TRIC803002 - AE030F3 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000712 - 30/01/2023 - IV.1 - I

Curricolo Verticale

I.C. Fanciulli

RIFERIMENTI NORMATIVI che identificano le finalità dell'azione educativa e didattica:

La **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio (2018/9009/CE)** individua le competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Il **Regolamento** recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (**D.M.n.139/2007**) delinea le competenze chiave di cittadinanza che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto all'obbligo scolastico, adattate per la scuola italiana sulla scorta della Raccomandazione del Parlamento europeo.

Le **Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (settembre2012)** fissano gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze di bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo d'esperienza. Il conseguimento delle competenze delineate nel Profilo delle competenze al termine del primo ciclo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

La **C.M. n.3/2015 Adozione sperimentale dei nuovi modelli nazionali di certificazione delle competenze nelle scuole del primo ciclo di istruzione**, stabilisce che oggetto della certificazione saranno le competenze enunciate nel citato Profilo, intese quali finalità del processo educativo, coerenti con il curricolo complessivo e con le competenze disciplinari proposte.

La **LEGGE 13 luglio 2015 n. 107 Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti**, individua come prioritari i seguenti obiettivi formativi (**comma 7**):

a. valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche;
b. potenziamento delle competenze matematico logiche e scientifiche;
c. potenziamento delle competenze musicali ed artistiche;
d. sviluppo delle competenze per una cittadinanza attiva (interculturalità, solidarietà, competenze giuridico-economiche, auto-imprenditorialità);
e. competenze nell'uso dei media e nelle tecniche relative;
f. sviluppo di comportamenti ispirati al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale e del patrimonio culturale;
g. potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano;
h. sviluppo delle competenze digitali degli studenti;
i. potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
j. prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo;
k. potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali;
l. valorizzazione della scuola come comunità attiva, aperta al territorio, alle famiglie e alla comunità locale;
m. potenziamento dell'orario di apertura e riduzione del numero di alunni per classe;
n. incremento dell'alternanza scuola lavoro;

o. valorizzazione di percorsi formativi individualizzati;
p. valorizzazione del merito degli alunni;
q. alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda per studenti con cittadinanza o di lingua non italiana;
r. definizione di un sistema di orientamento.

Il curricolo si articola attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia che diventano discipline nella scuola del primo ciclo.

TRIC803002 - AE030F3 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000712 - 30/01/2023 - IV.1 - I

Curricolo Verticale

Scuola dell'Infanzia

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE E CAMPI DI ESPERIENZA	
LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	**CAMPI DI ESPERIENZA**
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE- Comunicazione, lingua, cultura
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO- Ordine, misura, spazio, tempo, natura
4. COMPETENZE DIGITALI	IMMAGINI SUONI E COLORI- Gestualità, arte, musica, multimedialità- TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA
5. IMPARARE AD IMPARARE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SE' E L'ALTRO- Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA
8. CONSAPAVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO- Identità, autonomia, salute IMMAGINI SUONI E COLORI- Gestualità, arte, musica, multimedialità

TRIC803002 - AE030F3 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000712 - 30/01/2023 - IV.1 - I

CURRICOLO DI ITALIANO – SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA
CAMPI DI ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE – TUTTI
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.	**<u>BAMBINI 3 ANNI</u>** • Comprendere richieste finalizzate ad ottenere oggetti. • Ascoltare e comprendere brevi e semplici narrazioni. • Ascoltare, memorizzare e ripete semplici filastrocche. • Pronunciare il proprio nome e quello dei compagni. • Esprimere i bisogni fondamentali. • Esprimere i propri desideri. • Esprimere in modo semplice il vissuto. • Verbalizzare le proprie produzioni grafiche.	**<u>Acquisire:</u>** **<u>BAMBINI 3 ANNI</u>** • Le principali strutture della lingua italiana. • Gli elementi di base delle funzioni della lingua. • Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. **<u>BAMBINI 4 ANNI</u>** • I principi essenziali di organizzazione del discorso. • I principali connettivi logici. • Le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. **<u>BAMBINI 5 ANNI</u>** • I principi sempre più complessi per organizzazione del discorso per

• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	• Produrre frasi di senso compiuto. **<u>BAMBINI 4 ANNI</u>** • Intervenire in una conversazione rispettando il proprio turno. • Intervenire in una conversazione in modo pertinente. • Ascoltare la narrazione di fiabe, racconti, filastrocche, canti, poesie e comprenderne gli elementi essenziali. • Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di un dialogo. • Ascoltare, memorizzare e ripetere filastrocche. • Comunicare i sentimenti ed emozioni in una situazione nuova. • Raccontare episodi della propria storia personale. • Fare semplici descrizioni di oggetti, persone, situazioni. • Rievocare esperienze e fatti personali. • Ampliare gradualmente il lessico.	esprimersi in modo comprensibile e strutturato, per comunicare i propri pensieri, emozioni, vissuti, bisogni ed esperienze. • I grafemi e relativi fonemi dell'alfabeto della lingua italiana.

	• Raccontare una storia sulla base di immagini. • Produrre scritture spontanee. **<u>BAMBINI 5 ANNI</u>** • Intervenire in una conversazione rispettando il proprio turno. • Intervenire in una conversazione in modo pertinente. • Rievocare un fatto all'interno di una conversazione. • Ascoltare, memorizzare e ripetere filastrocche. • Comunicare sentimenti ed emozioni. • Rispondere in modo adeguato a domande altrui. • Raccontare episodi della propria storia personale. • Descrivere immagini in modo sempre più dettagliato e preciso. • Rievocare esperienze e fatti personali. • Leggere ed interpretare immagini di	

	crescente complessità. • Raccontare una storia sulla base di immagini. • Raccontare e rielaborare graficamente in successione temporale esperienze personali, storie ascoltate e narrazioni lette. • Partecipare all'invenzione collettiva di un personaggio, situazione, racconto fantastico. • Ipotizzare uno o più finali di una storia incompleta (reale o fantastica). • Esprimere verbalmente il proprio punto di vista all'interno delle conversazioni, delle attività didattiche e in situazioni di gioco. • Scoprire la funzione comunicativa della lingua scritta. • Produrre scritte spontanee. • Riconoscere simboli convenzionali. • Associare immagini e parole scritte. • Utilizzare gli elementi convenzionali della scrittura.	

	• Discriminare e riconoscere alcuni fonemi. • Inventare e giocare con la lingua creando rime. • Ipotizzare il significato di un termine sconosciuto in base al contesto verbale e non.	

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA
LIVELLI			
INIZIALE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
Si esprime attraverso la lingua con frasi semplici e brevi. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più significativi. Esprime le proprie emozioni e paure e prova a controllarle. Interagisce con i compagni per scambiarsi informazioni sia nel gioco che nel lavoro. Ascolta narrazioni o racconti dall'insegnante e sa rielaborare verbalmente le vicende, pur con delle incoerenze logiche temporali. Rielabora graficamente racconti o storie ascoltate. Se sollecitato utilizza il PC per	Si esprime attraverso la lingua in modo semplice ma corretto. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, colloca correttamente nel tempo i fatti e le persone. Esprime le proprie emozioni, sentimenti, in modo chiaro e comprensibile, prova a controllarle e le condivide. Interagisce con i compagni per scambiarsi informazioni sia nel gioco che nel lavoro apportando contributi personali. Ascolta narrazioni o racconti dell'insegnante e sa rielaborare verbalmente le vicende con precisione logica e temporale. Rielabora graficamente in sequen-ze brevi racconti o storie ascoltate	Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi corrette dal punto di vista lessicale e sintattico. Racconta esperienze e vissuti in modo sempre più chiaro, ricco e comprensibile collocando correttamente nel tempo i fatti. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. Sa illustrare racconti o storie in sequenza. Distingue i simboli delle lettere dai numeri. Copia il proprio nome. Gioca con le parole per trovare somiglianze. Utilizza il PC per giochi linguistici	Ha raggiunto un livello linguistico ricco e creativo. Si esprime con padronanza di linguaggio ricavandone fiducia e motivazione. Esprime sentimenti, stati d'animo e bisogni in modo pertinente e corretto e le condivide. Trova rime, assonanze fonetiche e sinonimi. Ascolta letture e racconti, riferisce l'argomento principale, dialoga, discute, inventa e chiede spiegazioni. Riflette sulla lingua e sperimenta anche il linguaggio creativo e fantastico. Scrive da solo il proprio nome.

giochi Linguistici.	con cura e precisione. Se sollecitato copia il proprio nome. Utilizza il PC per giochi linguistici.	in autonomia.	Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. Utilizza il PC per giochi linguistici con autonomia e precisione.

CURRICOLO LINGUE STRANIERE – SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
CAMPI DI ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE – TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. • Comprende e risponde in piccoli dialoghi. • Sviluppa la consapevolezza della lingua come strumento di comunicazione. • Sviluppa un'attitudine positiva nei confronti di altri popoli e di altre culture.	• Comprendere parole, brevissime istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Riprodurre semplici filastrocche e canzoncine. • Discriminare suoni diversi. • Nominare oggetti noti in contesto reale o illustrato. • Rispondere con linguaggio iconico o corporeo ad indicazioni verbali. • Rispondere in modo adeguato a semplici richieste. • Essere in grado di presentarsi.	**<u>Acquisire:</u>** • Il lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • La pronuncia di un repertorio di uso comune, relativo a: colori, saluti, corpo, animali, famiglia e numeri. • Le strutture base di comunicazione. • Listening: ascolta e sa riprodurre suoni e vocaboli. • Comprehension: comprende il significato di vocaboli e brevi espressioni. • Remember: ricorda vocaboli, espressioni, filastrocche e canzoni. • Ask and answer: risponde, chiede e da semplici comandi.

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
LIVELLI			
INIZIALE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
• Se sollecitato ascolta canzoncine cantate dall'insegnante. • Se sollecitato riproduce semplici parole pronunciate dall'insegnante.	• Ascolta canzoncine e filastrocche prodotte dai compagni e dall'insegnante. • Riproduce parole e brevissime frasi ascoltate e pronunciate dall'insegnante. • Associa l'immagine al vocabolo.	• Riproduce spontaneamente parole e brevi frasi ascoltate. • Sa riprodurre brevi filastrocche, canzoni e frasi. • Abbina le parole all'immagine. • Sa rispondere a semplici domande.	• Sa utilizzare in modo pertinente semplici formule comunicative imparate a memoria per presentarsi, nominare oggetti di uso comune. • Sa interagire con i compagni simulando Role-play. • Comprende e riproduce spontaneamente filastrocche e canzoni più articolate. • Associa i vocaboli agli oggetti e ad immagini più complesse.

CURRICOLO DI MATEMATICA – SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA
CAMPI DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO – TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali, secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tec-	**<u>BAMBINI 3 ANNI</u>** • Esplorare la realtà. • Osservare e manipolare. • Osservare e descrivere semplici fenomeni naturali. • Utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale attraverso: la manipolazione di materiali diversi (acqua, sassi, sabbia, ecc). • Riconoscere e riprodurre i colori fondamentali. • Riconoscere le forme degli oggetti (cerchio, quadrato, triangolo). • Riconoscere gli opposti: grande e pic-	**<u>Acquisire:</u>** • I concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. • Le linee del tempo. • L'alternarsi del giorno e della notte. • Le fasi della giornata. • I giorni della settimana. • I mesi. • Le stagioni. • I concetti topologici. • I concetti spaziali.

nologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi ed altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	colo, silenzio e rumore, morbido e duro, vicino e lontano, buio e luce, aperto e chiuso. • Riconoscere simboli scelti collettivamente nell'ambito della sezione. • Riconoscere quantità diverse (pochi, tanti). • Ordinare in ordine crescente a partire da due elementi in base alla grandezza (grande - piccolo). **BAMBINI 4 ANNI** • Utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima. • Conoscere l'ambiente naturale attraverso: la manipolazione di materiali diversi (acqua, sassi, sabbia), l'osservazione dei cicli stagionali, delle piante e degli animali. • Riconoscere e riprodurre i colori fondamentali e i colori derivati. • Riconoscere e riprodurre le forme degli oggetti (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo). • Riconoscere e riprodurre gli opposti: grande/piccolo, silenzio/rumore, mor-	• I raggruppamenti. • Le seriazioni e ordinamenti. • I ritmi. • Le figure. • Le forme. • I numeri.

	bido/duro, vicino/lontano, buio/luce, aperto/chiuso, puzza/profumo, liscio/ruvido, lungo/corto, dolce/amaro. • Riconoscere e riprodurre simboli scelti collettivamente nell'ambito della sezione. • Raggruppare oggetti in base ad uno o due attributi (colore, forma, dimensione, materia) • Riconoscere e rappresentare quantità diverse (pochi, tanti, uno, nessuno, molti). • Utilizzare simboli per la registrazione di dati emersi (incarichi, tempo, meteorologico, ecc). • Ordinare in ordine crescente e decrescente a partire da tre elementi in base a grandezza e lunghezza. • Differenziare gli insiemi in base alla loro numerosità. • Rappresentare graficamente oggetti, persone (localizzati nello spazio). • Sapersi orientare nello spazio fisico e grafico seguendo una direzione verso l'alto e il basso. • Osservare i fenomeni naturali e le va-	

	riazioni stagionali. • Percepire e collegare gli eventi nel tempo. • Ricordare, scegliere, ricostruire quello che si è fatto, vissuto e sentito. • Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali (ieri, oggi, domani; giorni della settimana; mattina, pomeriggio) • Intuire relazioni e corrispondenze. • Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente. **<u>BAMBINI 5 ANNI</u>** • Utilizzare i cinque sensi per conoscere la realtà circostante attraverso la manipolazione, l'osservazione dei cicli stagionali, delle piante, degli animali, l'esplorazione di oggetti di ambienti naturali e non. • Riconoscere e riprodurre gli opposti: grande e piccolo, silenzio e rumore, morbido e duro, vicino e lontano, buio e luce, aperto e chiuso puzzo e profumo, liscio e ruvido, lungo e corto, dol-	

	ce e amaro. • Riconoscere e riprodurre simboli scelti collettivamente nell'ambito della sezione. • Ampliare gradualmente il lessico adeguandolo alle esperienze, alle osservazioni, alle ipotesi. • Rielaborare verbalmente e graficamente le esperienze fatte. • Raggruppare oggetti in base ad uno o due attributi (colore, forma, dimensione, materia) nonché alla loro funzione. • Rappresentare graficamente insieme di oggetti. • Riconoscere e rappresentare quantità diverse (pochi, tanti, uno, nessuno, molti). • Stabilire relazioni fra numero e quantità. • Acquisire il concetto di ordinalità del numero (in relazione a semplici attività di vita quotidiana di sezione e non). • Utilizzare simboli per la registrazione di dati emersi.	

	• Ordinare in ordine crescente e decrescente a partire da tre elementi a cinque elementi in base a grandezza e lunghezza. • Riprodurre graficamente strutture ritmiche. • Individuare all'interno di una fila di oggetti il primo, l'ultimo e quello in mezzo. • Localizzare oggetti nello spazio in riferimento a sé stesso ad altri oggetti. • Rappresentare graficamente oggetti, persone, percorsi (localizzati nello spazio). • Orientarsi nello spazio fisico e grafico seguendo una direzione (verso destra, sinistra, alto, basso). • Osservare i fenomeni naturali e le variazioni stagionali rielaborandoli con un linguaggio adeguato cercando intuire relazioni e fare ipotesi. • Sviluppare sulla base di esperienze concrete la capacità di osservare e di mettere in relazione elementi naturali sulla base delle loro caratteristiche e delle loro funzioni.	

	• Stabilire relazioni e corrispondenze tra oggetti, persone, quantità, elementi naturali in base a uguaglianza, quantità, grandezza, ecc. • Acquisire il concetto di successione temporale (prima, dopo) in relazione ad esperienze di vita quotidiana, riferibili alla giornata, ai cicli naturali, ad elementari esperienze scientifiche. • Acquisire capacità di formulare elementari ipotesi in riferimento ad esperienze di vita quotidiana. • Descrivere verbalmente e rielaborare graficamente esperienze e sperimentazioni effettuate. • Formulare previsioni e prime ipotesi (finali di una storia, causa ed effetto, conclusioni di un ragionamento) • Acquisire la capacità di interagire, confrontarsi con gli altri e con la realtà circostante avendone rispetto. • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.	

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
LIVELLI			
INIZIALE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
• Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante. • Individua a richiesta grosse differenze in persone e in animali. • Distingue fenomeni atmosferici con caratteristiche poco evidenti su richiesta. • Colloca gli oggetti negli spazi su sollecitazione dell'insegnante. • Su richiesta evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.	• Ordina e raggruppa oggetti in base a macro caratteristiche. • Individua grosse differenze in persone, in animali ed oggetti • Distingue fenomeni atmosferici con caratteristiche poco evidenti. • Colloca gli oggetti negli spazi corretti. • Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. • Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.	• Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a macro caratteristiche e sa motivare la scelta. • Individua differenze in persone, in animali ed oggetti e pone domande sulle ragioni. • Distingue fenomeni atmosferici in autonomia. • Colloca in autonomia oggetti di vario genere. • Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli. • Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze).	• Ordina e raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni giustificando i criteri. • Individua grosse differenze in persone, in animali ed oggetti e le sa rappresentare graficamente, mostrando di riconoscere gli elementi caratterizzanti. • Distingue fenomeni atmosferici in autonomia e sa rappresentarli adeguatamente con simboli grafici. • Colloca in autonomia oggetti di vario genere e sa collocare nel passato, presente e futuro azioni abituali.

• Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove. • Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi e nessuno. • Individua trasformazioni, su sollecitazione, nelle persone, nelle cose, nella natura.	• Opera corrispondenze biunivoche con oggetti. • Individua trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.	• Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze. • Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni. • Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione. • Rispetta le cose e gli ambienti. • Si avvia alla conoscenza del numero attraverso materiale strutturato e a operare corrispondenze numeriche. • S'interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	• Evoca in autonomia fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con correttezza e precisione. • Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze) avendone rispetto. • Opera classificazioni e seriazioni di ogni genere in autonomia. • Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante se riguardano situazioni di esperienza quotidiana semplici sequenze figurate. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Rispetta le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti.

			• Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni. • Utilizza macchine e strumenti tecnologici e sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DIGITALI
CAMPI DI ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI E COLORI – TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi. • Utilizza le nuove tecnologie per giocare e acquisire informazioni. • Utilizza software didattici.	**BAMBINI 5 ANNI** • Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti . • Utilizzare i tasti delle freccette direzionali, dello spazio, dell'invio. • Individuare e apre icone. • Aprire e chiudere un programma. • Individuare e utilizzare su istruzione dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente. • Usare le nuove tecnologie per eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico e per acquisire informazioni. • Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.	**<u>Acquisire:</u>** • Il computer e i suoi usi. • Il mouse. • La tastiera. • Icone principali di programmi e software didattici. • Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (LIM e Tablet).

	• Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer. • Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica. • Visionare immagini, opere artistiche e documentari. • Sviluppare il pensiero computazionale.	

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DIGITALI	
LIVELLI			
INIZIALE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
Su stimolazione dell'insegnante esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico e grafico al computer. Se stimolato visiona immagini presentate dall'insegnante. Se stimolato utilizza il pensiero computazionale ma presenta delle incertezze.	Esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo. Visiona immagini presentate dall'insegnante. Esegue e legge la sequenza di un percorso con l'aiuto dell'insegnante.	Con precise istruzioni dell'insegnante esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro. Visiona immagini e brevi documentari. Esegue e legge la sequenza di un semplice percorso utilizzando il corpo, il computer e schede cartacee.	Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche. Utilizza con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. Visiona immagini e documentari con interesse e motivazione. Esegue e legge la sequenza di un percorso utilizzando il corpo, il

			computer e schede cartacee anche se dettate da un compagno.

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		IMPARARE AD IMPARARE
CAMPI DI ESPERIENZA		TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• Acquisisce ed interpreta l'informazione. • Individua collegamenti e relazioni; trasferendole in altri contesti. • Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	**BAMBINI 3 ANNI** • Porre domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita. • Costruire nel gioco semplici relazioni tra gli oggetti. Se richiesto spiega la ragione (attività di riordino, attività di routine, gestione degli spazi scuola o sezione). • Leggere le immagini che trova nei libri illustrati, chiede spiegazioni all'adulto, ricorda le informazioni ricevuto. **BAMBINI 4 ANNI** • Porre domande quando non sa darsi la spiegazione relativa a fatti o eventi. • Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni. • Procedere per tentativi ad errori, di	**Acquisire:** • Semplici strategie di memorizzazione. • Mappe, tabelle. • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.

	fronte ad un problema nuovo. • Chiedere la collaborazione di adulti o compagni se non riesce. • Utilizzare strumenti predisposti dall'insegnante per organizzare dati: (classificazioni, seriazioni, insiemi, tabelle a doppia entrata, istogramma del tempo). • Ricostruire verbalmente un testo osservandone le immagini principali. • Motivare le proprie scelte su sollecitazione dell'insegnante. **BAMBINI 5 ANNI** • Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti vicini al suo vissuto personale (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali). • Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti. • Risolvere situazioni problematiche poste dall'insegnate, formulando semplici ipotesi e soluzioni. • Rielaborare graficamente le parti principali di una storia, vissuta, raccontata dall'insegnante o inventata	

	da lui stesso. • Motivare le proprie scelte. • Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto. • Compilare semplici tabelle.	

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		IMPARARE AD IMPARARE	
LIVELLI			
INIZIALE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
Nel gioco, mette in relazione oggetti se stimolato. Se particolarmente interessato pone domande su procedure da seguire. Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, se stimolato commenta.	Nel gioco mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe. Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, se richiesto, riferisce le più semplici. Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche)	Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovo, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni e le commenta. Rielabora un testo ascoltato in sequenze e, viceversa, lo	Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto. Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese. Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta in modo pertinente.

		ricostruisce a partire dalle sequenze.	Realizza le sequenze illustrate di una storia.

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
CAMPI DI ESPERIENZA		IL SÉ E L'ALTRO
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sulle diversità culturali	**BAMBINI 3 ANNI** • Iniziare a prendere coscienza della propria identità (sessuale e familiare). • Comunicare i propri bisogni. • Esprimere le proprie emozioni e sentimenti. • Superare gradatamente l'egocentrismo. • Conquistare una graduale indipendenza affettiva da figure di riferimento significative. • Riconoscere e accetta i ritmi della vita scolastica. • Cogliere la diversità tra gli individui. • Apprendere le prime regole di vita sociale.	**Acquisire:** • I gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola. • Le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. • Le regole per la sicurezza a casa a scuola in strada nell'ambiente. • Le regole della vita e del lavoro in classe. • Il significato della regola. • Gli usi e i costumi del proprio Paese e di altri Paesi.

e religiose, su ciò che è giusto e ciò che è sbagliato ed ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e del paese.	• Svolgere sempre più autonomamente piccole operazioni quotidiane. • Riconoscere i ruoli delle persone che vivono nella scuola. • Accettare le regole condivise dal gruppo. • Acquisire una graduale fiducia negli altri per condividere momenti ludici. • Sviluppare atteggiamenti di disponibilità e dialogo nei confronti degli altri. **BAMBINI 4 ANNI** • Riconoscere la propria identità personale. • Instaurare con i compagni positivi rapporti affettivi. • Ricercare la relazione con l'adulto. • Partecipare alle attività proposte dall'adulto. • Verbalizzare situazioni caratterizzate dai diversi stati d'animo relative alla propria vita affettiva.	

	• Esprimere le proprie emozioni in situazioni nuove e\o consuete. • Controllare le proprie emozioni in contesti nuovi. • Riconoscere come appartenente al gruppo sezione(comunità). • Instaurare e vive rapporti affettivi con adulti. • Acquisire fiducia in sé e nelle proprie capacità. • Comprendere somiglianze e differenze. • Riconoscere l'appartenenza ad un gruppo. • Riconoscere l'autorevolezza degli adulti. • Consolidare la fiducia negli altri per condivide problemi e aspettative. • Rispettare le regole della vita sociale. • Svolgere autonomamente le operazioni quotidiane. • Assumere atteggiamenti improntati alla pace ed al rispetto. • Sviluppare sentimenti di accoglienza e	

	di disponibilità nei confronti degli altri. **BAMBINI 5 ANNI** • Consolidare la propria identità. • Prevedere le conseguenze di un'azione e controlla i propri impulsi. • Gestire positivamente lo spazio sezione utilizzandolo in modo corretto e creativo. • Utilizzare attività e giochi di finzione per scaricare stati di aggressività. • Interiorizzare sentimenti di rispetto nei confronti di persone, animali, cose e ambiente. • Acquisire senso di responsabilità delle proprie azioni e decisioni. • Implementare la fiducia in sé e nelle proprie capacità. • Acquisire consapevolezza della propria storia personale. • Conoscere le tradizioni della cultura di appartenenza e quelle di altre culture presenti nella comunità scolastica. • Riconoscere il valore della diversità.	

	• Riconoscere i propri stati d'animo e quelli degli altri. • Lavorare insieme ad un progetto comune. • Interiorizzare sentimenti di condivisione relativamente ad oggetti, spazi, iniziative e relazioni. • Confrontare punti di vista, pensieri, sentimenti ed eventi significativi della propria realtà con quella degli altri. • Dimostrare interesse verso esperienze provenienti da altre culture. • Formulare richieste per ottenere e dare aiuto agli altri. • Sviluppare disponibilità ad assumere ruoli diversi, all' interno del gruppo, in situazioni di gioco libero e guidato. • Dimostrare disponibilità a collaborare in situazioni di gioco libero, gioco guidato, all'interno di un gruppo. • Rispettare i turni nell'ambito della vita quotidiana (conversazioni, giochi, attività).	

