



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**Con l'Europa investiamo nel vostro futuro**

## **ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE MONTALTO"**

Via G. E. Rinaldi, 156 - 91100 – Marausa Trapani - Tel. 0923. 842662

**Codice Meccanografico:**TPIC82600D – **C.F. :** 80006020814

E-mail: [tpic82600d@istruzione.it](mailto:tpic82600d@istruzione.it) - [tpic82600d@pec.istruzione.it](mailto:tpic82600d@pec.istruzione.it)

Web site:[www.icgiuseppemontalto.edu.it](http://www.icgiuseppemontalto.edu.it)

Prot. n. 90/B18

Trapani, 09/01/2020

All'Albo dell'Istituto

Al Sito Web

Agli Istituti Scolastici di Trapani

All'Ufficio Scolastico Regionale Ambito Territoriale di Trapani

All'USR – Sicilia

### **Bando di reclutamento ESPERTI ESTERNI**

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020.

Asse I – Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE)

Obiettivo Specifico 10.2 – Azione 10.2.1.- Sotto-azioni 10.2.1.A

Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità – espressione creativa – espressività corporea)

### **"CANTO – CREO – RISPETTO LA NATURA"**

**Codice Progetto 10.2.1A-FSEPON-SI-2019-91**

**CUP: G95E18000200006**



Con l'Europa investiamo nel vostro futuro

## IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**Visto** l'avviso pubblico prot. AOODGEFID/4396 del 09-03-2018 per la presentazione delle proposte progettuali relative alla realizzazione di progetti di potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa - Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.1.- Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità – espressione creativa – espressività corporea) e Azione 10.2.2.- Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, ecc.) con particolare riferimento al primo ciclo e al secondo ciclo;

**Viste** le delibere degli OO.CC. con cui è stato approvato il Piano Integrato di Istituto;

**Vista** la nota M.I.U.R. prot. AOODGEFID/22750 del 01/07/2019 con la quale Codesto Istituto viene autorizzato ad attuare il Piano Integrato di Istituto –Codice Progetto 10.2.1A-FSEPON-SI-2019-91;

**Considerati** i criteri valutativi dei curricula dei docenti esperti da selezionare, definiti dagli OO.CC.;

**Visto** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

**Visto** il D.l. n.129 del 28/08/2018;

**Visto** il D.A. 7753 del 28/12/2018;

**Visto** l'art.7 del D.L.vo n. 165/2001;

**Viste** le indicazioni operative MIUR Prot. AOODGEFID/34815 del 2 agosto 2017 relative ad Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale "esperto" e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale.

**Visto** che la selezione interna prot. n. 5093/B18 del 19/11/2019 per il reclutamento degli esperti per l'attuazione del progetto è andata deserta in quanto non sono pervenute candidature;

**Considerato** che si rende necessario indire la gara per il reclutamento di n. 3 esperti esterni a cui conferire l'incarico di **DOCENTE ESPERTO** per l'attuazione dei moduli formativi del progetto PON FSE "Canto – Creo – Rispetto la natura";

## INDICE

Il seguente bando a evidenza pubblica per il reclutamento, mediante l'analisi comparativa dei curricula, di **n. 3 DOCENTI ESPERTI ESTERNI all'amministrazione scolastica**, per la realizzazione del progetto PON FSE "Canto – Creo – Rispetto la natura"; con i requisiti appresso indicati:

Progetto PON FSE – *Potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa. Azione 10.2.1.- Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità – espressione creativa – espressività corporea).*



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**Con l'Europa investiamo nel vostro futuro**

## **"CANTO – CREO – RISPETTO LA NATURA"**

**Codice Progetto 10.2.1A-FSEPON-SI-2019-91**

**CUP: G95E18000200006**

Modulo Formativo	Destinatari	Monte ore	Numero Esperto	Titoli di accesso	Profilo professionale
<b>Musica</b> <b>CRESCERE IN MUSICA</b>	n. 20 alunni di Scuola dell'Infanzia.	30 ore	1	Diploma/Laurea Conservatorio di musica.  Formazione in propedeutica della musica per bambini.	Competenze nella gestione di attività creative laboratoriali e nella gestione di gruppi di corsisti con fascia d'età coerente al progetto.  Esperienza in attività formative inerenti alla tematica.
<b>BIMBI IN ARTE</b>	n. 20 alunni di Scuola dell'Infanzia.	30 ore	1	Laurea in Scienze dell'educazione (vecchio ordinamento).  Corsi di formazione per la didattica dell'arte di durata almeno di 25 ore.  Capacità e competenze nella realizzazione di azioni didattiche innovative per stimolare i bambini alla scoperta del mondo attraverso attività creative e laboratori d'arte.	Competenze nella gestione di attività creative laboratoriali e nella gestione di gruppi di corsisti con fascia d'età coerente al progetto.  Esperienza in attività formative inerenti alla tematica.



