai genitori che ne hanno fatto richiesta.

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

*Da febbraio 2011 a maggio 2011 (Anno scolastico 2010-2011)*

**CE.PI.M. (CENTRO PICCOLI DOWN) – ASTI**

Via A. Monti n°34 / 34 – 14100 Asti

Associazione onlus

**Musicoterapeuta**

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Elementare "Rossignoli" di Nizza Monferrato (At), laboratorio organizzato dal CE.PI.M (Centro Piccoli Down) di Asti, classe 2°B, n°23 ore di attività annuali, classe divisa in piccoli gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: Sindrome di Down).

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

*Da febbraio 2011 a maggio 2011 (Anno scolastico 2010-2011)*

**CE.PI.M. (CENTRO PICCOLI DOWN) – ASTI**

Via A. Monti n°34 / 34 – 14100 Asti

Associazione onlus

**Musicoterapeuta**

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Elementare "Rossignoli" di Nizza Monferrato (At), laboratorio organizzato dal CE.PI.M (Centro Piccoli Down) di Asti, classe 3°C, n°23 ore di attività annuali, classe divisa in piccoli gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: Sindrome di Down).

• Date

*Dal novembre 2010 a maggio 2011 (Anno scolastico 2010-2011)*

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

## **ISTITUTO COMPRENSIVO VOLVERA**

Via Garibaldi n°1 – 10040 Volvera (To)

Istituto Comprensivo scuole infanzia, primarie, secondarie di primo grado.

### **Musicoterapeuta**

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Elementare Istituto Comprensivo di Volvera (To), classe 2°, n°12 ore di attività annuali, classe divisa in piccoli gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: paralisi cerebrale infantile, handicap motorio, grave deficit visivo, epilessia).

*Anno scolastico 2010-2011*

## **COMUNE DI ALPIGNANO (TO)**

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)

Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

### **Musicoterapeuta**

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "Tallone" di Alpignano (To), classe 1°E, n°24 ore di attività annuali, classe divisa in piccoli gruppi (l'alunna con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: Sindrome di Cornelia de Lange).

*Anno scolastico 2010-2011*

## **ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI"**

Via Sestriere n°60 – 10098 Rivoli (To)

Istituto Comprensivo scuole infanzia, primarie, secondarie di primo grado

### **Musicoterapeuta**

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Elementare "Allende" - Istituto Comprensivo Primo Levi di Rivoli (To), classe 3°A, n°15 ore di attività annuali, classe divisa piccoli gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: distrofia muscolare).

*Anno scolastico 2010-2011*

## **ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI"**

Via Sestriere n°60 – 10098 Rivoli (To)

Istituto Comprensivo scuole infanzia, primarie, secondarie di primo grado

### **Musicoterapeuta**

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola dell'Infanzia "L'Arcobaleno" (la scuola ha un'unica sezione) - Istituto Comprensivo Primo Levi di Rivoli (To), n°21 ore di attività annuali, classe divisa in piccoli gruppi di bambini con la presenza di un bimbo con Autismo.

*Anno scolastico 2009-2010*

## **ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI"**

Via Sestriere n°60 – 10098 Rivoli (To)

Istituto Comprensivo scuole infanzia, primarie, secondarie di primo grado

### **Musicoterapeuta**

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola dell'Infanzia "L'Arcobaleno" (la scuola ha un'unica sezione) - Istituto Comprensivo Primo Levi di Rivoli (To), n°14 ore di attività annuali, classe divisa in piccoli gruppi di bambini con la presenza di un bimbo con Autismo.

*Anno scolastico 2009-2010*

## **COMUNE DI ALPIGNANO (TO)**

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)

Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

### **Musicoterapeuta**

Progetto triennale "Suoniamo insieme" (laboratorio di musicoterapia - esperienza gestita in una situazione integrata) con l'Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell'Infanzia "Rodari", classe A, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in

tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: disturbo del comportamento). Il laboratorio "Suoniamo insieme" ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all'inizio dell'anno scolastico e alcuni colloqui individuali in cui il musicoterapeuta si è reso disponibile a dare un rimando ai genitori che ne hanno fatto richiesta.

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

*Anno scolastico 2009-2010*

**COMUNE DI ALPIGNANO (TO)**

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)

Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

**Musicoterapeuta**

Progetto triennale "Suoniamo insieme" (laboratorio di musicoterapia - esperienza gestita in una situazione integrata) con l'Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell'Infanzia "Rodari", classe B, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: difficoltà di apprendimento). Il laboratorio "Suoniamo insieme" ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all'inizio dell'anno scolastico e alcuni colloqui individuali in cui il musicoterapeuta si è reso disponibile a dare un rimando ai genitori che ne hanno fatto richiesta.

*Anno scolastico 2009-2010*

**COMUNE DI ALPIGNANO (TO)**

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)

Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

**Musicoterapeuta**

Progetto triennale "Suoniamo insieme" (laboratorio di musicoterapia - esperienza gestita in una situazione integrata) con l'Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell'Infanzia "Rodari", classe C, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: disturbo del comportamento). Il laboratorio "Suoniamo insieme" ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all'inizio dell'anno scolastico e alcuni colloqui individuali in cui il musicoterapeuta si è reso disponibile a dare un rimando ai genitori che ne hanno fatto richiesta.

*Anno scolastico 2008-2009*

**ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI"**

Via Sestriere n°60 – 10098 Rivoli (To)

Istituto Comprensivo scuole infanzia, primarie, secondarie di primo grado

**Musicoterapeuta**

Intervento di Musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola Secondaria di Primo Grado, Statale "Primo Levi" di Rivoli (To), classe 3°A, n°21 ore di attività annuali, classe divisa in piccoli gruppi (i due alunni disabili presenti in classe hanno partecipato a tutti i gruppi. Deficit Alunno 1: ritardo apprendimento. Deficit Alunno 2: ritardo apprendimento).

*Anno scolastico 2008-2009*

**COMUNE DI ALPIGNANO (TO)**

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)

Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

**Musicoterapeuta**

Progetto triennale "Un mondo di musica" (alla scoperta delle nostre identità musicali. Laboratorio espressivo musicali con tecniche musicoterapiche) con l'Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell'Infanzia "Rodari", classe A, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: disturbo del linguaggio). Il laboratorio "Un mondo di musica" ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all'inizio dell'anno scolastico e alcuni