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
LIVELLI			
INIZIALE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
Se sollecitato esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo. Partecipa alle attività collettive se interessato. Partecipa al gioco simbolico se interessato. Pone domande sulla realtà che lo circonda. Rispetta le cose proprie e altrui su sollecitazione dell'insegnante. Partecipa alle conversazioni se Interessato. Distingue le situazioni e i Comportamenti potenzialmente pericolosi. Stabilisce relazioni positive con i	Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo. Partecipa alle attività collettive. Accetta di lavorare alla realizzazione di un progetto comune. Partecipa al gioco simbolico. Pone domande sulla realtà che lo circonda, su di sé e sulla propria storia. Rispetta le cose proprie e altrui. Partecipa alle conversazioni. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli. Stabilisce relazioni positive con	Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo con lessico appropriato. Collabora in modo proficuo alle attività collettive per la realizzazione di un progetto comune. Pone domande sulla propria storia e ne racconta anche episodi che gli sono noti. Conosce feste e tradizioni della propria comunità. Collabora attivamente alla realizzazione di un lavoro comune. Rispetta le cose proprie e altrui assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti.	Esprime correttamente le proprie opinioni ed emozioni formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto. Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, scambiando informazioni, cooperando anche proficuamente nel lavoro di gruppo. Conosce gli eventi più importanti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità. Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà.

coetanei. Accetta di lavorare alla realizzazione di un progetto comune	adulti e coetanei. Partecipa all'organizzazione di eventi significativi programmati nella comunità scolastica. Manifesta rispetto per l'ambiente Naturale. Riconosce le diversità e impara ad accettarle.	Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente. Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni. Riconosce il valore dei comportamenti utili alla salvaguardia ambientale. Accetta le diversità.	Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e con linguaggio appropriato ascoltando i contributi degli altri. Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti. Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi. Assume comportamenti adeguati pe la salvaguardia di vari contesti ambientali. Accetta le diversità e stabilisce relazioni positive.

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ
CAMPI DI ESPERIENZA		TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto. • Valuta alternative, prende decisioni. Assume e porta a termine compiti e iniziative. • Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. • Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza. • Adotta strategie di problem solving.	**BAMBINI 3 ANNI** • Intraprendere compiti assegnati in modo sereno e propositivo. • Riconoscere la situazione di bisogno e chiede aiuto. • Formulare una proposta ad un compagno di gioco. • Partecipare alle attività collettive offrendo piccoli contributi utili. • Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni. • Riconoscere i ruoli che i compagni assumono in certi momenti della giornata. (esecuzione del calendario, cameriere, capofila, chiudi fila). • Riconoscere problemi che incontra, in situazioni di bisogno e sa chiedere	**<u>Acquisire:</u>** • Le regole. • I grafici e le tabelle. • Le mappe. • I concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. • Gli strumenti e le tecniche di misurazione.

	aiuto all'adulto per affrontarli. **BAMBINI 4 ANNI** • Assumere spontaneamente compiti nella sezione portandoli a termine (nel momento del calendario, come aiuto all'insegnante e ai compagni …). • Collaborare nelle attività di gruppo e presta aiuto anche in modo spontaneo. • Di fronte ad un problema nuovo, sperimentare soluzioni. • Formulare proposte di gioco in un piccolo gruppo. • Individuare e assegna ruoli in un gioco. • Operare scelte tra due alternative, motivandole. • Esprimere semplici opinioni sul proprio lavoro, su cose vissute, viste, narrate, ascoltate. **BAMBINI 5 ANNI** • Prendere spontaneamente iniziative di gioco e di lavoro, coinvolgendo anche altri bambini. • Collaborare in modo attivo e	

	partecipativo alle attività collettive proposte dall'insegnante, proponendo talvolta suggerimenti personali. • Individuare una situazione problematica. • Osservare situazioni e fenomeni. • Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza. • Verificare l'efficacia delle soluzioni proposte. • Prendere decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità. • Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. • Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni, e su quelli altrui. • Sostenere la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista degli altri.	

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	
LIVELLI			
INIZIALE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
• Esegue le consegne impartite dall'adulto. • Propone giochi ai compagni. • Partecipa ad attività collettive di classe. • Verbalizza scelte e decisioni. • Spiega brevemente le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito a cui si accinge.	• Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. • Chiede se non ha capito. • Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. • Partecipa alle attività collettive in condizione di interesse. • Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni. • Spiega con frasi semplici le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito a cui si accinge	• Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura. • Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note. • Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine. • Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. • Partecipa alle attività collettive. • Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto,	• Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli. • Individua problemi di esperienza diretta; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni. • Assume spontaneamente iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco. • Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. • Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.

		presta aiuto. • Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc. • Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.	• Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. • Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi. • Utilizza semplici strumenti, già predisposti, di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
CAMPI DI ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta	**BAMBINI 3 ANNI** • Percepire lo schema corporeo. • Sviluppare la sicurezza di sé con giochi e attività di movimento. • Controllare il corpo (camminare, correre, saltare). • Utilizzare il linguaggio corporeo. • Utilizzare la mimica per accompagnare la parola e la musica. • Sensibilizzare alla corretta alimentazione e corrette abitudini igienico sanitarie (lavarsi le mani, soffiarsi il naso, andare in bagno). • Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio.	**Acquisire:** • Il corpo e le differenze di genere • Le regole di igiene del corpo e degli ambienti • Il movimento sicuro • I pericoli nell'ambiente e i movimenti sicuri • Le regole dei giochi

il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	• Sviluppare e controllare gli schemi motori di base: strisciare, gattonare, camminare, rotolare, correre, saltare, salire, scendere, lanciare, afferrare, stare in equilibrio, arrampicarsi. • Sviluppare la coordinazione oculo -manuale (motricità fine). • Acquisire corrette abitudini alimentari (mangiare seduti a tavola, usare correttamente le posate, assaggiare nuovi cibi). • Esplicitare sensazioni, sentimenti, stati d'animo attraverso la musica e la danza. **BAMBINI 4 ANNI** • Conoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri. • Sviluppare la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale e percettiva. • Riprodurre graficamente lo schema corporeo. • Utilizzare il proprio corpo come strumento espressivo di comunicazione e di identificazione. • Muoversi con destrezza nei giochi	

	liberi e guidati. • Curare la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine. • Sviluppare l'autonomia personale. • Discriminare le proprietà percettive degli oggetti, degli alimenti, ecc. (utilizzando i cinque sensi). • Sviluppare la coordinazione posturale. • Imitare posizioni globali del corpo o posizioni semplici di un segmento. • Riprodurre ed interpretare con il proprio corpo strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre con il corpo alcune posture riferibili a concetti topologici. • Eseguire un percorso tenendo conto dei riferimenti spaziali. • Acquisire autonomia nell' uso degli oggetti personali (vestirsi, svestirsi, allacciare, slacciare, abbottonare, sbottonare, infilare, sfilare, piegare). • Acquisire autonomia rispetto all'	

	ambiente e ai materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine. • Comunicare attraverso il linguaggio corporeo mimico gestuale in maniera personale esperienze e sensazioni vissute. • Esplicitare sensazioni, sentimenti, stati d'animo attraverso la musica e la danza. **BAMBINI 5 ANNI** • Conoscere le parti del corpo. • Esplorare attraverso i sensi. • Riprodurre lo schema corporeo in maniera completa. • Rappresentare il corpo in movimento. • Prendere consapevolezza del proprio corpo. • Gestire il proprio corpo. • Rappresentare le emozioni attraverso l'espressività. • Raggiungere il coordinamento motorio. • Muoversi e orientarsi creativamente nello spazio.	

	• Acquisire corrette abitudini nella prospettiva della salute e dell'ordine. • Raggiungere l'autonomia personale. • Riconoscere la destra e la sinistra su se stesso. • Discriminare e controllare le potenzialità \limiti \rischi della propria fisicità. • Prendere coscienza del sesso di appartenenza e delle relative caratteristiche e funzioni. • Sviluppare la coordinazione posturale. • Controllare il proprio corpo nel passaggio da situazione di ipertono muscolare globale a situazione di ipotono e viceversa. • Acquisire autonomia rispetto all' ambiente. • Imitare posizioni globali del corpo o posizioni semplici di un segmento. • Riprodurre ed interpretare con il proprio corpo strutture ritmiche. • Prendere coscienza dell'altro sesso e delle sue caratteristiche.	

	• Comunicare attraverso il linguaggio corporeo mimico gestuale in maniera personale esperienze e sensazioni vissute.	

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO	
LIVELLI			
INIZIALE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
Osserva su sollecitazione le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste con l'aiuto dell'insegnante. Mangia correttamente servendosi delle posate. Si muove nello spazio e nel gioco mostrando di aver raggiunto un sufficiente livello di coordinazione globale e segmentaria. Se sollecitato rispetta le regole. Sa disegnare riconoscere e denominare le parti del corpo. Partecipa ai giochi in coppia e collettivi. Si muove nello spazio e nel	Osserva le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo. Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari. Si muove con destrezza nello spazio e nel gioco mostrando di aver raggiunto un buon livello di coordinazione globale e segmentaria. Rispetta le regole. Sa disegnare, riconoscere e denominare le parti del corpo, individuandone anche le funzioni. Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni.	Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale in autonomia. Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni. Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. Si muove con destrezza nello spazio e nel gioco mostrando di aver raggiunto un ottimo livello di coordinazione globale e segmentaria. Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo. Sa disegnare, riconoscere e	Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli. Sa allacciarsi le scarpe, maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi. Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. Rispetta le regole e sa spiegarne il

gioco coordinando i movimenti globali. Riconosce situazioni potenzialmente pericolose. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie. .Su richiesta comunica attraverso il linguaggio corporeo mimico – gestuale, esperienze e sensazioni vissute.	Si muove nello spazio e nel gioco coordinando i movimenti globali e segmentari. Riconosce ed evita situazioni potenzialmente pericolose. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, colorare…). Comunica attraverso il linguaggio corporeo mimico –gestuale, esperienze e sensazioni vissute.	denominare le parti del corpo in modo preciso, individuandone anche le funzioni. Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi. Si muove nello spazio seguendo accuratamente semplici ritmi. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti di elevata precisione (tagliare, piegare, colorare…). Comunica attraverso il linguaggio corporeo mimico-gestuale esperienze sensazioni ed emozioni.	motivo, accettando le conseguenze delle violazioni. Sa disegnare riconoscere e denominare le parti del corpo in modo preciso e pertinente, individuandone anche le funzioni. Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni, rispetta le regole dei giochi e stabilisce accordi ed interazioni. Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici coreografie. In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità. Controlla i propri movimenti e coordina i movimenti con attrezzi. Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità

			fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome. Esprime messaggi e sentimenti attraverso il movimento: drammatizzazioni, attività mimico-gestuali.

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
CAMPI DI ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI E COLORI – TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	**BAMBINI 3 ANNI** • Esplorare ed utilizzare diverse tecniche espressive: pittura, disegno, collage, frottage, manipolazione, assemblaggio. • Comunicare il proprio vissuto attraverso i gesti, la manipolazione e il disegno. • Conoscere i colori di base. • Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi. • Riconoscere i suoni ed i rumori dell'ambiente circostante. • Ascoltare e conoscere semplici ritmi. • Ascoltare suoni e musiche di vario genere. • Cantare in gruppo, unendo parole e	**<u>Acquisire:</u>** • Giochi simbolici. • Strumenti musicali. • Mass-media. • Teatro. • Strumenti e tecniche grafico-pittoriche.

• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro -musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	gesti. • Esprimere con varie modalità esperienze vissute. • Utilizzare linguaggi corporei mimico gestuali (giochi simbolici, giochi con maschere, giochi di movimento liberi e guidati su base musicale). • Produrre suoni con la voce, con oggetti. • Distinguere i suoni piano/ forte, veloce/lento. **BAMBINI 4 ANNI** • Esplorare materiali diversi e sperimentarne l'uso. • Utilizzare in modo appropriato e creativo diverse tecniche espressive: pittura, disegno, collage, frottage, manipolazione… • Realizzare semplici costruzioni di oggetti con materiali diversi. • Comunicare con linguaggi diversi (la danza, il disegno, la musica…) i momenti salienti di un'esperienza vissuta.	

	• Descrive un'immagine, un'opera d'arte. • Discriminare suoni e rumori ed associarli alla fonte. • Riconosce e riprodurre semplici ritmi. • Associare il ritmo al movimento. • Ascoltare suoni e musiche di vario genere. • Ascoltare e comunicare con varie modalità conoscenze e vissuti. • Imitare espressioni corporee. • Osservare ed imitare espressioni di una persona. • Riprodurre semplici ritmi con movimenti liberi o guidati utilizzando il proprio corpo. • Utilizzare linguaggi corporei mimico gestuali (giochi simbolici, giochi con maschere, giochi di movimento liberi e guidati su base musicale. • Utilizzare immagini e disegni per comunicare sentimenti ed emozioni. • Comprendere semplici contenuti di	

	drammatizzazione. • Consolidare la conoscenza dei colori di base e avviare a quella dei derivati. • Cantare in gruppo unendo parole e gesti. **BAMBINI 5 ANNI** • Utilizzare spontaneamente ed in modo appropriato le diverse tecniche grafico - pittoriche, plastiche. • Acquisire padronanza nell'utilizzo creativo spontaneo e guidato di diverse tecniche espressive: pittura, disegno, collage, frottage, manipolazione, assemblaggio. • Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte. • Riconoscere e descrivere con adeguata terminologia opere d'arte, immagini… sempre più complesse. • Utilizzare i vari linguaggi in modo sempre più completo e significativo. • Disegnare spontaneamente e su consegna aggiungendo anche particolari personalizzati.	

	• Collocare correttamente gli elementi nello spazio del foglio e utilizzare in modo adeguato i colori con diverse tecniche. • Conoscere le sfumature dei colori e le varie combinazioni. • Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti. • Cantare in gruppo unendo gesti e suoni. • Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi. • Associare il ritmo al movimento. • Scoprire la musica come mezzo di espressione e comunicazione. • Sviluppare interesse per spettacoli teatrali, musicali e cinematografici. • Interpretare ed inventare ruoli. • Conoscere, esprimere emozioni. • Rappresenta graficamente con simboli stabiliti il suono, il rumore e il silenzio. • Acquisire la capacità di decodificare semplici messaggi mass-mediali.	

	• Avvalersi delle nuove tecnologie per giocare o acquisire informazioni.	

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI, SUONI E COLORI	
LIVELLI			
INIZIALE	**BASE**	**INTERMEDIO**	**AVANZATO**
Si esprime graficamente utilizzando gli strumenti grafico pittorici solo se sollecitato. Partecipa al gioco simbolico. Partecipa con buon interesse a canti e giochi mimati. Produce semplici sequenze sonore e ritmi con la voce. Se sollecitato manifesta curiosità verso le opere d'arte. Se sollecitato cerca di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con sufficiente realismo.	Si esprime graficamente utilizzando gli strumenti grafico pittorici con intento creativo. Partecipa con interesse al gioco simbolico. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione. Produce semplici sequenze sonore e ritmi con la voce e con il corpo. Manifesta curiosità verso le opere d'arte. Rispetta i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.	Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e accuratezza. Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali originali. Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati. Manifesta apprezzamento per opere d'arte. Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con precisione.	Utilizza con creatività il materiale a disposizione utilizzando tecniche grafico-pittoriche differenti per evidenziare le caratteristiche di ciò che rappresenta. Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originali e sa farsi da parte per dare spazio anche agli altri. Canta canzoncine in coro e individualmente e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati e strumenti strutturati. Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici

			giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale. Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con precisione e creatività.

CURRICOLO VERTICALE IRC SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPI DI ESPERIENZA	IL SÉ E L'ALTRO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Scoprire nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.	BAMBINI 3 ANNI • Accettare le regole di convivenza sociale. • Intuire il valore dello stare insieme agli altri. • Iniziare a sviluppare un positivo senso di sé. • Scoprire Gesù attraverso l'ascolto di semplici brani evangelici. • Scoprire alcuni momenti significativi dell'infanzia di Gesù. • Scoprire Gesù bambino come me. • Riconoscere i luoghi della comunità di appartenenza. BAMBINI 4 ANNI • Comprendere le regole del vivere	• Le regole scolastiche. • Siamo tutti amici. • La propria identità personale. • Gesù :un bambino come tanti e un amico di tutti. • La famiglia di Gesù. • Racconti evangelici utili. • La Chiesa. • Le regole scolastiche.

	insieme. • Accettare le regole del vivere insieme. • Intuire la gioia di accogliere gli altri. • Sperimentare relazioni serene con gli altri. • Intuire Dio come Padre. • Conoscere Gesù attraverso l'ascolto di passi del Vangelo riguardanti momenti significativi della sua vita. • Conoscere Gesù Figlio di Dio. • Conoscere la Famiglia di Gesù. • Scoprire la comunità di appartenenza. BAMBINI 5 ANNI • Comprendere ed applicare le regole del vivere insieme. • Riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità. • Intuire la gioia nell'accogliere gli altri. • Stabilire buone relazioni e giocare volentieri ed in modo costruttivo con gli	• Le regole di convivenza civile. • Il concetto e il valore dell'amicizia. • Il concetto di accoglienza. • Io e l'altro: persone distinte e speciali. • Gesù: bambino e maestro. • La famiglia e la vita di Gesù. • Il concetto di comunità degli amici di Gesù. • La Chiesa. • Accogliere… • Io e gli altri. • Riflessioni: racconto utile per introdurre i concetti di accoglienza, amore e aiuto. • La parabola utile per riflettere sul concetto di accoglienza.

	altri. • Raccontare le proprie esperienze. • Riconoscere attraverso i brani del Vangelo, il messaggio di accoglienza di Gesù verso tutti. • Riconoscere la famiglia di Gesù. • Confrontare stili di vita differenti. • Vivere ed esprimere il senso di appartenenza. .	• La famiglia e la vita di Gesù. • Il miracolo utile per riflettere sul significato di aiuto. • La Chiesa come edificio.

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
CAMPI DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO
ABILITÀ	CONOSCENZE
BAMBINI 3 ANNI • Scoprire il proprio corpo. • Usare il proprio corpo. • Scoprire la possibilità di comunicare con il corpo le proprie esigenze personali. • Esprimere le proprie emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio del corpo. • Sperimentare il linguaggio mimico-gestuale.	• Il proprio corpo e i propri bisogni. • Le possibilità espressive del corpo. • Gesù: bambino come me. • Giochi simbolici. • Drammatizzazione.
BAMBINI 4 ANNI • Acquisire la padronanza di movimenti verso sé stessi e verso gli altri. • Conoscere la possibilità di comunicare con il corpo il desiderio di amicizia. • Sperimentare il linguaggio mimico-gestuale. • Esprimere e comunicare esperienze attraverso il linguaggio corporeo. • Conoscere le principali tappe della propria storia e della storia di Gesù.	• Le possibilità espressive del corpo. • Forme diverse di comunicazione: il linguaggio verbale e non verbale. • Il processo di crescita : confronto.

BAMBINI 5 ANNI ● Muoversi in relazione a sé stessi e agli altri. • Utilizzare il corpo per comunicare i propri sentimenti. • Comprendere dai gesti le emozioni dei compagni. • Usare il linguaggio mimico-gestuale. • Ricostruire le principali tappe della propria storia e della storia di Gesù.	• Io e gli altri. • Il rispetto del proprio corpo. • Emozioni e sentimenti. • Brani evangelici utili a conoscere la vita di Gesù. • Processo di crescita: similitudini e differenze. • Giochi.

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPI DI ESPERIENZA	IMMAGINI SUONI E COLORI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani(arte, preghiere, canti, spazi, arte) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	BAMBINI 3 ANNI ● Sperimentare la gioia della festa. ● Scoprire le feste cristiane attraverso i simboli che le caratterizzano. ● Nominare alcuni simboli religiosi. ● Ascoltare la storia del Natale e della Pasqua. ● Sperimentare tecniche grafico-pittoriche di rappresentazione del messaggio cristiano. BAMBINI 4 ANNI • Comprendere la gioia delle festività cristiane. • Scoprire il valore dell'attesa della festa. • Conoscere le feste cristiane	• L'Avvento. • I simboli del Natale e della Pasqua. • Ascoltare la storia evangelica del Natale e della Pasqua. • Lavori a tema. • L'Avvento. • Valore del dono. • La festa a casa. • La festa del Natale e il suo valore. • La Pasqua e il suo valore. • Simboli religiosi. • La Sacra Famiglia.

	nella quotidianità. • Conoscere le tradizioni delle festività cristiane. • Scoprire attraverso i simboli natalizi il messaggio di amore del Natale. • Scoprire attraverso i simboli il messaggio di pace della Pasqua. • Nominare alcuni simboli delle principali feste cristiane. • Conoscere alcuni momenti di vita della Sacra Famiglia. • Conoscere alcuni elementi dell'ambiente di vita di Gesù. • Utilizzare tecniche grafico-pittoriche per rappresentare il messaggio cristiano. • Conoscere la Chiesa come luogo di preghiera. BAMBINI 5 ANNI • Riconoscere il valore del tempo	• L'ambiente in cui e vissuto Gesù. • Lavori a tema. • La comunità ecclesiastica. • L' Avvento.

	dell'attesa. • Riconoscere alcuni simboli delle principali feste cristiane. • Riconoscere i momenti della storia del Natale. • Riconoscere le principali tradizioni natalizie e coglierne il significato. • Accostarsi al significato della Pasqua attraverso il racconto della Settimana Santa. • Ascoltare e rappresentare un breve testo biblico. • Conoscere le caratteristiche della vita al tempo di Gesù. • Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra. • Riconoscere la Chiesa e i suoi elementi specifici. • Riconoscere la Chiesa del proprio paese.	• Simboli religiosi. • Il Natale in casa e nel mio paese. • La festa del Natale ed il suo valore. • La Pasqua in casa e nel mio paese. • La festa della Pasqua ed il suo valore. • La Settimana Santa. • Confronto. • Opera d'arte a tema. • Simboli e segni della Chiesa.

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPI DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, saper narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi.	BAMBINI 3 ANNI • Ascoltare semplici brani biblici a tema. • Intuire alcuni termini del linguaggio cristiano. • Esprimere le proprie esperienze attraverso semplici frasi. • Formulare semplici domande. • Promuovere prime forme di conversazione a tema. BAMBINI 4 ANNI • Ascoltare semplici brani biblici. • Ascoltare e comprendere alcune parabole del Vangelo. • Ascoltare e comprendere alcuni miracoli del Vangelo.	• Alcuni termini del linguaggio cristiano. • Semplici conoscenze dei messaggi contenuti nelle parabole e nei miracoli. • Semplici conversazioni. • Risposte a semplici domande. • Ipotesi di confronto. • Il racconto evangelico utile per conoscere alcuni termini del linguaggio religioso. • Risposte a semplici domande. • Conversazione a tema.

	• Ricostruire i racconti tramite brevi sequenze. • Verbalizzare il tema delle realizzazioni grafiche. • Narrare in modo semplice i contenuti di un semplice racconto biblico riutilizzando il linguaggio appreso. • Utilizzare semplici parole del linguaggio religioso. • Raccontare le proprie esperienze. BAMBINI 5 ANNI • Ascoltare semplici brani biblici, in particolare dei Vangeli e riuscire a narrarne i contenuti. • Ascoltare e percepire l'insegnamento di Gesù dal brano evangelico. • Rielaborare le letture ascoltate in modo semplice. • Conversare utilizzando semplici termini religiosi. • Riconoscere gli elementi di un racconto. • Analizzare , scomporre e ricomporre i	• Il racconto evangelico utile alla conversazione e alla riflessione. • Il messaggio etico nei brani dei Vangeli. • Alcuni termini religiosi. • Conversazione a tema.

	racconti. • Verbalizzare le rappresentazioni grafiche utilizzando termini religiosi. • Sviluppare una comunicazione significativa anche in campo religioso. • Raccontare in modo pertinente le proprie esperienze.	

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPI DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.	BAMBINI 3 ANNI • Osservare con stupore ed esplorare con curiosità le meraviglie che ci circondano. • Intuire i cambiamenti stagionali. • Conoscere la Chiesa tra i vari edifici. • Riconoscere i simboli delle festività cristiane nell'ambiente di vita. • Cogliere gli elementi dell'ambiente di Gesù. BAMBINI 4 ANNI • Osservare con stupore ed esplorare con curiosità le meraviglie che ci circondano. • Iniziare ad intuire l'importanza della responsabilità nei confronti della realtà. • Conosce la natura come dono di Dio.	• Il proprio ambiente. • La Creazione. • Stagionalità e feste cristiane. • La chiesa. • I simboli religiosi. • L'ambiente di vita di Gesù. • Il proprio ambiente. • Il concetto di rispetto dell'ambiente nella propria vita quotidiana. • La Creazione. • Stagionalità e feste cristiane.

	• Riconosce gli elementi di vita di Gesù. • Conoscere gli elementi del proprio ambiente di vita. • Intuire i cambiamenti stagionali. • Riconoscere la Chiesa tra i vari edifici. • Conoscere i simboli delle festività cristiane nell'ambiente di vita. BAMBINI 5 ANNI • Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo. • Esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi.	• Ambiente di vita di Gesù. • Gesù bambino: famiglia, casa, scuola e giochi. • La chiesa. • I simboli religiosi. • Il proprio ambiente. • Il concetto di rispetto dell'ambiente nella propria vita quotidiana. • La Creazione. • Stagionalità e feste cristiane. • Ambiente di vita di Gesù. • Gesù bambino: famiglia, casa, scuola e giochi. • La chiesa. • I simboli religiosi.

