

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Rossi Roberta**
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

10 Set. 18–alla data attuale
Gioco Studio, Terni (Italia)

Asilo Nido
Educatrice di spazio gioco (bambini 1 - 4 anni).
Progettazione e conduzione di laboratori di lettura ad alta voce e teatrali.

Educatrice di Spazio Gioco Asilo Nido e Centro Infanzia Montessori,
Terni (Italia) Educatrice di spazio gioco per bambini da 3 a 5 anni.

1 Gen. 18–1 Mag. 18

Educatrice Lettrici Scuola dell'infanzia di Taizzano, Narni (Italia)
Gestione di percorsi di lettura ad alta voce e del laboratorio teatrale durante l'anno scolastico per bambini dai 3 a i 5 anni.

1 Gen. 16–30 Giu. 18

Animatrice Teatrale Istituto Comprensivo Terni Benedetto Brin, Terni (Italia)
Gestione del laboratorio teatrale sulla psicomotricità presso le sedi Scuola dell'Infanzia di Stroncone e Scuola Materna S. Lucia per bambini dai 3 ai 5 anni.

1 Feb. 18–30 Giu. 18

Educatrice Animatrice BirbaLandia, Terni (Italia)
Gestione Campus Estivo per bambini dai 2 ai 6 anni.
Educatrice di centro bambini e bambine (1 - 4 anni).

1 Giu. 16–31
Dic. 17

Educatrice Lettrici Cipi - nido interaziendale, Narni (Italia)
Promozione di percorsi di lettura ad alta voce a bambini dai 0 ai 6 anni

1 Nov. 16–30 Giu. 18

Lettrici
Storie a colori - Libreria per bambini e ragazzi, Terni (Italia)
Conduzione di laboratori di lettura ad alta voce attraverso la creazione e l'interpretazione di Bobbina, un personaggio teatrale ispirato alla figura di Mary Poppins.

1 Ott. 16–30 Giu. 18

Educatrice, Animatrice Teatrale Semidimela Nido d'Infanzia, Terni (Italia)
Gestione di laboratori di lettura e animazione teatrale rivolti a bambini da 1 a 5 anni.

1 Ott. 13–1 Giu. 18

Educatrice Lettrici Asilo Nido e Centro Infanzia Montessori, Terni (Italia)
Promozione della lettura ad alta voce a bambini dai 0 ai 6 anni. Organizzazione e gestione di due gruppi di bambini (0-3 e 3-6 anni). Educatrice di spazio gioco (1 - 4 anni).

1 Ott. 12–1 Giu. 18

Pagina 1 - Curriculum vitae di
[COGNOME, gnome]

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
<http://www.curriculumvitaeuropeo.org>

- Art Counselor Arci Nuova Associazione, Terni (Italia)
Progettazione e conduzione del laboratorio di lettura ad alta voce dal titolo "Libri che Liberano la Mente" presso la Casa Circondariale di Terni rivolto a detenuti della sezione maschile.
Drammaturgia e regia dello spettacolo conclusivo del progetto ispirato al testo "Il Minotauro" di Friedrich Dürrenmatt.
- 10 Gen. 10-30 Giu. 10
- Art Counselor Associazione Endaxi, Roma (Italia)
Drammaturgia, regia e interpretazione della lettura teatralizzata "Uomini da Marte. Donne da Venere" ispirato al libro "Gli Uomini Vengono da Marte, le Donne da Venere" di John Gray.
Repliche in piccoli teatri, biblioteche e centri culturali del centro Italia fino al 2016.
- 1 Ott. 09-30 Set. 12
- Educatrice Lettrice bct - Biblioteca Comunale Terni, Terni (Italia)
Laboratori sperimentali nell'ambito del progetto nazionale Nati per Leggere di letture ad alta voce, ninne-nanne e filastrocche, rivolti a gruppi di bambini e care-giver, a partire dall'età neo-natale (1-3 mesi) fino ai 10 anni. Letture performative per adolescenti ed adulti.
- 1 Set. 06-30 Giu. 12
- Animatrice Teatrale Istituto Omnicomprensivo Narni-Amelia, Narni (Italia)
Progettazione e conduzione del Laboratorio Teatrale rivolto a ragazzi dai 14 ai 19 anni di età.
Drammaturgia e regia degli spettacoli teatrali realizzati presso il Teatro Comunale della Città di Narni e in ambienti urbani.
- 1 Ott. 02-30 Giu. 10
- Operatrice di Centro di Educazione Ambientale Casa Laboratorio di Cenci, Amelia (Italia)
Progettazione e conduzione di campi didattici di educazione ambientale rivolti a bambini e ragazzi dai 5 ai 19 anni. Formatrice per gruppi di insegnanti di scuole di ogni ordine e grado.
Pubblicazione "Il pifferaio magico", resoconto del percorso didattico di educazione ambientale per bambini dai 5 ai 7 anni, con la prefazione di Franco Lorenzoni.
- 1 Set. 01-30 Giu. 10
- Animatrice Teatrale Istituto d'Istruzione Superiore Gandhi, Narni (Italia)
Progettazione e conduzione del Laboratorio Teatrale rivolto a ragazzi dai 14 ai 19 anni di età.
Drammaturgia e regia degli spettacoli teatrali realizzati presso il Teatro Comunale della Città di Narni e in ambienti urbani.
- 1 Ott. 96-30 Giu. 05