**Con l'Europa investiamo nel vostro futuro**

<b>NATURAL...MENTE</b>	n. 20 alunni di Scuola dell'Infanz ia	30 ore	1	Laurea in Scienze dell'educazione (vecchio ordinamento).  Capacità e competenze nella realizzazione di azioni didattiche innovative per stimolare i bambini alla scoperta del mondo naturale attraverso la creazione di un orto didattico.  .	Competenze nella gestione di attività creative laboratoriali e nella gestione di gruppi di corsisti con fascia d'età coerente al progetto.  Esperienza in attività formative inerenti alla tematica.

### **Art.1 – Domanda di partecipazione**

Gli interessati possono produrre apposita istanza, esclusivamente sul modello (**All.A**) pubblicato sul sito web dell'istituzione scolastica [www.icgiuseppemontalto.edu.it](http://www.icgiuseppemontalto.edu.it) e disponibile anche presso gli Uffici di segreteria, corredata da un dettagliato curriculum vitae secondo il modello europeo. Tale istanza deve essere indirizzata al Dirigente Scolastico e deve pervenire entro le **ore 14.00 del 24/01/2020** secondo le seguenti modalità:

1. Consegna brevi manu presso Ufficio Protocollo dell'Istituto;
2. Casella di pec: [tpic826ood@pec.istruzione.it](mailto:tpic826ood@pec.istruzione.it)

**Sulla istanza e sulla busta se consegnata brevi manu deve essere riportata la dicitura: SELEZIONE ESPERTO ESTERNO PROGETTO PON "CANTO – CREO – RISPETTO LA NATURA" E NOME DEL MODULO FORMATIVO.**

Non si terrà conto delle candidature che dovessero pervenire fuori termine. Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando o contenenti lauree o diplomi non esplicitati nel presente bando.

Si precisa che i dati forniti da ciascun candidato in occasione della partecipazione al presente procedimento ed al successivo eventuale rapporto contrattuale saranno trattati esclusivamente ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale dell'amministrazione, così come espressamente disposto dall'art. 13 del D. L.vo 30.06.2003 n. 196 e successive integrazioni e modificazioni, e dal Reg. UE 2016/679.



**Con l'Europa investiamo nel vostro futuro**

Il personale dipendente da Pubblica Amministrazione o dall'Università dovrà allegare autorizzazione del Dirigente allo svolgimento dell'attività.

### **Art.2 - Formulazione graduatoria**

Le selezioni avverranno in base ai titoli, alle competenze ed alle esperienze documentate, secondo i criteri definiti dagli Organi Collegiali (**All. B**).

Gli incarichi di docenza saranno conferiti secondo l'esito della presente selezione, sulla base della posizione utile in graduatoria e delle esigenze formative.

Sarà pubblicata la graduatoria degli aventi diritto avverso la quale potrà essere inoltrato motivato ricorso entro il termine di giorni 15 dalla sua emanazione.

L'incarico verrà affidato a seguito di individuazione tramite pubblicazione della graduatoria definitiva.

Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum pienamente rispondente alle esigenze progettuali. A parità di punteggio sarà individuato l'esperto più giovane di età.

In caso di rinuncia alla nomina di esperto si procederà alla surroga utilizzando la graduatoria di merito di cui sopra.

Le attività di docenza si svolgeranno presso i vari plessi di questo Istituto. Il docente esperto sarà affiancato da un tutor selezionato con apposito bando.

L'aspirante dovrà assicurare la propria disponibilità ad adattarsi al calendario definito dalla scuola per l'intera durata del progetto.

### **Art.3 - Trattamento economico**

La prestazione professionale degli esperti sarà retribuita con l'importo di **€ 70,00 (importo lordo Stato)** per ogni ora di incarico effettivamente svolta, onnicomprensiva anche di eventuali compiti previsti dall'incarico e delle spese di trasporto.