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – IMPARARE AD IMPARARE	
CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Collaborare e partecipare. Agire in modo responsabile. Comunicare. Risolvere problemi.	BAMBINI 3 -4-5 ANNI • Riconoscere le regole di convivenza sociale. • Riconoscere il valore dello stare insieme agli altri. • Percepire a sviluppare un positivo senso di sé. • Percepire se stessi e riconoscersi appartenenti ad un gruppo. • Riconoscere e rispettare le diversità presenti nel gruppo. • Riconoscere le relazioni tra le persone (famiglia, scuola, amici). • Partecipare positivamente ai giochi e alle attività proposte. • Assumere comportamenti corretti di autonomia, autocontrollo e fiducia di sé.	• Conoscenza di se stessi. • Conoscenza dei gruppi di appartenenza. • Conoscere il valore delle regole. • Conoscere il valore dell'accoglienza. • Gli altri: somiglianze, differenze, relazioni. • Giochi liberi e strutturati.

LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
LIVELLI			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Se sollecitato rispetta le regole. Se sollecitato ascolta semplici racconti biblici. Se sollecitato risponde a semplici domande. Se sollecitato guarda l'ambiente naturale. Se sollecitato guarda immagini di personaggi biblici e li nomina. Se sollecitato esprime le emozioni con il corpo. Se sollecitato ascolta e ripete semplici parole del linguaggio cristiano.	Conosce le regole di convivenza. Ascolta semplici racconti biblici. Se sollecitato risponde a semplici domande. Guarda con interesse l'ambiente naturale. Se sollecitato riconosce immagini di personaggi biblici e li nomina. Esprime le emozioni con il corpo. Ascolta e ripete semplici parole del linguaggio cristiano.	Conosce e accetta le regole di convivenza. Ascolta semplici racconti biblici. Racconta semplici racconti biblici. Osserva con interesse l'ambiente naturale. Riconosce immagini di personaggi biblici e li nomina. Esprime ed inizia a controllare le emozioni del corpo. Conosce e ripete semplici parole del linguaggio cristiano.	Applica le regole di convivenza . Si riconosce nel gruppo di appartenenza. Esprime con parole e gesti il proprio vissuto religioso. Esprime con il corpo emozioni e comportamenti pro sociali. Collabora con i compagni in vari momenti. Ascolta semplici racconti biblici. Espone semplici racconti biblici. Pone domande pertinenti al tema. Sa riconoscere vari personaggi biblici. Riconosce alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani.

			Impara ed utilizza termini del linguaggio cristiano. Apprezza l'armonia e la bellezza del creato. Sa riconoscere l'insegnamento di Gesù.

TRIC803002 - AE030F3 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000712 - 30/01/2023 - IV.1 - I

Curricolo Verticale

Scuola Primaria

ITALIANO

Traguardi formativi:

ASCOLTARE, COMPRENDERE E PARLARE

- L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola, in modo adeguato al contesto e con sempre maggior chiarezza e pertinenza.
- Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

LEGGERE E COMPRENDERE

- Legge con strategie adeguate agli scopi e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e/o le informazioni principali.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: ricerca e individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza (anche in funzione anche dell'esposizione orale); acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.

SCRIVERE

- Scrive testi chiari, coerenti e ortograficamente corretti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora i testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.

ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce la correlazione tra situazioni comunicative e scelte linguistiche.
- È consapevole del plurilinguismo nella comunicazione.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso/categorie lessicali e ai principali connettivi.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

MATEMATICA

Traguardi formativi:

NUMERI
- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

SPAZIO E FIGURE
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegnerie; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza imprenditoriale.

INGLESE

Traguardi formativi:

UTILIZZARE LA L2 PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI E OPERATIVI

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco in L2.
- Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza multilinguistica; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

SCIENZE

Traguardi formativi:

CURIOSITÁ NEI CONFRONTI DI CIÒ CHE LO CIRCONDA E APPROCCIO SCIENTIFICO ALL'ESPLORAZIONE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, in modo autonomo e non, in solitaria e in gruppo.
- Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza alfabetica funzionale; competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegnerie; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale.

STORIA

Traguardi formativi:

USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE CRITICA DELLE INFORMAZIONI PER LA RICOSTRUZIONE DI QUADRI DI CIVILTÁ

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

GEOGRAFIA

Traguardi formativi:

L'UOMO E L'AMBIENTE

- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio specifico della disciplina per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico – letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari. Oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, ed individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TECNOLOGIA

Traguardi formativi:

L'UOMO E LA TECNOLOGIA

- L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegnerie; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale.

MOTORIA

Traguardi formativi:

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione, le esperienze ritmiche musicale e coreutiche.
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza di sé e degli altri.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale.

MUSICA

Traguardi formativi:

LA MUSICA COME FORMA ESPRESSIVA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi formativi:

L'ESPRESSIONE ARTISTICA

- L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte e apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

CLASSE I

ITALIANO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare, comprendere e parlare *Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.*	A1 Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando turni di parola. A2 Partecipare a conversazioni libere e guidate. A3 Rispettare il proprio turno per intervenire nella conversazione. A4 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. A 5 Comprendere il significato di parole e frasi. A6 Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. A7 Narrare una storia con l'ausilio di immagini utilizzando correttamente i connettivi spaziali e temporali. A8 Individuare i personaggi, gli eventi e la successione temporale. A9 Comprendere e rispettare le istruzioni di un gioco o un'attività conosciuta. A10 Comprendere consegne e comandi.	C1 Comunicazione orale: concordanze (genere numero) tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione), la frase e la sua funzione in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa). C2 Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione logico-temporale.

	A11 Impartire semplici consegne e comandi relativi a giochi o attività. A12 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.	
Leggere e comprendere *Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo.*	A13 Affinare la capacità di percezione e analisi percettiva. A14 Riconoscere grafemi. A15 Associare fonemi ai corrispondenti grafemi. A16 Leggere parole bisillabe e plurisillabe. A17 Discriminare suoni simili. A18 Percepire il rafforzamento dei suoni utilizzando correttamente il raddoppiamento. A19 Usare opportunamente l'accento. A20 Usare correttamente l'apostrofo. A21 Intuire la suddivisione delle parole in sillabe. A22 Consolidare la tecnica della lettura. A23 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella	C3 Grafemi e relativi fonemi dell'alfabeto della lingua italiana. C4 Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. C5 La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.

	silenziosa. A24 Utilizzare correttamente la punteggiatura per rendere espressiva la lettura. A25 Leggere e comprendere sequenze di frasi illustrate. A26 Comprendere testi di diverso tipo. A27 Leggere con l'aiuto delle immagini brevi testi narrativi, descrittivi, in rima. A28 Leggere e comprendere facili testi riconoscendone alcuni elementi essenziali. A29 Leggere e memorizzare semplici testi in rima. A30 Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	
Scrivere e curare il lessico *Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.* *Acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo* *Utilizza un lessico adeguato per la gestione della comunicazione in contesti formali e non formali.*	A31 Riprodurre correttamente la corrispondenza tra fonema e grafema. A32 Riprodurre suoni vocalici e consonantici nei diversi caratteri. A33 Scrivere correttamente parole contenenti digrammi e trigrammi. A34 Discriminare suoni simili.	C6 Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra grafemi e relativi fonemi, raddoppiamento consonanti, accento, parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe. C7 I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina. C8 La funzione dei segni di punteggiatura forte:

	A35 Percepire il rafforzamento dei suoni utilizzando correttamente il raddoppiamento. A36 Usare opportunamente l'accento. A37 Usare correttamente l'apostrofo. A38 Intuire la suddivisione delle parole in sillabe. A39 Utilizzare correttamente i principali segni di interpunzione. A40 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. A41 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. A42 Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. A43 Scrivere in maniera autonoma parole e frasi. A44 Scrivere semplici didascalie. A45 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo. C9 Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. C10 Lessico di base su argomenti di vita quotidiana

	A46 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	
Riflettere sulla lingua *Padroneggia le principali regole della lingua italiana indispensabili alla gestione dell'interazione comunicativa nei vari contesti.*	A47 Migliorare progressivamente la grafia delle parole nei testi. A48 Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. A49 Riconoscere le parti variabili del discorso (i nomi e gli articoli).	C11 Le principali convenzioni ortografiche. C12 La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo. C13 I nomi e gli articoli.

MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri *Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica.* *Individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.*	A1 Contare in senso progressivo e regressivo entro il 30, per salti di due, tre...Usare il numero per contare con la voce. A2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale con l'uso dell'abaco, dei numeri in colore e delle tabelle; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta con materiale strutturato e non. Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e in lettere entro il 30, comporre e scomporli. A3 Sviluppare le abilità di calcolo orale e scritto. A4 Eseguire addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non sulla retta numerica, in riga, in tabella e in colonna e comprenderne le relazioni tra le operazioni.	C1 I numeri entro il 30. C2 La retta numerica I segni >,<,=. C3 Addizioni e sottrazioni con numeri naturali.
Spazio e figure *Confronta e analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.*	A5 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. A6 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia	C4. Gli indicatori topologici. C5. I percorsi. C6. Il piano quadrettato.

	rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). A7 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Avviare all'uso del piano quadrettato.	
Relazioni, dati e previsioni *Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.*	A9 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. A10 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati: formare e definire insiemi e sottoinsiemi, individuare appartenenza e non appartenenza, definire relazioni di inclusione e complementarietà. A11 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Interpretare una tabella e un grafico. A12 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) e non; confrontare misurazioni effettuate e stabilire relazioni.	C7 Linguaggio specifico della matematica. C8 Classificazioni. C9 Relazioni e loro rappresentazioni (tabelle, frecce.). C10 Misure non convenzionali. C11 Problemi su situazioni di vita quotidiana.

INGLESE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	*Ascolto* (comprensione orale) A1 Ascoltare e comprendere semplici scambi comunicativi. A2 Comprendere ed eseguire comandi, procedure ed istruzioni. A3 Identificare ed abbinare il lessico alle relative immagini. *Parlato* (produzione e interazione orale) A4 Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. A5 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione. A6 Comprendere e rispondere ad un saluto. A7 Presentarsi e chiedere il nome. A8 Impartire semplici comandi. A9 Comprendere e riprodurre canzoni e filastrocche.	C1 Formule di saluto, espressioni per chiedere e dire il nome. C2 Comandi, procedure, istruzioni legate alla vita di classe. C3 Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri, oggetti scolastici, giocattoli, animali domestici… C4 Canzoni, filastrocche, conte, scioglilingua, nonsense…

	A10 Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. *Lettura* (comprensione scritta) A11 Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. A12 Leggere e comprendere semplici parole accompagnate preferibilmente da supporti sonori e visivi. *Scrittura* (produzione scritta) A13 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. A14 Copiare e/o completare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe con supporto di immagini.	

SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Curiosità nei confronti di ciò che lo circonda ed esplorazione di ciò che osserva con approccio scientifico, in autonomia e in gruppo. *Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.* *Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.* *Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.* *Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.* *Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.* *Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.*	*Esplorare e descrivere oggetti e materiali* A1 Analizzare suoni, oggetti e sostanze attraverso l'uso dei cinque sensi. A2 Individuare le funzioni degli organi di senso attraverso l'interazione diretta. A3 Individuare la struttura di oggetti semplici: analizzare qualità e proprietà. A4 Fare semplici classificazioni. *Osservare e sperimentare sul campo* A5 Osservare ed esplorare l'ambiente circostante. A6 Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. *L'uomo, i viventi, l'ambiente* A7 Discriminare caratteristiche di viventi e non viventi. A8 Distinguere un essere vivente da un non vivente. A9 Distinguere gli animali dai vegetali.	*Esplorare e descrivere oggetti e materiali* C1 Gli organi di senso e le loro funzioni. C2 Oggetti nell'ambiente. C3 Semplici classificazioni. *Osservare e sperimentare sul campo.* C4 Osservazione ed esplorazione dell'ambiente circostante. *L'uomo, i viventi, l'ambiente* C5 Le caratteristiche fondamentali dell'uomo, delle piante, degli animali conosciuti e degli esseri non viventi. C6 Comportamenti di animali e piante durante il susseguirsi delle stagioni.

	A10 Osservare le piante. A11 Riconoscere le diverse parti che costituiscono alcuni tipi di esseri viventi.	

STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. *Conosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.*	A1 Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. A2 Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. A3 Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, .). A4 Organizzare il lavoro scolastico utilizzando il diario. A5 Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia, in leggende, in aneddoti e semplici racconti storici. A6 Riferire e rappresentare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	C1 Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni. C2 Concetto di durata e valutazione delle durate delle azioni. C3 Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, stagioni, anni, ecc.). C4 Rappresentazione grafica delle conoscenze. C5 Verbalizzazione delle attività e conoscenze in modo semplice e coerente.

GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'uomo e il territorio *Si orienta nel tessuto produttivo del proprio territorio.* *Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto fra aree).* *Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.*	*Orientamento* A1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento utilizzando gli indicatori spaziali. A2 Rappresentare graficamente un semplice percorso. *Linguaggio* A3 Rappresentare ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante. *Paesaggio* A4 Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, identificare e riconoscere gli elementi che caratterizzano uno spazio, classificare gli elementi e individuare la loro funzione. *Regione e sistema territoriale* A5 Conoscenza dei corretti comportamenti da	C1 Lo spazio vissuto. C2 Lo spazio circostante. C3 Lo spazio rappresentato. C4 I punti di riferimento. C5 Gli indicatori topologici. C6 Percorsi eseguiti. C7 Percorsi descritti. C8 Percorsi grafici. C9 Gli oggetti presenti in un ambiente. C10 Caratteristiche e funzione degli oggetti in relazione all'ambiente. C11 Classificazione degli elementi. C12 Funzione degli ambienti Comportamenti adeguati e non.

	tenere negli spazi vissuti.	

TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'uomo e la tecnologia *Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.* *Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.* *Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.*	*Vedere e osservare* A1 Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti. A2 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. A3 Riconoscere le parti fondamentali del computer. A4 Rappresentare i dati dell'osservazione. *Prevedere e immaginare* A5 Usare oggetti coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. A6 Prevedere lo svolgimento di semplici procedure in contesti conosciuti. *Intervenire e trasformare* A7 Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. A8 Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.	C1 Oggetti di uso comune. C2 Classificazione di oggetti secondo criteri. C3 Riconoscimento delle funzioni di un oggetto. C4 Attivazione delle istruzioni d'uso. C5 Costruzione di manufatti. C6 I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, ai disegni, ai giochi didattici.

	A9 Utilizzare con la guida dell'insegnante semplici materiali digitali per l'apprendimento.	

MOTORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo *Usa il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.* *Pratica il gioco e gli sport rispettando le regole e il fair play.* *È consapevole delle nozioni basilari di Salute e Benessere, Prevenzione e Sicurezza.*	A1 Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé, sugli altri e rappresentarle graficamente. 2A Riconoscere e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. 3A Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base. 4A Sviluppare e affinare la coordinazione oculo-manuale. 5A Sviluppare la coordinazione spazio temporale e ritmica. 6A Esprimere, comunicare e rappresentare con il corpo emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. 7A Partecipare al gioco collettivo assumendo atteggiamenti di rispetto di sé, degli altri, delle indicazioni e delle regole. 8A Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legati all'attività ludico motoria e alla cura del proprio corpo. 9A Conoscere gli spazi e gli attrezzi e utilizzarli in modo appropriato.	C1 Schema corporeo. C2 Riconosce ed elabora le informazioni provenienti dagli organi di senso. C3 Schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare, afferrare ecc…). C4 Coordinazione oculo-manuale. C5 Si colloca correttamente rispetto ad un punto di riferimento. C6 Riesce a gestire il proprio spazio rapportandosi agli altri. C7 Percorsi. C8 Lateralizzazione. C9 Giochi motori espressivi, individuali e di gruppo. C10 Giochi con regole. C11 Esercizi di propriocezione e rilassamento. C12 Igiene personale, regole anti Covid 19.

MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. *Usa il proprio corpo, la voce e oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare eventi sonori, sia da solo che in gruppo.* *Ascolta e interpreta un brano musicale attraverso l'azione o il segno grafico.*	A1 Ascoltare e discriminare suoni e rumori e riconoscere le fonti sonore. A2 Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. A3 Eseguire in gruppo semplici brani vocali accompagnati da strumenti ritmici. A4 Ascoltare e interpretare un brano musicale attraverso l'azione motoria, il segno grafico, il colore e il disegno.	C1 La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. C2 Tipologie di espressioni vocali (parlato, cantato, recitazione, riproduzione di suoni onomatopeici). C3 Giochi vocali individuali e di gruppo: filastrocche, nonsense, proverbi, favole, racconti, ecc. C4 Uso di materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'espressione artistica *Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.*	*Lettura* A1 Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente vissuto attraverso i cinque sensi. A2 Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini. A3 Individuare e definire gli elementi di un'immagine e la loro posizione. A4 Associare figure a contesti spaziali. A5 Distinguere la figura dello sfondo. A6 Individuare nell'immagine ambienti, personaggi e oggetti. *Produzione* A7 Usare i colori in modo creativo ed in modo realistico (pennarelli, pastelli, cera, tempera…). A8 Utilizzare i colori per differenziare e riconoscere gli oggetti. A9 Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici (argilla, plastilina, pasta	C1 I colori primari. C2 Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta sale…) e dei colori (pennarelli, carta, pastelli, tempere…). C3 Le differenze di forma. C4 Le relazioni spaziali.

	sale…). A10 Disegnare oggetti e figure completi nei particolari. A11 Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. A12 Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee.	

CLASSE II

ITALIANO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare, comprendere e parlare *Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.*	A1 Utilizzare la lingua nelle forme colloquiali proprie della vita quotidiana: scambiare saluti, chiedere e dare informazioni, formulare richieste, rispondere a domande. A2 Interagire nello scambio comunicativo (dialogo, conversazione, discussione) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere…) rispettando le regole stabilite. A3 Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e gli elementi essenziali. Esporre in modo chiaro, secondo il criterio della successione logico-temporale, testi narrativi e descrittivi ascoltati. A4 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. A5 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. A6 Raccontare semplici esperienze personali seguendo un ordine temporale e logico.	C1 Comunicazione orale: concordanze (genere numero) tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione), la frase e la sua funzione in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa). C2 Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione logico-temporale. C3 Conoscenza delle forme colloquiali della vita quotidiana in contesti formali e informali. C4 Conoscenza dei principi di organizzazione e degli elementi essenziali dei testi narrativi e descrittivi. C5 Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi e regolativi

	A7 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	
Leggere e comprendere *Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo.*	A8 Leggere semplici testi noti rispettando la punteggiatura. A9 Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere… A10 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. A11 Leggere semplici testi letterari, testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. A12 Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. A13 Leggere e memorizzare semplici testi in rima. A14 Rispettare le caratteristiche ritmiche e sonore dei testi letti.	C6 Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. C7 Tecniche di memorizzazione di testi poetici. C8 La funzione dei segni di punteggiatura forte nella lettura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.
Scrivere e curare il lessico *Produce testi di vario tipo in relazione ai*	A18 Riordinare parole seguendo l'ordine alfabetico.	C9 Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra grafemi e relativi fonemi,

differenti scopi comunicativi. *Acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo.* *Utilizza un lessico adeguato per la gestione della comunicazione in contesti formali e non formali.*	A19 Consolidare la capacità di scrivere nei diversi caratteri conosciuti. A20 Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. A21 Produrre semplici didascalie di immagini e storie per immagini date. A22 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. A23 Produrre semplici testi scritti per utilità personale e per comunicare vissuti e sentimenti. A24 Produrre semplici testi narrativi e descrittivi ordinati in modo logico/cronologico e che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. A25 Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	raddoppiamento consonanti, accento, parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe. C10 I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina. C11 La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo. C12 Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. C13 Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
Riflettere sulla lingua *Padroneggia le principali regole della lingua italiana indispensabili alla gestione dell'interazione comunicativa nei vari contesti.*	A26 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. A29 Riconoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. A30 Riconoscere i nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi.	C14 Le principali convenzioni ortografiche. C15 La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo. C16 I nomi gli articoli, gli aggettivi qualificativi.

	A31 Riconoscere le azioni e la loro collocazione nel tempo (passato, presente e futuro).	C17 I verbi (passato presente e futuro).

MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri *Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica.* *Individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.*	A1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... A2 Conta in senso progressivo e regressivo entro il 100. . A3 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta, entro il 100. A4 Comporre e scomporre i numeri in base al valore posizionale delle cifre entro il centinaio. A5 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo e verbalizzare le operazioni compiute. A6 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. A7 Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. A8 Eseguire le addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio. Applicare la sottrazione come resto e differenza.	C1 Rappresentazione dei numeri: il valore posizionale delle cifre. C2 Le quattro operazioni dei numeri naturali.

	A9 Eseguire le moltiplicazioni con gli schieramenti e in colonna con il moltiplicatore ad una cifra. A10 Conoscere la divisione e applicare la divisione come distribuzione e raggruppamento.	
Spazio e figure *Confronta e analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.*	A11 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. A12 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. A13 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. A14 Individuare uno o più punti sul piano cartesiano. A15 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. A16 Riconoscere e rappresentare linee, regioni utilizzando strumenti idonei.	C3 Gli indicatori topologici. C4 I percorsi. C5 Le figure geometriche. C6 Simmetria di una figura.

	A17 Individuare simmetrie e in oggetti e figure date. A18 Disegnare assi di simmetria e figure simmetriche.	
Relazioni, dati e previsioni *Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.* *Individua strategie appropriate per la risoluzione di problemi.*	A19 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. A20 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. A21 Utilizzare il linguaggio specifico della matematica (termini delle quattro operazioni, maggiore minore uguale, pari e dispari…). A22 Individuare, descrivere e costruire relazioni e dati in contesti vari e significativi. A23 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle. Leggere e rappresentare dati statistici. A26 Osservare e descrivere un grafico. A27 Organizzare e classificare i dati raccolti secondo opportune modalità. A28 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e	C7 Classificazioni, relazioni e le loro rappresentazioni. C8 Linguaggio specifico della matematica. C9 Elementi delle rilevazioni statistiche. C10 Misure non convenzionali. C11 Problemi su situazioni di vita quotidiana. C12 Situazioni certe, inerte, possibili e impossibili.

	strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). A29 Comprendere il testo di un problema, riconoscere ed utilizzare correttamente i dati necessari alla soluzione. A30 Individuare la procedura risolutiva e rappresentarla in varie modalità. A31 Riconoscere se una situazione è certa o incerta, possibile e impossibile.	

INGLESE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	*Ascolto* (comprensione orale) A1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. A 2 Comprendere semplici messaggi orali in relazione a domande, istruzioni, indicazioni… A 3 Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi. A4 Ascoltare e comprendere semplici scambi comunicativi. A5 Comprendere ed eseguire comandi, procedure ed istruzioni. A6 Identificare ed abbinare il lessico alle relative immagini. *Parlato* (produzione e interazione orale) A7 Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. A8 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.	C1. Suoni tipici della lingua inglese. C2. Lettere dell'alfabeto. C3 Ambiti lessicali relativi: all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri, all'abbigliamento, al cibo, agli animali… C4. Comandi, procedure, istruzioni.

	A9 Presentare sé stessi e gli altri. A10 Chiedere e dire l'età. A11 Individuare luoghi ed oggetti familiari e descriverne semplici caratteristiche. A12 Numerare e classificare oggetti familiari. A13 Impartire semplici comandi. A14 Comprendere e riprodurre canzoni e filastrocche. A15 Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. *Lettura* (comprensione scritta) A16 Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. A17 Leggere e comprendere semplici parole accompagnate preferibilmente da supporti sonori e visivi. *Scrittura* (produzione scritta) A18 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	

	e ad interessi personali e del gruppo. A19 Copiare, completare e scrivere parole e semplici frasi relative agli ambiti lessicali trattati.	

SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. *Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, realizza semplici esperimenti.* *Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali.* *Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.* *Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.*	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI A1 Individuare la struttura di oggetti semplici: analizzarne qualità e proprietà. A2 Classificare oggetti in base alle loro proprietà. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO A3 Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. Osservare traendo informazioni attraverso i sensi. A4 Formulare domande pertinenti. A5 Formulare semplici ipotesi e verificarle in modo pratico. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE A6 Riconosce le diverse parti che costituiscono alcuni tipi di esseri viventi e le differenze tra esseri viventi e non viventi. A7 Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi.	C1 Oggetti nell'ambiente. C2 Classificazione di oggetti. C3 Osservazione ed esplorazione dell'ambiente circostante. C4 Definizione di ambiente e della natura in relazione all'uomo. C5 Gli organismi viventi e il loro ambiente.

STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. *Conosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.* *Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale familiare e della comunità di appartenenza.* *Sa rappresentare e riferire i concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.*	A1 Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale familiare e della comunità di appartenenza. A2 Conoscere ed utilizzare le fonti per la ricostruzione della storia personale. A3 Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. A4 Utilizzare gli strumenti del tempo in forma guidata (calendario, orologio, linea del tempo...). A5 Riordinare in successione logica fatti ed eventi. A6 Individuare a livello sociale relazioni di causa e effetto e formulare ipotesi. A7 Definire fatto/evento/periodo contestualizzandoli alle esperienze personali comuni. A8 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. A9 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.	C1 Distinzione e classificazione dei vari tipi di fonti. C2 Successione fatti/eventi. C3 Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni...). C4 Concetto di tempo. C5 Relazione causa/effetto nelle situazioni reali. C6 Passato personale. C7 Periodizzazione del tempo. C8 Rappresenta conoscenze e concetti mediante grafismi, racconti orali e disegni. C9 Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. C10 Concetto di durata e valutazione delle durate delle azioni. C11 Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, stagioni, anni, ecc.). C12 Rappresentazione grafica delle conoscenze.

	A10 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	C13 Verbalizzazione delle attività e conoscenze in modo semplice e coerente.

GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'uomo e il territorio *Si orienta nel proprio territorio.* *Si muove consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.* *Legge, interpreta e mette in pratica la rappresentazione dello spazio sperimentato utilizzando simboli arbitrari.* *Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.*	*Orientamento* A 1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. A2 Descrivere e indicare ad altri dei percorsi attraverso i punti di riferimento Linguaggio della geo - graficità. A3 Rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. A4 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. A5 Leggere e interpretare la rappresentazione dello spazio sperimentato utilizzando simboli arbitrari. A6 Leggere semplici rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende, ecc. *Paesaggio* A7 Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi	C1 I punti di riferimento. C2 Gli indicatori topologici. C3 Percorsi descritti in base ai punti di riferimento e indicazioni date. C4 percorsi esperiti nello spazio circostante. C5 La prospettiva da diversi punti di vista (verticale, frontale, dal basso, dall'alto), di oggetti e ambienti noti. C6 Simbologia. C7 Legenda. C8 Mappe e piante. C9 Gli ambienti: caratteristiche funzione e uso. Lo spazio vissuto. C10 Spazi pubblici e privati. C11 Funzione degli spazi pubblici e privati. C12 Elementi fisici ed antropici. C13 opere della natura e dell'uomo.

	A8 Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. A9 Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. A10 Identificare e riconoscere gli elementi che caratterizzano uno spazio. A11 Classificare gli elementi. A12 Individuare la funzione degli elementi. *Regione e sistema territoriale* A13 Ricercare nel proprio ambiente ciò che è opera della natura e ciò che è stato costruito dall'uomo.	

TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. *Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.* *Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.*	VEDERE E OSSERVARE A1 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano. A2 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. A3 Utilizzare semplici strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate. A4 Riconoscere le funzioni principali del computer. PREVEDERE E IMMAGINARE A5 Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. A6 Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. A7 Individuare gli strumenti e i materiali essenziali per la realizzazione di un semplice oggetto Intervenire e trasformare. A8 Smontare semplici oggetti e meccanismi o	C1 Proprietà e caratteristiche di alcuni materiali. C2 Gli oggetti e le relative funzioni. C3 Gli ambienti e loro rappresentazione. C4 Misure non convenzionali. C5 I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, ai disegni e ai giochi didattici.

	altri dispositivi comuni. A9 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. A10 Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. A11 Utilizzare, con la guida dell'insegnante, semplici materiali digitali per l'apprendimento.	

MOTORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo *Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.* *Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali*.	A1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé, sugli altri e rappresentarle graficamente. A2 Riconoscere e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. A3 Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base. Sviluppare e affinare la coordinazione oculo-manuale. A4 Sviluppare la coordinazione spazio temporale e ritmica. A5 Esprimere, comunicare e rappresentare con il corpo emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. A6 Partecipare al gioco collettivo assumendo atteggiamenti di rispetto di sé, degli altri, delle indicazioni e delle regole. A7 Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria e alla cura del proprio corpo. A8 Conoscere gli spazi e gli attrezzi e utilizzarli in modo appropriato.	C1 Schema corporeo. C2 Riconosce ed elabora le informazioni provenienti dagli organi di senso. C3 Schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare, afferrare, ecc…). C4 Coordinazione oculo-manuale. C5 Si colloca correttamente rispetto ad un punto di riferimento. C6 Riesce a gestire il proprio spazio rapportandosi agli altri. C7 Percorsi. C8 Lateralizzazione. C9 Giochi motori espressivi, individuali e di gruppo. C10 Giochi con regole. C11 Esercizi di propriocezione e rilassamento. C12 Igiene personale, regole anti Covid 19.

MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. *Usa il proprio corpo, la voce e oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare eventi sonori, sia da solo che in gruppo.* *Ascolta e interpreta un brano musicale attraverso l'azione o il segno grafico.*	A1 Ascoltare e discriminare suoni e rumori e riconoscere le fonti sonore. A2 Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. A3 Eseguire in gruppo semplici brani vocali accompagnati da strumenti ritmici. A4 Ascoltare e interpretare un brano musicale attraverso l'azione motoria, il segno grafico, il colore e il disegno.	C1 La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. C2 Tipologie di espressioni vocali (parlato, cantato, recitazione, riproduzione di suoni onomatopeici). C3 Giochi vocali individuali e di gruppo: filastrocche, nonsense, proverbi, favole, racconti, ecc… C4 Uso di materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'espressione artistica *Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).* *Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.*	*Lettura* A1 Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente vissuto attraverso i cinque sensi. A2 Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini. A3 Individuare e definire gli elementi di un'immagine e la loro posizione. A4 Associare figure a contesti spaziali. A5 Distinguere la figura dello sfondo. A6 Individuare nell'immagine ambienti, personaggi e oggetti. *Produzione* A7 Usare i colori in modo creativo ed in modo realistico (pennarelli, pastelli, cera, tempera…). A8 Utilizzare i colori per differenziare e riconoscere gli oggetti. A9 Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici (argilla, plastilina, pasta	C1 I colori primari. C2 Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta sale…) e dei colori (pennarelli, carta, pastelli, tempere…). C3 Le differenze di forma. C4 Le relazioni spaziali.

	sale…). A10 Disegnare oggetti e figure completi nei particolari. A11 Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. A12 Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee.	

CLASSE III

ITALIANO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare, comprendere e parlare *Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.*	A1 Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. A2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. A3 Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. A4 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. A5 Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	C1 Conoscenza delle modalità comunicative che regolano la conversazione. C2 Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. C3 Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. C4 Conoscenza delle caratteristiche e della struttura dei testi narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi. C5 Organizzazione della narrazione di storie secondo l'ordine logico e cronologico.
Leggere e comprendere *Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.*	A6 Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. A7 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	C6 Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. C7 La funzione dei segni di punteggiatura forte nella lettura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo. C8 Principali connettivi logici.

	A8 Leggere testi di vario genere, individuando le informazioni principali e le loro relazioni. A9 Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. A10 Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. A11 Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	C9 Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi. C10 Tecniche di memorizzazione di testi poetici.
Scrivere *Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.*	A12 Comunicare con frasi semplici e compiute, scrivere sotto dettatura curando in particolare l'ortografia e produrre semplici testi legati a scopi e connessi con situazioni quotidiane.	C11 Conoscenza delle convenzioni ortografiche. C12 La funzione dei segni di punteggiatura forte nella scrittura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo. C13 Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione scritta. C14 Ordine logico/cronologico degli avvenimenti nella narrazione/descrizione. C15 Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi per la loro produzione.

		C16 Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo. *Utilizzare un lessico adeguato per la gestione della comunicazione in contesti formali e non formali.*	A13 Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. A14 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. A15 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	C17 Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. C18 Rapporto fra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione…). C19 Conoscenza delle principali tecniche di ricerca di vocaboli nel dizionario.
Riflettere sulla lingua *Padroneggiare le principali regole della lingua italiana indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.*	A16 Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto…). A17 Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). A18 Riconoscere nelle frasi semplici le principali parti variabili del discorso. A19 Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	C21 Conoscenza degli elementi principali della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni). C22 Conoscenza delle principali parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo qualificativo, modo indicativo del verbo, preposizione semplice e articolata, congiunzioni, esclamazioni). C23 Convenzioni ortografiche.

MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri *Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.*	A1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... A2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Comporre e scomporre i numeri in base al valore posizionale delle cifre entro e oltre il migliaio e in base a questo comporre e scomporre. Comprendere significato e l'uso dello zero e della virgola. A3 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. A4 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore di due cifre senza il riporto e con il riporto. Comprendere e applicare la procedura per eseguire divisioni in colonna con uno o più cambi. Riconoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni anche in funzione del calcolo mentale. A5 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali: conoscere i concetti di unità	C1 La rappresentazione in base dieci dei numeri naturali e decimali. I numeri fino a mille. C2 Le quattro operazioni con e senza cambio. C3 Proprietà delle quattro operazioni e calcolo mentale. C4 Intuizione del concetto di frazione.

	frazionaria, di frazione, di frazione propria, impropria, apparente e complementare.	
Spazio e figure *Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.*	A6 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	A7 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. A8 Riconoscere e disegnare rette incidenti, parallele, perpendicolari e segmenti. Denominare, descrivere e costruire gli angoli. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e classificarle in poligoni (in base a numero di lati e angoli) e non poligoni. Calcolare perimetri delle più semplici figure geometriche. Scomporre e ricomporre figure, intuendo le relazioni di equiestensione e di equivalenza. A9 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. Disegnare assi di simmetria e figure simmetriche. Effettuare simmetrie, traslazioni e rotazioni di oggetti e figure.	C5 I principali enti geometrici. C6 Gli angoli e la loro ampiezza. C7 Le principali figure del piano e dello spazio. C8 Uguaglianza tra figure. C9 Scomposizione e ricomposizione di poligoni. C10 Perimetro di poligoni. C11 Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti. C12 Simmetrie, traslazioni, rotazioni.

Relazioni, dati e previsioni *Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.*	A10 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. In situazioni concrete, riconoscere eventi veri, falsi, certi, possibili, impossibili.	C13 Evento vero, falso, certo, possibile, impossibile.
Rappresentare e analizzare strutture e funzioni presenti in natura o create dall'uomo operando collegamenti e relazioni.	A11 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Sapere passare da una rappresentazione all'altra. Confrontare fra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati.	C14 Elementi delle rilevazioni statistiche.
Impostare e risolvere problemi intesi come questioni autentiche e significative legate anche alla vita quotidiana.	A12 Effettuare misure dirette e indirette di grandezze secondo unità di misura non convenzionale e convenzionale. Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura. Costruire, conoscere ed usare le misure di lunghezza, di capacità, di massa/peso, ampiezza, di tempo, monetarie. Operare equivalenze con le unità di misura delle lunghezze, delle capacità e dei pesi di tempo e moneta. Risolvere semplici problemi di calcolo con le misure. Conoscere la differenza fra peso lordo, peso netto e tara; spesa, guadagno e ricavo. A13 Comprendere il testo di un problema, riconoscere ed utilizzare correttamente i dati necessari alla soluzione. Individuare la	C15 Sistemi di misura. C16 Soluzioni di problemi e loro rappresentazioni con diagrammi, schemi e tabelle. C17 Linguaggio specifico della matematica.

	procedura risolutiva e rappresentarla in varie modalità. A14 Utilizzare il linguaggio specifico della matematica (termini delle 4 operazioni, maggiore minore uguale, pari e dispari…).	

INGLESE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. *Ascolto (comprensione orale)* *Parlato (produzione e interazione orale)* *Lettura (comprensione scritta)* *Scrittura (produzione scritta)*	A1 Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. A2 Produrre frasi per semplici interazioni dialogiche riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. A3 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione. A4 Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. A5 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	C1 Lettere dell'alfabeto. C2 Espressioni utili per semplici interazioni dialogiche (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni, esprimere accettazione, rifiuto, necessità, preferenze). C3 Ambiti lessicali relativi a: scuola, famiglia, casa, abbigliamento, cibo e bevande, animali, numeri…

SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, stimolare la ricerca di spiegazioni di quello che si vede succedere. *Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, proporre e realizzare semplici esperimenti.* *Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spazio/temporali.* *Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.* *Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.* *Esporre in forma chiara ciò che è stato sperimentato e appreso.*	A1 Individuare la struttura di oggetti semplici: analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e uso. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. A2 Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo e acquisire familiarità con la variabilità di fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. A3 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. A4 Riconoscere le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente. A5 Comprendere il concetto di ecosistema. Riconoscere in un ecosistema gli elementi che lo caratterizzano distinguendo viventi da non viventi e coglierne le più importanti relazioni.	C1 Caratteristiche proprie di oggetti e delle loro parti. C2 Osservazione, esplorazione, descrizione di elementi della realtà circostante. C3 Definizione di ambiente e della natura in relazione all'uomo. C4 Gli organismi viventi e il loro ambiente. C5 L'ecosistema. C6 Le catene alimentari.

	A6 Comprendere il concetto di catena alimentare. Conoscere alcune catene alimentari di acqua, di aria e di terra.	

STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti. *Organizzazione delle informazioni.* *Strumenti concettuali.* *Produzione scritta e orale.*	A1 Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. A2 Consolidare il concetto di tempo come successione, contemporaneità, durata. Andare indietro nel tempo per cogliere mutamenti e permanenza tra il modo di vivere di ieri e quello di oggi. A3 Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio (monumenti, affreschi, edifici particolari). A4 Applicare gli indicatori temporali (biennio, decennio, secolo, millennio, datazione) per collocare nel tempo fatti ed eventi. Leggere e collocare fatti ed eventi nella linea del tempo. A5 Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia. A6 Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. A7 Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel	C1 Tracce e fonti. C2 Concetti di successione, contemporaneità e durata; mutamenti e permanenze tra differenti modi di vita. C3 Ambiente circostante. C4 Applica gli indicatori temporali correttamente. C5 Nascita e formazione dell’universo. C6 Prime forme di vita sulla Terra e la teoria dell’evoluzione. C7 Evoluzione dell'uomo preistorico. C8 Sviluppo delle prime civiltà umane. C9 Rappresenta conoscenze e concetti mediante grafismi, racconti orali e disegni.

	tempo. A8 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.	

GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. *Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree.* *Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.*	A1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra), le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) A2 Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi sulla carta: riconoscere simbologie e legende, acquisire il concetto di scala, conoscere piante, mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte tematiche. A3 Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono vari paesaggi. A4 Conoscere le principali caratteristiche morfologiche di un ambiente. A5 Conoscere l'origine dei paesaggi naturali. A6 Conoscere le caratteristiche antropiche dei diversi paesaggi. A7 Descrivere un ambiente nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. A8 Riflettere sulle modalità di osservazione e protezione dell'ambiente.	C1 punti di riferimento e punti cardinali. C2 Strumenti per l'orientamento: bussola e Rosa dei Venti. C3 Mappe e Piante (Pianta dell'aula e del quartiere). C4 Simboli convenzionali e legenda. C5 la riduzione in scala. C6 Carte geografiche: fisica- politica- tematica. C7 Elementi fisici e antropici. C8 Rapporto ambiente – flora – fauna. C9 interazione ambienti e attività umane. C10 Gli elementi di uno spazio fisico (morfologia, orografia, idrografia, clima). C11 L'origine di: montagne, colline, pianure, laghi fiumi. C12 Le caratteristiche antropiche: - insediamenti umani; - vie di comunicazione; - attività economiche.

		C13 Linguaggio specifico della disciplina. C14 Conseguenze negative dell'intervento dell'uomo nell'ambiente. C15 Modifiche dell'uomo dell'ambiente. C16 Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.

TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. *Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.* *Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.*	A1 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. A2 Utilizzare il disegno per rappresentare semplici oggetti. A3 Riconoscere le funzioni principali di semplici programmi informatici. A4 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. A5 Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. A6 Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. A7 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. A8 Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.	C1 Gli oggetti e le relative funzioni. C2 Conoscere le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali. C3 Gli strumenti multimediali. C4 Tabelle, diagrammi e disegni. C5 Tecniche di decorazioni. C6 Costruzioni di semplici oggetti. C7 I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.

	A9 Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.	

TRIC803002 - AE030F3 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000712 - 30/01/2023 - IV.1 - I

MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. *Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.* *Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.*	A1 Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. A2 Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e la forma esecutiva e usando sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. A3 Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un semplice brano musicale.	C1 Strumentario didattico, oggetti di uso comune. C2 Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. C3 Canti corali anche con eventuale accompagnamento ritmico-musicale. C4 Brani musicali di differenti repertori propri del vissuto dei bambini (canti, filastrocche, sigle televisive…).

MOTORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e tempo. *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.* *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.* *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.*	A1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. Organizzare e gestire il proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali. Controllare e gestire l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. A2 Utilizzare il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé. A3 Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. A4 Conoscere, utilizzare in modo appropriato e avere cura degli spazi e degli attrezzi. A5 Percepire, riconoscere e verbalizzare sensazioni di benessere e stati fisici personali legate all'attività ludico- motoria.	C1 Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro e consolida la coordinazione oculo-manuale. C2 Organizza e gestisce il proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali. C3 Controllare e gestisce l'equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. C4 Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. C5 Utilizza il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé. C6 Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole, coopera e interagisce positivamente con gli altri. C7 Conosce, utilizza in modo appropriato e ha cura degli spazi e degli attrezzi. C8 Percepisce, riconosce e verbalizza sensazioni di benessere e stati fisici personali legate all'attività ludico- motoria.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. *Esprimersi e comunicare.* *Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.*	A1 Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. Manipolare materiali plastici a fini espressivi. A2 Esplorare immagini statiche e in movimento, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo, colori, forme, strutture, i diversi piani, presenti nelle immagini o nelle opere d'arte. Conoscere la scala cromatica, i colori caldi, i colori freddi e i colori complementari. A3 Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.	C1 Tecniche diversificate (pittoriche, grafiche, ecc…). C2 Immagini statiche e in movimento. C3 Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico. C4 Semplici opere d'arte.

CLASSE IV

ITALIANO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare, comprendere e parlare *Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.*	A1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. A2 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. A3 Formulare domande pertinenti, richiedere una spiegazione o un approfondimento durante o dopo l'ascolto. A4 Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. A5 Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	C1 Strategie essenziali finalizzate all'ascolto attivo. C2 Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). C3 Forme più comuni di discorso parlato: - Monologico: racconto, resoconto, lezione, spiegazione, esposizione orale. - Dialogico: interrogazione, dialogo, conversazione, dibattito, discussione. C4 Pause, intonazione e gestualità come risorse del parlato. C5 Registri linguistici: contesto, scopo e destinatario della comunicazione. C6 Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. C7 Conoscenza delle caratteristiche e della struttura dei testi narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi. C8 Organizzazione della narrazione di storie secondo l'ordine logico e cronologico.

Leggere e comprendere *Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.*	A6 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. A7 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili alla comprensione. A8 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. A9 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali sottolineatura e annotazione). A10 Seguire istruzioni scritte per uno scopo specifico. A11 Leggere testi poetici, narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. A12 Cogliere il senso e le caratteristiche formali più evidenti dei testi letti.	C9 Tecniche di analisi e comprensione di parole, frasi, sequenze e testi (rilettura, sottolineatura, ricerca di significati, individuazione e titolazione di sequenze, costruzione di schemi e mappe, …). C10 Connettivi logici. C11 Testi multimediali. C12 Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. C13 Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi ed espositivi.
Scrivere *Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.*	A13 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	C14 Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. C15 Ordine logico/cronologico degli

Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo *Utilizzare un lessico adeguato per la gestione della comunicazione in contesti formali e non formali.*	A14 Produrre racconti scritti di esperienze che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. A15 Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. A16 Esprimere per iscritto emozioni, stati d'animo ed esperienze sotto forma di diario. A17 Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video scrittura. A18 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). A19 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. A20 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). A21 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. A22 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendolo	avvenimenti nella narrazione/descrizione. C16 Strutture essenziali e strategie di scrittura adeguate al testo da produrre (testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi). C17 Operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi. C18 Giochi linguistici (acrostico, cruciverba, nonsense, scioglilingua…). C19 Conoscenza delle convenzioni ortografiche. C20 La funzione dei segni di punteggiatura nella scrittura: punto, virgola, punto e virgola, due punti, punto interrogativo, punto esclamativo. Segni di punteggiatura del discorso diretto all'interno di una comunicazione scritta. C21 Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. C22 Relazioni di connessione lessicale: sinonimia, omonimia, polisemia, iper/iponimia, antinomia delle parole sulla base dei contesti. C23 Rapporto fra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione…). C24 Conoscenza delle principali tecniche di ricerca di vocaboli nel dizionario.

	attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). A23 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuarne quella specifica in un testo. A24 Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. A25 Utilizzar il dizionario come strumento di consultazione.	
Riflettere sulla lingua *Padroneggiare le principali regole della lingua italiana indispensabili alla gestione dell'interazione comunicativa nei vari contesti.*	A26 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). A27 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). A28 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima). A29 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando…).	C25 Conoscenza degli elementi principali della frase (soggetto, predicato verbale e nominale, espansione diretta e indiretta) e modalità per la sua corretta strutturazione. C26 Conoscenza delle principali parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo, pronomi personali, avverbio, preposizione, congiunzione, esclamazione). C27 Convenzioni ortografiche.

	A30 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	

MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri *Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.*	A1 Leggere, scrivere, comporre e scomporre, confrontare, ordinare numeri naturali e decimali espressi sia in cifre che a parole, comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola. A2 Eseguire le quattro operazioni, anche con numeri decimali, con sicurezza. A3 Riconoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni anche in funzione del calcolo mentale. A4 Individuare multipli e divisori di un numero. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per multipli di 10. A5 Effettuare consapevolmente calcoli approssimativi e fare previsioni e stime sui risultati. A6 Comprendere il concetto di frazione e riconoscere frazioni equivalenti, complementari, proprie, improprie, apparenti. Trasformare una frazione in un numero decimale e viceversa. Confrontare e ordinare frazioni, calcolare la frazione di un numero.	C1 La rappresentazione in base dieci dei numeri naturali e decimali. I numeri fino alla classe delle migliaia. C2 Le quattro operazioni (moltiplicazioni con tre cifre al moltiplicatore e divisioni con due cifre al divisore). C3 Proprietà delle quattro operazioni e calcolo mentale. C4 Memorizzazione delle tabelline. C5 Ordine di grandezza e approssimazione. C6 La frazione.

	A7 Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane	
Spazio e figure *Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.* *Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.*	A8 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie e acquisendo la terminologia essenziale a descriverli. A9 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. A10 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. A11 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. A12 Individuare, confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. A13 Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Individuare simmetrie in figure date, evidenziandone le caratteristiche. A14 Riprodurre in scala una figura assegnata. A15 Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e	C7 Denominazioni di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli. C8 Sistema di riferimento cartesiano. C9 Traslazioni, rotazioni, simmetrie. C10 Gli angoli e la loro ampiezza. C11 Concetto di isoperimetria e di equiestensione. C12 Perimetro e area di poligoni.

	procedimenti. Riconoscere le relazioni di isoperimetria. A16 Determinare l'area di triangoli e quadrilateri per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere le relazioni di equiestensione/equivalenza.	
Relazioni, dati e previsioni *Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.* *Rappresentare e analizzare strutture e funzioni presenti in natura o create dall'uomo operando collegamenti e relazioni* *Impostare e risolvere problemi intesi come questioni autentiche e significative legate anche alla vita quotidiana*	A17 Individuare, descrivere, classificare e rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. A18 Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. A19 Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura, distinguendo i diversi tipi di informazione presenti ed elaborando procedure di risoluzione. A20 Conoscere e utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. A21 Operare equivalenze con le unità di misura delle lunghezze, delle capacità e dei pesi, di tempo e moneta. A22 Risolve problemi su peso lordo, peso netto e tara.	C13 Elementi delle rilevazioni statistiche. C14 Soluzione di problemi e loro rappresentazione con diagrammi, schemi e tabelle. C15 Sistemi di misura. C16 Evento certo, possibile, impossibile, probabile e improbabile. C17 Uso di connettivi.

	A23 Conoscere e operare con il sistema monetario europeo, risolvendo problemi relativi alla compravendita. A24 Probabilità e improbabilità, anche relative, applicate a eventi in situazioni concrete. A25 Usare correttamente i connettivi e, o, non, se, allora.	

INGLESE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. *Ascolto (comprensione orale)* *Parlato (produzione e interazione orale)* *Lettura (comprensione scritta)* *Scrittura (produzione scritta)* *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*	A1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano (se pronunciate chiaramente, su argomenti familiari e con lessico e strutture noti) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. A2 Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. A3 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. A4 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adattate alla situazione. A5 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. A6 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi su un modello dato al fine di presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere o dare notizie, ecc…	C1 Sviluppo della capacità di ricezione/decodifica come comprensione orale. C2 Ambiti lessicali relativi a: scuola, vacanze, passatempi, gusti personali, numeri, orario, tempo atmosferico, mesi, giorni, anni, stagioni, descrizione delle persone, luoghi, cibi, bevande… C3 Presente dei verbi be, have, can, like. Verbi di uso comune al simple present, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi: who, what, where, when, how.

	A7 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. A8 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. A9 Conoscere le regole per la formazione del plurale dei sostantivi. A10 Usare le strutture there is/ there are e le preposizioni di luogo. A11 Riconoscere e usare le WH- questions. A12 Riconoscere e utilizzare i pronomi personali soggetto. A13 Riconoscere e utilizzare gli aggettivi possessivi. A14 Riconoscere e usare i verbi be, have got, can, like e l'ausiliare do alla forma affermativa, negativa, interrogativa. A15 Riconoscere e utilizzare la frase affermativa, negativa e interrogativa nelle forme estese e contratte.	

SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Curiosità nei confronti di ciò che lo circonda ed esplorazione di ciò che osserva con approccio scientifico, in autonomia e in gruppo. *Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.* *Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.* *Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.* *Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.* *Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.* *Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.*	*Oggetti, materiali e trasformazioni* A1 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc… A2 Conoscere la composizione dell'aria e le sue caratteristiche principali. Conoscere gli strati dell'atmosfera. A3 Comprendere i passaggi di stato dell'acqua come effetto del calore e il principio di reversibilità. Conoscere il ciclo dell'acqua e saper nominare e classificare i principali fenomeni meteorologici secondo i tre stati dell'acqua. A4 Comprendere la distinzione tra le fonti di energia rinnovabili e quelle non rinnovabili, anche in relazione al concetto di fonte esauribile e di riserva energetica. Conoscere le principali forme di spreco e di risparmio energetico, riflettere su comportamenti e abitudini quotidiane in relazione ad esse. *Osservare e sperimentare sul campo* A5 Individuare la funzione della ricerca	C1 Osservazioni ed esperienze. Le scienze e il metodo scientifico. C2 L'aria e la sua composizione. C3 L'acqua e le sue caratteristiche. C4 La struttura del suolo. C5 Ecosistema ed equilibri ambientali. C6 Gli esseri viventi: il regno delle piante e degli animali. C7 L'energia.

	scientifica. Conoscere il metodo scientifico sperimentale e le sue fasi. A6 Fare osservazioni frequenti e regolari, ad occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino. A7 Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. L'uomo, i viventi e l'ambiente A8 Comprendere i concetti di catena, rete e piramide alimentare e quello di ecosistema. A9 Riconoscere e distinguere gli esseri viventi autotrofi ed eterotrofi. A10 Acquisire il concetto di classificazione. A11 Riconoscere e nominare le parti di una pianta e le loro caratteristiche morfologiche. A12 Distinguere e classificare animali vertebrati e invertebrati. A13 Approfondire le proprietà dei viventi (nutrizione, riproduzione, respirazione).	

