

FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE



DIREZIONE DIDATTICA SAN GIOVANNI - TERNI		
Prot. N°	Titolo	Classe
2807	VII.8	
Data 16/9/2022		

amedeocarlo@gmail.com

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

AMEDEO CARLO CAPITANELLI

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data 2018/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro INSTITUT CULTUREL ITALIEN DE PARIS , FONTEMAGGIORE Soc. Coop. ,
Ass. Cult. OCCHISULMONDO
- Tipo di azienda o settore Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Cooperativa Sociale,
Associazione Culturale
- Principali mansioni e responsabilità Attore
- Attività svolte TEATRO. Il Nero da Otello di W.Shakespeare

- Data 2018/2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro TEATRO DEL BURATTO – Centro di Produzione Teatrale, FONTEMAGGIORE Soc. Coop.
Con il sostegno di Corte Ospitale, Corsia of – Centro di Creazione Contemporanea, Teatro del
Lavoro di Pinerolo.
- Tipo di azienda o settore Cooperativa Sociale
- Principali mansioni e responsabilità Attore
- Attività svolte TEATRO INFANZIA. Il mio amico Frankie.
Spettacolo selezionato ad Incanti Festival e ad Impermanente Festival.

- Data 2018/2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FONTEMAGGIORE Soc. Coop.
- Tipo di azienda o settore Cooperativa Sociale
- Principali mansioni e responsabilità Attore
- Attività svolte TEATRO. A Christmas Carol di Charles Dickens. Messa in scena in lingua Inglese.

- Data 2018/2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FONTEMAGGIORE Soc. Coop.
- Tipo di azienda o settore Cooperativa Sociale
- Principali mansioni e responsabilità Attore

- Attività Svolte

TEATRO. Inferno da Inferno di Dante Alighieri.

- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Attività Svolte

2015 A 2019
 ARMUNIA FESTIVAL, KILOWATT FESTIVAL, TEATRO ARGOT STUDIO, TSU TEATRO STABILE DELL'UMBRIA
 Cooperativa Sociale, Associazione Culturale, Fondazione Pubblica
 Attore
 TEATRO. Alice. Testo semifinalista al Premio Dante Cappelletti 2014.

- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Attività Svolte

2013 A 2020
 Ass. Cult. OCCHISULMONDO, TSU TEATRO STABILE DELL'UMBRIA
 Associazione Culturale, Fondazione Pubblica
 Attore
 TEATRO. Un Principe, da Amleto di W. Shakespeare.

- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Attività Svolte

2015 A 2019
 FONTEMAGGIORE Soc. Coop.
 Cooperativa Sociale
 Attore
 TEATRO INFANZIA. Quando c'era Pippo. Finalista premio Scenario Infanzia 2012.

- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Attività Svolte

2007 A 2017
 Produzione Giorgio de Lorenzi, Società Italia-Argentina, Società Italia-Cile "Pablo Neruda"
 Fondazione Pubblica
 Attore
 TEATRO. Quel mattino d'Aprile.

- Data
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Attività Svolte

2015/2016
 Aiuto regia
 TEATRO. L'Amantide – Love Macht Frei. Malabranca Teatro. Selezionato per il festival 2015 "Direction Under 30" al Teatro Sociale Gualtferi.

- Data
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Attività Svolte

2014/2015
 Aiuto regia
 TEATRO. Bigné. Compagnia Malabranca Teatro. Spettacolo selezionato al Todi Festival 2014 e al Roma Fringe Festival 2015.

- Data 2011 A 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro FONTEMAGGIORE Soc. Coop. , Ass. Cult. OCCHISULMONDO
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa Sociale, Associazione Culturale
 - Principali mansioni e responsabilità Attore
 - Attività Svolte TEATRO. Io Mio Dio. Spettacolo semifinalista al Premio Scenario 2011 e finalista al Napoli Fringe Festival 2012.
-
- Data 2008 A 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro HURLYBURLY
 - Tipo di azienda o settore S.r.l.
 - Principali mansioni e responsabilità Attore
 - Attività Svolte TEATRO. The Kitchen di Arnold Wesker. The Kitchen Company..
-
- Data 2008/2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro FONTEMAGGIORE Soc. Coop. , Ass. Cult. OCCHISULMONDO
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa Sociale, Associazione Culturale
 - Principali mansioni e responsabilità Attore
 - Attività Svolte TEATRO. Clochart.
-
- Data 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro TSU TEATRO STABILE DELL'UMBRIA
 - Tipo di azienda o settore Fondazione pubblica
 - Principali mansioni e responsabilità Attore
 - Attività Svolte TEATRO. Piccola città di Thorton Wilder. Regia di Gastone Moschin.
-
- Data 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro EURO SPERIMENTAL THEATRE
 - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 - Principali mansioni e responsabilità Attore
 - Attività Svolte TEATRO. Teatro senza animali di Jean-Michelle Ribes. Regia di Beppe Chierici.
-
- Data 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro RAI
 - Tipo di azienda o settore Compagnia Leone Cinematografica s.r.l.
 - Principali mansioni e responsabilità Attore
 - Attività Svolte TELEVISIONE. Una pallottola nel cuore 3. Regia di Luca Manfredi.

