

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GABRIELLI ELISA**

1 ESPERIENZA LAVORATIVA

1A

• Date (10/2022 – 04/2023)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ass. Cult. Ingranaggi, Viale Trastevere, 244, 00153 Roma
Associazione Culturale
Collaboratrice Artistica
Responsabile dei Laboratori teatrali per il teatro Manini di Narni

1B

• Date (03/2021 – 06/2021)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DD San Giovanni , via Liutprando, 32, 05100, Terni
Scuola elementare
Esperta esterna corso teatro
Esperta esterna corso teatro

1C

• Date (07/2022 – 03/2023)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ass. Progetto Mandela Piazza delle arti 2, 05100, Terni
Associazione Culturale
Collaboratrice Artistica
Coordinatrice Laboratorio di recitazione

1D

• Date (2015 – 2021)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria Via del Verzaro, 20, 06123 Perugia
Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria
Operatrice Artistica
Attrice

1E

• Date (10/2019 – 03/2020)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ass. Progetto Mandela Piazza delle arti 2, 05100, Terni
Associazione Culturale
Collaboratrice Artistica
Coordinatrice Laboratorio di recitazione

1F

• Date (10/2017 – 04/2018)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ass. Progetto Mandela, Piazza delle arti 2, 05100, Terni
Associazione Culturale
Collaboratrice Artistica
Coordinatrice Laboratorio di recitazione

2 FORMAZIONE

2A

• Date (2015 – 2018)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 2B**• Date (2007 – 2011)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 2C**• Date (2004 – 2007)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- 2D**• Date (2018)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- 2E**• Date (2019)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Laurea Magistrale in Beni Culturali, Università della Tuscia, Viterbo

Archeologia e storia dell'arte, Tutela e valorizzazione

106/110

Laurea Triennale Scienze e tecnologie della produzione artistica, ramo di Scienze della formazione, Università degli studi di Perugia

Storia dell'arte, teatro, cinema e letteratura italiana e inglese, materie sociologiche

103/110

Diploma scuola triennale di recitazione "Ass. Cult. MUMOS", Terni

Tecniche di recitazione teatrale, cinematografiche e televisive .Movimento, Tecnica vocale

Attrice/Performer

Masterclass "Acting in English", scuola di teatro e musica LAMDA, Londra

Recitazione teatrale in inglese

Masterclass in "Screen Acting", Actors Studio, Pinewood Studios, Londra

Recitazione televisiva, cinematografica in inglese

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza teatrale.
buone esperienze di team work acquisite durante laboratori teatrali seguiti o condotti.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

leadership: buone competenze organizzative acquisite durante l'esperienza di laboratori teatrali
buone competenze organizzative acquisite durante l'affiancamento di registi durante gli allestimenti teatrali.

buona padronanza delle tecniche attoriali in campo teatrale e cinematografico sia come attrice che come formatrice

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

BUONA PADRONANZA DEL PACCHETTO OFFICE, BUON UTILIZZO DEL CELLULARE PER LA CREAZIONE DI VIDEO

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Canto, Danza, Disegno e Bricolage

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

GIARDINAGGIO E ORTICOLTURA, CUCINA

PATENTE O PATENTI

B

ALLEGATI

ALLEGRO CV ARTISTICO/PROFESSIONALE COMPLETO

Curriculum Vitae di Elisa Gabrielli

Lingue:

Italiano, inglese (buono)
Particolare propensione allo studio
dei dialetti su parte

Abilità:

Canto lirico e musical, danza, boxe
Pallavolo, cucina.

In possesso di patente B

www.e-talenta.eu/members/profile/elisa-gabrielli

Titolo di studio:

- **2022** Masterclass "Enciclopedia delle emozioni, vol. 4" diretto da **Davide Iodice**
- **2019** Masterclass di **Screen Acting** presso **Actors Studio, Pinewood Studios, Londra.**
- **2018** Masterclass di **Acting in English** presso la scuola di teatro e musica **LAMDA, Londra.**
- **2006** Diplomata alla Scuola triennale di Recitazione "ASS.CULTURALE MUMOS" con insegnanti:
Marzia Ubaldi, Gastone Moschin, Mico Cundari, Emanuela Moschin.
- **Sett. 2005 e 2006** Corso di doppiaggio tenuto da **Marzia Ubaldi**

- **2018** Laurea magistrale in **Beni Culturali**, università della **Tuscia, Viterbo.**
Titolo della tesi: **Goldoni secondo Baretto**
- **2011** Laurea in **Scienze e Tecnologie della Produzione Artistica, Università degli Studi di Perugia** titolo della tesi: "**Verdi, Rossini e il Moro di Venezia**"
- **2012** Vincitrice del primo premio "**Franco Molè**" città di **Terni** prima edizione

Esperienze lavorative: TEATRO

- **2022** "**Breaking the Lady**" testo vincitore del bando Wikimedia Italia 2020, regia **Irene Loesh**
- **2021** "**Un qualche onesto divertimento**" regia **Marco Plini**, prod **Progetto Mandela**
- **2021** "**C'è aria di Commedia**" di Carlo della Costa prod **Teatro Stabile dell'Umbria**
- **2020** "**Te lo dico all'orecchio**" progetto in pandemia di letture di testi al telefono, prod **TSU**
- **2018/2019** "**Commedia con schianto**" di **Liv Ferracchiati**, prod **Teatro Stabile dell'Umbria**
- **2016/17** "**Todi is a small town in the center of Italy**" scritto e diretto da **Liv Ferracchiati**, produzione **TSU**, debutto nel 2016 al **Terni Festival**, presentato nel 2017 alla **45 Biennale Teatro** e al **Tramedautore Festival**.