TRIC803002 - AE030F3 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000712 - 30/01/2023 - IV.1 - I

STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni. Strumenti concettuali della produzione scritta e orale	A1 Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. A2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. A3 Usare carte geostoriche per rappresentare le conoscenze studiate. A4 Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. A5. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. A6 Restituire, oralmente e per iscritto, gli argomenti studiati, utilizzando la terminologia specifica della disciplina storica.	C1 Tracce e fonti. C2 Elementi caratterizzanti le singole civiltà. Somiglianze e differenze tra le civiltà. C3 Carte geostoriche. C4 La periodizzazione occidentale e la conoscenza di altri sistemi cronologici. C5 Rielaborazione orale e scritta

GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'uomo e il territorio *Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.* *Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto fra aree).* *Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.*	*Orientamento* A1 Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. A2 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). *Linguaggio* A3 Conoscere e leggere carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. Interpretare carte di vario tipo per ricavare informazioni su fatti e fenomeni dell'ambiente. *Paesaggio* A4 Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze. A5 Descrivere un ambiente nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata. *Regione e sistema territoriale*	C1 Muoversi e orientarsi nello spazio fisico e sulle carte geografiche. C 2 Riconoscere spazi rappresentati graficamente, di territori italiani e di spazi più lontani, attraverso l'osservazione di filmati, fotografie, documenti cartografici ecc. C3 Riconoscimento e lettura di carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. C4 Conoscenza delle caratteristiche dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuazione di analogie e differenze. C5 Uso del linguaggio specifico della disciplina. C6 Conoscenza dei problemi ecologici del territorio italiano e delle regole comportamentali relative al risparmio energetico e al rispetto dell'ambiente.

	A6 Individuare le problematiche del rapporto uomo-ambiente.	

TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'uomo e la tecnologia *Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.* *Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.* *Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.*	*Vedere e osservare* A1 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. A2 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso). A3 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. A4 Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. *Prevedere e immaginare* A5 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni, preventivi e correttivi. A6 Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. A7 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. A8 Pianificare una gita o una visita didattica reperendo notizie e informazioni.	C1 Lettura e comprensione di istruzioni e guide d'uso. C2 Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. C3 Caratteristiche e funzioni di un oggetto. C4 Progettazione e costruzione di semplici oggetti. C5 I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. C6 Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.

	Intervenire e trasformare A9 Smontare semplici oggetti e meccanismi. A10 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo o ambiente scolastico. A11 Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali, descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. A12 Utilizzare le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione(TIC) nel proprio lavoro.	

MOTORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.* *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.* *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.*	A1 Organizzare e coordinare diversi schemi motori anche combinati tra loro. A2 Utilizzare coordinate spaziali e temporali gestendo il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. A3 Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo anche nella drammatizzazione. A4 Eseguire semplici coreografie rispettando strutture ritmiche. A5 Conoscere i principali elementi tecnici di vari giochi pre-sportivi. A6 Partecipare anche in forma propositiva ai giochi di squadra e non, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta e la diversità. A7 Conoscere e applicare stili di vita e comportamenti adeguati, utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport, prevenzione infortuni ecc.).	C1 Utilizza schemi motori e posturali in situazioni esecutive sempre più complesse. C2 Varia l'esecuzione del movimento in rapporto alla situazione spaziale. Adatta i movimenti rispetto a traiettorie e distanze. C3 Comunica in modo espressivo con il corpo. C4 Conosce le regole tecniche di alcuni giochi di squadra. C5 Partecipa attivamente e propositivamente ai giochi, rispettando le regole, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e la diversità. C6 Conosce e applica stili di vita e comportamenti volti a un sano stato di salute.

TRIC803002 - AE030F3 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000712 - 30/01/2023 - IV.1 - I

MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
La musica come forma espressiva. *Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.* *Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.* *Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.*	A1 Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. A2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. A3 Esprimere graficamente i valori delle note mediante sistemi di notazioni tradizionali, grafici o altre forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti. A4 Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. A5 Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, ecc.	C1 Sonorizzazione di storie e accompagnamento di brani musicali con strumenti e movimenti coreografici. C2 Canti (a una voce, a canone, ecc.) e semplici brani strumentali di vario genere e provenienza. C3 Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. C4 Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia...). C5 Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'espressione artistica *Utilizzare le principali tecniche per esprimersi consapevolmente.* *Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.* *Utilizzare e produrre testi multimediali*	LETTURA A1 Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento spaziale. A2 Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), individuando il loro significato espressivo. A3 Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi e i significati simbolici, espressivi e comunicativi. A4 Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione. PRODUZIONE A5 Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche e tridimensionali, attraverso processi di manipolazioni, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi.	C1 Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti). C2 Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d’arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. C3 Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta)

	A6 Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audio-visiva per esprimere sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.	

CLASSE V

ITALIANO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare, comprendere e parlare *Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.*	A1 Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. A2 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. A3 Formulare domande pertinenti, richiedere una spiegazione o un approfondimento durante o dopo l'ascolto. A4 Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. A5 Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. A6 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	C1 Strategie essenziali finalizzate all'ascolto attivo. C2 Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). C3 Forme più comuni di discorso parlato: - Monologico: racconto, resoconto, lezione, spiegazione, esposizione orale. - Dialogico: interrogazione, dialogo, conversazione, dibattito, discussione. C4 Pause, intonazione e gestualità come risorse del parlato. C5 Registri linguistici: contesto, scopo e destinatario della comunicazione. C6 Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. C7 Conoscenza delle caratteristiche e della struttura dei testi narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi. C8 Organizzazione della narrazione di storie secondo l'ordine logico e cronologico.

	A7 Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	C9 Organizzazione della narrazione di storie secondo l'ordine logico e cronologico. C10 Strutturazione di uno schema logico finalizzato ad una esposizione orale o ad un breve intervento su un argomento di studio. C11 Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.
Leggere e comprendere *Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo.*	A8 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. A9 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili alla comprensione. A10 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. A 11 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali sottolineatura e annotazione). A12 Seguire istruzioni scritte per uno scopo specifico. A13 Leggere testi poetici, narrativi e descrittivi,	C12 Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. C13 Tecniche di analisi e comprensione di parole, frasi, sequenze e testi (rilettura, sottolineatura, ricerca di significati, individuazione e titolazione di sequenze, costruzione di schemi e mappe, …). C14 Connettivi logici. C15 Testi multimediali. C16 Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. C17 Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi ed espositivi.

	sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. A14 Cogliere il senso e le caratteristiche formali più evidenti dei testi letti. A15 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	
Scrivere *Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.* *Acquisisce ed espande il lessico ricettivo e produttivo.* *Utilizza un lessico adeguato per la gestione della comunicazione in contesti formali e non formali.*	A16 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. A17 Produrre racconti scritti di esperienze che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. A18 Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. A19 Esprimere per iscritto emozioni, stati d'animo ed esperienze sotto forma di diario. A20 Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video scrittura.	C18 Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. C19 Ordine logico/cronologico degli avvenimenti nella narrazione/descrizione. C20 Strutture essenziali e strategie di scrittura adeguate al testo da produrre (testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi). C21 Operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi. C22 Giochi linguistici (acrostico, cruciverba, nonsense, scioglilingua…). C23 Conoscenza delle convenzioni ortografiche. C24 La funzione dei segni di punteggiatura

	A21 Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). A22 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. A23 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). A21 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. A22 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendolo attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). A23 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuarne quella specifica in un testo. A24 Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. A25 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	nella scrittura: punto, virgola, punto e virgola, due punti, punto interrogativo, punto esclamativo. Segni di punteggiatura del discorso diretto all'interno di una comunicazione scritta. C25 Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. C26 Relazioni di connessione lessicale: sinonimia, omonimia, polisemia, iper/iponimia, antinomia delle parole sulla base dei contesti. C27 Rapporto fra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione…). C28 Conoscenza delle principali tecniche di ricerca di vocaboli nel dizionario.

	A26 Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. A27 Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	
Riflettere sulla lingua *Padroneggia le principali regole della lingua italiana indispensabili alla gestione dell'interazione comunicativa nei vari contesti*	A28 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). A29 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). A30 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima). A31 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando…). A32 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	C29 Conoscenza degli elementi principali della frase (soggetto, predicato verbale e nominale, espansione diretta e indiretta) e modalità per la sua corretta strutturazione. C30 Conoscenza delle principali parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo, pronomi personali, avverbio, preposizione, congiunzione, esclamazione). C31 Convenzioni ortografiche.

MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Numeri *Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.*	A1 Conoscere i sistemi di notazione dei numeri, che sono stati in uso in tempi e in culture diverse dalla nostra. A2 Leggere, scrivere, comporre e scomporre, confrontare ordinare numeri naturali e decimali espressi sia in cifre che a parole, comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola. A3 Interpretare i numeri negativi in contesti concreti. A4 Rappresentare, confrontare ed ordinare sulla retta i numeri relativi. A5 Eseguire con sicurezza le quattro operazioni, con numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale. A3 Riconoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni anche in funzione del calcolo mentale. A5 Calcolare il valore delle potenze. A6 Effettuare consapevolmente calcoli approssimativi e fare previsioni e stime sui risultati.	C1 Aspetti storici connessi alla matematica. C2 La rappresentazione in base dieci dei numeri naturali e decimali. I grandi numeri e polinomi numerici. C3 Numeri relativi. C4 Le quattro operazioni, le loro proprietà e calcolo mentale. Espressioni. C5 Potenze. C6 Ordine di grandezza e approssimazione. C7 Multipli, divisori e numeri primi. C8 Frazioni e percentuali.

	A7 Individuare multipli e divisori di un numero. A8 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. A9 Conoscere i concetti di unità frazionaria, di frazione propria, impropria, apparente, equivalente e complementare. A10 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. A11 Saper calcolare la percentuale.	
Spazio e figure *Confronta e analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.* *Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.*	A12 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri. A13 Descrivere e classificare le figure geometriche piane in base ai lati e gli angoli; saperne identificare gli elementi significativi e le simmetrie. A14 Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. A15 Riprodurre una figura in base a una	C9 Le principali figure del piano. C10 Gli angoli e la loro ampiezza. Rette incidenti, parallele, perpendicolari. Uguaglianza tra figure. scomposizione e ricomposizione di poligoni. C11 Strumenti per il disegno geometrico C12 Sistema di riferimento cartesiano. C13 Traslazioni, rotazioni, simmetrie. C14 Perimetro e area di semplici poligoni.

	descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. A16 Utilizzare strumenti per il disegno geometrico. A17 Riprodurre in scala una figura assegnata. A18 Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. A19 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. A20 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse ed effettuare simmetrie, traslazioni e rotazioni di oggetti e figure. A21 Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. A22 Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio. A23 Riconoscere figure equiscomponibili e usare il concetto di equiscomponibilità per la determinazione di aree.	
Relazioni, dati e previsioni *Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche,*	A24 Individuare, descrivere, classificare e rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e	C15 Elementi delle rilevazioni statistiche. C16 Linguaggio specifico della matematica.

usando consapevolmente gli strumenti di calcolo. *Rappresenta e analizza strutture e funzioni presenti in natura o create dall'uomo operando collegamenti e relazioni.* *Imposta e risolve problemi intesi come questioni autentiche e significative legate anche alla vita quotidiana.*	prendere decisioni. A25 Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. A26 Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura, distinguendo i diversi tipi di informazione presenti ed elaborando procedure di risoluzione. A27 Conoscere e utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. A28 Operare equivalenze con le unità di misura delle lunghezze, delle capacità e dei pesi, di tempo e moneta. A29 Risolve problemi su peso lordo, peso netto e tara. A30 Conoscere e operare con il sistema monetario europeo, risolvendo problemi relativi alla compravendita. A31 Probabilità e improbabilità, anche relative, applicate a eventi in situazioni concrete. A32 Usare correttamente i connettivi e, o, non, se, allora.	C17 Moda, mediana, media aritmetica. C18 Soluzione di problemi e loro rappresentazione con diagrammi, schemi e tabelle. C19 Sistemi di misurazione. C19 Evento certo, possibile, impossibile, probabile e improbabile. C20 Uso di connettivi.

INGLESE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. *Ascolto (comprensione orale)* *Parlato (produzione e interazione orale)* *Lettura (comprensione scritta)* *Scrittura (produzione scritta)* *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*	A1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano (se pronunciate chiaramente, su argomenti familiari e con lessico e strutture noti) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. A2 Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. . A3 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. A4 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adattate alla situazione. A5 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. A6 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi su un modello dato al fine di presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere o dare notizie, ecc…	C1 Sviluppo della capacità di ricezione/decodifica come comprensione orale. C2 Ambiti lessicali relativi a: scuola, vacanze, passatempi, gusti personali, numeri, orario, tempo atmosferico, mesi, giorni, anni, stagioni, descrizione delle persone, luoghi, cibi, bevande… C3 Presente dei verbi be, have, can, like. Verbi di uso comune al simple present, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi: who, what, where, when, how.

	A7 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. A8 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. A9 Conoscere le regole per la formazione del plurale dei sostantivi. A10 Usare le strutture there is/ there are e le preposizioni di luogo. A11 Riconoscere e usare le WH- questions. A12 Riconoscere e utilizzare i pronomi personali soggetto. A13 Riconoscere e utilizzare gli aggettivi possessivi. A14 Riconoscere e usare i verbi be, have got, can, like e l'ausiliare do alla forma affermativa, negativa, interrogativa. A15 Riconoscere e utilizzare la frase affermativa, negativa e interrogativa nelle forme estese e contratte. A16 Esprimere il concetto di appartenenza utilizzando il genitivo sassone. A17 Formare frasi al tempo imperativo, presente, presente continuo.	

	A18 Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	

SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Curiosità nei confronti di ciò che lo circonda ed esplorazione di ciò che osserva con approccio scientifico, in autonomia e in gruppo. *Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.* *Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.* *Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.* *Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.* *Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.* *Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.*	A1 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc… A2 Conoscere alcune fonti energetiche rinnovabili: sole, vento, acqua, biomasse, energia geotermica. A3 Riconoscere l'utilizzo dell'energia elettrica nella vita quotidiana e individuare le principali regole di sicurezza. A4 Conoscere i principali corpi celesti e riconoscere il sole come fonte principale di energia. A5 Conoscere le principali caratteristiche di suono e luce. *Osservare e sperimentare sul campo* A6 Progettare e/o realizzare e saper elaborare spiegazioni di semplici esperimenti relativi ad osservazioni effettuate. *L'uomo, i viventi e l'ambiente* A7 Conoscere la struttura fondamentale	C1 I materiali e le trasformazioni. C2 Le fonti di energia. C3 L'energia elettrica. C4 Il sistema solare. C5 Conoscere le principali caratteristiche di suono e luce. C6 Esperienze concrete e operative per osservare e conoscere le leggi fondamentali del mondo fisico. C7 Il Corpo umano. Gli apparati e le loro funzioni. C8 Educazione alla salute. C9 Alimentazione e salute.

	dell'uomo e il funzionamento del corpo umano attraverso i suoi organi e apparati. A8 Conoscere la struttura e il funzionamento dei principali apparati. A9 Conoscere l'esistenza della cellula come unità elementare di ogni corpo. A10 Individuare comportamenti corretti relativi all'alimentazione e alla salute in generale.	

STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni. *Strumenti concettuali della produzione scritta e orale.*	A1 Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. A2 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. A3 Usare carte geostoriche per rappresentare le conoscenze studiate. A4 Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. A5 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. A6 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. A7 Restituire, oralmente e per iscritto, gli argomenti studiati, utilizzando la terminologia specifica della disciplina storica.	C1 Tracce e fonti. C2 Elementi caratterizzanti le singole civiltà. Somiglianze e differenze tra le civiltà. C3 Carte geostoriche. C4 La periodizzazione occidentale e la conoscenza di altri sistemi cronologici. C5 Esposizione dei contenuti con linguaggio specifico. C6 Rielaborazione orale e scritta.

GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'uomo e il territorio *Si orienta nel tessuto produttivo del proprio territorio.* *Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto fra aree).* *Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.*	*Orientamento* A1 Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. A2 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). *Linguaggio* A3 Conoscere e leggere carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. Interpretare carte di vario tipo per ricavare informazioni su fatti e fenomeni dell'ambiente. *Paesaggio* A4 Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze. A5 Descrivere un ambiente nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata. *Regione e sistema territoriale*	C1 Muoversi e orientarsi nello spazio fisico e sulle carte geografiche. C2 Riconoscere spazi rappresentati graficamente, di territori italiani e di spazi più lontani, attraverso l'osservazione di filmati, fotografie, documenti cartografici ecc. C3 Riconoscimento e lettura di carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. C4 Conoscenza delle caratteristiche dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuazione di analogie e differenze. C5 Uso del linguaggio specifico della disciplina. C6 Conoscenza dei problemi ecologici del territorio italiano e delle regole comportamentali relative al risparmio energetico e al rispetto dell'ambiente.

	A6 Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo riferendosi allo studio del contesto italiano. A7 Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. A8 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. A9 Individuare le problematiche del rapporto uomo-ambiente.	

TECNOLOGIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'uomo e la tecnologia *Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.* *Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.* *Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.*	*Vedere e osservare* A1 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. A2 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso). A3 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. A4 Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. A5 Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. *Prevedere e immaginare* A5 Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni, preventivi e correttivi. A6 Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. A7 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali	C1 Lettura e comprensione di istruzioni e guide d'uso. C2 Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. C3 Caratteristiche, funzioni di un oggetto e trasformazione nel tempo. C4 Progettazione e costruzione di semplici oggetti. C5 I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. C6 Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.

	necessari. A8 Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire informazioni. *Intervenire e trasformare* A9 Smontare semplici oggetti e meccanismi. A10 Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo o ambiente scolastico. A11 Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali, descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. A12 Utilizzare le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione(TIC) nel proprio lavoro. A13 Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	

MOTORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.* *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.* *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.*	A1 Organizzare e coordinare diversi schemi motori anche combinati tra loro. A2 Utilizzare coordinate spaziali e temporali gestendo il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. A3 Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo anche nella drammatizzazione. A4 Eseguire semplici coreografie rispettando strutture ritmiche. A5 Conoscere i principali elementi tecnici di vari giochi pre-sportivi. A6 Partecipare anche in forma propositiva ai giochi di squadra e non, collaborando con gli altri, rispettando le regole, accettando la sconfitta e la diversità. A7 Conoscere e applicare stili di vita e comportamenti adeguati, utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport, prevenzione infortuni ecc.).	C1 Utilizza schemi motori e posturali in situazioni esecutive sempre più complesse. C2 Varia l'esecuzione del movimento in rapporto alla situazione spaziale. Adatta i movimenti rispetto a traiettorie e distanze. C3 Comunica in modo espressivo con il corpo. C4 Conosce le regole tecniche di alcuni giochi di squadra. C5 Partecipa attivamente e propositivamente ai giochi, rispettando le regole, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e la diversità. C6 Conosce e applica stili di vita e comportamenti volti a un sano stato di salute.

TRIC803002 - AE030F3 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000712 - 30/01/2023 - IV.1 - I

MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
La musica come forma espressiva. *Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri.* *Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.* *Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.*	A1 Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. A2 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. A3 Esprimere graficamente i valori delle note mediante sistemi di notazioni tradizionali, grafici o altre forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti. A4 Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. A5 Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità, ecc.	C1 Sonorizzazione di storie e accompagnamento di brani musicali con strumenti e movimenti coreografici. C2 Canti (a una voce, a canone, ecc.) e semplici brani strumentali di vario genere e provenienza. C3 Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. C4 Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia...). C5 Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'espressione artistica *Utilizza le principali tecniche per esprimersi consapevolmente.* *Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.* *Utilizza e produce testi multimediali* *Esprimersi e comunicare*	A1 Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), individuando il loro significato espressivo. A2 Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi e i significati simbolici, espressivi e comunicativi. A3 Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. A4 Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione. A5 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. A6 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	C1 Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressione del viso, contesti) per cogliere la natura ed il senso di un testo visivo. C2 Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. C3 Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta).

	A7 Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. A8 Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche e tridimensionali, attraverso processi di manipolazioni, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi. A9 Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audio-visiva per esprimere sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.	

SCUOLA PRIMARIA	
RELIGIONE	
Traguardi formativi: L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce tali festività. Riconosce nella Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. Coglie il valore specifico dei sacramenti per i cristiani e si interroga sul significato che per essi hanno.	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturali. Inoltre, l'IRC insieme alle altre discipline concorre al raggiungimento delle seguenti competenze: -Comunicazione nella madre lingua -Imparare ad imparare -Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Classe PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Confronta il proprio vissuto con l'ambiente naturale e sociale in cui è vissuto Gesù. Individua i punti principali della Chiesa.	DIO e L'UOMO Affinare capacità di osservazione dell'ambiente che ci circonda per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre. Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino. Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani.	Quali cose sono vive e perché. Scoprire che per la Religione Cristiana, Dio è Creatore e Padre. Le cose create da Dio e le cose create dall'uomo. Le bellezze del creato attraverso i cinque sensi: dono di Dio Il dono della vita. Conoscere e saper riflettere sul proprio vissuto di bambino e metterlo a confronto con l'infanzia di Gesù.
Ascolta e riferisce alcune pagine bibliche fondamentali.	LE FONTI e LA BIBBIA Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli.	Conoscere gli episodi evangelici sull'annuncio e sulla nascita di Gesù. La Parabola della pecorella smarrita.
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Ricercare e riconoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell'ambiente.	L'attesa del Natale. Il significato dell'Avvento. I segni Cristiani del Natale. I segni natalizi nell'ambiente.

		Gli elementi della Festa. Il significato della parola Pasqua nella natura. Storia del seme di grano. I segni della Pasqua nell'ambiente e i segni per i Cristiani.
Conosce il significato del dono e del vivere insieme con rispetto e collaborazione.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa.	Il senso di appartenenza (gli elementi essenziali e le parole per stare insieme): Comunità-Famiglia Comunità-Scuola Comunità-Chiesa

Classe SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riflette su Dio Creatore e Padre. L'alunno manifesta stupore di fronte alla bellezza dell'universo: conosce le tappe fondamentali della Creazione raccontate nel libro della Genesi; apprezza la natura e la vita come doni gratuiti da rispettare e custodire.	DIO E L'UOMO Scoprire nelle bellezze della Natura che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre. Conoscere San Francesco di Assisi e il suo amore per il Creato. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione. I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere che per i Cristiani la Creazione è opera di Dio da custodire e rispettare.	Racconti sul rispetto della Natura. San Francesco e la Natura. Il Cantico delle Creature. La Creazione del mondo raccontata nella Bibbia. Il significato della parola "Custodire".
Riconoscere il significato Cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Conoscere alcuni brani evangelici sul Natale di Gesù e sulla Pasqua Cristiana. Conoscere il significato simbolico dei doni offerti dai Magi. DIO E L'UOMO Conoscere alcune tradizioni Cristiane sul Natale	Il significato dell'Avvento. L'annunciazione. La visita di Maria ad Elisabetta. Il Censimento in Palestina. La visita sei Pastori. La simbologia dei doni dei Magi.

	e sulla Pasqua. Conoscere il significato dell'Avvento come tempo di attesa e preparazione al Natale. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Conoscere e riconoscere alcune tradizioni Cristiane sul Natale e sulla Pasqua. Distinguere il Natale religioso dal Natale consumistico. I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere l'importanza dell'essere solidali ed il valore del saper condividere e perdonare.	Il primo presepe vivente rappresentato da San Francesco(Greccio). Il Natale religioso e il Natale consumistico. Lettura di alcuni racconti per (riflettere) comprendere il vero significato del Natale. Brani biblici sulla Pasqua Cristiana. I segni della Pasqua.
Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Conoscere alcuni episodi sulla Vita di Gesù. Comprendere come la preghiera sia un linguaggio comune a tutte le religioni. DIO E L'UOMO Gli elementi essenziali dell'Amicizia. I VALORI ETICI E RELIGIOSI Comprendere che l'amicizia si realizza attraverso piccole scelte quotidiane di cooperazione e condivisione.	La Palestina al tempo di Gesù: mestieri, abitazioni, scuola, giochi, abbigliamento. Il Battesimo di Gesù attraverso l'osservazione e la lettura di opere d'arte. Gli Amici di Gesù: i Dodici Discepoli-Apostoli. Racconti per comprendere il Valore dell'Amicizia. Le parabole (significato ed insegnamento:" Il buon Samaritano"," La casa sulla roccia"; Zaccheo". I miracoli: le nozze di Cana, La tempesta sedata.

	Riconoscere la diversità come ricchezza e occasione per la crescita di ciascuno.	Il “Padre Nostro dei Cristiani” e il “Padre nostro dei popoli”.
Identifica nella Chiesa la Comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Comprendere come la preghiera sia un linguaggio comune a tutte le religioni. I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Le prime Comunità Cristiane. La Casa dell’Assemblea (struttura e significato). I luoghi di preghiera. Il “Padre Nostro” dei Cristiani e il “Padre Nostro” dei popoli. Alcuni testimoni della fede. Racconti per riflettere sui “Valori” per una buona convivenza.

Classe TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprende, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.	DIO E L'UOMO Scoprire nelle bellezze della Natura che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre. Confrontare le domande e le risposte della storia, della religione e della Scienza sull'origine del Mondo e della Vita sulla Terra. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione. I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere che per i Cristiani la Creazione è opera di Dio da custodire e rispettare.	Le meraviglie della natura e i Salmi. I Miti dei popoli antichi. L'uomo intelligente si pone molte domande. Le domande e le risposte della scienza sull'origine del mondo. Il significato della parola Religione. Le religioni Politeiste e Le Religioni Monoteiste. Gli elementi essenziali di alcune Religioni dei popoli antichi. La creazione dell'uomo nella Bibbia.
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Conoscere la storia e l'importanza di alcuni personaggi chiave della storia del popolo ebraico e della salvezza.	La storia di Abramo. Cartina geografica della Mesopotamia e della Terra Promessa: Canaan. La storia di Isacco. La storia di Giacobbe. La storia di Giuseppe.