- Data 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro RAI
 - Principali mansioni e responsabilità Attore
 - Attività Svolte TELEVISIONE. Cugino e Cugino. Regia di Vittorio Sindoni.
-
- Data 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro RAI
 - Principali mansioni e responsabilità Attore
 - Attività Svolte TELEVISIONE. 7 Vite. Regia di Franco Bertini, Marco Limberti e Monica Massa.
-
- Data 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro MTV
 - Principali mansioni e responsabilità Attore
 - Attività Svolte TELEVISIONE. Mtv confidential.
-
- Data 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro MEDIASET
 - Principali mansioni e responsabilità Attore
 - Attività Svolte Terra d'amore. Regia di Michael Steinke.
-
- Data 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro RAI
 - Principali mansioni e responsabilità Attore
 - Attività Svolte La terza verità. Regia di Stefano Reali.
-
- Data 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro RAI
 - Principali mansioni e responsabilità Attore
 - Attività Svolte Gente di mare 2. Regia di Vittorio De Sisti e Giorgio Serafini.
-
- Data 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Rai, Geo&Geo
 - Principali mansioni e responsabilità Attore Doppiatore

<ul style="list-style-type: none"> • Attività Svolte 	Documentario
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità • Attività Svolte 	<p>2017 AUCC</p> <p>Attore Doppiatore Spot</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità • Attività Svolte 	<p>2010 VOLTUMNA FILM</p> <p>Attore Doppiatore DOPPIAGGIO FILM</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità • Attività Svolte 	<p>2008 EDIT, BIDERI COMUNICAZIONE s.r.l.</p> <p>Attore Doppiatore DOPPIAGGIO FILM, The west wing, dir. doppiaggio Giorgio Lopez</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità • Attività Svolte 	<p>2017 AL 2019 SPRAR NARNI DM</p> <p>Ente titolare COMUNE DI NARNI, Ente gestore ASP Beata Lucia Trainer TEATRO SOCIALE. Progetto Teatro rivolto ai Rifugiati Politici.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità • Attività Svolte 	<p>2015 AL 2019 Istituto Comprensivo – I.C. NARNI SCALO.</p> <p>Trainer Conduzione di laboratori di Teatro Sociale rivolti agli studenti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Principali mansioni e responsabilità • Attività Svolte 	<p>2016AL 2018 FOUNDATION FOR POSITIVE CHANGES - WARSAW</p> <p>Trainer Conduzione di laboratori di Teatro Sociale per progetti Erasmus +</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data 2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ICRA PROJECT, Michele Monetta - La drammaturgia dell'attore

- Data 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Partecipazione al seminario "La pratica del laboratorio teatrale e gli aspetti formativi intergenerazionali. Le metodologie di lavoro del Teatro di Base e del Teatro Educazione all'interno dei Teatri della Comunità" (n°3 h.)" a cura di AGITA, Ente di formazione con accreditamento al MIUR, Direttiva Ministeriale n. 170/2016

- Data 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Cristina dal Zio - Euritmia

- Data 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Roberta Riccetti - Tecnica vocale (opera, operetta, musical)

- Data 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Simone Sorini - Canto medievale

- Data 2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Loredana Scaramella – Workshop di preparazione ai provini

- Data 2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Gennadi Nikolaevic Bogdanov - Biomeccanica Teatrale

- Data 2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Eugenio Barba e Julia Varley - L'enclave dell'Odin Teatret

- Data 2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Jean Guy Lecat - Lo spazio scenico

- Data 2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Cathy Marchand, Living Theatre – Antigone cerca casa

- Data 2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Massimiliano Civica – Il mestiere dell'attore

- Data 2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Jurij Alschitz - La verticale dell'attore

- Data 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Yves Lebreton - Il corpo vocale
- Data 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Giorgio Lopez – Corso di Doppiaggio
- Data 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Diplomato presso la scuola di recitazione teatrale, televisiva e cinematografica "MUMOS" di Gastone Moschin, Marzia Ubaldi, Emanuela Moschin e Mico Cundari, Terni (2003-2007).
- Data 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Loris Petrillo - Danza Contemporanea
- Data Da Settembre 2003 a Ottobre 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scienze della Formazione di Terni, dipartimento di Scienze della Formazione di Perugia.
- Tesi Relatore, prof. Raffaele Federici; Tesi di laurea, "Le maschere omnicomprehensive: lo sguardo della scena sul mondo"
- Qualifica conseguita Dottore in Discipline delle Arti Teatrali e dei Linguaggi Creativi
- Livello nella classificazione nazionale Laurea di primo livello
- Data a.s 2002-2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto di Istruzione Superiore Scientifica, Magistrale e per Geometri "Gandhi" Narni Liceo Scientifico
- Qualifica conseguita Diploma

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRA LINGUA

Inglese

Livello

A2

INTERESSI E ATTIVITÀ PERSONALI

Fondatore della compagnia teatrale OCCHISULMONDO
Dialectti: Umbro, Romano, Veneto
Sport: Equitazione, Pugilato

CERTIFICAZIONI

Equitazione (patente Endas, Abilitazione B, Tecnico 3° Liv.)

PATENTE O PATENTI

Patente di tipo B (automunito).

"Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D.Lgs 196/2003".

Amedeo Carlo Capitanelli