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1 Apr. 17-31 Ott. 17
Corso di Educatore e Animatore ARIS Formazione e Ricerca - Società Cooperativa, Terni (Italia)
Inserimento nel catalogo regionale dell'Offerta di Apprendimento con Codice Catalogo Regionale 14353. Votazione 100/100.
- 1 Ott. 08-30 Giu. 10
Diploma Internazionale di Master Gestalt Counseling ASPIC Associazione per lo Sviluppo Psicologico dell'Individuo e della Comunità, Terni (Italia) "Agevolatore nelle Relazioni d'Aiuto e Tecnico Socio-Assistenziale individuale e di gruppo.
- 1 Ott. 87-3 Dic. 93
Laurea in Lettere Università degli Studi "La Sapienza", Roma (Italia) Laurea in Lettere indirizzo artistico, Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea Principali materie: Letteratura, Arte e Filosofia

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Competenze specifiche nel settore cinematografico e artistico, acquisite grazie ai corsi di studio e praticate direttamente nel campo lavorativo, attrice e regista per il Teatro.

Capacità comunicative, rafforzate dall'esperienza di studio e pratica teatrale.
Capacità organizzative e di Problem Solving.
Competenze progettuali, maturate attraverso la formazione e la pratica nel lavoro quotidiano.

Capacità di adattamento in situazioni nuove.
Capacità di lavorare in team.

Competenze artistiche.

Competenze nell'ambito della Psicologia e nella Pedagogia Didattica.

Recitazione nell'ambito cinematografico e teatrale.

Esperienze di regia. Performance e spettacoli teatrali.

Attitudine a lavorare per obiettivi Ottime doti comunicative Buone capacità organizzative Elevata flessibilità

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

Buono

Buono

- Capacità di espressione orale

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Attitudine a lavorare per obiettivi Ottime doti comunicative Buone capacità organizzative Elevata flessibilità- Casa laboratorio Cenci, Amelia.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro in attività di volontariato.ù

Curatrice di progetti educative. Esperienze in associazioni culturali e di intervento sociale

Casa Laboratorio Cenci Associazione Compagnia del Pino, Casa delle Donne, Terni. Associazione il Pettiroso.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Competenze acquisite durante i corsi di studio sopra elencati e nell'esercizio della pratica lavorativa quotidiana.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Danza e Teatro, coreografia e recitazione:

Casa Laboratorio Cenci. Associazione Compagnia del Pino. Compagnia Endaxi, Roma.

Musica, scrittura, disegno ecc.

Collaborazioni con enti associazioni e compagnie teatrali, scuole statali e private.
Crea il personaggio "Bobbina" per progetti per letture animate per infanzia.

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**

Competenze non precedentemente
indicate.

Buona osservatrice Curatrice di progetti educative.
Counselor

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Il principio su cui si fonda il mio processo lavorativo è quello di promuovere la cultura artistica nelle sue molteplici sfaccettature a livello scolastico e sociale.
Sperimento forme artistico- educative in perenne ascolto della creatività di bambine e bambini di tutte le età.

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]