		La storia di Mosè. Le dieci Piaghe d'Egitto. La Pasqua Ebraica. Il Pane Azzimo. Il Passaggio del Mar Rosso. I dieci comandamenti. I quarant'anni nel deserto. I Re d'Israele.
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	LA BIBBIA E LE FONTI Conoscere Gesù di Nazareth come il Messia annunciato e atteso dai Profeti. La storia e l'importanza di alcuni personaggi chiave della storia del popolo ebraico e della salvezza. DIO E L'UOMO Conoscere e confrontare il significato della Pasqua Ebraica e della Pasqua Cristiana. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Conoscere e riconoscere alcune tradizioni Cristiane sul Natale e sulla Pasqua.	La nascita del Messia atteso dai profeti dell'Antico testamento. Il significato della parola Profeta. La nascita di Gesù preannunciata dei profeti: Isaia e Michea. Il brano evangelico sulla nascita di Gesù in collegamento con i profeti dell'Antico Testamento. Il pane Azzimo.

Identifica nella Chiesa la Comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica e della religione Ebraica.	Le feste ebraiche a confronto con le feste cristiane.

Classe QUARTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Conoscere la struttura e la formazione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.	La struttura della Bibbia. La formazione della Bibbia. Differenza tra dettato ed ispirato. La grotta di Qumran. I generi letterari nella Bibbia.
Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. DIO E L'UOMO Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	La Palestina al tempo di Gesù. Cartina geografica della Palestina. La società Ebraica ai tempi di Gesù. Origine, struttura e linguaggio del Vangelo. Gli evangelisti: identità, opera, simboli. I generi letterari nei Vangeli. San Giovanni Battista e il Battesimo di Gesù. I detti e i Fatti di Gesù: la struttura ed il significato di alcune Parabole. La struttura e il significato di alcuni miracoli.

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Conosce il significato del Natale e della Pasqua partendo dalle narrazioni evangeliche e dalla storia della Chiesa. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel secolo.	Il Vangelo del Natale. Il Natale nell'arte pittorica. Le tradizioni natalizie. Storia biblica della Pasqua. I simboli della Pasqua Ebraica e Cristiana. Gli elementi della Festa.
Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico-sociale-politico e religioso.	La Pentecoste e la nascita della Chiesa. Le prime Comunità Cristiane: come vivevano, dove pregavano. La Casa dell'Assemblea. Gli operatori di pace. Maria nella Chiesa.

Classe QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro degli Ebrei e dei Cristiani ed è documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: Saper individuare nei brani biblici il messaggio principale. VALORI ETICI E RELIGIOSI: Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre religioni.	VALORI ETICI E RELIGIOSI: La Missione degli Apostoli. La vita nelle prime comunità cristiane. La domus ecclesia. La linea del tempo. I "Valori" dei Romani e i "Valori" dei Cristiani. La storia dell'apostolo Pietro. La storia di Paolo: apostolo delle genti. Le persecuzioni dei Cristiani. La struttura, la formazione e il significato delle Catacombe. L'editto di Costantino o di Milano. L'editto di Teodosio o di Tessalonica.
A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di confessione e religione differente, predisponendolo all'accoglienza ,al confronto, al dialogo.	DIO E L'UOMO Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni	Le diverse Confessioni Cristiane: Cattolici, Ortodossi, Protestanti e Anglicani. Il movimento ecumenico.

	cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua nelle diverse confessioni Cristiane. Individuare significative espressioni d'arte (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Le tradizioni natalizie nelle Confessioni Cristiane: dei Cattolici, degli Ortodossi, Dei Protestanti e degli Anglicani. Osservazione e interpretazione di opere d'arte.
Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	DIO E L'UOMO Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	San Benedetto e il Monachesimo. San Francesco di Assisi. Elementi essenziali: Ebraismo; Cristianesimo; Islamismo; Buddismo; Induismo. Il dialogo interreligioso.

IRC Primaria - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

- Conoscere espressioni, documenti e contenuti essenziali della Religione Cattolica.
- Rispettare e apprezzare valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.

GIUDIZIO	PARTECIPAZIONE/INTERESSE	CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI
OTTIMO	L'alunno/a mostra molto interesse per la disciplina, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica sviluppando le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale e sistematico.	Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite, senza errori.	Eccellente padronanza delle abilità di analisi e valutazione, con apporti personali critici ed originali.
DISTINTO	L'alunno/a dimostra interesse e partecipazione costanti e contribuisce personalmente all'arricchimento del dialogo educativo.	Conoscenze ampie, complete e approfondite.	Padronanza efficace delle abilità di analisi e valutazione, con apporti personali.
BUONO	L'alunno/a partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, intervenendo nel dialogo educativo in modo pertinente, seppur su richiesta dell'insegnante.	Conoscenze generalmente complete e sicure.	Buona padronanza delle abilità di analisi e valutazione, integrate con qualche apporto personale.
DISCRETO	L'alunno/partecipa all'attività scolastica con discreto interesse,interviene solo se sollecitato. Discreto l'impegno.	Conoscenze essenziali.	Discreta padronanza delle abilità di analisi e valutazione con l'aiuto dell'insegnante.
SUFFICIENTE	L'alunno/a mostra impegno e partecipazione discontinui, interviene solo se sollecitato dall'insegnante.	Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette.	Accettabile padronanza delle abilità di analisi e valutazione, in contesti semplici e con la guida dell'insegnante, integrate da qualche esempio riferito alla propria esperienza personale.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a dimostra interesse e partecipazione scarsi e rivela un impegno non adeguato.	Conoscenze frammentarie ed incomplete.	Limitata padronanza delle abilità di analisi e valutazione, in contesti semplici e con la guida dell'insegnante, ma non sempre pertinenti alle richieste.

TRIC803002 - AE030F3 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000712 - 30/01/2023 - IV.1 - I

Curricolo Verticale

Scuola secondaria di I grado

ITALIANO

Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria:

Data la complessità dello sviluppo linguistico che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali). Alla luce di quanto premesso gli insegnanti individuano alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo tra la Scuola Primaria e Secondaria di Primo grado, per l'avvio o, meglio, per la prosecuzione di un lavoro armonico.

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento:

- **Ascolto e parlato**
- **Lettura**
- **Scrittura**
- **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**
- **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- **Ascolto**

Ascoltare in modo attento e finalizzato comunicazioni di diversa natura (istruzioni, informazioni, spiegazioni). Individuare lo scopo, l'argomento e le informazioni principali

- **Parlato**

Intervenire in una conversazione in modo pertinente e chiaro, rispettando il turno di parola. Narrare esperienze personali, collettive, trame, argomenti di studio (con l'utilizzo di scalette o schemi, in modo chiaro e logico)

- **Lettura**

Leggere ad alta voce in modo espressivo usando le pause. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, usando tecniche di supporto (sottolineatura, note a margine). Comprendere il tema principale, individuare i personaggi e le loro caratteristiche, le ambientazioni spaziale e temporale. Comprendere le istruzioni per svolgere un'attività

- **Scrittura**

Raccogliere le idee e organizzarle in modo guidato in mappe e scalette Rispettare la struttura base di un testo scritto: introduzione, svolgimento, conclusione. Avvio alla revisione del testo con una guida. Scrivere testi di diverso genere: narrativo, descrittivo, sintesi. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. Scrivere testi strutturando periodi semplici, ma rispettosi delle principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.

- **Acquisizione ed espansione del lessico produttivo**

Arricchire il patrimonio lessicale. Utilizzare dizionario. Comprendere, nei casi più semplici, il significato figurato delle parole

- **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole. Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere l'organizzazione della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto e altri elementi richiesti dal verbo (tempo, luogo) Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso: articolo; nome; preposizioni; aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti); pronomi (personali, dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti); verbi: riconoscere la forma attiva, passiva e riflessiva; conoscere modo e tempo dei verbi regolari; congiunzioni coordinanti e subordinanti di uso più frequente (e, ma, però, o, perché, infatti) [conoscenza e uso]; avverbi di modo.

CLASSE I

Obiettivi di apprendimento	
Nuclei tematici	Obiettivi apprendimento Classe I
Ascolto e parlato L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettoso delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ad esempio nella realizzazione di giochi e prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni al computer)	Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione in modo guidato. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico appropriato. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro secondo un ordine logico, controllando il lessico specifico.
Lettura Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti;	Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento. Ricavare informazioni dalle varie parti di un manuale di studio.

costruisce sulla base di quanto letto testi presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi fondamentali. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza
Scrittura Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi, in modo guidato, di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di semplici testi ascoltati o letti. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	Individuare le situazioni di comunicazione e gli interlocutori; riconoscere forme di testo e lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

CLASSE II

Obiettivi di apprendimento	
Nuclei tematici	Obiettivi apprendimento Classe II
Ascolto e parlato L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettoso delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ad esempio nella realizzazione di giochi e prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni al computer)	Ascoltare testi prodotti riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti, a scrivere parole-chiave e brevi frasi riassuntive); Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine prestabilito e coerente, usare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (mappe concettuali, tabelle). Presentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe in modo pertinente.
Lettura Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti;	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversificati usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie suggerite dall'insegnante (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi

costruisce sulla base di quanto letto testi presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti	funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi caratteristici, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione
Scrittura Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, semplici commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare semplici testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	afferenti alle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Conoscere i meccanismi di derivazione e le principali relazioni tra significati. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	Individuare le situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; riconoscere le forme di testo e lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

CLASSE III

Obiettivi di apprendimento	
Nuclei tematici	Obiettivi apprendimento Classe III
Ascolto e parlato L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettoso delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ad esempio nella realizzazione di giochi e prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti sociali e culturali Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente agli insegnanti e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni al computer)	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e il tipo, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, mappe concettuali, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
Lettura Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti;	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo

costruisce sulla base di quanto letto testi presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a costruirne una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti	per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
Scrittura Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

Obiettivi/Traguardi formativi e didattici:

Ascoltare e comprendere
Leggere e comprendere
Produrre testi
Sapere esporre
Riflettere sulla lingua

CLASSE I

Obiettivi/traguardi formativi e didattici		
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**
Ascoltare e comprendere	Conoscere le strutture essenziali dei testi.	Attivare un ascolto mirato in classe. Identificare attraverso l'ascolto le strutture essenziali dei testi. Distinguere in un testo orale le informazioni più importanti. Saper prendere appunti per poi rielaborarli.
Leggere e comprendere	Conoscere le strutture essenziali dei testi. Conoscere le diverse strategie di lettura. **Testo descrittivo**: La descrizione letteraria oggettiva e soggettiva **Testo regolativo** **Testo narrativo:** -La struttura del testo narrativo -I personaggi -Lo spazio e il tempo -La storia e l'intreccio -Le sequenze -Narrazione, descrizione, riflessione **La favola** (popolare e moderna)	Leggere in modalità silenziosa e ad alta voce testi di varia natura. Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo. Individuare i personaggi più importanti, i loro ruoli, le loro caratterizzazioni, le relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione. Identificare attraverso la lettura le strutture essenziali dei testi (narrativi, descrittivi, espositivi) Individuare e riconoscere le sequenze di

	La fiaba **Fantasy** -Le caratteristiche del genere **La poesia**: -La filastrocca -La struttura della poesia -Il linguaggio figurato Dal verso alla prosa **Il romanzo** -Le caratteristiche del genere	un testo Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. Saper riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico (struttura, elementi essenziali di metrica, rime e strofe principali) Saper riconoscere alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopee, allitterazioni) Consultare il dizionario
Produrre Testi	Conosce la modalità e le tecniche delle diverse forme di produzione scritta. Conoscere le caratteristiche e la struttura delle seguenti tipologie testuali: -Testo descrittivo -Testo regolativo -Testo narrativo -La favola -La fiaba	Scrivere testi di tipo diverso, anche sulla base di modelli, adeguati allo scopo e al destinatario. Strutturare il testo in maniera coerente, sequenziale e coesa.
Riflettere sulla lingua	Conoscere la funzione degli elementi grammaticali all'interno della frase. Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana: **-La fonologia** **-L'ortografia** **-La morfologia**: **-Il nome**: (comuni, propri, concreti e astratti, individuali e collettivi, maschili e femminili, mobili, indipendenti, i falsi cambiamenti di genere, comuni, promiscui, singolare e plurale, variabili,	Riconoscere la funzione degli elementi grammaticali all'interno della frase. Usare le regole base dell'ortografia per scrivere in modo corretto. Riconoscere la struttura sillabica delle parole e operare correttamente la divisione sillabica. Utilizzare correttamente le maiuscole. Riconoscere, analizzare e usare correttamente le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo). Riconoscere, analizzare e usare

	invariabili, difettivi sovrabbondanti). **L'articolo**: -Determinativo -Indeterminativo -Partitivo **L'aggettivo**: -Primitivo -Derivato -Alterato -Composto. -Aggettivo qualificativo e i gradi dell'aggettivo qualificativo: grado positivo, grado comparativo e grado superlativo. -Aggettivo determinativo -Possessivo -Dimostrativo -Indefinito -Numerale -Interrogativo -Esclamativo **Il pronome**: -I pronomi personali (soggetto, complemento, riflessivi) -I pronomi possessivi -I pronomi dimostrativi I pronomi indefiniti -I pronomi relativi - I pronomi interrogativi -I pronomi esclamativi **Il verbo**: -La radice, le persone, i modi, i tempi. -Le tre coniugazioni -I verbi ausiliari: essere e avere e le	correttamente le parti invariabili del discorso (avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione)

	coniugazioni - Il genere e la forma del verbo: transitivo e intransitivo, forma attiva e passiva, riflessiva. -I verbi impersonali -I verbi servili -I verbi fraseologici - I verbi difettivi -I verbi sovrabbondanti - I verbi irregolari (I-II-III coniugazione). **L'avverbio**: Gli avverbi di: -modo -luogo -tempo -quantità -valutazione: (affermazione, negazione o dubbio) -interrogativo ed esclamativo. **La preposizione**: Le preposizioni: -proprie -improprie -Le locuzioni prepositive **La congiunzione**: -La funzione delle congiunzioni -Le congiunzioni coordinanti -Le congiunzioni subordinanti **L'interiezione:** -L'interiezione o esclamazione	

Saper esporre	Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. **Conoscere la struttura del mito e della leggenda.** **-**Cosa è il mito e cosa è la leggenda? -I miti della creazione -I miti del diluvio -I miti degli eroi e degli dei. **Conoscere l'epica classica:** **-**Cosa è l'epica? -I poemi epici scritti dai greci e dai romani -Cosa si intende per epica classica -La questione omerica **-L'Iliade:** La guerra di Troia, la vicenda, gli eroi protagonisti, gli dei protagonisti, i due schieramenti, le armi degli eroi. **-L'Odissea:** Il poema, l'antefatto, la vicenda, il viaggio di Ulisse. **-L'Eneide:** L'antefatto, la vicenda, Roma il mito e la storia **Conoscere l'epica cavalleresca**: -L'epica medievale si trasforma -L'epopea dei cavalieri -La vita a corte -L'amore cortese -Il tramonto dell'epica cavalleresca. **Il ciclo carolingio**: -La canzone di Orlando **Il ciclo bretone**:	Riferire in modo chiaro e corretto gli argomenti di studio.

	-La storia di Artù **Conoscere il teatro antico:** -Il teatro greco -Il teatro romano	

CLASSE II

Obiettivi/traguardi formativi e didattici		
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**
Ascoltare e comprendere	Conoscere le strutture essenziali dei testi.	Attivare un ascolto mirato in classe. Identificare attraverso l'ascolto le strutture essenziali dei testi. Distinguere in un testo orale le informazioni più importanti. Saper prendere appunti per poi rielaborarli.
Leggere e comprendere	Conoscere le strutture essenziali dei testi. Conoscere le diverse strategie di lettura. **Testo non continuo e testo misto** **Testo espositivo** **Testo narrativo:** -La struttura, i personaggi, lo spazio e il tempo, le sequenze, la storia e l'intreccio -L'autore e il narratore -I personaggi Il tema e il messaggio **Romanzi e racconti d'avventura**: -Le caratteristiche del genere Romanzi e racconti comici: -Le caratteristiche del genere **Romanzi e racconti gialli** -Le caratteristiche del genere **Scrivere di sé**: -Il diario Il romanzo in forma di diario	Leggere in modalità silenziosa e ad alta voce testi di varia natura. Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo. Individuare i personaggi più importanti, i loro ruoli, le loro caratterizzazioni, le relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione. Identificare attraverso la lettura le strutture essenziali dei testi (narrativi, descrittivi, espositivi) Individuare, riconoscere e titolare le sequenze di un testo Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. Saper riconoscere la struttura di un testo poetico. Saper riconoscere le principali figure

	-L'autobiografia -La lettera **La poesia**: -I versi e il ritmo -La rima e le strofe -Il linguaggio figurato -La parafrasi -L'argomento, il tema e il messaggio -La rielaborazione e il commento **Romanzi di informazione:** -Le caratteristiche del genere	retoriche Consultare il dizionario
Produrre Testi	Conoscere gli elementi strutturali di un testo. Conosce le modalità e le tecniche delle diverse forme di produzione scritta. Conoscere le caratteristiche e la struttura delle seguenti tipologia testuali: -Testo espositivo -Testo narrativo -Diario -Autobiografia -Lettera - Articolo di giornale	Scrivere testi di tipo diverso, anche sulla base di modelli, adeguati allo scopo e al destinatario. Strutturare il testo in maniera coerente, sequenziale e coesa.
Riflettere sulla lingua	Conoscere la proposizione e i suoi elementi fondamentali: soggetto e predicato. Conoscere le espansioni della frase semplice: attributo, apposizione. Conoscere la funzione dei complementi diretti e indiretti nella frase. Conoscere la sintassi della frase della	Riconoscere la funzione degli elementi grammaticali all'interno della frase. Riconoscere la frase semplice e la frase complessa. Riconoscere, analizzare e usare correttamente gli elementi della proposizione: soggetto, predicato, attributo, apposizione e complementi.

	lingua italiana: **La frase e i suoi elementi:** -frase semplice e complessa -Il soggetto -Il predicato verbale e nominale -L'attributo L'apposizione **I principali complementi:** -**I complementi diretti**: -Il complemento oggetto -Il complemento oggetto partitivo -Il complemento predicativo dell'oggetto **-I complementi indiretti:** -Il complemento di specificazione -Il complemento di denominazione -Il complemento partitivo -Il complemento di termine -I complementi d'agente e di causa efficiente -I complementi di tempo determinato e continuato -I complementi di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo) -Il complemento di allontanamento -Il complemento di origine -Il complemento di mezzo o strumento -il complemento di modo o maniera -Il complemento di causa -Il complemento di fine o scopo -I complementi di compagnia e di unione -Il complemento di rapporto o relazione **Altri complementi indiretti:**	

	Complemento di argomento, limitazione, paragone, materia, qualità, quantità, peso, misura, distanza, età, prezzo, stima, colpa, pena, vantaggio e svantaggio, concessivo, abbondanza e privazione, distributivo, esclusione, sostituzione o scambio, vocativo, esclamativo.	
Saper esporre	Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Conoscere la struttura del testo in prosa e in versi. Conoscere la storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e i brani dei principali autori. **Il Duecento:** -Il contesto storico e culturale -L'evoluzione della lingua -Le forme letterarie. **-**La scuola siciliana **-**La letteratura religiosa -La poesia realistica -Il Dolce Stil Novo **Francesco d'Assisi** **Cecco Angiolieri** **Guido Cavalcanti** **Dante Alighieri:** **-**La vita, la poetica, le opere -La Divina Commedia: il poema, il metro, l'universo e l'oltretomba dantesco, il sistema tolemaico. Il viaggio di Dante nell'oltretomba **Il Trecento**:	Riferire in modo logico e cronologico gli argomenti di studio.

	- Il contesto storico e culturale -L'evoluzione della lingua -Le forme letterarie (la novella e la canzone) **Francesco Petrarca** **Giovanni Boccaccio** **Il Quattrocento e il Cinquecento:** **-** Il contesto storico e culturale -L'evoluzione della lingua -Le forme letterarie (ballate, poemetti di carattere mitologico, poemi cavallereschi) **L'umanesimo** **Il rinascimento** **Lorenzo de'Medici** **Angelo Poliziano** **Niccolò Machiavelli** **Ludovico Ariosto** **Torquato Tasso** **Il Seicento**: **-** Il contesto storico e culturale -L'evoluzione della lingua -Le forme letterarie **Il Barocco** **Giambattista Marino** **Giambattista Basile** **Galileo Galilei** **Il Settecento:** Il contesto storico e culturale -L'evoluzione della lingua -Le forme letterarie: L'Arcadia: un'accademia letteraria -Produzione teatrale: Carlo Goldoni **L'Illuminismo** (il secolo dei lumi)	

	Cesare Beccaria	

CLASSE III

Obiettivi/traguardi formativi e didattici		
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**
Ascoltare e comprendere	Conoscere le strutture essenziali dei testi.	Attivare un ascolto mirato in classe. Identificare attraverso l'ascolto le strutture essenziali dei testi. Distinguere le informazioni più importanti, cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti e comprendere il messaggio di un testo orale. Saper prendere appunti per poi rielaborarli.
Leggere e comprendere	Conoscere le strutture essenziali dei testi. Conoscere le diverse strategie di lettura. **Testo argomentativo**: -La struttura **Testo persuasivo**: -La struttura -Il linguaggio utilizzato **Testo narrativo**: -La struttura, i personaggi, lo spazio e il tempo, le sequenze, la storia e l'intreccio -L'autore e il narratore -I personaggi -Il tema e il messaggio -Il narratore e il punto di vista -Il registro linguistico **Romanzi e racconti fantastici**	Leggere in modalità silenziosa e ad alta voce testi di varia natura. Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo. Individuare i personaggi più importanti, i loro ruoli, le loro caratterizzazioni, le relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione. Identificare attraverso la lettura le strutture essenziali dei testi (narrativi, descrittivi, espositivi) Individuare, riconoscere e titolare le sequenze di un testo Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. Saper riconoscere la struttura di un testo

	Romanzi e racconti di fantascienza **Romanzi e racconti Horror** **L'articolo**: - Le diverse tipologie di articoli **La poesia**: -I versi e il ritmo -La rima e le strofe -Il linguaggio figurato -La parafrasi -Il contesto -L'argomento, il tema e il messaggio -La rielaborazione e il commento **Il romanzo tra '800 e '900**	poetico. Saper riconoscere le principali figure retoriche Consultare il dizionario
Produrre Testi	Conoscere gli elementi strutturali di un testo. Conosce le modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. Conoscere le caratteristiche e la struttura delle seguenti tipologie testuali: Testo argomentativo Testo persuasivo Testo narrativo Relazione Articolo di giornale Recensione	Scrivere testi di tipo diverso, anche sulla base di modelli, adeguati allo scopo e al destinatario. Strutturare il testo in maniera coerente, sequenziale e coesa.
Riflettere sulla lingua	Conoscere la frase complessa o periodo Conoscere la struttura del periodo Conoscere la frase indipendente, la coordinazione e la subordinazione Conoscere la sintassi del periodo **Il periodo e i suoi elementi base:** -La struttura del periodo	Distinguere la frase complessa o periodo. Riconoscere i rapporti logici esistenti fra le diverse proposizioni di un periodo. Individuare proposizioni principali, coordinate e subordinate all'interno di un periodo. Riconoscere i rapporti di coordinazione e

	-Le proposizioni principali e secondarie -Il periodo semplice, composto, complesso -Le proposizioni principali: indipendenti, incidentali, coordinate. -Le proposizioni coordinate -Le proposizioni dipendenti o subordinate -I gradi di subordinazione -Le proposizioni esplicite e implicite **Le proposizioni subordinate completive e relative:** **-**La subordinata soggettiva -La subordinata oggettiva -La subordinata dichiarativa -La subordinata interrogativa indiretta Le subordinate relative: relative proprie e improprie -**Le subordinate circostanziali:** -La subordinata temporale -La subordinata causale -La subordinata finale -La subordinata consecutiva -La subordinata concessiva -La subordinata avversativa -La subordinata condizionale -Il periodo ipotetico -La subordinata modale -La subordinata strumentale -La subordinata comparativa La subordinata limitativa -La subordinata esclusiva -La subordinata aggiuntiva -La subordinata eccettuativa	subordinazione esistenti tra le proposizioni. Riconoscere e analizzare i diversi tipi di subordinate.

	-Discorso diretto e discorso indiretto	
Saper esporre	Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Conoscere i principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana. Conoscere il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere dell'Ottocento e del Novecento. Conoscere la struttura del testo poetico. **L'Ottocento**: -Il contesto storico e culturale -L'evoluzione della lingua -Le forme letterarie **Il Neoclassicismo** **Il Romanticismo** **Ugo Foscolo**: -La vita, la poetica, le opere. **Alessandro Manzoni**: -La vita, la poetica, le opere. -I promessi sposi: -Il romanzo storico in Europa -La situazione politica e culturale italiana -La vicenda -I temi fondamentali **Giacomo Leopardi**: -La vita, la poetica, le opere **Giosue Carducci**: - La vita, la poetica, le opere **Tra Ottocento e Novecento**:	Riferire in modo logico e cronologico gli argomenti di studio.