	<p>colloqui individuali in cui il musicoterapeuta si è reso disponibile a dare un rimando ai genitori che ne hanno fatto richiesta.</p>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date <i>Anno scolastico 2008-2009</i></li> </ul>
• Principali mansioni e responsabilità	<p><b>COMUNE DI ALPIGNANO (TO)</b>  Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)  Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)</p>
• Tipo di azienda o settore	<p><b>Musicoterapeuta</b></p>
• Tipo di impiego	<p>Progetto triennale “Un mondo di musica” (alla scoperta delle nostre identità musicali. Laboratorio espressivo musicali con tecniche musicoterapiche) con l’Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell’Infanzia “Rodari”, classe B, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in tre gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: patologia motoria). Il laboratorio “Un mondo di musica” ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all’inizio dell’anno scolastico e alcuni colloqui individuali in cui il musicoterapeuta si è reso disponibile a dare un rimando ai genitori che ne hanno fatto richiesta.</p>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date <i>Anno scolastico 2008-2009</i></li> </ul>
• Principali mansioni e responsabilità	<p><b>COMUNE DI ALPIGNANO (TO)</b>  Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)  Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)</p>
• Tipo di azienda o settore	<p><b>Musicoterapeuta</b></p>
• Tipo di impiego	<p>Progetto triennale “Un mondo di musica” (alla scoperta delle nostre identità musicali. Laboratorio espressivo musicali con tecniche musicoterapiche) con l’Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell’Infanzia “Rodari”, classe C, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in tre gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: turbe affettive e relazionali). Il laboratorio “Un mondo di musica” ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all’inizio dell’anno scolastico e alcuni colloqui individuali in cui il musicoterapeuta si è reso disponibile a dare un rimando ai genitori che ne hanno fatto richiesta.</p>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date <i>Anno scolastico 2008/2009</i></li> </ul>
• Principali mansioni e responsabilità	<p><b>CIRCOLO DIDATTICO “GIUSEPPE PARINI”</b>  Corso Giulio Cesare n°26 – 10152 Torino  Circolo Didattico scuole infanzia e primarie</p>
• Tipo di azienda o settore	<p><b>Docente esperto, Musicoterapeuta</b></p>
• Tipo di impiego	<p>Laboratorio di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola dell’Infanzia “Perempruner” di Torino (laboratorio finanziato dalla Regione Piemonte: fondi per alunni stranieri), classe sez. A, n°25 ore di attività annuali, classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: bambino non vedente con gravi difficoltà motorie ed intellettive).</p>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date <i>Anno scolastico 2008/2009</i></li> </ul>
• Principali mansioni e responsabilità	<p><b>CIRCOLO DIDATTICO “GIUSEPPE PARINI”</b>  Corso Giulio Cesare n°26 – 10152 Torino  Circolo Didattico scuole infanzia e primarie</p>
• Tipo di azienda o settore	<p><b>Docente esperto, Musicoterapeuta</b></p>
• Tipo di impiego	<p>Laboratorio di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola dell’Infanzia “Perempruner” di Torino (laboratorio finanziato dalla Regione Piemonte: fondi per alunni stranieri), classe sez. B, n°25 ore di attività annuali, classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: gravi difficoltà motorie e respiratorie).</p>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date <i>Anno scolastico 2008/2009</i></li> </ul>
• Principali mansioni e responsabilità	<p><b>CIRCOLO DIDATTICO “GIUSEPPE PARINI”</b>  Corso Giulio Cesare n°26 – 10152 Torino</p>
• Tipo di azienda o settore	<p><b>Musicoterapeuta</b></p>
• Tipo di impiego	<p>Laboratorio di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola dell’Infanzia “Perempruner” di Torino (laboratorio finanziato dalla Regione Piemonte: fondi per alunni stranieri), classe sez. B, n°25 ore di attività annuali, classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: gravi difficoltà motorie e respiratorie).</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Circolo Didattico scuole infanzia e primarie
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Docente esperto, Musicoterapeuta</b> Laboratorio di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola dell'Infanzia "Perempruner" di Torino (laboratorio finanziato dalla Regione Piemonte: fondi per alunni stranieri), classe sez. C, n°25 ore di attività annuali, classe divisa in due gruppi (l'alunna con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: tetraparesi, con P.E.G.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2007/2008</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p><b>CIRCOLO DIDATTICO "GIUSEPPE PARINI"</b> Corso Giulio Cesare n°26 – 10152 Torino</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Circolo Didattico scuole infanzia e primarie <b>Docente esperto, Musicoterapeuta</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Laboratorio di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola dell'Infanzia "Perempruner" di Torino (laboratorio finanziato dalla Regione Piemonte: fondi per alunni stranieri), classe sez. A, n°25 ore di attività annuali, classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: bambino non vedente con gravi difficoltà motorie ed intellettive).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2007/2008</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p><b>CIRCOLO DIDATTICO "GIUSEPPE PARINI"</b> Corso Giulio Cesare n°26 – 10152 Torino</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Circolo Didattico scuole infanzia e primarie <b>Docente esperto, Musicoterapeuta</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Laboratorio di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola dell'Infanzia "Perempruner" di Torino (laboratorio finanziato dalla Regione Piemonte: fondi per alunni stranieri), classe sez. B, n°25 ore di attività annuali, classe divisa in due gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: gravi difficoltà motorie e respiratorie).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2007/2008</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p><b>CIRCOLO DIDATTICO "GIUSEPPE PARINI"</b> Corso Giulio Cesare n°26 – 10152 Torino</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Circolo Didattico scuole infanzia e primarie <b>Docente esperto, Musicoterapeuta</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Laboratorio di musicoterapia (esperienza gestita in una situazione integrata) presso la Scuola dell'Infanzia "Perempruner" di Torino (laboratorio finanziato dalla Regione Piemonte: fondi per alunni stranieri), classe sez. C, n°25 ore di attività annuali, classe divisa in due gruppi (l'alunna con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: tetraparesi, con P.E.G.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2007/2008</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p><b>COMUNE DI ALPIGNANO (TO)</b> Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To) <b>Musicoterapeuta</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Progetto triennale "Un mondo di musica" (alla scoperta delle nostre identità musicali. Laboratorio espressivo musicali con tecniche musicoterapiche) con l'Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell'Infanzia "Rodari", classe A, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: disturbo del linguaggio). Il laboratorio "Un mondo di musica" ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all'inizio dell'anno scolastico e alcuni colloqui individuali in cui il musicoterapeuta si è reso disponibile a dare un rimando ai genitori che ne hanno fatto richiesta.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<i>Anno scolastico 2007/2008</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p><b>COMUNE DI ALPIGNANO (TO)</b> Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)</p>

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

#### **Musicoterapeuta**

Progetto triennale “Un mondo di musica” (alla scoperta delle nostre identità musicali. Laboratorio espressivo musicali con tecniche musicoterapiche) con l’Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell’Infanzia “Rodari”, classe B, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in tre gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: patologia motoria). Il laboratorio “Un mondo di musica” ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all’inizio dell’anno scolastico e alcuni colloqui individuali in cui il musicoterapeuta si è reso disponibile a dare un rimando ai genitori che ne hanno fatto richiesta.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

*Anno scolastico 2007/2008*

#### **COMUNE DI ALPIGNANO (TO)**

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)

Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

#### **Musicoterapeuta**

Progetto triennale “Un mondo di musica” (alla scoperta delle nostre identità musicali. Laboratorio espressivo musicali con tecniche musicoterapiche) con l’Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell’Infanzia “Rodari”, classe C, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in tre gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: turbe affettive e relazionali). Il laboratorio “Un mondo di musica” ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all’inizio dell’anno scolastico e alcuni colloqui individuali in cui il musicoterapeuta si è reso disponibile a dare un rimando ai genitori che ne hanno fatto richiesta.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

*Anno scolastico 2007/2008*

#### **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “IGNAZIO PORRO”**

Viale Kennedy n°30 – Pinerolo (To)

Istituto di Istruzione Superiore

#### **Docente esperto, Musicoterapeuta**

Conduttore del laboratorio espressivo musicale con tecniche musicoterapiche “Un mondo di musica” (esperienza gestita in una situazione integrata) rivolto n° 7 classi prime del Liceo Scientifico e Tecnologico e dell’I.T.I.S. (Obiettivo: integrazione del gruppo classe attraverso la condivisione delle modalità espressive e delle emozioni). Organizzazione: Associazione Culturale ECHI DI MUSIKA di Torino. Classe 2°A, n°30 ore di attività annuali, classe divisa in due gruppi (l’alunna con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit motorio).

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

*Anno scolastico 2007/2008*

#### **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “IGNAZIO PORRO”**

Viale Kennedy n°30 – Pinerolo (To)

Istituto di Istruzione Superiore

#### **Docente esperto, Musicoterapeuta**

Conduttore del laboratorio espressivo musicale con tecniche musicoterapiche “Un mondo di musica” (esperienza gestita in una situazione integrata) rivolto n° 7 classi prime del Liceo Scientifico e Tecnologico e dell’I.T.I.S. (Obiettivo: integrazione del gruppo classe attraverso la condivisione delle modalità espressive e delle emozioni). Organizzazione: Associazione Culturale ECHI DI MUSIKA di Torino. Classe 1°A, n°30 ore di attività annuali, classe divisa in due gruppi (l’alunna con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit motorio).

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

*Anno scolastico 2006/2007*

#### **COMUNE DI ALPIGNANO (TO)**

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)

Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

#### **Musicoterapeuta**

Progetto triennale “Un mondo di musica” (alla scoperta delle nostre identità musicali. Laboratorio espressivo musicali con tecniche musicoterapiche) con l’Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell’Infanzia “Rodari”, classe A, n°22 ore di attività

VIZZANO GIOVANNI musicoterapeuta

annuali, classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: disturbo del linguaggio). Il laboratorio "Un mondo di musica" ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all'inizio dell'anno scolastico e alcuni colloqui individuali in cui il musicoterapeuta si è reso disponibile a dare un rimando ai genitori che ne hanno fatto richiesta.

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

*Anno scolastico 2006/2007*

**COMUNE DI ALPIGNANO (TO)**

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)

Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

**Musicoterapeuta**

Progetto triennale "Un mondo di musica" (alla scoperta delle nostre identità musicali. Laboratorio espressivo musicali con tecniche musicoterapiche) con l'Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell'Infanzia "Rodari", classe B, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: patologia motoria). Il laboratorio "Un mondo di musica" ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all'inizio dell'anno scolastico e alcuni colloqui individuali in cui il musicoterapeuta si è reso disponibile a dare un rimando ai genitori che ne hanno fatto richiesta.

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

*Anno scolastico 2006/2007*

**COMUNE DI ALPIGNANO (TO)**

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)

Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

**Musicoterapeuta**

Progetto triennale "Un mondo di musica" (alla scoperta delle nostre identità musicali. Laboratorio espressivo musicali con tecniche musicoterapiche) con l'Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell'Infanzia "Rodari", classe C, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: turbe affettive e relazionali). Il laboratorio "Un mondo di musica" ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all'inizio dell'anno scolastico e alcuni colloqui individuali in cui il musicoterapeuta si è reso disponibile a dare un rimando ai genitori che ne hanno fatto richiesta.

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

*Anno scolastico 2005/2006*

**COMUNE DI ALPIGNANO (TO)**

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)

Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

**Musicoterapeuta**

Progetto triennale "La danza sonora" (*una favola di suoni e movimenti* - Laboratorio espressivo musicali con tecniche musicoterapiche) con l'Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell'Infanzia "Rodari", classe A, n°22 ore di attività annuali, laboratorio rivolto a tutta la classe. Il laboratorio "La danza sonora" ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all'inizio dell'anno scolastico ed un momento di condivisione finale (incontro aperto ai genitori).