Il docente esperto dovrà provvedere in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile, da dichiarare per iscritto al momento del contratto.

Gli esperti nominati dovranno:

- essere in possesso di competenze informatiche per la gestione della piattaforma FONDI STRUTTURALI;
- essere capaci di interagire con alunni di Scuola dell'Infanzia;
- essere in possesso di titoli culturali e documentate competenze congruenti con le attività progettate, nonché esperienze professionali formative specifiche;
- programmare le attività inerenti il modulo affidato e predisporre il materiale didattico necessario, integrando il proprio intervento con le azioni predisposte dai tutor interni;
- collaborare alla realizzazione di attività in rete con Istituti Scolastici/Enti/Associazioni partner;



**Con l'Europa investiamo nel vostro futuro**

- produrre la documentazione relativa alle verifiche in ingresso e in itinere e alla valutazione finale dei corsisti; collaborare con il Dirigente Scolastico, il Referente per la valutazione e i Tutor per tutte le fasi di realizzazione del progetto;
- documentare su supporto informatico il percorso didattico svolto; stilare relazione finale inerente il lavoro svolto;
- inserire online i dati relativi al progetto nella sezione Gestione Interventi della piattaforma ministeriale.

I docenti esperti selezionati saranno contattati direttamente dal Dirigente Scolastico o da suoi collaboratori.

Prima dell'attribuzione dell'incarico potrà essere richiesto un colloquio preliminare.

**La liquidazione dei compensi avverrà solo dopo l'accreditamento dei finanziamenti del PON da parte del Ministero.**

Il Dirigente Scolastico  
F.to Prof.ssa Maria Letizia Natalia Gentile

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 D.L. 39/1993



**Con l'Europa investiamo nel vostro futuro**

**Allegato A**

## **ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE MONTALTO"**

**Via G. E. Rinaldi, 156 - 91100 – Marausa Trapani - Tel. 0923. 842662**

**Codice Meccanografico: TPIC82600D – C.F. : 80006020814**

**E-mail: [tpic82600d@istruzione.it](mailto:tpic82600d@istruzione.it) - [tpic82600d@pec.istruzione.it](mailto:tpic82600d@pec.istruzione.it)**

**Web site: [www.icgiuseppemontalto.edu.it](http://www.icgiuseppemontalto.edu.it)**

*Progetto PON FSE – **Potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa. Azione 10.2.1. - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità – espressione creativa – espressività corporea).***

## **"CANTO – CREO – RISPETTO LA NATURA"**

**Codice Progetto 10.2.1A-FSEPON-SI-2019-91 - CUP: G95E18000200006**

**Domanda di partecipazione PON (ESPERTO ESTERNO)**

**Al Dirigente Scolastico  
I. C. "Giuseppe Montalto"  
VIA G. E. Rinaldi, 156 - Marausa,  
91100 TRAPANI**

Il/la sottoscritto/a.....

Codice fiscale ..... Nato a ..... il.....

Residente a ..... Prov. .... in via ..... N° .....

Telefono ..... cell. .... e-mail .....

in servizio presso .....

### **CHIEDE**

di partecipare alla selezione per il conferimento dell'incarico di Esperto Esterno relativamente ai seguenti moduli formativi (segnare un solo modulo) :



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**Con l'Europa investiamo nel vostro futuro**

Tipologia modulo	Modulo Formativo	Monte ore	Seleziona modulo
Musica	CRESCERE IN MUSICA	30 ore	
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	BIMBI IN ARTE	30 ore	
Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcòlo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)	NATURAL...MENTE	30 ore	

**A tal fine dichiara di:**

- autorizzare al trattamento e alla comunicazione dei propri dati personali connessi al rapporto di lavoro  
(ai sensi dell'art. 4 comma 1 lettera d del D. Lgs n. 196/03 e del Reg. UE 2016/679);
- essere disponibile a svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario predisposto dall'Istituzione Scolastica;
- assicurare la presenza agli incontri preliminari e finali collegati alla realizzazione del Piano Integrato;
- documentare l'attività sulla piattaforma online per la gestione dei progetti PON;
- consegnare a conclusione dell'incarico i registri di presenza, le relazioni finali sulle attività svolte e tutta la documentazione inerente l'incarico.

**Si allega alla presente:**

- curriculum vitae in formato europeo;
- copia documento identità

TRAPANI,

Firma.....