	-Il contesto storico e culturale -L'evoluzione della lingua -Le forme letterarie: **Il Verismo** **Giovanni Verga:** -La vita, la poetica, le opere **Il Decadentismo** **Giovanni Pascoli** -La vita, la poetica, le opere **Gabriele D'Annunzio**: -La vita, la poetica, le opere **Luigi Pirandello**: - La vita, la poetica, le opere **Il Novecento: La poesia** Il contesto storico e culturale -L'evoluzione della lingua -Le forme letterarie: la poesia **Il Crepuscolarismo** **Il Futurismo** **L'Ermetismo** **Guido Gozzano:** -La vita, la poetica, le opere **Filippo Tommaso Marinetti:** -La vita, la poetica, le opere **Aldo Palazzeschi:** -La vita, la poetica, le opere **Giuseppe Ungaretti:** -La vita, la poetica, le opere **Eugenio Montale:** -La vita, la poetica, le opere **Salvatore Quasimodo:** -La vita, la poetica, le opere **Umberto Saba**:	

	-La vita, la poetica, le opere **Alda Merini:** - La vita, la poetica, le opere **Il Novecento: la narrativa** **Il romanzo moderno da Pirandello a Svevo** **Il Neorealismo** **Italo Svevo:** **-** La vita, la poetica, le opere **Ignazio Silone:** **-** La vita, la poetica, le opere **Cesare Pavese:** **-** La vita, la poetica, le opere **Elsa Morante:** **-** La vita, la poetica, le opere **Leonardo Sciascia:** **-** La vita, la poetica, le opere **Italo Calvino:** **-** La vita, la poetica, le opere **Alberto Moravia:** **-** La vita, la poetica, le opere **Il teatro medievale e moderno:** **-**Il teatro medievale, il teatro rinascimentale, il teatro tra Cinquecento e Seicento, il teatro del Settecento**,** il teatro dell'Ottocento e del Novecento. -Jacopone da Todi -William Shakespeare -Moliere -Carlo Goldoni -Luigi Pirandello -Dario Fo	

STORIA

Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria:

Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale. Disciplina "verticale" per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella Scuola Primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella Scuola Secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. (Indicazioni nazionali per il curricolo).

Alla luce di quanto premesso gli insegnanti della Scuola Secondaria individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria:

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento:

- **Uso delle fonti:** Ricavare le informazioni principali da un documento storico. Orientarsi su una carta storica.
- **Organizzazione delle informazioni:** Utilizzare e costruire la linea del tempo. Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità (Giornata della memoria, Giornata della legalità). Conoscere la numerazione romana e la corrispondenza data – secolo.
- **Strumenti concettuali:** Costruire e leggere mappe concettuali sulle civiltà studiate, schemi e tabelle
- **Produzione scritta e orale** Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato alla disciplina

CLASSE I

Obiettivi di apprendimento	
Nuclei tematici	Obiettivi apprendimento Classe I
Uso delle fonti	Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, ecc.) per ricavare informazioni.
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire in modo guidato grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate
Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.
Produzione scritta e orale	Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Usare il linguaggio specifico della disciplina.

CLASSE II

Obiettivi di apprendimento	
Nuclei tematici	Obiettivi apprendimento Classe II
Uso delle fonti	Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre in modo guidato conoscenze su temi definiti.
Organizzazione Delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate
Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale	Produrre brevi testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Usare il linguaggio specifico della disciplina.

CLASSE III

Obiettivi di apprendimento	
Nuclei tematici	Obiettivi apprendimento Classe III
Uso delle fonti	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
Organizzazione Delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Produzione scritta e orale	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Obiettivi/traguardi formativi e didattici:

Conoscere gli eventi storici
Comprendere le istituzioni sociali
Uso delle fonti
Stabilire relazioni

CLASSE I

Obiettivi/traguardi formativi e didattici		
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**
Conoscere gli eventi storici	Conoscere le periodizzazioni convenzionali e la collocazione temporale di fenomeni ed eventi fondamentali. Conoscere aspetti e strutture della civiltà medievale in Italia e in Europa. Conoscere i principali fenomeni storici, politici, economici e sociali del Medioevo: **I secoli delle grandi invasioni**: -problemi e trasformazioni nell'Impero romano -V secolo Goti e Unni invadono l'Occidente -Roma e Bisanzio all'inizio del Medioevo -Foreste, campagne e piccole città; l'Italia contesa tra Longobardi, Franchi e Bizantini -L'Islam la fede e le conquiste; Maometto e la civiltà araba. **Le origini dell'Europa**: -L'impero di Carlo Magno e la dinastia dei Franchi -La società feudale (concetti di feudalesimo e vassallaggio) -Crisi e rinascita dell'Impero.	Sapere organizzare le conoscenze collocando gli eventi nello spazio e nel tempo; Saper organizzare semplici informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

	La rinascita dopo il Mille: -Inizia un nuovo millennio; la svolta dell'anno Mille, i progressi e le paure. La corruzione e la riforma della chiesa. Lotta per le investiture (Papato contro Impero). -L'Europa dei pellegrini e dei crociati: i cavalieri, il pellegrinaggio e le crociate. -Le città rinascono grazie al commercio, (le Repubbliche marinare) e assumono una nuova forma di governo il Comune. -L'Italia e l'Europa nel XII secolo: L'imperatore Federico I, la ribellione e la trasformazione dei Comuni italiani. La chiesa di Innocenzo III e l'impero di Federico II, le crociate contro i cristiani **Un mondo che cambia:** **L'Italia delle Signorie e delle repubbliche (Firenze, Napoli, Genova e Venezia)** **-**la peste, la crisi economica e le rivolte contadine -La crisi dell'impero e del papato (cattività avignonese, scisma d'Occidente, corruzione della Chiesa) -Le monarchie nazionali	
Comprendere le istituzioni sociali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.
Uso delle fonti	Conoscere le diverse fonti (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, ecc.) per ricavare informazioni da un documento storico.	Saper riconoscere fonti di diverso tipo. Saper costruire semplici mappe sulla base delle conoscenze acquisite

Stabilire relazioni	Conoscere le relazioni causa-effetto dei principali avvenimenti storici. Conoscere alcuni aspetti della storia locale in relazione alla storia italiana e europea.	Mettere in relazione eventi e fenomeni storici.

CLASSE II

Obiettivi/traguardi formativi e didattici		
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**
Conoscere gli eventi storici	Conoscere le periodizzazioni convenzionali e la collocazione temporale di fenomeni ed eventi fondamentali. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali. Conoscere i principali fenomeni storici, politici, economici e sociali dell'età moderna: **Rinascimento e scoperte geografiche:** -Stati regionali italiani -Lorenzo il Magnifico e la politica dell'equilibrio. -L'umanesimo e il rinascimento -Gli Stati nazionali e le alleanze -Le grandi esplorazioni: un "nuovo mondo" -Dalla scoperta alla conquista: i missionari e i conquistatori **L'Italia e l'Europa nella prima età moderna:** -Carlo V e il Mediterraneo -Riforma e Controriforma, crisi della Chiesa in Occidente, sfida del papa a Lutero, nascita della Chiesa luterana, e delle dottrine protestanti, il Concilio di Trento e la Controriforma. -Guerre di religione e di supremazia: la Spagna difende il cattolicesimo. **L'età dell'assolutismo**: -Splendori e miserie dell'Europa del	Sapere organizzare le conoscenze collocando gli eventi nello spazio e nel tempo; Saper organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

	Seicento -L'Italia nel Seicento scienziati alla scoperta dell'universo (Copernico, Keplero e Galileo) -La guerra dei trent'anni -Il confronto fra monarchia e Parlamento -l'assolutismo del RE Sole -La prima rivoluzione inglese -La nascita dello Stato parlamentare. **Il secolo dei Lumi**: -L'Illuminismo e la fiducia nella ragione. -Le origini della rivoluzione industriale in Inghilterra. -I sovrani illuminati e le riforme -La Rivoluzione americana -La Rivoluzione francese per l'uguaglianza e la libertà. La prima Costituzione (1791), la Repubblica della Convenzione, la seconda Costituzione (1793) e il Terrore, la terza Costituzione (1795) e il Direttorio. L'età napoleonica: l'ascesa di Napoleone Bonaparte: Console, Primo Console, imperatore. Napoleone alla conquista dell'Europa, il governo, il declino e la fine del suo impero. **Restaurazione e Risorgimento**: -Una nuova economia e una nuova società -L'affermazione dell'industria e del capitalismo -I conflitti nella società -L'Europa del Congresso di Vienna: la restaurazione assolutista, la Santa Alleanza e resistenza liberale. -I moti rivoluzionari degli anni Venti e degli	

	anni Trenta. Il nuovo scenario politico europeo e mondiale: le lotte per l'indipendenza. -Il Risorgimento e la nascita del Regno d'Italia:1848 la Prima guerra di indipendenza, la repressione austriaca e l'ascesa di Cavour. La Seconda guerra di indipendenza. L'impresa dei Mille, Giuseppe Garibaldi e la proclamazione del Regno d'Italia. -i primi decenni dell'Italia unita: riforme, progetti, rivolte e repressioni, la Terza guerra di indipendenza e la conquista di Roma.	
Comprendere le istituzioni sociali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.
Uso delle fonti	Conoscere le diverse fonti (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, ecc.) per ricavare informazioni da un documento storico.	Saper leggere ed analizzare fonti di diverso tipo. Saper leggere e orientarsi su una carta storica
Stabilire relazioni	Conoscere le relazioni causa-effetto dei principali avvenimenti storici. Conoscere alcuni aspetti della storia locale in relazione alla storia italiana e europea.	Mettere in relazione eventi e fenomeni storici.

CLASSE III

Obiettivi/traguardi formativi e didattici		
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**
Conoscere gli eventi storici	Conoscere le periodizzazioni convenzionali e la collocazione temporale di fenomeni ed eventi fondamentali. Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali. Conoscere permanenze e trasformazioni di un fenomeno nel tempo. Conoscere i principali fenomeni storici, politici, economici e sociali dell'età contemporanea: **Il mondo tra Otto e novecento:** -Le origini della realtà contemporanea -Una nuova rivoluzione industriale, urbanizzazione, grandi opere e invenzioni. -L'imperialismo -Il consumismo e la società di massa -L'Italia da Depretis a Giolitti, l'Italia della Destra storica e della Sinistra storica. -Industrializzazione italiana e questione meridionale. -L'Europa della Belle Epoque -La fine dell'equilibrio europeo. **Gli anni della Grande Guerra:** **-**La Prima guerra mondiale**,** il biennio 1915-16 e l'intervento italiano, il terribile 1917, le sorti del fronte italiano e la fine della guerra. La pace di Versailles e la nuova carta d'Europa. -La rivoluzione bolscevica in Russia, la	Sapere organizzare le conoscenze collocando gli eventi nello spazio e nel tempo. Saper contestualizzare gli eventi storici nel loro ambiente geografico e culturale. Saper organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

	rivoluzione di febbraio e la rivoluzione di ottobre. Dalla rivoluzione alla dittatura bolscevica. La guerra civile e l'organizzazione del regime sovietico. **1919-1939: tra democrazia e totalitarismo:** -Il mondo dopo la grande guerra. Francia, Germania e Stati Uniti. -L'ascesa del fascismo in Italia. L'Italia governata dal regime fascista: la propaganda, l'economia, la politica estera. -L'alleanza tra fascismo e nazismo. La dittatura di Stalin in Unione Sovietica: il regime stalinista e i piani quinquennali. -La crisi del 1929 e il New Deal. -L'ascesa del Nazismo in Germania e Adolf Hitler. La Seconda guerra mondiale: -1939-1941 l'avanzata dei tedeschi -Pearl Harbor la guerra è mondiale -1942-1945 Resistenza e Liberazione: L'Europa sotto il dominio dei nazisti, l'Italia l'8 settembre del 1943, lo sbarco in Normandia, la fine del nazifascismo, gli accordi di pace e la fine del Giappone. **Un mondo bipolare**: -Il dopoguerra e i primi anni Cinquanta: dall'accordo antinazista al reciproco timore, la guerra fredda, le Repubbliche di Italia e di Germania. -Decolonizzazione e distensione: decolonizzazione di Asia e Africa; distensione tra Usa e Urss. -Il Sudamerica tra dittatori e rivoluzionari.	

	-Italia miracolo economico e cambiamento. -I due blocchi tra sviluppo e crisi (1964-1978) -La guerra in Vietnam -Il Medio Oriente -L'Urss di Breznev -L'Italia dalle lotte operaie al terrorismo La fine della guerra fredda -La caduta del muro di Berlino e la fine dell'Urss -Il mondo odierno: (Stati Uniti, Europa, Cina, India e Brasile) -I primi anni Novanta: -La guerra del Golfo -Nascita dell'Europa: I trattati di Maastricht e Schengel **Approfondimenti**: **I primi anni Duemila**: -Israele dalla prima alla seconda Intifada -L'11 settembre e le guerre in Afghanistan, i talebani e al-Qaeda. -La guerra in Iraq, l'attentato di Nassiriya Barak Obama. Conoscere i concetti principali dei seguenti argomenti: -La globalizzazione e i suoi limiti -La povertà -L'ambiente	
Comprendere le istituzioni sociali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.

Uso delle fonti	Conoscere le diverse fonti (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, ecc.) per ricavare informazioni da un documento storico.	Saper leggere, analizzare e commentare fonti di diverso tipo. Saper leggere, interpretare e orientarsi su una carta storica.
Stabilire relazioni	Conoscere le relazioni causa-effetto degli avvenimenti storici. Conoscere alcuni aspetti della storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale.	Mettere in relazione eventi e fenomeni storici.

GEOGRAFIA

Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria:

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali. Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo. Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia. E' compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per questi motivi gli insegnanti della scuola secondaria hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento:

- **Orientamento:** Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche. Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia. Orientarsi sulla carta muta dell'Italia.
- **Linguaggio della geograficità**: Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato. Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato alla disciplina.
- **Paesaggio:** Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi. Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici.
- **Regione e sistema territoriale:** Conoscere le regioni italiane e conoscere l'Europa da punto di vista politico

CLASSE I

Obiettivi di apprendimento	
Nuclei tematici	Obiettivi apprendimento Classe I
Orientamento	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
Linguaggio	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
Paesaggio	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
Sistema territoriale	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle diverse zone anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica e in relazione alla situazione italiana

CLASSE II

Obiettivi di apprendimento	
Nuclei tematici	Obiettivi apprendimento Classe II
Orientamento	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
Linguaggio	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
Paesaggio	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione
Sistema territoriale	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

CLASSE III

Obiettivi di apprendimento	
Nuclei tematici	Obiettivi apprendimento Classe III
Orientamento	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
Linguaggio	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
Paesaggio	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
Sistema territoriale	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico economica.

Obiettivi/traguardi formativi e didattici:

Conoscere gli elementi del paesaggio
Conoscere i sistemi territoriali
Usare gli strumenti della disciplina
Sapersi orientare

CLASSE I

Obiettivi/traguardi formativi e didattici		
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**
Conoscere gli elementi del paesaggio	Conoscere e localizzare nello spazio gli elementi dell'ambiente e le loro caratteristiche fondamentali. Conoscere la struttura morfologica delle regioni geografiche europee: flora, fauna, fattori climatici. Conosce i paesaggi europei raffrontandoli in particolare con quelli italiani individuando gli elementi più significativi. **Gli strumenti della geografia:** -Sapersi orientare: le coordinate geografiche, i fusi orari, le carte geografiche, la riduzione in scala. -La cartografia **Paesaggi e climi:** -L'Europa **Le forme del paesaggio**: -La montagna -La collina -La pianura -Il paesaggio fluviale e lacustre -Il paesaggio costiero	Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi. Riconoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Individuare le principali trasformazioni naturali dell'ambiente. Riconoscere e mettere in relazione rapporti tra clima e struttura morfologica e tra clima, flora e fauna.

	-Il paesaggio urbano -Il paesaggio rurale **Rilievi e pianure in Europa e in Italia**: -Le montagne, le colline, le pianure d'Europa e d'Italia **Fiumi e laghi in Europa e in Italia**: **I mari e le coste in Europa e in Italia** **Il clima:** **-**Il clima in Europa -Le aree climatiche europee -Le aree climatiche italiane -Inquinamento e cambiamenti climatici **La popolazione europea:** -La cultura, la lingua e la religione **Le risorse energetiche**: -L'Europa e le fonti di energia **Economia e cultura:** L'Economia in Europa -Crisi finanziaria e crisi economica -Settore primario, secondario e terziario in Europa -L'economia italiana **Strade e comunicazioni:** -Trasporti, infrastrutture e telecomunicazioni **L'Italia delle regioni**	

Conoscere i sistemi territoriali	Conoscere le regioni italiane e l'Europa dal punto di vista fisico e politico. Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, politica, climatica, storica e economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Conoscere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali e economici di portata nazionale ed europea.	Riconoscere gli elementi sia fisici che antropici del territorio attraverso la lettura di carte, grafici e tabelle.
Usare gli strumenti della disciplina	Conoscere i vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), scale di riduzione, coordinate geografiche e la simbologia della disciplina. Conoscere fatti e fenomeni territoriali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, fatti e fenomeni territoriali.
Sapersi orientare	Conoscere i punti cardinali.	Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate. Sapersi orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

CLASSE II

Obiettivi/traguardi formativi e didattici		
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**
Conoscere gli elementi del paesaggio	Conoscere e localizzare nello spazio gli elementi dell'ambiente e le loro caratteristiche fondamentali. Conoscere il territorio, le caratteristiche climatico-ambientali delle regioni europee. **Europa e Unione Europea:** **-**Cosa è uno Stato -Gli ordinamenti -Lo Stato italiano **L'Unione Europea**: -La nascita dell'Unione Europea -Gli obiettivi e le politiche dell'Unione Europea -Politiche europee per l'ambiente -Le istituzioni dell'Unione Europea **L'Europa degli Stati:** **-La regione iberica** -Spagna -Portogallo **-La regione francese**: -Francia -Principato di Monaco -Lussemburgo -Belgio -Paesi Bassi -**La regione germanica**: -Germania -Svizzera	Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi. Riconoscere alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Individuare le principali trasformazioni naturali degli stati europei. Individuare le zone in cui è diviso il territorio europeo. Riconoscere e mettere in relazione rapporti tra clima e struttura morfologica e tra clima, flora e fauna.

	-Liechtenstein -Austria -**La regione britannica**: -Regno Unito -Irlanda **La regione scandinava**: -Svezia -Norvegia -Finlandia -Islanda -Danimarca **L'Europa centro-orientale**: -Polonia -Repubblica Ceca -Slovacchia -Ungheria -Romania **I Balcani**: -Slovenia -Croazia -Serbia -Bosnia-Erzegovina -Macedonia -Montenegro -Albania -Bulgaria **Il Mediterraneo orientale:** -Grecia -Turchia -Malta -Cipro **La regione russa**: -Russia -Ucraina	

	-Bielorussia -Repubblica Moldava (Moldavia) -Estonia -Lettonia -Lituania	
Conoscere i sistemi territoriali	Conoscere l'Europa dal punto di vista fisico e politico. Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, politica, climatica, storica e economica) applicandolo all'Europa. Conoscere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali e economici.	Riconoscere gli elementi sia fisici che antropici del territorio attraverso la lettura di carte, grafici e tabelle.
Sapersi orientare	Conoscere i punti cardinali.	Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate. Sapersi orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

CLASSE III

Obiettivi/traguardi formativi e didattici		
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**
Conoscere gli elementi del paesaggio	Conoscere e localizzare nello spazio gli elementi dell'ambiente e le loro caratteristiche fondamentali. Conoscere i dati essenziali di culture e sviluppo economico dei continenti Conoscere il territorio, le caratteristiche climatico-ambientali dei continenti **Il sistema Terra:** -I movimenti della Terra -La tettonica a placche -I continenti -Rilievi e pianure -Mari e oceani -Venti e correnti -Fiumi e laghi **Climi e ambienti**: -Fenomeni atmosferici -Fasce climatiche e climi -Ambiente equatoriale, tropicale, fascia temperata, regioni polari **Abitare il pianeta**: -Popolazione -Inurbamento -Etnie -Lingue -Religioni **L'economia**: --Globalizzazione	Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi. Riconoscere alcuni caratteri dei paesaggi europei e mondiali raffrontandoli in particolare con quelli italiani, individuando gli elementi più significativi. Riconoscere le caratteristiche dei paesaggi in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Individuare le principali trasformazioni naturali dell'ambiente.

	-Settore primario nel mondo -Settore secondario nel mondo -Settore terziario nel mondo -Risorse minerarie ed energetiche **Problemi e obiettivi del XXI secolo**: -Cause della povertà -Diritto allo studio -Diritto alla salute -Equilibri politici nel mondo -L'Organizzazione delle Nazioni Unite **Asia**: -Medio Oriente e Asia Centrale -Territorio e clima -Popolazione ed economia -Israele -Arabia Saudita Iraq -Iran Afghanistan **Subcontinente Indiano**: -Territorio e clima -Popolazione ed economia -Pakistan -India: territorio e clima, popolazione ed economia **Sud-Est Asiatico**: -Territorio e clima -Popolazione ed economia -Indonesia -Vietnam **Estremo Oriente**: -Territorio e clima -Popolazione ed economia -Cina: territorio e clima, popolazione e città,	

	economia. -Giappone: territorio e clima, popolazione e città, economia. **Africa**: **Africa Settentrionale**: -Territorio e clima -Popolazione ed economia -Marocco -Egitto **Africa Centrale**: -Territorio e clima -Popolazione ed economia -Kenya -Etiopia **Africa Meridionale**: -Territorio e clima -Popolazione ed economia -Sudafrica: territorio e clima, popolazione ed economia **America**: -**America Settentrionale**: - Territorio e clima -Popolazione ed economia -Stati Uniti: territorio e clima, popolazione e città, economia -Canada: territorio e clima, popolazione e città, economia **America centrale**: - Territorio e clima -Popolazione ed economia -Messico: territorio e clima, popolazione e città, economia **America Meridionale**: - Territorio e clima -Popolazione ed economia	

	-Brasile: territorio e clima, popolazione e città, economia -Colombia: popolazione ed economia -Argentina: popolazione ed economia **Oceania**: -Australia: territorio e clima, popolazione ed economia Nuova Zelanda:	
Conoscere i sistemi territoriali	Conoscere i continenti dal punto di vista fisico e politico. Conoscere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali e economici di portata nazionale, europea e mondiale.	Riconoscere gli elementi sia fisici che antropici del territorio attraverso la lettura di carte, grafici e tabelle.
Usare gli strumenti della disciplina	Conoscere i vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), scale di riduzione, coordinate geografiche e la simbologia della disciplina. Conoscere fatti e fenomeni territoriali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, fatti e fenomeni territoriali.
Sapersi orientare	Conoscere i punti cardinali.	Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate. Sapersi orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

MATEMATICA

Elementi di raccordo Scuola Primaria - Scuola Secondaria:

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno. Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola, così come strategie metodologiche che possano favorire lo stesso. Per queste ultime, un approccio laboratoriale, che preveda lavoro di gruppo, confronto e formalizzazione favorisce un apprendimento significativo e contribuisce alla creazione di un clima relazionale disteso.
Per quanto riguarda i saperi che si ritengono essenziali in ingresso alla scuola secondaria, si individuano:

- padronanza delle abilità di calcolo di base;
- comprensione di un testo ricavandone le informazioni rilevanti;
- individuazione di procedimenti possibili per soluzione di problemi;
- giustificazione del procedimento;
- formalizzazione attraverso un linguaggio appropriato;
- operare concretamente anche con l'utilizzo di strumenti (righello, compasso) per una buona gestione dello spazio.

Alla luce di quanto premesso, gli insegnanti della scuola secondaria individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso di apprendimento della matematica che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria:

- **Operare con i numeri;**
- **Esprimere relazioni e funzioni;**
- **Operare con spazio e figure (rappresentare i dati);**
- **Risoluzione dei problemi.**

Obiettivi di apprendimento al termine della Classe I della scuola secondaria di primo grado

Obiettivi/traguardi formativi e didattici Classe I (contenuti annuali)			
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
Operare con i numeri	Conoscere i numeri naturali, decimali e razionali e le loro proprietà. Conoscere le regole per la risoluzione delle espressioni. Conoscere le potenze e le loro proprietà.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali). Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Calcolare le potenze con esponente positivo e risolvere espressioni con le potenze.	Utilizzare le proprietà dei numeri naturali, decimali e razionali e delle operazioni per semplificare i calcoli. Applicare strategie di calcolo per risolvere o semplificare le espressioni matematiche. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
Esprimere relazioni e funzioni	Conoscere la simbologia matematica, le regole e le convenzioni matematiche.	Comprendere e utilizzare espressioni simboliche in un contesto matematico retto da regole e convenzioni matematiche.	Interpretare, manipolare e utilizzare espressioni simboliche in un contesto matematico retto da regole e convenzioni matematiche Utilizzare in modo consapevole i linguaggi specifici.

Operare con spazio e figure (rappresentare i dati)	Conoscere gli enti geometrici fondamentali e le loro proprietà; Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).	Riconoscere e rappresentare gli enti geometrici e le principali figure geometriche. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e una codificazione fatta da altri. Trasformare , attraverso il linguaggio matematico, le proprietà geometriche in relazioni matematiche.
Risoluzione dei problemi	Conoscere le varie situazioni problematiche e i rispettivi metodi di risoluzione.	Decodificare affermazioni domande e compiti di un testo matematico. Trasformare un problema reale in forma matematica. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Saper riassumere e presentare i risultati e le soluzioni fornendo una spiegazione o una giustificazione delle strategie risolutive.