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

*Anno scolastico 2005/2006*

**COMUNE DI ALPIGNANO (TO)**

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)

Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

**Musicoterapeuta**

Progetto triennale "La danza sonora" (*una favola di suoni e movimenti* - Laboratorio espressivo musicali con tecniche musicoterapiche) con l'Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell'Infanzia "Rodari", classe B, n°22 ore di attività annuali, laboratorio rivolto a tutta la classe. Il laboratorio "La danza sonora" ha previsto inoltre quattro incontri

	<p>di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all'inizio dell'anno scolastico ed un momento di condivisione finale (incontro aperto ai genitori).</p>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>• Date <i>Anno scolastico 2005/2006</i></p>
• Principali mansioni e responsabilità	<p><b>COMUNE DI ALPIGNANO (TO)</b> Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To) Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)</p>
	<p><b>Musicoterapeuta</b></p>
	<p>Progetto triennale “La danza sonora” (<i>una favola di suoni e movimenti</i> - Laboratorio espressivo musicali con tecniche musicoterapiche) con l’Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell’Infanzia “Rodari”, classe C, n°22 ore di attività annuali, laboratorio rivolto a tutta la classe. Il laboratorio “La danza sonora” ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all'inizio dell'anno scolastico ed un momento di condivisione finale (incontro aperto ai genitori).</p>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>• Date <i>Anno scolastico 2004/2005</i></p>
• Principali mansioni e responsabilità	<p><b>COMUNE DI ALPIGNANO (TO)</b> Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To) Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)</p>
	<p><b>Musicoterapeuta</b></p>
	<p>Progetto triennale “La danza sonora” (<i>una favola di suoni e movimenti</i> - Laboratorio espressivo musicali con tecniche musicoterapiche) con l’Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell’Infanzia “Rodari”, classe A, n°22 ore di attività annuali, laboratorio rivolto a tutta la classe. Il laboratorio “La danza sonora” ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all'inizio dell'anno scolastico ed un momento di condivisione finale (incontro aperto ai genitori).</p>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>• Date <i>Anno scolastico 2004/2005</i></p>
• Principali mansioni e responsabilità	<p><b>COMUNE DI ALPIGNANO (TO)</b> Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To) Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)</p>
	<p><b>Musicoterapeuta</b></p>
	<p>Progetto triennale “La danza sonora” (<i>una favola di suoni e movimenti</i> - Laboratorio espressivo musicali con tecniche musicoterapiche) con l’Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell’Infanzia “Rodari”, classe B, n°22 ore di attività annuali, laboratorio rivolto a tutta la classe. Il laboratorio “La danza sonora” ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all'inizio dell'anno scolastico ed un momento di condivisione finale (incontro aperto ai genitori).</p>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>• Date <i>Anno scolastico 2004/2005</i></p>
• Principali mansioni e responsabilità	<p><b>COMUNE DI ALPIGNANO (TO)</b> Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To) Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)</p>
	<p><b>Musicoterapeuta</b></p>
	<p>Progetto triennale “La danza sonora” (<i>una favola di suoni e movimenti</i> - Laboratorio espressivo musicali con tecniche musicoterapiche) con l’Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell’Infanzia “Rodari”, classe C, n°22 ore di attività annuali, laboratorio rivolto a tutta la classe. Il laboratorio “La danza sonora” ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all'inizio dell'anno scolastico ed un momento di condivisione finale (incontro aperto ai genitori).</p>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>• Date <i>Anno scolastico 2003/2004</i></p>

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)  
 Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

#### **Musicoterapeuta**

Progetto triennale “La danza sonora” (*una favola di suoni e movimenti* - Laboratorio espressivo musicali con tecniche musicoterapiche) con l’Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell’Infanzia “Rodari”, classe A, n°22 ore di attività annuali, laboratorio rivolto a tutta la classe. Il laboratorio “La danza sonora” ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all’inizio dell’anno scolastico ed un momento di condivisione finale (incontro aperto ai genitori).

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

*Anno scolastico 2003/2004*

#### **COMUNE DI ALPIGNANO (TO)**

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)  
 Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

#### **Musicoterapeuta**

Progetto triennale “La danza sonora” (*una favola di suoni e movimenti* - Laboratorio espressivo musicali con tecniche musicoterapiche) con l’Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell’Infanzia “Rodari”, classe B, n°22 ore di attività annuali, classe divisa in tre gruppi. Il laboratorio “La danza sonora” ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all’inizio dell’anno scolastico ed un momento di condivisione finale (incontro aperto ai genitori).

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

*Anno scolastico 2003/2004*

#### **COMUNE DI ALPIGNANO (TO)**

Piazza Vittorio Veneto n°1 – 10091 Alpignano (To)  
 Area Servizi alla Persona del Comune di Alpignano (To)

#### **Musicoterapeuta**

Progetto triennale “La danza sonora” (*una favola di suoni e movimenti* - Laboratorio espressivo musicali con tecniche musicoterapiche) con l’Associazione Echi di Musika di Torino - finanziato dal Comune di Alpignano (TO), Scuola dell’Infanzia “Rodari”, classe C, n°22 ore di attività annuali, laboratorio rivolto a tutta la classe. Il laboratorio “La danza sonora” ha previsto inoltre quattro incontri di programmazione/verifica con le insegnanti, due incontri esperienziali pratici con le insegnanti, una riunione per presentare il progetto ai genitori all’inizio dell’anno scolastico ed un momento di condivisione finale (incontro aperto ai genitori).

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

*Anno scolastico 2007/2008*

#### **DIREZIONE DIDATTICA STATALE DI DRUENTO (TO)**

Via Manzoni n°11 – 10040 Druento (To)

Direzione Didattica

#### **Docente esperto**

Conduttore del laboratorio espressivo musicale con tecniche musicoterapiche (esperienza gestita in una situazione integrata): “La danza sonora” (finanziato da Comune di Givoletto, dalla Direzione Didattica di Druento (To) e dalla Comunità Montana Valceronda Casternone), rivolto ai bambini della Scuola dell’Infanzia di Givoletto (To). Organizzazione: Associazione Culturale ECHI DI MUSIKA di Torino. Classe Sez. B, n°28,5 ore di attività annuali, classe divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: cerebropatia).

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

*Anno scolastico 2004/2005*

#### **SCUOLA ELEMENTARE DI CALAMANDRANA (AT)**

Scuola primaria

#### **Docente esperto**

Conduttore del laboratorio espressivo musicale con tecniche musicoterapiche (esperienza gestita in una situazione integrata): “Suoni dal mondo” finanziato dalla Regione Piemonte, dalla Provincia di Asti e dal Comune di Calamandrana, nell’ambito del progetto “Il mondo in collina”, ideato per combattere e ridurre i processi di marginalizzazione che possono colpire cittadini immigrati (alunni e genitori). Organizzazione: Associazione Culturale ECHI DI MUSIKA di Torino. Classe 1°A,

n°34,5 ore di attività annuali, classe divisa in tre gruppi (l'alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: disturbo apprendimento).

• Date	<i>Anno scolastico 2002/2003</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>COMUNE DI MONCALVO (AT)</b> Piazza Bronzo n°2 – 14036 Moncalvo (At) Ufficio cultura
• Tipo di azienda o settore	<b>Docente esperto</b>
• Tipo di impiego	Conduttore del laboratorio espressivo musicale con tecniche musicoterapiche (esperienza gestita in una situazione integrata): "Il parco sonoro" rivolto alla Scuola Elementare di Moncalvo (At). Organizzazione: Associazione Culturale ECHI DI MUSIKA di Torino. Classe 1°A, n°14 ore di attività annuali, laboratorio rivolto a tutta la classe.
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<i>Anno scolastico 2002/2003</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Divisione Servizi Educativi
• Tipo di azienda o settore	<b>Docente esperto</b>
• Tipo di impiego	Conduttore del laboratorio espressivo musicale "Suoni dal mondo" (progetto nell'ambito dell'iniziativa "Caleidoscopio – Crescere in città" della Città di Torino), (Organizzazione: Associazione Culturale ECHI DI MUSIKA di Torino), rivolto anche agli alunni in situazione di disabilità, presso la Scuola elementare "Collodi" succ. Radice di Torino, classe 5°F, n°19,5 ore di attività annuali, laboratorio rivolto a tutta la classe.
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<i>Anno scolastico 2001/2002</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Divisione Servizi Educativi
• Tipo di azienda o settore	<b>Docente esperto</b>
• Tipo di impiego	Conduttore del laboratorio espressivo musicale "Suoni dal mondo" (progetto nell'ambito dell'iniziativa "Caleidoscopio – Crescere in città" della Città di Torino), (Organizzazione: Associazione Culturale ECHI DI MUSIKA di Torino), rivolto anche agli alunni in situazione di disabilità, presso la Scuola elementare "Perotti" di Torino, classe 4°A, n°32 ore di attività annuali, laboratorio rivolto a tutta la classe.
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<i>Anno scolastico 2001/2002</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Divisione Servizi Educativi
• Tipo di azienda o settore	<b>Docente esperto</b>
• Tipo di impiego	Conduttore, con Manuela Bisacca, del laboratorio espressivo musicale "La musica delle parole" (progetto nell'ambito dell'iniziativa "Caleidoscopio – Crescere in città" della Città di Torino), presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "Meucci" di Torino, classe 2°H, n°24 ore di attività annuali, laboratorio rivolto a tutta la classe, anche agli alunni in situazione di disabilità.
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<i>Anno scolastico 2001/2002</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Divisione Servizi Educativi
• Tipo di azienda o settore	<b>Docente esperto</b>
• Tipo di impiego	Conduttore del laboratorio espressivo musicale "Suoni dal mondo" (progetto nell'ambito dell'iniziativa "Caleidoscopio – Crescere in città" della Città di Torino), (Organizzazione: Associazione Culturale ECHI DI MUSIKA di Torino), rivolto anche agli alunni in situazione di disabilità, presso la Scuola elementare "Salgari" di Torino, classe 1°B, n°26 ore di attività annuali, laboratorio rivolto a tutta la classe.
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<i>Nel 2000/2001</i>