Con l'Europa investiamo nel vostro futuro

## Allegato B

**ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE MONTALTO"**  
 Via G. E. Rinaldi, 156 - 91100 – Marausa Trapani - Tel. 0923. 842662  
 Codice Meccanografico: TPIC82600D – C.F. : 80006020814  
 E-mail: [tpic82600d@istruzione.it](mailto:tpic82600d@istruzione.it) - [tpic82600d@pec.istruzione.it](mailto:tpic82600d@pec.istruzione.it)  
 Web site: [www.icgiuseppemontalto.edu.it](http://www.icgiuseppemontalto.edu.it)

## CRITERI PER LA SELEZIONE DI ESPERTO ESTERNO

CANDIDATO \_\_\_\_\_

TITOLI CULTURALI	PUNTEGGIO		Punti indicati dall'esperto	Riservato all'Istituto
Laurea vecchio ordinamento attinente al settore di pertinenza	15 punti	max 15		
Laurea triennale attinente al settore di pertinenza	10 punti	max 10		
Laurea specialistica attinente al settore di pertinenza	5 punti	Max 5		
Laurea generica	5 punti	max 5		
Diploma/Attestato professionale attinente al settore di pertinenza (non valutabile in caso di titolo superiore)	5 punti	max 5		
Dottorato di ricerca attinente al settore di pertinenza	10 punti	max 10		
Abilitazione professionale attinente al settore di pertinenza	3 punti	max 3		
Attestato di partecipazione a corsi di formazione/aggiornamento e/o progetti inerenti al settore di intervento richiesto	0,5 punti	Max 2		
Diploma di specializzazione post lauream, master, corsi universitari di perfezionamento inerenti al settore di pertinenza	3 punti	Max 6		
Certificazioni CISCO/ECDL	3 punti	Max 3		
Tic o altre certificazioni informatiche riconosciute	1 punto	max 2		
Incarichi o esperienze professionali nel settore specifico	3 punto	max 15		
Incarichi o esperienze professionali similari per tipologia di intervento	1 punto	max 5		
Docenza universitaria	5 punti	max 5		
Pubblicazioni di articoli su riviste specializzate o di volumi specifici attinenti al settore richiesto	2 punti	max 6		

DATA,

FIRMA



**Con l'Europa investiamo nel vostro futuro**

**ALLEGATO C**

## **ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE MONTALTO"**

**Via G. E. Rinaldi, 156 - 91100 – Marausa Trapani - Tel. 0923. 842662**

**Codice Meccanografico: TPIC82600D – C.F. : 80006020814**

**E-mail: [tpic82600d@istruzione.it](mailto:tpic82600d@istruzione.it) - [tpic82600d@pec.istruzione.it](mailto:tpic82600d@pec.istruzione.it)**

**Web site: [www.icgiuseppemontalto.edu.it](http://www.icgiuseppemontalto.edu.it)**

*Progetto PON FSE – **Potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa** . Azione 10.2.1.- **Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità – espressione creativa – espressività corporea)**.*

## **"CANTO – CREO – RISPETTO LA NATURA"**

**Codice Progetto 10.2.1A-FSEPON-SI-2019-91 - CUP: G95E18000200006**

### **TRACCIA PROGRAMMATICA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

<b>MODULO:</b>
----------------

<p align="center"><b>CANDIDATO ESPERTO</b></p> <p><b>Cognome e Nome:</b></p> <p><b>Codice Fiscale:</b></p> <p><b>In servizio presso:</b></p> <p><b>Ruolo:</b></p> <p><b>Titolo di studio:</b></p>
---



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**Con l'Europa investiamo nel vostro futuro**

**QUADRO DI RIFERIMENTO COERENTE CON LE INDICAZIONI ESPRESSE IN BANDO**

**COMPETENZE ATTESE**

**ABILITA' E CONTENUTI**

**RICADUTE SULL'APPRENDIMENTO SCOLASTICO**

**METODOLOGIE**

**AMBIENTE DI APPRENDIMENTO/ RISORSE MATERIALI E DIGITALI**



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**Con l'Europa investiamo nel vostro futuro**