- **2015/16 "A scatola chiusa"** di G.Feydeau, nel ruolo di Amandina, regia **Danilo Nigrelli**, produzione del **Teatro Stabile dell'Umbria**.
- **2015 "Coraggio e a presto!"** ruolo di Louise, regia **Irene Loesch**, Prod **Progetto Mandela**
- **2014 "Tre cuori, due capanne e..."** ruolo di Susanna regia Olmo Mazzoni, Prod Lidabù
- **2014 "La lista di Irena"** nel ruolo di Irena, regia **Irene Loesch**, prod **Progetto Mandela**
- **2013 "Sogno di una notte di mezza estate"** nel ruolo di Puck prod, **"Il giardino delle utopie"**
- **2013 "La Scelta"** nel ruolo principale di Sophie, regia **Irene Loesch**, prod **Progetto Mandela**
- **2012 "Turandot"** di Carlo Gozzi, regia Olmo Mazzoni,
- **2012** Collaborazione con l'Ass. **"Il giardino delle utopie"** per spettacoli in piazza.
- **2010 "Rumors"** di Neil Simon con **Zuzzurro e Gaspare**, ruolo **Cookie**, regia Massimo Chiesa
- **2008/11 "The Kitchen"** di Arnold Wesker, regia **Massimo Chiesa**, prod. **The Kitchen Company**
- **2010 "Il Teatro Comico"** di C.Goldoni, regia **Marzia Ubaldi**
- **2009 "Rose sbocciate dal fango"**, Regia **Irene Loesch**. Prod **Progetto Mandela**
- **2008** Ideazione, organizzazione e partecipazione in qualità di attrice-presentatrice al concerto/spettacolo **"Non sai tu che sei l'anima mia"**, con repliche: Avigliano Umbro, Narni, Milano.
- **2008 "Turisti e Soldatini"** nel ruolo di "Hostess", regia **Marco Plini**, prod **Progetto Mandela**
- **2008** Lettura di poesie alla **Camera dei Deputati**
- **2008 "Fedra allo specchio"** nel ruolo di "Fedra", regia **Lucio Castagneri**
- **2007 "Voci da Terezin"** nel ruolo di "Dora", regia **Irene Loesch**, prod. **Progetto Mandela**
- **2007 "Sogno di una notte di mezza estate"** di William Shakespeare , nel ruolo di "Ermia", regia **Federico Vigorito**.
- **2006** Spettacolo teatrale **"Commedia"** di Samuel Beckett nel ruolo di "Donna1" - regia di **Oreste Crisostomi**,.
- **2006 "Metti una sera con..."** rappresentazione di poesie di Palazzeschi coordinamento **Stefano Alleva**, messinscena **Marzia Ubaldi**

Esperienze lavorative: FORMAZIONE

- **2022** Collaborazione come **Formatrice** per i laboratori del **Teatro Manini di Narni**
- **Dal 2015** Collaborazione come **Formatrice** per i laboratori di teatro per L'Ass. Cult. **Progetto Mandela**

Esperienze lavorative: CINEMA E TELEVISIONE

- **2022** Film **"New Life"** di **Ivan Polidoro**, ruolo di Lucia, sindaco del paese.
- **2009** Sitcom di **RAI 2 "7 Vite"**, ruolo di un'infermiera.
- **2008** film **"Alice"**, regia **Oreste Crisostomi**, ruolo di un'amica e doppiaggio per il ruolo interpretato.
- **2007** Fiction **"La terza verità"** regia **Stefano Reali**, ruolo di Testimone oculare

Esperienze lavorative: DOPPIAGGIO

- **2012** Piccoli ruoli per il film **Cloud Atlas** regia Tom Tykwer, Andy Wachowsky, Lana Wachowsky, direzione del doppiaggio **Francesco Vairano**
- **2012** Piccoli ruoli per il film **Quello che so Sull'amore** regia **Silvio Muccino**, direzione del doppiaggio **Mario Cordova**
- **2010** Piccoli ruoli per la fiction **"Terra Ribelle"**, **"Anna e i cinque"** direzione **Marzia Ubaldi e Nicoletta Negri**.
- **2009** Piccoli ruoli per la fiction **"I Cesaroni"** direzione **Nicoletta Negri**.
- **2007** Doppiaggio del ruolo interpretato nella fiction **"La terza verità"**, regia **Stefano Reali**