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Divisione Servizi Educativi
• Tipo di azienda o settore	<b>Docente esperto</b>
• Tipo di impiego	Conduttore, con la danzatrice Federica Tardito, del laboratorio espressivo “Voce in movimento” (progetto nell’ambito dell’iniziativa “Luoghi della Cultura” della Città di Torino), presso la Scuola dell’Infanzia Via Medici di Torino, Classe Sez. A, n°16,5 ore di attività annuali, laboratorio rivolto a tutta la classe.
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<i>Anno scolastico 2000/2001</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>COMUNE DI MONCALVO (AT)</b> Piazza Bronzo n°2 – 14036 Moncalvo (At) Ufficio cultura
• Tipo di azienda o settore	<b>Docente esperto</b>
• Tipo di impiego	Conduttore del laboratorio espressivo musicale “Suoni dal mondo” rivolto alla Scuola Elementare di Moncalvo (At). Organizzazione: Associazione Culturale ECHI DI MUSIKA di Torino. classe 5^A, n°35 ore di attività annuali, lasse divisa in due gruppi (l’alunno con disabilità presente in classe ha partecipato a tutti i gruppi. Deficit: disturbo del comportamento).
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<i>Dal 2000 al 2005</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>UISP Torino</b> Via Nizza n°102 – 10126 Torino Associazione
• Tipo di azienda o settore	<b>Docente</b>
• Tipo di impiego	Insegnamento di chitarra classica e percussioni presso varie scuole elementari (Gemelli, Pellico, Vittorino Da Feltre, Don Muriel, Margherita di Savoia, Villata e Fioccardo) e medie (Alberti) di Torino (corsi pomeridiani).
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<i>Nel 2000 e 2001</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>UISP Torino</b> Via Nizza n°102 – 10126 Torino Associazione
• Tipo di azienda o settore	<b>Docente, coordinatore, animatore</b>
• Tipo di impiego	Dopo aver frequentato corso di formazione, attività di coordinatore e animatore presso i Centri Estivi (Scuole elementari “Alfieri” ed “Aleramo” di Torino e Circolo Ricreativo Acquedotto di Torino in Strada del Nobile). Docente (ambito musicale) nei corsi di formazione per animatori UISP.
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<i>Nel 2000 e 2001</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>ECHI DI MUSIKA</b> Corso Ferrucci n°99 – 10138 Torino Associazione Culturale
• Tipo di azienda o settore	<b>Docente, animatore</b>
• Tipo di impiego	Organizzazione e conduzione del ciclo “La terra degli gnomi”, attività didattico - culturali presso il Comune di Sauze d’Oulx (To), con gli attori Diego Casale e Fabio Rossini (i “Mammuth”, comici di Zelig, trasmissione in onda su Canale 5).
• Principali mansioni e responsabilità	

## ESPERIENZE PROFESSIONALI IN AMBITO CLINICO

• Date	<i>Da gennaio 2023 ad oggi</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>L’ALVEARE cooperativa sociale</b> Corso Mediterraneo, 69/8c – 10129 Torino

*Lavoro come musicoterapeuta in Strutture per persone con disabilità, nell’ambito della cura delle Demenze e della Malattia di Alzheimer e con bambini con Disturbi dello Spettro Autistico.*

• Tipo di azienda o settore	Società cooperativa
• Date	<b>Musicoterapeuta</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Interventi di musicoterapia presso i gruppi appartamento per persone psichiatriche “Il Tulipano” e “Il Paguro” di Pinerolo (TO) e “Il Girasole” di Luserna San Giovanni (TO).
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Da gennaio 2023 ad oggi</i>
• Tipo di azienda o settore	<b>COESA s.c.s.</b>
• Date	Piazza III Alpini, 1 – 10064 Pinerolo (TO)
• Principali mansioni e responsabilità	Impresa Sociale
• Date	<b>Musicoterapeuta</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Interventi di musicoterapia presso la Comunità per persone psichiatriche “Crisalide” in Via Maestra di Baudenasca, 7 – Pinerolo (TO).
• Tipo di azienda o settore	<i>Da ottobre 2015 ad oggi</i>
• Date	<b>FONDAZIONE AGAPE DELLO SPIRITO SANTO onlus</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Corso Siccardi n°6 – 10122 Torino
• Date	Gestione servizi socio-sanitari ed educativi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di azienda o settore	Interventi di musicoterapia presso la Comunità Alloggio di Tipo C per disabili adulti “Spazi di vita” di Torino.
• Date	<i>Da ottobre 2014 ad oggi</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<b>FONDAZIONE AGAPE DELLO SPIRITO SANTO onlus</b>
• Date	Corso Siccardi n°6 – 10122 Torino
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gestione servizi socio-sanitari ed educativi
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Date	Interventi di musicoterapia presso la Comunità residenziale per disabili adulti “Giovanni XXIII” di Volpiano (TO).
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Da gennaio 2011 ad oggi</i>
• Date	<b>COMMISSIONE SINODALE PER LA DIACONIA – RIFUGIO RE CARLO ALBERTO</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Località Musset n°1 – 10062 Luserna San Giovanni (To)
• Date	Presidio per Anziani (RSA, RAF, RAF Alzheimer, RA, Centro diurno Alzheimer)
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Musicoterapeuta</b>
• Date	Interventi di musicoterapia con piccoli gruppi di ospiti (del Nucleo Alzheimer, del Centro Diurno Alzheimer ed del Nucleo Anziani: RSA Residenza Sanitaria Assistenziale) e sedute individuali. Dal mese di aprile al mese di giugno 2013, presso la medesima struttura, interventi di musicoterapia nell’ambito dello studio di ricerca multicentrico (controllato e randomizzato), coordinato dal Prof. Alfredo Raglio, promosso da Fondazione Sospiro (Cremona) e patrocinato dal Dipartimento Sanità Pubblica, Neuroscienze, Medicina Sperimentale e Forense dell’Università di Pavia (per valutare l’efficacia della musicoterapia nei disturbi del comportamento in pazienti con demenza di livello moderato-severo).
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Da novembre 2007 ad oggi</i>
• Principali mansioni e responsabilità	<b>FONDAZIONE AGAPE DELLO SPIRITO SANTO onlus</b>
• Date	Corso Siccardi n°6 – 10122 Torino
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione servizi socio-sanitari ed educativi
• Date	<b>Musicoterapeuta</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Interventi di musicoterapia presso la Comunità residenziale per donne adulte disabili (RAF-A) “Villa Anna” di Cambiano (To). Ruolo di tutor per i tirocinanti del Corso Triennale di musicoterapia A.P.I.M. di Torino.
• Principali mansioni e responsabilità	<i>Da maggio 2021 a giugno 2021</i>
• Date	<b>DSAEOLTRE – Centro per l’età evolutiva</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Via San Giovanni Bosco n°6 – 10028 Trofarello (TO)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Centro multidisciplinare specializzato nel disturbo dell'apprendimento (DSA), nel disturbo da deficit dell'attenzione (ADHD) e altri disturbi del neuro-sviluppo.</p> <p><b>Musicoterapeuta e Terapista DIRFloortime</b></p> <p>Sedute di musicoterapia con bambini con Disturbi dello Spettro Autistico (con il coinvolgimento delle famiglie).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>CENTRO AUTISMO BUM</b></p> <p>Via Bogliette n° 20 - 10064 Pinerolo (TO).</p> <p>Centro di riabilitazione-terapia per bambini e ragazzi con disturbo dello spettro autistico.</p> <p><b>Musicoterapeuta e Terapista DIRFloortime</b></p> <p>Sedute di musicoterapia con bambini con Disturbi dello Spettro Autistico (con il coinvolgimento delle famiglie). Del lavoro in questo centro è stato condotto uno studio di ricerca, pubblicato nel Volume 18, n° 3 (Novembre 2020) sulla Rivista "Autismo e disturbi del neurosviluppo" edito da Erickson, dal titolo: "Musicoterapia DIRFloortime®: un intervento individualizzato con il coinvolgimento genitoriale per bambini con Disturbi dello Spettro Autistico in età prescolare".</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><i>Da novembre 2011 a giugno 2017</i></p> <p><b>FONDAZIONE AGAPE DELLO SPIRITO SANTO onlus</b></p> <p>Corso Siccardi n°6 – 10122 Torino</p> <p>Gestione servizi socio-sanitari ed educativi</p> <p><b>Musicoterapeuta</b></p> <p>Interventi di musicoterapia presso la Comunità residenziale per uomini adulti disabili "Villa Annarita" di Racconigi (Cn).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><i>Da dicembre 2013 ad giugno 2015</i></p> <p><b>COMMISSIONE SINODALE PER LA DIACONIA – CASA VALDESE DELLE DIACONESSE</b></p> <p>Viale Gilly n°7 – 10066 Torre Pellice (To)</p> <p>Presidio per Anziani (RA)</p> <p><b>Musicoterapeuta</b></p> <p>Interventi di musicoterapia con un piccolo gruppi di ospiti (alcuni dei quali con demenza e Malattia di Alzheimer).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><i>Da ottobre 2012 a giugno 2013</i></p> <p><b>COMMISSIONE SINODALE PER LA DIACONIA – ASILO DEI VECCHI</b></p> <p>Via C. A. Tron n°27 – 10065 San Germano Chisone (To)</p> <p>Presidio per Anziani (RSA, RAF, RA)</p> <p><b>Musicoterapeuta</b></p> <p>Interventi di musicoterapia con tre piccoli gruppi di ospiti (alcuni dei quali con demenza e Malattia di Alzheimer).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><i>Da febbraio 2011 a luglio 2015</i></p> <p><b>CIRCOSCRIZIONE X della CITTÀ DI TORINO</b> Strada Comunale di Mirafiori n°7 - 10135 Torino</p> <p>Sanità e Servizi Sociali</p> <p><b>Musicoterapeuta</b></p> <p>Interventi di musicoterapia per adulti diversamente abili ospiti nel Centro Diurno di Strada delle Cacce (Torino).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><i>Da gennaio 2011 a giugno 2012</i></p> <p><b>CIRCOSCRIZIONE IV della CITTÀ DI TORINO – Servizi Sociali – ASLTo2</b> Via Bogetto n°3 – 10144 Torino</p> <p>Servizi Sociali</p> <p><b>Musicoterapeuta</b></p> <p>Interventi di musicoterapia presso i Servizi Sociali di Via Le Chiuse n°66 – Torino, rivolti a bambini e ragazzi diversamente abili, inviati al servizio dagli Assistenti Sociali.</p>