**PRODOTTI DA REALIZZARE**

**ELEMENTI DI RIPRODUCIBILITA' DELL'ESPERIENZA**

**STRUMENTI DI MONITORAGGIO/ VERIFICA E VALUTAZIONE**

**DATA**

**FIRMA**

---



**Con l'Europa investiamo nel vostro futuro**

**ALLEGATO D**

## **ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE MONTALTO"**

**Via G. E. Rinaldi, 156 - 91100 – Marausa Trapani - Tel. 0923. 842662**

**Codice Meccanografico: TPIC82600D – C.F. : 80006020814**

**E-mail: [tpic82600d@istruzione.it](mailto:tpic82600d@istruzione.it) - [tpic82600d@pec.istruzione.it](mailto:tpic82600d@pec.istruzione.it)**

**Web site: [www.icgiuseppemontalto.edu.it](http://www.icgiuseppemontalto.edu.it)**

*Progetto PON FSE – **Potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa. Azione 10.2.1. - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità – espressione creativa – espressività corporea).***

## **"CANTO – CREO – RISPETTO LA NATURA"**

**Codice Progetto 10.2.1A-FSEPON-SI-2019-91 - CUP: G95E18000200006**

### **SINTESI DESCRITTIVA DEL PROGETTO**

#### **Descrizione progetto**

Il progetto sarà rivolto ad alunni delle sezioni di Scuola dell'Infanzia dell'Istituto e sarà articolato in più moduli formativi che, attraverso varie sfaccettature di percorsi creativi e ludici, consentirà l'attivazione di processi atti a favorire la comunicazione interpersonale, la maturazione dell'identità, la crescita nell'autonomia e l'acquisizione di competenze. Le attività muoveranno dal gioco e si svilupperanno in riferimento costante ai campi d'esperienza che, interagendo tra di loro, favoriranno una crescita globale e armonica al passo con i tempi e le tecnologie ad essi connesse, quali strumenti del vissuto quotidiano per lo stimolo delle facoltà espressive e creative, attraverso l'arte e la musica, e quali motori dei futuri apprendimenti e consapevolezza del sé attraverso l'esperienza della natura e dell'ambiente.

#### **Descrizione dei moduli**

##### **"Crescere in musica"**

Il progetto mira a formare una consapevolezza della realtà sonora e musicale, mediante attività esplorative e produttive, attraverso i seguenti obiettivi: - Aprire al piacere della musica nel fecondo percorso di crescita della prima infanzia; - Accrescere la capacità di attenzione e ascolto; - Sviluppare la capacità di partecipare al gioco e alla produzione sonora di gruppo rispettandone le



**Con l'Europa investiamo nel vostro futuro**

dinamiche; - Avviare alla sincronizzazione della propria pulsazione e tempo personale con la pulsazione data; - Saper modulare l'intensità e la velocità del proprio gesto sonoro; - Sviluppare in modo creativo la propria musicalità; - Vivere con gioia e partecipazione il processo espressivo.

Il bambino sviluppa la capacità di cogliere percettivamente le diverse dimensioni parametriche del suono, all'interno del rapporto spazio-tempo; prendendo consapevolezza degli elementari principi organizzativi: pulsazione, velocità, direzione melodiche, variazione di intensità, contrasti timbrici, aggregazione simultanea di suoni. Le scoperte via via maturate offrono al bambino criteri per dare forma alle proprie invenzioni sonore, in assolo ed insieme, con la voce, con strumenti, con oggetti diversi. In tal senso il bambino è educato a un uso sempre più ricco della propria voce, del proprio gesto sonoro e del movimento sonoro.

Il gioco costituisce la risorsa privilegiata di apprendimento, attraverso il quale vengono proposte a rotazione attività di tipo pratico ed espressivo. Si potrà prendere spunto da metodologie didattiche specifiche quali: Dalcroze per il movimento, Orff per far musica insieme, Willems per l'educazione percettiva, Kodaly per la pratica del canto, Zucchini per l'espressione di sé, Rizzi e Pastormerlo per la lettura e la scrittura musicale. Il processo sarà oggetto di verifica e valutazione formativa tramite osservazioni e prove strutturate.