• Date	<i>Da novembre 2010 a luglio 2011</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CASA DI RIPOSO SAN GIUSEPPE</b> Via del Molino n°47 – San Giusto Canavese (To) Presidio Socio Assistenziale per anziani autosufficienti e non autosufficienti (A.S.L. n°9 Ivrea)
• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Tipo di impiego	Interventi di musicoterapia con due piccoli gruppi di ospiti (con demenza e Malattia di Alzheimer).
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<i>Da giugno 2009 a giugno 2010</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>IL RAGGIO S.C.S. onlus (aderente al Consorzio Coesa - Pinerolo)</b> Frazione San Luca - 10068 Villafranca Piemonte (To)
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa Sociale onlus – Settore disabili
• Tipo di impiego	<b>Terapista della riabilitazione (Musicoterapeuta)</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Musicoterapeuta in due Centri Diurni per persone disabili, ad Orbassano (To).
• Date	<i>Dal 2007 al 2008</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>COOPERATIVA ANIMAZIONE VALDOCCO onlus</b> Via Le Chiuse n°59 – 10144 Torino
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa Sociale onlus – Settore disabili
• Tipo di impiego	<b>Musicoterapeuta</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Interventi di musicoterapia presso l'Educativa Territoriale "Girotondo" di Settimo Torinese (To), la Comunità "10 decimi" di Torino e la Comunità "CO2 Case" di Moncaleri (To), rivolti a bambini e adulti con importanti disabilità psicofisiche e con gravi problemi relazionali.
• Date	<i>Dal 2005 al 2010</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>IL SOGNO DI UNA COSA onlus</b> Via Crispi n°9 – 10093 Collegno (To)
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa Sociale onlus – Servizi terapeutici socio-assistenziali
• Tipo di impiego	<b>Consulente Servizio Tecnico: Musicoterapeuta</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Musicoterapeuta in cinque Centri Diurni per persone diversamente abili, nel Comune di Torino (Progetto Poiesis).
• Date	<i>Da ottobre 2008 a dicembre 2008</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CENTRO TORINESE DI SOLIDARIETÀ onlus</b> Via Saccarelli, 10 - Torino
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa Sociale onlus – Servizi per persone con problemi legati all'uso di sostanze stupefacenti, tossicodipendenti in AIDS conclamato o sieropositivi, pazienti con "doppia diagnosi"
• Tipo di impiego	<b>Musicoterapeuta</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Conduzione gruppi di musicoterapia presso la Comunità Terapeutica St. Pierre di Superga (To), la Casa Alloggio "Il Pellicano", la Comunità Terapeutica "Passaggio a Nord Ovest".
• Date	<i>Luglio 2004</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>COOPERATIVA ESSERCI s.c.s. / GRUPPO ABELE</b> Via Lulli n°8 / 7 – 10148 Torino
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa Sociale
• Tipo di impiego	<b>Musicoterapeuta</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Interventi di musicoterapia di gruppo nel carcere minorile Ferrante Aporti di Torino.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI COME FORMATORE

• Date	<i>Da Febbraio 2017 a oggi</i>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>CENTRO DI FORMAZIONE NELLE ARTITERAPIE DI LECCO</b>

Sono docente dell'Area Musicoterapica nei Corsi Triennali di Musicoterapia di Lecco, Torino e Schio (VI) e svolgo attività di formatore in musicoterapia nell'ambito di convegni e seminari del settore.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Via Balicco n°11 – 23900 Lecco Corso Triennale di Musicoterapia, Arteterapia, Drammaterapia, Danza Movimento Terapia</p>
<p>• Principali mansioni e responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>Docente Musicoterapeuta</b> Docente area musicoterapica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>Dal 2017 a oggi</b> <b>INARTESALUS</b> Via Pagliarino n° 8 - 36015 Schio (VI)</p>
<p>• Principali mansioni e responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>Docente Musicoterapeuta</b> Docente area musicoterapica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Docente area musicoterapica (ambito preventivo, musicoterapia nelle scuole, osservazione musicoterapica, intervento musicoterapico nei Centri Diurni e nelle Comunità residenziali per persone diversamente abili, nei Presidi per anziani, demenza e Malattia di Alzheimer), tutor tirocinanti, membro commissione discussione tesi.</p>
<p>• Principali mansioni e responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>Dal 2008 ad oggi</b> <b>A.P.I.M. (Associazione Professionale Italiana Musicoterapisti)</b> In collaborazione con Sermig, Arsenale della Pace, Piazza Borgo Dora n°61 - Torino</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corso Triennale di Musicoterapia</li> </ul>	<p><b>Docente Musicoterapeuta</b> Docente area musicoterapica (ambito preventivo, musicoterapia nelle scuole, osservazione musicoterapica, intervento musicoterapico nei Centri Diurni e nelle Comunità residenziali per persone diversamente abili, nei Presidi per anziani, demenza e Malattia di Alzheimer), tutor tirocinanti, membro commissione discussione tesi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>Dal 2007 al 2017</b> <b>CENTRO STUDI MUSICOTERAPIA ALTO VICENTINO, ISTITUTO MUSICALE VENETO CITTÀ DI THIENE</b> Via Carlo Del Prete n°43 – Thiene (Vicenza)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corso Triennale di Musicoterapia</li> </ul>	<p><b>Docente Musicoterapeuta</b> Docente area musicoterapica (ambito preventivo, musicoterapia nelle scuole, osservazione musicoterapica, intervento musicoterapico nei Centri Diurni e nelle Comunità residenziali per persone diversamente abili, nei Presidi per anziani, demenza e Malattia di Alzheimer), tutor tirocinanti, membro commissione discussione tesi. Relatore nel dicembre 2010 della tesi di Chiara Soldà "Perdere un compagno...Musicoterapia e Malattia di Alzheimer, riflessioni sulla relazione terapeutica e sul rapporto terapista-équipe nel momento della morte dell'ospite" (menzione speciale della commissione di diploma). Relatore nel dicembre 2012 delle tesi di Eva-Maria Giesler "Il musicoterapeuta a scuola: parte di un'équipe? Integrazione scolastica e ruoli professionali", di Ivana Sasso "La musica attraverso il corpo del bambino. Dal laboratorio espressivo musicale alla musicoterapia in ambito preventivo" e di Lisa Savio "L'in-canto della nascita. La musicoterapia in ambito preventivo perinatale". Componente della Commissione d'esame nella Sessione del dicembre 2014. Relatore nel dicembre 2015 della tesi di Federico Bertuzzo "Siamo tutti un po' suonati. Intervento di Musicoterapia in ambito psichiatrico ed ideazione di una scheda di monitoraggio per l'équipe professionale" e della tesi di Gabriele Ruaro "La scuola di tutti. Musicoterapia come strumento di integrazione scolastica".</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>Apriile 2023</b> <b>ASSOCIAZIONE STRATOS</b> Viale J. F. Kennedy, 53 - 70124 Bari</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corso Triennale di Musicoterapia</li> </ul>	<p><b>Musicoterapeuta</b> Corso Triennale di Musicoterapia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conduttore dei seminari "Musicoterapia e Demenze" e "Musicoterapia e adolescenza in ambito scolastico" (15 e 16/04/2023, per un totale di 8 ore).</li> </ul>	<p>Conduttore dei seminari "Musicoterapia e Demenze" e "Musicoterapia e adolescenza in ambito scolastico" (15 e 16/04/2023, per un totale di 8 ore).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottobre 2022</li> </ul>	<p><b>A.P.I.M. (Associazione Professionale Italiana Musicoterapisti)</b> In collaborazione con Sermig, Arsenale della Pace, Piazza Borgo Dora n°61 - Torino</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Date</li> </ul>	<p><b>Ottobre 2022</b> <b>A.P.I.M. (Associazione Professionale Italiana Musicoterapisti)</b> In collaborazione con Sermig, Arsenale della Pace, Piazza Borgo Dora n°61 - Torino</p>

• Tipo di azienda o settore	Corso Triennale di Musicoterapia
• Date	<b>Musicoterapeuta</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Relatore nel Convegno "L'Arte di apprendere. Percorsi di formazione in musicoterapia" (Sermig, Torino); relazione: "Il supporto agli studenti in tirocinio: esperienze di tutoring".
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Maggio 2022</b>
• Tipo di azienda o settore	<b>CITTÀ DI TORINO</b>
• Date	Co-progettazione a cura dei Servizi Educativi, Servizi Sociali della Città di Torino e 10 partner del Terzo Settore.
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Musicoterapeuta</b>
• Date	Relatore nel Convegno "Una Mole di opportunità", evento conclusivo del progetto "Opportunità educative per una città più equa". Relazione presentata: "La valigia dell'Arteterapeuta" - l'intervento delle Artiterapie nelle scuole, per il contrasto alle povertà educative (presso Open011 di Torino).
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Novembre 2021</b>
• Tipo di azienda o settore	<b>ICDL INSTITUTE - Interdisciplinary Council on Development and Learning – UNITED STATES - www.icdl.com</b>
• Date	Consiglio internazionale per lo sviluppo e l'apprendimento - organizzazione senza scopo di lucro.
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Musicoterapeuta</b>
• Date	Relatore nella "25esima Conferenza Internazionale ICDL". Relazione presentata: "DIRFloortime® Music-Therapy: combining approaches for an individualized intervention with parental involvement to support Autistic preschoolers".
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Febbraio 2020</b>
• Tipo di azienda o settore	<b>INARTESALUS</b>
• Date	Via Pagliarino n° 8 - 36015 Schio (VI)
• Principali mansioni e responsabilità	Corso Triennale di Musicoterapia
• Date	<b>Musicoterapeuta</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conduttore del Seminario "Musicoterapia e DIRFloortime® nel trattamento dei disturbi dello spettro autistico" organizzato dal Corso Triennale di Musicoterapia InArteSalus di Schio (VI), con il patrocinio di DIRimè Italia APS, presso il Centro Studi Riabilitazione Neurocognitiva Villa Miari di Santorso (VI).
• Tipo di azienda o settore	
• Date	<b>Novembre 2019</b>
• Principali mansioni e responsabilità	<b>ERICKSON S.p.A.</b>
• Date	Via del Pioppeto, 24 – 38121 Trento
• Principali mansioni e responsabilità	Edizioni Centro Studi
• Date	<b>Musicoterapeuta</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Relatore nella sessione Buone Prassi del 12° Convegno Internazionale Erickson sulla Qualità dell'inclusione scolastica sociale, presso il Palacongressi di Rimini; relazione: "Musicoterapia e DIRFloortime® per l'inclusione scolastica degli alunni con disabilità: interventi di assistenza specialistica del Progetto Artiterapie della Città di Torino".
• Principali mansioni e responsabilità	
• Date	<b>Ottobre 2018</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>A.P.I.M. (Associazione Professionale Italiana Musicoterapisti)</b>
• Principali mansioni e responsabilità	In collaborazione con Sermig, Arsenale della Pace, Piazza Borgo Dora n°61 - Torino
• Date	Corso Triennale di Musicoterapia
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Musicoterapeuta</b>
• Date	Relatore nel Convegno "Riti Tribali e Ritmi di Gruppo. La dimensione gruppale in musica e nei processi di cura" (Sermig, Torino); relazione: "Il gruppo in musicoterapia: facilitatore o barriera? Undici anni di esperienze nelle comunità per persone con disabilità intellettuiva".
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Giugno 2018</b>
• Principali mansioni e responsabilità	<b>INARTESALUS</b>
• Date	Via Pagliarino n° 8 - 36015 Schio (VI)
• Principali mansioni e responsabilità	Corso Triennale di Musicoterapia
• Date	<b>Musicoterapeuta</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Relatore nel Convegno "La Musicoterapia nel Ciclo di Vita" (Schio-VI, Teatro Civico); relazione: "Memorie
• Principali mansioni e responsabilità	

		custodite. Musicoterapia insieme alle persone con Demenza e Alzheimer”.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	<i>Marzo 2018</i>
	• Tipo di azienda o settore	<b>CMT – CENTRO DI MUSICOTERAPIA STUDI E RICERCHE</b>
	• Tipo di impiego	Milano
• Principali mansioni e responsabilità	Corso Triennale di Musicoterapia	
	• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Relatore nella giornata di studi “Musicoterapia e ambiti applicativi. Tre esperienze cliniche” (Milano, Collegio San Carlo); relazione: “Musicoterapia e Alzheimer”.	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	<i>Ottobre 2016</i>
	• Tipo di azienda o settore	<b>A.P.I.M. (Associazione Professionale Italiana Musicoterapisti)</b>
	• Tipo di impiego	In collaborazione con Sermig, Arsenale della Pace, Piazza Borgo Dora n°61 - Torino
• Principali mansioni e responsabilità	Corso Triennale di Musicoterapia	
	• Tipo di azienda o settore	<b>Musicoterapeuta</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Componente della Segreteria Scientifica al Convegno di Musicoterapia “Il Mondo Accanto. Aggiornamenti e riflessioni nel confronto tra musicoterapia e autismo” (presso il Sermig di Torino, Patrocinio della Confiam).	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	<i>Settembre 2016</i>
	• Tipo di azienda o settore	<b>Associazione Musica...L...Mente – CE.S.P.IM. Centro di Servizio per il Volontariato della Provincia di Imperia</b>
	• Tipo di impiego	Associazione di prevenzione, riabilitazione ed educazione attraverso la musica
• Principali mansioni e responsabilità	<b>Musicoterapeuta</b>	
	Relatore nel Convegno “La musica e i Bisogni Educativi Speciali. Declinazioni della musicoterapia e della didattica musicale” presso Palazzo del Parco – Sala Rossa – Bordighera (IM). Relazione presentata: “Musicoterapia e laboratorio espressivo musicale: risorse per l’integrazione scolastica”.	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	<i>Maggio 2016</i>
	• Tipo di azienda o settore	<b>CENTRO STUDI MUSICOTERAPIA ALTO VICENTINO, ISTITUTO MUSICALE VENETO</b>
	• Tipo di impiego	<b>CITTÀ DI THIENE, FESTIVAL VICENZA JAZZ</b> Via Carlo Del Prete n°43 – Thiene (Vicenza)
• Principali mansioni e responsabilità	Corso Triennale di Musicoterapia	
	<b>Formatore Musicoterapeuta</b>	
	Moderatore al Convegno di Musicoterapia di Vicenza (nell’ambito del festival Vicenza Jazz) “Il suono che sente, il sentire che cura. Confronti, riflessioni, esperienze nella Musicoterapia”. Nell’ambito del Convegno, conduttore del workshop “La musicoterapia per le persone con disabilità. Obiettivi e indicatori del Progetto Individualizzato. Spunti di riflessione dei responsabili delle strutture”.	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	<i>Aprile 2016</i>
	• Tipo di azienda o settore	<b>COMMISSIONE SINODALE PER LA DIACONIA – RIFUGIO RE CARLO ALBERTO</b>
	• Tipo di impiego	ARC EN CIEL – Piazza Frairia Sisto, 15 – Pinerolo (TO).
• Principali mansioni e responsabilità	Caffè Alzheimer	
	<b>Formatore Musicoterapeuta</b>	
	Conduttore dell’incontro “Musicoterapia nell’ambito delle demenze e della Malattia di Alzheimer”. Con la partecipazione di ASL TO3.	
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Date	<i>Febbraio 2016</i>
	• Tipo di azienda o settore	<b>CENTRO STUDI MUSICOTERAPIA ALTO VICENTINO, ISTITUTO MUSICALE VENETO</b>
	• Tipo di impiego	<b>CITTÀ DI THIENE</b> Via Carlo Del Prete n°43 – Thiene (Vicenza)
• Principali mansioni e responsabilità	Corso Triennale di Musicoterapia	
	<b>Docente Musicoterapeuta</b>	
	Conduzione del Seminario “Musicoterapia e Demenze” (Aggiornamento per Musicoterapisti e studenti in formazione).	

- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2015**
- A.P.I.M. (Associazione Professionale Italiana Musicoterapisti)**  
In collaborazione con Sermig, Arsenale della Pace, Piazza Borgo Dora n°61 - Torino  
Corso Triennale di Musicoterapia
- Musicoterapeuta**  
Relatore e Componente della Segreteria Scientifica del Convegno di Musicoterapia "Memorie Lontane. Musicoterapia e Demenza di Alzheimer" (presso il Sermig di Torino, Patrocinio della Confiam). Relazione presentata (con Marcello Galetti, Responsabile di Struttura): "La musicoterapia al Rifugio Re Carlo Alberto: una risorsa nel cerchio dell'Alzheimer".
- 
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Giugno 2015**
- COMMISSIONE SINODALE PER LA DIACONIA – RIFUGIO RE CARLO ALBERTO**  
ARC EN CIEL – Piazza Frairia Sisto, 15 – Pinerolo (TO).  
Caffè Alzheimer
- Formatore Musicoterapeuta**  
Conduttore dell'incontro "Musicoterapia nell'ambito delle demenze e della Malattia di Alzheimer". Con la partecipazione di ASL TO3.
- 
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Giugno 2015**
- AMA Associazione Malati di Alzheimer onlus**  
Via Palazzo di Città, 18 – Chieri (TO).  
Caffè Alzheimer
- Formatore Musicoterapeuta**  
Conduttore dell'incontro "Musicoterapia nell'ambito delle demenze e della Malattia di Alzheimer". Con la partecipazione di ASL TO5.
- 
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Maggio 2015**
- CENTRO STUDI MUSICOTERAPIA ALTO VICENTINO, ISTITUTO MUSICALE VENETO CITTÀ DI THIENE, FESTIVAL VICENZA JAZZ** Via Carlo Del Prete n°43 – Thiene (Vicenza)  
Corso Triennale di Musicoterapia
- Formatore Musicoterapeuta**  
Relatore al Convegno di Musicoterapia di Vicenza (nell'ambito del festival Vicenza Jazz); relazione presentata: "Setting musicoterapico: cornice e palcoscenico. Analogie con le opere di alcuni artisti del Novecento". Moderatore all'Open Day del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino di Thiene (VI).
- 
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2015**
- CENTRO STUDI MUSICOTERAPIA ALTO VICENTINO, ISTITUTO MUSICALE VENETO CITTÀ DI THIENE** Via Carlo Del Prete n°43 – Thiene (Vicenza)  
Corso Triennale di Musicoterapia
- Docente Musicoterapeuta**  
Conduzione del Seminario "Musicoterapia in ambito preventivo: una risorsa per il benessere, l'integrazione, il reinserimento sociale ed il sostegno alla persona".
- 
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2014**
- A.P.I.M. (Associazione Professionale Italiana Musicoterapisti)**  
In collaborazione con Sermig, Arsenale della Pace, Piazza Borgo Dora n°61 - Torino  
Corso Triennale di Musicoterapia
- Musicoterapeuta**  
Componente della Segreteria Scientifica del Convegno di Musicoterapia "Prima la musica. L'indiscutibile nei processi espressivi e creativi" (presso il Sermig di Torino, Patrocinio della Confiam).
- 
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2014**
- CENTRO STUDI MUSICOTERAPIA ALTO VICENTINO, ISTITUTO MUSICALE VENETO CITTÀ DI THIENE** Via Carlo Del Prete n°43 – Thiene (Vicenza)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Corso Triennale di Musicoterapia</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>Docente Musicoterapeuta</b> Conduzione del Seminario “Musicoterapia e Demenze” (Aggiornamento per Musicoterapisti e studenti in formazione).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><i>Aprile 2014 e Maggio 2015</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>CITTÀ DI TORINO</b> Via Bazzi n°4 – 10152 Torino Direzione Servizi Educativi – Settore sostegno Obbligo Scolastico <b>Formatore Musicoterapeuta</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Conduttore del corso di formazione “La musicoterapia come risorsa per l’inclusione”, rivolto agli insegnanti delle scuole primarie e secondarie di primo grado (nell’ambito dell’iniziativa “Crescere in Città” – Educazione alla differenza – Il sé e l’altro).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><i>Aprile 2014</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>CENTRO STUDI MUSICOTERAPIA ALTO VICENTINO, ISTITUTO MUSICALE VENETO</b> <b>CITTÀ DI THIENE</b> Via Carlo Del Prete n°43 – Thiene (Vicenza) Corso Triennale di Musicoterapia <b>Docente Musicoterapeuta</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Docente nel corso di formazione “Musica Maestra!”, percorso di aggiornamento e approfondimento sulla didattica della musica per le insegnanti delle scuole primarie e dell’infanzia (conduzione del seminario esperienziale “Struttura e organizzazione del laboratorio espressivo”).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><i>Gennaio 2014</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>CENTRO DI FORMAZIONE NELLE ARTITERAPIE DI LECCO</b> Via Balicco n°11 – 23900 Lecco Corso Triennale di Musicoterapia, Arteterapia, Drammaterapia, Danza Movimento Terapia <b>Formatore Musicoterapeuta</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Conduttore del seminario “La musicoterapia come risorsa per l’integrazione scolastica” (giornata formativa aperta agli allievi del Corso ed a partecipanti esterni).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><i>Novembre 2013</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>A.P.I.M. (Associazione Professionale Italiana Musicoterapisti)</b> In collaborazione con Sermig, Arsenale della Pace, Piazza Borgo Dora n°61 - Torino Corso Triennale di Musicoterapia <b>Formatore Musicoterapeuta</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Componente della Segreteria Scientifica del Convegno “La voce condivisa. L’uso della vocalità tra espressione artistica e finalità terapeutica” (presso il Sermig di Torino, Patrocinio del Comune di Torino, della Confiam e dell’A.I.M.) e conduttore del laboratorio “Musicoterapia e demenze”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><i>Da ottobre a dicembre 2012 e 2013</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>INAIL Sede di Asti</b> Via Goito n°2 – 14100 Asti Istituto Nazionale per l’Assicurazione contro gli infortuni sul lavoro <b>Formatore Musicoterapeuta</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Conduttore di laboratori di musicoterapia rivolti ai lavoratori infortunati o tecnopatici e ai loro familiari, ed ai familiari superstiti dei lavoratori deceduti per cause lavorative, nell’ambito del Progetto (INAIL e ANMIL Sedi di Asti) “Laboratorio-liberatorio: interventi di sostegno alla persona per l’integrazione e la risocializzazione” (con il Patrocinio del Comune di Asti e dell’A.I.M. Associazione Italiana professionisti della Musicoterapia).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p><i>Maggio 2013</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>CONFIAM – SCUOLA DI MUSICOTERAPIA “G. FERRARI”</b> Padova Confederazione Italiana Scuole e Associazioni di Musicoterapia</p>



- Principali mansioni e responsabilità

Docente del corso di formazione (teorico ed esperienziale) "Seminari introduttivi alla Musicoterapia" (n°8 incontri di 4 ore), rivolto agli Educatori Professionali, Operatori SocioSanitari e Animatori Professionali che lavorano nelle strutture gestite dalla Fondazione Agape dello Spirito Santo onlus (RAF e RSA per disabili, Centri Socio Terapeutici, Comunità Alloggio). L'iniziativa ha ottenuto il Patrocinio dell'A.I.M. (Associazione Italiana professionisti della Musicoterapia).

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date

*Giugno 2011*

**SCUOLA DI MUSICA 55 / CASA DELLA MUSICA / COMUNE DI TRIESTE / AREA CULTURA**

Via dei Capitelli n°3 - Trieste

Scuola di Musica

**Formatore Musicoterapeuta**

Presentazione della relazione "Il laboratorio espressivo musicale nella scuola dell'infanzia: educazione musicale o musicoterapia?" nel seminario "Musicoterapia psicopedagogia: esperienze a confronto" (patrocinato dall' A.I.M. - Associazione Italiana professionisti della Musicoterapia).

*Maggio 2011*

**ASSOCIAZIONE ALZHEIMER VERGANTE / FONDAZIONE E. MEDANA**

Via Monferosa n°25 – Invorio (No)

Associazione Alzheimer - Casa di Riposo

**Formatore Musicoterapeuta**

Relatore della conferenza "La Musicoterapia come risorsa nella Malattia di Alzheimer", rivolta a responsabili di strutture, educatori, operatori, familiari.

*Maggio 2011*

**ASSOCIAZIONE PSICOPOINT**

Vicolo della Torre n°3 – Settimo Torinese (To)

Associazione di promozione sociale

**Formatore Musicoterapeuta**

Conduzione di un laboratorio di musicoterapia, nell'ambito dell'iniziativa "A ConTatto con le Artiterapie" (patrocinata dalla Città di Settimo Torinese, S.P.I.D Società Professionale Italiana Drammaterapia e A.I.M. Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia), promossa dal MIP 2011 (Maggio di Informazione Psicologica), presso il Centro Servizi Garibaldi, Via Garibaldi n°10 – Settimo Torinese (To).

*Marzo 2011*

**COOPERATIVA SOCIALE "IL MARGINE"**

Via Eritrea n°20 – 10142 Torino

Cooperativa sociale

**Formatore Musicoterapeuta**

Conduzione del corso di formazione dal titolo "La comunicazione e la relazione attraverso l'elemento sonoro-musicale", rivolto ad gruppo di operatori che lavorano in un Centro Diurno Alzheimer, in un Centro Diurno Integrato per anziani e in un Centro Diurno per disabili.

*Ottobre 2010*

**OSPEDALE S. GIOVANNI BATTISTA DI TORINO (MOLINETTE) E ASSOCIAZIONE R.aVi.**

Corso Bramante n°88 – 10126 Torino

Azienda Ospedaliero-Universitaria

**Formatore Musicoterapeuta**

Presentazione della relazione "Musicoterapia e psichiatria: un'esperienza in SPDC" (con il musicoterapeuta Mauro Sarcinella) nell'ambito del Convegno "La musica della mente, la musica del corpo: applicazioni della musicoterapia in ambito ospedaliero", presso l'Aula Magna A. M. Dogliotti di Torino (crediti Ecm).

*Maggio 2010*



	<b>FRANCESE</b> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	livello: buono livello: scolastico livello: scolastico
	<b>INGLESE</b> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	livello: scolastico livello: scolastico livello: scolastico
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>		CAPACITÀ DI LAVORO IN EQUIPE MULTIPROFESSIONALI (PSICOLOGI, PSICHIATRI, GERIATRI, EDUCATORI, OPERATORI, DOCENTI). CAPACITÀ DI GESTIRE LE RELAZIONI ED IL CONTESTO. CAPACITÀ DI ASCOLTO, CAPACITÀ ASSERTIVA E PROPOSITIVA, CAPACITÀ DI CONFRONTAZIONE, DI MEDIAZIONE E DI FLESSIBILITÀ NELLE OPINIONI. DISCRETA ANALISI DELLE DINAMICHE GRUPPALI, DISCRETA CAPACITÀ DI REFERENZA E RESPONSABILITÀ IN SITUAZIONI DI GRUPPO.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>		CAPACITÀ DI PROGETTARE, PROGRAMMARE E REALIZZARE INTERVENTI DI MUSICOTERAPIA PER PERSONE ANZIANE CON DEMENZA E MALATTIA DI ALZHEIMER (ATTIVARE NUOVE MODALITÀ DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO IL CANALE NON-VERBALE E L'USO DI CONDOTTE CORPOREO-SONOROMUSICALI), PER PERSONE DIVERSAMENTE ABILI ED IN AMBITO SCOLASTICO (DI OGNI ORDINE E GRADO). CAPACITÀ DI IDENTIFICARE I BISOGNI SPECIFICI E DEFINIRE LE CARATTERISTICHE DELL'INTERVENTO DI MUSICOTERAPIA (CRITERI DI INVIO, ASSESSMENT MUSICOTERAPICO, DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI, TRATTAMENTO). CAPACITÀ DI VALUTARE E MIGLIORARE LA QUALITÀ DEGLI INTERVENTI DI MUSICOTERAPIA. CAPACITÀ DI COORDINARE E FORMARE TIROCINANTI MUSICOTERAPISTI. CAPACITÀ DI PRODURRE ELABORATI SUL PROPRIO LAVORO (ARTICOLI, RELAZIONI PER CONVEgni, LIBRI).
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE</b>		Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office. Buona capacità di navigare in Internet.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

### MUSICA E TEATRO

Dal 1996 al 2001 membro del gruppo musicale torinese "TRIBÀ" (1997: "Distanze", CD prodotto da Josh Sanfelici, bassista dei Mau Mau; 2001: autore nel CD "Ritmo criminal", ed. Target/Sony). Esperienza live in diversi locali e Festivals musicali a Torino (Pellerossa, con i Mau Mau in Piazza San Carlo e presso Zona Castalia, etc.) ed in tutta Italia.