### **"Bimbi in arte"**

La produzione grafico-pittorico-artistica è una delle prime forme di espressione e di comunicazione del bambino per manifestare i propri sentimenti, le emozioni e i conflitti. I segni diventano immagini e si arricchiscono di colori attribuendo a ciascuno una differente connotazione affettiva. Avvicinare i bambini all'arte, scoprire i suoi linguaggi e stimolarli ad avere un atteggiamento creativo rispetto ai materiali e all'uso del colore consente altresì di dare un percorso strutturato all'espressione di emozioni e sentimenti, sviluppando contemporaneamente un gusto estetico e creativo. L'arte diventa un «pretesto» per portare i bambini a sperimentare, progettare, costruire, seguendo il loro bisogno di fare, toccare, esprimersi. L'avvio alla conoscenza delle opere d'arte potrà stimolare a trarre fantasia, emozioni, sensazioni, spunti di attività, arricchimenti e approfondimenti, giocando e pasticciando con i colori il bambino trova un canale per mostrare la propria creatività utilizzando tecniche e materiali multiformi, favorendo il coordinamento oculo-manuale, la capacità di osservazione/reinterpretazione e il senso critico. Obiettivi saranno: - Promuovere il senso estetico attraverso l'osservazione, la riproduzione e la trasformazione di produzioni grafiche, - Favorire nei bambini la capacità a vedere oltre il convenzionale, sviluppando un pensiero attivo e creativo, - Sviluppare la motricità attraverso la manipolazione con vari materiali, - Affinare le capacità oculo-manuali, - Facilitare la comunicazione, esprimere emozioni e raccontarsi utilizzando colori e varie tecniche artistiche, - Avviare il bambino all'arte e a nuove tecniche espressive, - Esplorare i materiali e la loro disposizione ed utilizzarli con creatività, - Sviluppare il senso estetico, - Sviluppare la capacità di ascolto e di osservazione di un'opera d'arte, - Imparare a raccontare e riprodurre un quadro, - Assumere un atteggiamento creativo. L'approccio ludico sarà fondamentale: le attività proposte,



**Con l'Europa investiamo nel vostro futuro**

colpendo il loro immaginario, ne stimoleranno la creatività, fino a riprodurla con originalità, utilizzando materiali e tecniche senza inibizioni. Le produzioni potranno diventare, inoltre, un supporto per attività motorie, manipolative, linguistiche, logico-matematiche. Durante il laboratorio pratico verranno predisposte delle schede che consentiranno di osservare, descrivere, organizzare il materiale e le informazioni raccolte.

### **"Natural...mente"**

Il percorso dell'orto didattico è un progetto dinamico, flessibile e aperto che include una serie di laboratori pratici incentrati sull'educazione ambientale, territoriale, alimentare e sul gusto. Si svilupperà attraverso i seguenti obiettivi e attività: - Manipolare ed utilizzare materiali naturali (acqua, terra, sabbia, semi, bulbi); - Eseguire alcune fasi della coltivazione (preparare il terreno, semina, raccolta); - Imparare ad amare e rispettare l'ambiente naturale; - Conoscere la funzione e le condizioni di vita del seme; - Confrontare diverse varietà di vegetali; - Scoprire la ciclicità e la collocazione temporale delle colture; - Cogliere uguaglianze e differenze tra semi, piante ed altri elementi utilizzati; - Formulare ipotesi su fenomeni osservati; - Confrontare risultati con ipotesi fatte; - Sperimentare ed osservare i fenomeni di trasformazione degli elementi naturali ( seme, farine, cibo); - La conoscenza dei cicli produttivi, della stagionalità e delle modalità di consumo, la promozione di un'adeguata alimentazione che preveda anche il consumo di prodotti ortofrutticoli freschi; - Condivisione di emozioni legate sia al lavoro nell'orto, sia al consumo dei suoi prodotti; - Sviluppo del pensiero logico interdipendente; - Rappresentare graficamente frutta verdura e ortaggi e utilizzarli in modo creativo. Tali laboratori, partendo dall'esperienza dell'orto, porteranno i bambini e li guideranno alla scoperta dell'ambiente, del cibo biologico, delle stagioni, dell'alimentazione e il rapporto fra terra e cibo... gustando! Il progetto si realizzerà attraverso la coltivazione dell'orto. I bambini cureranno la scelta delle coltivazioni, le semine, i trapianti delle piante stesse e lo sviluppo degli ortaggi, fino alla raccolta.

Si occuperanno inoltre della pulizia delle aree coltivate. Durante il laboratorio pratico verranno predisposte delle schede che consentiranno di osservare, descrivere, organizzare il materiale e le informazioni raccolte.

Il Dirigente Scolastico  
F.to Prof.ssa Maria Letizia Natalia Gentile

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 D.L. 39/1993