Nel 1999 partecipazione ad un breve tour (teatrale con spettacoli di strada per bambini) di danze e canti africani tradizionali con il Teatro Araldo di Torino.

Nel 1993 iscrizione alla S.I.A.E. (Società Italiana Autori ed Editori) nella Sezione Musica (Compositore e Autore).

Dal 1992 al 1997 membro del gruppo di chitarre classiche "I Menestrelli" (secondo posto Festival chitarristico "Città di Voghera").

Dal 1999 al 2006 direttore del coro per adulti "Suoni dal mondo" (musiche tradizionali di vari Paesi del mondo): collaborazioni con l'attrice e regista Valentina Veratrini.

Conduttore di incontri (seminari) di etnomusicologia (nel giugno 2000 all'interno del Progetto "The Gate - Porta Palazzo", sezione Extra-Informa; gennaio 2001 all'interno della manifestazione Pace e Solidarietà, organizzata dalla Circoscrizione 5; maggio 2002 presso "I Caffè letterari del Prontotour").

Nel 2006 esecutore delle musiche dal vivo nello spettacolo teatrale "Cappuccetto rosa...e gli altri?" della compagnia Grimaco Dance Company, organizzato da "Skene" e "Soggetti".

Nel 2005 compositore ed esecutore delle musiche dal vivo nello spettacolo teatrale "Fata d'Acqua" di e con Valentina Veratrini (La Tela di Aracne).

Nel 2004 compositore ed esecutore delle musiche dal vivo nello spettacolo teatrale "Io sono la notte" di e con Valentina Veratrini (La Tela di Aracne), nello spettacolo teatrale "Quaquaraqua" (tema dello spettacolo: l'acqua – Cooperativa Mondoerre, Compagnia teatrale Lucentocinque) e nello spettacolo "Perlina dopo perlina" (La Tela di Aracne) che ha debuttato il 24/09/04 al Teatro Comunale di Belluno (con la presenza dell'attrice non udente Martina Cosentino).

Nel 2003/2004 creazione delle ambientazioni sonore e ritmiche per le visite teatrali guidate al Museo Egizio di Torino, dal titolo "Sulla barca di Ra" (regia di Claudio Montagna – C.A.S.T. – con Erika Di Crescenzo, Davide Capostagno, Elisabetta Baro).

Nel 2003 compositore ed esecutore delle musiche dal vivo nello spettacolo teatrale tratto da "La Tempesta" di William Shakespeare, per la regia di Valentina Veratrini (La Tela di Aracne), con la presenza dell'attrice non udente Martina Cosentino (utilizzo di strumenti a percussione).

### DANZA CONTEMPORANEA E TEATRO-DANZA

Dal 2000 al 2002 partecipazione a seminari di formazione condotti da: Aldo Rendina (espressione corporea), Doriana Crema (presenza scenica), Federica Tardito (danza contemporanea), Claude Coldy (Danza sensibile), Giorgio Rossi e Raffaella Giordano [danza contemporanea, presso Sosta Palmizi – Cortona (AR)], Pierre Byland (clown della Scuola Lecoq, Parigi), Domenique Dupuy (danza profonda), Catherine Diverrès [danza contemporanea presso Scuola Teatro Stabile (TO)], Compagnia

L'Impasto (coreografia/emissione vocale), Danio Manfredini (teatro), Riccardo Damasio (espressione corporea).

Nel 2002 composizione delle musiche e partecipazione come danzatore/attore allo spettacolo "S.I." di e con Paola Colonna e Paolo Data Blin (Compagnia Rapatika).

Nel 2001 partecipazione (con Paola Chiama) allo spettacolo di Teatro-danza "Nero Blu" di Alessandra Lai, tratto da un romanzo di Marguerite Duras.

Nel 1988 servizio civile sostitutivo al servizio militare presso la sede della Croce Rossa Italiana di Rivarolo Canavese (To). Attestato di frequenza al Corso di Aggiornamento per Soccorritori (primo soccorso).

Volontario A.V.O. (Associazione Volontari Ospedalieri) presso l'Ospedale Gradenigo di Torino (dopo aver partecipato al corso di formazione).

## PATENTE O PATENTI

Automobilistica (patente B)

## PUBBLICAZIONI

Vizzano G., "Il setting musicoterapeutico nelle demenze", in Raglio A. (a cura di) *Musicoterapia e demenze: riflessioni teoriche e applicative*, Le Château Edizioni, Aosta, 2007.

- Vizzano G., "Setting musicoterapeutico: cornice e palcoscenico", in *Ar-tè Quaderni Italiani delle Artiterapie*, IV (5), aprile 2009, Cosmopolis, Torino.
- Vizzano G., "Setting musicoterapeutico: cornice e palcoscenico", sulla rivista on line "Nulla dies sine linea", maggio 2009, [www.nulladiessinelinea.wordpress.com](http://www.nulladiessinelinea.wordpress.com)
- Vizzano G., Navone S. (a cura di) "Il laboratorio espressivo musicale nella scuola dell'infanzia. Tra Propedeutica, Prevenzione e Musicoterapia", Agorà Factory, Dueville (VI), 2011.
- Vizzano G., "L'intervento musicoterapico nei centri diurni e nelle comunità residenziali per persone diversamente abili", in Manarolo G. (a cura di) *Le cure musicali. Applicazioni musicoterapiche in ambito psichiatrico*, Cosmopolis, Torino, 2012.
- Vizzano G., "Musicoterapia e demenze: l'esperienza presso strutture residenziali e diurne Alzheimer", in *Musica & Terapia Quaderni Italiani di Musicoterapia*, XII (29), gennaio 2014, Cosmopolis, Torino, pp. 25-35.
- Vizzano G., "Matteo è come un lupo. Un percorso di musicoterapia nella scuola dell'obbligo", in *Espressivo. Rivista di Arti Terapie, Musica e Cultura (a cura del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino)*, n.2, giugno 2014, Almar Produzioni Musicali, Thiene (VI).
- Vizzano G., "Musicoterapia e demenze: esperienze presso strutture residenziali e diurne Alzheimer", in Degli Stefani M., Xodo L. (a cura di) *Suoni, tempi e ritmi nelle relazioni di cura. Opportunità musicali per la salute mentale*, Cleup Edizioni, Padova, 2015.
- Vizzano G., Schipano R. "Infortuni sul lavoro: nuove frontiere nell'ambito del reinserimento sociale. Musicoterapia e Laboratori espressivi come interventi di sostegno alla persona", in *Ar-tè Quaderni Italiani delle Artiterapie*, (10), febbraio 2016, Cosmopolis, Torino.
- Vizzano G., "Suoni, voci e parole delle persone con demenza. La musicoterapia al Rifugio Re Carlo Alberto", in *Musica & Terapia Quaderni Italiani di Musicoterapia*, XVI (34), luglio 2016, Cosmopolis, Torino, pp. 35-45.
- Vizzano G., "Setting Musicoterapico: cornice e palcoscenico. Analogie con le opere di alcuni artisti del Novecento" - Atti del Convegno del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino - Vicenza - 9 Maggio 2015 dal titolo "Musicoterapia. Confini, Limiti e Prospettive", in *Espressivo. Rivista di Arti Terapie, Musica e Cultura (a cura del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino)*, n.5, dicembre 2016, Almar Produzioni Musicali, Thiene (VI).
- Vizzano G., "Il gruppo in musicoterapia: facilitatore o barriera? Undici anni di esperienze nelle comunità per persone con disabilità intellettuiva", in *Musica & Terapia Quaderni Italiani di Musicoterapia*, XVIII (38), luglio 2018, pp. 22-31.
- Vizzano G., "L'osservazione in musicoterapia e il protocollo descrittivo", in *Musica & Terapia Quaderni Italiani di Musicoterapia*, XIX (39), gennaio 2019, pp. 19-34.
- Vizzano et al., "Musicoterapia e DIRFloortime® per l'inclusione scolastica degli alunni con disabilità: interventi di assistenza specialistica del Progetto Artiterapie della Città di Torino", Atti del 12° Convegno Internazionale Erickson sulla Qualità dell'inclusione scolastica sociale, Rimini, 15/17 novembre 2019.
- Vizzano et al., "Musicoterapia DIRFloortime®: un intervento individualizzato con il coinvolgimento genitoriale per bambini con disturbi dello spettro autistico in età prescolare", in *Autismo e disturbi del neurosviluppo Giornale italiano di ricerca clinica e psicoeducativa*, Vol. 19, n. 3, novembre 2020, Erickson, Trento.
- Vizzano G., "Memorie custodite. Musicoterapia insieme alle persone con demenza", in Manarolo G. (a cura di) "Musica e musicoterapia nella terza età", FrancoAngeli (Psicologia), Milano, 2023.

## DICHIARAZIONE

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritieri, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs 196/2003 dichiaro, altresì di essere informato che i dati raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art. 7 della medesima legge;

Torino, 09/10/2023

NOME E COGNOME (FIRMA)