Obiettivi di apprendimento al termine della Classe II della scuola secondaria di primo grado

Obiettivi/traguardi formativi e didattici Classe II			
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
Operare con i numeri	Conoscere i numeri razionali e decimali e le loro proprietà. Conoscere le regole per la risoluzione delle espressioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Conoscere il significato di rapporto e di proporzione grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. Conoscere il piano cartesiano e il concetto di funzione di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici.	Eseguire le operazioni con i numeri razionali applicando le proprietà. Eseguire espressioni matematiche. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia in forma decimale , sia mediante frazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.	Utilizzare le proprietà dei numeri razionali e delle operazioni per semplificare i calcoli. Applicare strategie di calcolo per risolvere o semplificare le espressioni matematiche. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Utilizzare le proporzioni come strumento di risoluzione in contesti diversi.
Esprimere relazioni e funzioni	Conoscere la simbologia matematica, le regole e le convenzioni matematiche. Conoscere la terminologia associata al concetto di	Comprendere e utilizzare espressioni simboliche in un contesto matematico retto da regole e convenzioni matematiche. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	Interpretare, manipolare e utilizzare espressioni simboliche in un contesto matematico retto da regole e convenzioni matematiche. Interpretare e costruire formule che

	proporzione, grandezze direttamente ed inversamente proporzionali, funzione di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici.	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche o ricavarle da tabelle, Saper riconoscere i tipi di funzione e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.	contengono lettere per esprimere in forma generale proprietà e relazioni. Utilizzare in modo consapevole i linguaggi specifici.
Operare con spazio e figure (rappresentare i dati)	Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, perimetro, area...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Conoscere le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	Riconoscere e rappresentare le principali figure geometriche piane. Rappresentare le figure sul piano cartesiano. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule . Applicare il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e una codificazione fatta da altri. Trasformare , attraverso il linguaggio matematico, le proprietà geometriche in relazioni matematiche. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
Risoluzione dei problemi	Conoscere le varie situazioni problematiche e i rispettivi metodi di risoluzione.	Decodificare affermazioni domande e compiti di un testo matematico. Trasformare un problema reale in forma matematica. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane.	Applicare le tecniche risolutive di un problema che utilizzano: frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. Saper riassumere e presentare i risultati e le soluzioni fornendo una spiegazione o una giustificazione delle strategie risolutive

Obiettivi di apprendimento al termine della Classe III della scuola secondaria di primo grado

Obiettivi/traguardi formativi e didattici Classe III			
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
Operare con i numeri	Conoscere i principali elementi dell'indagine statistica. Conoscere il calcolo delle probabilità. Conoscere i numeri reali e le loro proprietà Conoscere le regole per la risoluzione del calcolo letterale, delle espressioni letterali e delle equazioni.	Saper calcolare la media, la moda e la mediana di un fenomeno indagato. Saper calcolare la probabilità del verificarsi di un evento. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri reali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo o negativo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	Saper interpretare i dati derivanti da un'indagine statistica. Comprendere il significato della probabilità del verificarsi di un evento. Utilizzare le proprietà dei numeri e delle operazioni per semplificare i calcoli. Applicare strategie di calcolo per risolvere o semplificare le espressioni matematiche. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
Esprimere relazioni e funzioni	Conoscere la simbologia matematica, le regole e le convenzioni matematiche Conoscere il significato di analisi e organizzazione di dati numerici.	Comprendere e utilizzare espressioni simboliche in un contesto matematico retto da regole e convenzioni matematiche Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	Interpretare, manipolare e utilizzare espressioni simboliche in un contesto matematico retto da regole e convenzioni matematiche Utilizzare in modo consapevole i linguaggi specifici.

Operare con spazio e figure (rappresentare i dati)	Conoscere il cerchio e la circonferenza e le loro proprietà, Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure solide.	Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Riconoscere gli enti geometrici e le principali figure geometriche solide. Calcolare l' area totale ed il volume delle figure solide più comuni.	Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Dare stime di area totale e volume di oggetti della vita quotidiana. Trasformare , attraverso il linguaggio matematico, le proprietà geometriche in relazioni matematiche Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche solide, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
Risoluzione dei problemi	Conoscere le varie situazioni problematiche e i rispettivi metodi di risoluzione.	Decodificare affermazioni domande e compiti di un testo matematico. Trasformare un problema reale in forma matematica. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane e solide.	Applicare le tecniche risolutive di un problema che utilizzano: frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni. Saper riassumere e presentare i risultati e le soluzioni fornendo una spiegazione o una giustificazione delle strategie risolutive.

Obiettivi di apprendimento al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado

	Obiettivi specifici		Obiettivi generali
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
Operare con i numeri	Conoscere e comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Esprimere relazioni e funzioni	Conoscere la terminologia e la simbologia matematica, le regole e le convenzioni utilizzate nel rappresentare situazioni problematiche.	In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax2$, $y = 2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

Operare con spazio e figure (rappresentare i dati)	Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.	Riprodurre figure e disegni geometrici, Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
Risoluzione dei problemi	Conoscere le varie situazioni problematiche e i rispettivi metodi di risoluzione.	Decodificare affermazioni domande e compiti di un testo matematico. Trasformare un problema reale in forma matematica. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane e solide. Schematizzare i dati di un problema e scegliere il metodo di risoluzione più adatto ed efficace.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà in situazioni problematiche. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

SCIENZE

Elementi di raccordo tra la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria:

I contenuti affrontati durante i cinque anni della scuola primaria vengono approfonditi durante gli anni della scuola secondaria, riprendendo ogni anno aspetti diversi (così come da indicazioni ministeriali).
Le metodologie adottate da entrambi gli ordini di scuola mirano fin dai primi anni ad avvicinare gli alunni al metodo scientifico:

- passare dalla curiosità relativa ad eventi vicini all'alunno all'osservazione scrupolosa e mirata di fenomeni più ampi;
- stimolare la formulazione di domande sempre più specifiche e contestualizzate;
- guidare alla progettazione di esperimenti che supportino l'indagine relativa al fenomeno osservato;
- accompagnare alla stesura della relazione relativa a quanto sperimentato;
- estrapolare la legge generale che regola il fenomeno studiato;
- esporre oralmente con linguaggio specifico quanto sperimentato.

Alla luce di quanto premesso, gli insegnanti della scuola secondaria individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento (traguardi formativi) il punto di partenza per l'avvio del percorso di apprendimento scientifico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria:

Traguardi formativi:

FISICA E CHIMICA
- L'allievo/a esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca e analizza le soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è possibile, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA
- Conosce la struttura della Terra e le risorse naturali
- Conosce l'origine e l'evoluzione della Terra e del Sistema Solare
- Associa i principali processi geologici e climatici ai fenomeni fisico-chimici studiati

BIOLOGIA
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici; è consapevole delle potenzialità e dei limiti del corpo umano.

- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali
- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e studia e adotta modi di vita ecologicamente responsabili
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo
- Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è possibile, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Obiettivi di apprendimento/traguardi formativi e didattici Classe I		
Nuclei tematici	**Competenze specifiche**	**Abilità**
Fisica e Chimica	Acquisire consapevolezza riguardo all'importanza del metodo scientifico per indagare fatti e fenomeni Riconoscere e valutare gli errori sperimentali, operare approssimazioni, esprimere la misura in modo appropriato Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali massa, peso, densità, volume, peso specifico, calore e temperatura in varie situazioni Riconoscere tra i materiali di uso quotidiano elementi e composti, sostanze e miscugli Riconoscere le proprietà fisiche della materia nei sui tre stati di aggregazione Comprendere gli effetti del calore sulla materia e saperli ritrovare nell'osservazione dell'ambiente Esprimersi utilizzando in maniera adeguata il linguaggio specifico	Saper applicare il metodo sperimentale nelle sue fasi Utilizzare grandezze, unità di misura e grafici per descrivere la realtà che ci circonda Saper determinare la massa, il peso, la densità, il peso specifico e il volume utilizzando gli appropriati strumenti di misura Saper attribuire la giusta unità di misura a ciascuna misurazione e saperla convertire nei suoi multipli e sottomultipli Comprendere e saper spiegare la differenza tra atomo e molecola e tra elemento e composto Comprendere e saper spiegare la differenza tra sostanza pura e miscuglio Riconoscere le differenze tra sostanze solide, liquide e gassose, spiegandone le proprietà macroscopiche e a livello molecolare Spiegare la differenza tra calore e temperatura Illustrare i vari modi di propagazione del calore Descrivere i cambiamenti di stato motivandoli in riferimento alla costituzione molecolare

Astronomia e Scienze della terra	Comprendere l'importanza degli equilibri che si instaurano nel sistema Terra ed attuare comportamenti tesi a preservarli Riconoscere nel territorio i principali processi geologici e climatici e saperli associare ai fenomeni fisico-chimici studiati Comprendere che la formazione del suolo è il risultato di fenomeni geologici e climatici e riconoscerne i segni nell'osservazione del territorio Esprimersi utilizzando in maniera adeguata il linguaggio specifico	Saper descrivere le caratteristiche del pianeta Terra nelle sue tre componenti fisiche Saper descrivere l'idrosfera illustrandone le caratteristiche Illustrare il ciclo dell'acqua con le correlazioni ai concetti fisici della materia Saper spiegare le caratteristiche dell'atmosfera Mettere in relazione la pressione atmosferica con il clima Saper distinguere e mettere in relazione i vari strati dell'atmosfera Saper correlare l'effetto serra alle attività umane Essere in grado di descrivere il suolo, la sua origine, la sua composizione
Biologia	Individuare nei viventi l'unità e la diversità Riconoscere la necessità di utilizzare criteri classificatori che permettono di raggruppare il mondo dei viventi in categorie sistematiche Comprendere l'importanza delle piante per i viventi Esprimersi utilizzando in maniera adeguata il linguaggio specifico	Distinguere un vivente da un non vivente Descrivere le funzioni vitali di un organismo Descrivere la struttura della cellula e le sue caratteristiche principali Distinguere tra cellula procariote e cellula eucariote Spiegare la differenza tra cellula animale e cellula vegetale, distinguendo tra organismi autotrofi o eterotrofi Descrivere i vari livelli di specializzazione e organizzazione

		cellulare Riconoscere la classificazione per categorie sistematiche, il concetto di specie e la nomenclatura binomia Descrivere le strutture principali dei viventi e collegarle alle funzioni

Obiettivi di apprendimento/traguardi formativi e didattici Classe II		
Nuclei tematici	**Competenze specifiche**	**Abilità**
Fisica e Chimica	Discernere tra fenomeni fisici e fenomeni chimici Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione Padroneggiare concetti di trasformazione chimica Sperimentare reazioni chimiche anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia Analizzare l'aspetto chimico dei principi nutritivi collegandolo alle relative funzioni biologiche Esprimersi utilizzando in maniera adeguata il linguaggio specifico	Descrivere come è fatto un atomo evidenziandone le caratteristiche derivanti dai suoi componenti: protoni, neutroni, elettroni Spiegare la struttura e le caratteristiche della tavola periodica collegandole alle proprietà degli elementi Riconoscere quale tipo di legame chimico si formerà sulla base delle caratteristiche degli elementi coinvolti Osservare e spiegare lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti Spiegare la formazione degli ossidi, degli acidi, delle basi e dei sali Riconoscere soluzioni acide, basiche e neutre mediante indicatori di pH Identificare sostanze e composti organici sulla base delle loro caratteristiche Riconoscere sostanze e composti organici e le loro principali caratteristiche nei più comuni alimenti Spiegare il concetto di forza e i suoi effetti attraverso schemi e modelli Calcolare la risultante di più forze

		Spiegare che cos'è una leva, individuandone fulcro, resistenza e potenza riconoscendo tra leve vantaggiose, svantaggiose e indifferenti Risolvere semplici problemi sulle leve utilizzando la legge matematica che lega il valore dei bracci, della potenza e della resistenza
Astronomia e scienze della terra	Acquisire atteggiamenti responsabili per non alterare gli equilibri naturali Individuare praticabili comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente Collegare le caratteristiche di minerali e rocce osservate e studiate ai fenomeni geologici legati alla storia della Terra, anche facendo riferimento al proprio territorio Esprimersi utilizzando in maniera adeguata il linguaggio specifico	Descrivere le diverse relazioni che instaurano i viventi nel loro habitat Essere in grado di riconoscere e ricostruire catene alimentari distinguendone i vari livelli Descrivere e spiegare il flusso di energia e il ciclo della materia in un ecosistema Confrontare ecosistemi diversi Osservare e riconoscere i segni dell'intervento antropico sull'ambiente Analizzare le conseguenze dell'intervento umano sull'ambiente Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali Osservare minerali e rocce e studiarne le caratteristiche
Biologia	Comprendere i meccanismi sinergici per il funzionamento degli apparati e i contributi che ciascuno di essi apportano ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto	Descrivere la struttura generale del corpo umano Spiegare il collegamento tra la struttura e le funzioni dei vari apparati e dei vari organi

	Riconoscere e comprendere le correlazioni esistenti tra gli apparati Apprendere e attuare una gestione corretta del proprio corpo Esprimersi utilizzando in maniera adeguata il linguaggio specifico	Comprendere l'importanza di assumere atteggiamenti adeguati a tutela del corpo umano Capire la necessità di una corretta alimentazione Indicare e spiegare l'importanza di una dieta equilibrata anche in base al proprio fabbisogno alimentare Saper attuare scelte per evitare rischi connessi al fumo Riconoscere le modalità con cui il corpo umano attua le sue difese

Obiettivi di apprendimento/traguardi formativi e didattici Classe III		
Nuclei tematici	**Competenze specifiche**	**Abilità**
Fisica e Chimica	Comprendere ed utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva; idividuare la sua dipendenza da altre variabili Aver sviluppato un'adeguata responsabilità nei confronti dei problemi legati al'utilizzo delle fonti energetiche, individuando praticabili comportamenti quotidiani volti a ridurre i propri consumi ed il proprio impatto sull'ambiente Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche e scoprire che l'energia posseduta e utilizzata può essere trasformata in altre forme di energia Utilizzare concetti fisici fondamentali cogliendo relazioni fra forze ed equilibrio, forze e movimento, forze e lavoro, lavoro ed energia Esprimersi utilizzando in maniera adeguata il linguaggio specifico	Definire i concetti di moto e quiete Utilizzare le grandezze spazio, tempo, velocità, accelerazione trovandone le relazioni quantitative Utilizzare correttamente il concetto di energia individuandolo nelle sue primarie forme (potenziale e cinetica) nei più comuni fenomeni Descrivere l'energia come grandezza Individuare fonti rinnovabili e non rinnovabili riuscendo a valutare gli aspetti positivi e quelli negativi di ciascuna di esse Saper spiegare la connessione tra materia ed energia Saper riconoscere nella costituzione atomica le proprietà elettriche dei corpi Essere in grado di spiegare un circuito elettrico e il suo funzionamento in relazione alle leggi di Ohm Spiegare la differenza tra un circuito in serie e uno in parallelo Individuare e descrivere gli effetti della corrente elettrica e le loro applicazioni in campo tecnologico

Astronomia e Scienze della terra	A partire dall'analisi empirica di fenomeni geologici (vulcanesimo, terremoti) risalire alla composizione della Terra a partire dagli strati esterni fino al nucleo e alla formazione dei diversi tipi di rocce Riconoscere le conseguenze dei rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici del territorio nazionale e globale e anche del proprio territorio Essere in grado di orientarsi sulla superficie terrestre Esprimersi utilizzando in maniera adeguata il linguaggio specifico	Ricostruire le probabili tappe dell'origine della Terra Collegare i diversi meccanismi tettonici alle relative strutture della crosta terrestre Descrivere i fenomeni sismici e vulcanici e correlarli alla tettonica delle placche Essere in grado di descrivere una stella distinguendola per colore e dimensione Descrivere il "ciclo vitale" di una stella In base alla posizione di una stella nel diagramma H-R, saper fare previsioni relative al suo ciclo vitale ed alla sua evoluzione futura Essere in grado di descrivere la nascita e il futuro dell'Universo Descrivere la struttura del Sole Descrivere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari collegandoli ai cicli dì-notte, alle stagioni, alle maree Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna
Biologia	Comprendere i meccanismi sinergici per il funzionamento degli apparati e i contributi che ciascuno di essi apportano ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto Riconoscere e comprendere le correlazioni esistenti tra gli	Spiegare il collegamento tra la struttura e le funzioni dei vari apparati Essere in grado di descrivere la struttura e il funzionamento del sistema nervoso: recezione degli stimoli, elaborazione delle risposte

	apparati Apprendere e attuare una gestione corretta del proprio corpo Comprendere l'importanza di assumere atteggiamenti adeguati a tutela del corpo umano Saper attuare scelte per evitare rischi connessi con l'uso di droghe e con malattie a trasmissione sessuale Valutare responsabilmente le prospettive di progresso in campo biotecnologico Esprimersi utilizzando in maniera adeguata il linguaggio specifico	Essere consapevole delle modifiche degli apparati riproduttori nel periodo della pubertà Illustrare le leggi di Mendel, spiegandone i concetti di caratteri ereditari, dominanza e recessività Dare la spiegazione genetica delle leggi di Mendel attraverso i concetti di cromosoma, geni, alleli Applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi, utilizzando il quadrato di Punnet Descrivere la struttura del DNA illustrando l'importanza delle sue capacità di duplicazione e sintesi proteica Spiegare le teorie evolutive pre-darwiniane e illustrare la teoria della selezione naturale di Darwin Descrivere a grandi linee le principali tappe della storia della vita sulla Terra

LINGUA INGLESE

Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria:

Lo studio della LINGUA INGLESE riveste oggi una sempre maggiore importanza sia come mezzo di comunicazione sia come lingua base di tutte le maggiore applicazioni informatiche con cui i nostri studenti vengono a contatto in una società interconnessa e multietinica, sia per la nostra appartenenza all'Unione Europea.
Nella Scuola Primaria gli alunni cominciano ad essere esposti alla lingua straniera acquisendo un vocabolario, delle strutture grammaticali e delle funzioni comunicative basilari che consentono loro di comprendere e produrre semplici messaggi.
Nella Scuola Secondaria di I grado nel corso del triennio gli alunni arriveranno ad un livello di competenza linguistica A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa.

Nel livello A2 l'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero; descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline; scrive resoconti e compone lettere rivolte a coetanei e familiari; affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Alla luce di quanto premesso, gli insegnanti della scuola secondaria individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso di apprendimento linguistico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria:

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento:

- **Ascolto:** Comprensione di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e non ed individuazione del tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- **Comprensione scritta-lettura:** Comprensione di testi di contenuto vario e di tipo concreto ed individuazione delle informazioni.
- **Produzione interazione orale:** Interazione con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, riferendo informazioni di vario genere.
- **Produzione scritta e riflessione linguistica:** Produzione di testi per raccontare le proprie esperienze e dare informazioni tematiche.

CLASSE I

Obiettivi di apprendimento	
Nuclei tematici	Obiettivi apprendimento Classe I
Ascolto	Comprensione di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed individuazione del tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
Comprensione scritta-lettura	Comprensione di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto ed individuazione delle informazioni specifiche in materiali di uso corrente**.**
Produzione interazione orale	Interazione con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, riferendo semplici informazioni inerenti alla sfera personale, descrivendo persone e luoghi e oggetti familiari.
Produzione scritta e riflessione linguistica	Produzione di testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno per dare informazioni su di sé e su altre persone.

CLASSE II

Obiettivi di apprendimento	
Nuclei tematici	Obiettivi apprendimento Classe II
Ascolto	Comprensione di istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano ed individuazione del tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti noti.
Comprensione scritta-lettura	Comprensione di testi di media lunghezza di contenuto familiare e di tipo concreto ed individuazione delle informazioni specifiche in materiali di uso corrente**.**
Produzione interazione orale	Interazione con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, riferendo informazioni inerenti alla sfera personale, descrivendo persone e luoghi e oggetti, parlando di un argomento di cultura e civiltà.
Produzione scritta e riflessione linguistica	Produzione di testi di media lunghezza per raccontare le proprie esperienze, per scambiare informazioni e per riferire su un argomento noto.

CLASSE III

Obiettivi di apprendimento	
Nuclei tematici	Obiettivi apprendimento Classe III
Ascolto	Comprensione di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed individuazione del tema generale e di informazioni specifiche di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
Comprensione scritta-lettura	Comprensione di testi anche lunghi di contenuto vario ed individuazione delle informazioni specifiche**.**
Produzione interazione orale	Interazione con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, riferendo informazioni inerenti alla sfera personale, descrivendo persone e luoghi e oggetti familiari e parlando di argomenti di cultura e civiltà.
Produzione scritta e riflessione linguistica	Produzione di testi per raccontare le proprie esperienze, per dare informazioni su varie tematiche e trattare argomenti di cultura e civiltà.

Obiettivi/traguardi formativi e didattici:

CLASSE I

Obiettivi/traguardi formativi e didattici			
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
Comprensione orale/scritta **Produzione orale/scritta**	**Grammar**: subjects, present simple of to be, the, position of adjective, plural, possessive adjectives, demonstrative adj., present simple of to have, question words, imperative, prepositions of place, there is/are, present simple, frequency adverbs, in,on, at in time, verbs with ing, direct and indirect objects, countable and uncountable nouns, some, any, a lot, much, many. Can, how often, adverbs of manner, present continuous. **Vocabulary**: countries, nationalities, school subjects, the time, the family, physical appearance, numbers, houses and furniture, daily routine, free time activities, household chores, food and drink, British money and containers, sports, jobs. **Culture:** British Isles, Let's go to school, the Royal family, Official Residences, Homes in Great	Chiedere e dire il nome, la nazionalità, presentare qualcuno, dire e chiedere l'ora, l'orario e le materie scolastiche, parlare della famiglia, dare ordini, dire ciò che c'è o non c'è, parlare della routine quotidiana, parlare del tempo libero, esprimere un'opinione, parlare di quantità, chiedere il prezzo, dire cosa sta accadendo, accettare e rifiutare qualcosa, parlare dei lavori.	Individuare le informazioni generali in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi. Interagire con uno o più interlocutori, gestire conversazioni su argomenti noti. Comprendere semplici messaggi, (email, lettere, note, istruzioni) adeguati allo scopo e al destinatario in modo ortograficamente corretto e utilizzando un lessico opportuno. Scrivere brevi messaggi adeguati allo scopo e al destinatario in modo ortograficamente corretto e utilizzando un lessico e

	Britain, festivals and celebrations, crazy about sport, food in Britain..		una sintassi appropriata.

CLASSE II

Obiettivi/traguardi formativi e didattici			
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
Comprensione orale/scritta **Produzione orale/scritta**	**Grammar**: Past simple to be, to have, regular and irregular verbs, connettivi temporali first, after that, then, finally, could, couldn't, past continuous, relative pronouns who, which, that, whose, comparativo maggioranza, minoranza, uguaglianza, superlativo, aggettivi con suffisso -ed-ing, one/ones, Modal verbs: must, mustn't, have to, don't have to, present continuous for future, possessive pronouns, would you like, let's, what about, how about, why don't we. **Vocabulary**: years, ordinal numbers, past time expressions, clothes, places and shops in town, parts of the body, antisocial behaviour, means of transport, geographical features, big numbers, musical instruments, technology, films, tv programmes. **Culture:** London, Magna Carta,	Parlare di eventi e situazioni passate, dire la data, chiedere e dire quando si è nati, parlare di abilità, permessi e divieti riferiti al passato, parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato, scusarsi, confrontare persone e cose, parlare di obblighi e proibizioni nel presente e nel passato, chiedere se si deve fare qualcosa, esprimere la necessità o la mancanza di necessità, parlare di azioni future programmate,chiedere di chi è qualcosa, fare, accettare,rifiutare inviti, proposte, confrontarsi.	Individuare i punti e le informazioni principali in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi. Interagire con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di argomento conosciuto, facendo domande e scambiando informazioni per esprimersi e confrontarsi. Comprendere messaggi di media lunghezza (email, lettere, note, resoconti di esperienze, istruzioni) adeguati allo scopo e al destinatario in modo ortograficamente corretto e utilizzando un lessico opportuno. Scrivere messaggi

	Elizabethan Age, Shakespeare,Scotland, Wales, Ireland, Roman forts and Medieval castles.		adeguati allo scopo e al destinatario in modo ortograficamente corretto e utilizzando un lessico e una sintassi appropriata.

CLASSE III

Obiettivi/traguardi formativi e didattici			
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
Comprensione orale/scritta **Produzione orale/scritta**	**Grammar**: Future: present simple, present continuous, be going to, will,shall, may, conditionals: zero, first, second, present perfect, ever, never, just, already, not...yet, still, since, for, should, indefinte pronouns, passive, a few, a little, none, direct and indirect speech, say/tell. **Vocabulary**: travel, holidays, climate, environment, animals, sports, hobbies, books, health, illnesses, materials, shapes, personality, emotions. Lettera, questionario, riassunto e dialogo (tecniche per lo svolgimento). **Culture:** USA (New York, Washington D.C., Statue of Liberty), Australia, New Zealand, Churchill, Martin Luther King, Nelson Mandela, Malala, Queen Victoria, Queen Elizabeth II.	**P**arlare di intenzioni future, dare indicazioni stradali, fare previsioni, offrirsi di fare qualcosa, fare proposte, accettare e rifiutare, esprimere possibilità, parlare di azioni accadute in un momento indefinito nel passato, parlare di esperienze, parlare di azioni passate ancora in corso, chiedere e dare consigli, raccomandazioni, fare supposizioni, sottolineare chi subisce un' azione, riportare parole dette da altri.	Individuare i punti e le informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi. Interagire con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di argomento vario, facendo domande e scambiando idee, opinioni e informazioni per esprimersi e confrontarsi. Comprendere messaggi più lunghi e articolati (email, lettere, note, resoconti di esperienze, istruzioni) adeguati allo scopo e al destinatario in modo ortograficamente corretto e utilizzando un lessico opportuno. Scrivere messaggi più

			lunghi e complessi adeguati allo scopo e al destinatario in modo ortograficamente corretto e utilizzando un lessico e una sintassi appropriata.

LINGUA FRANCESE

Elementi di raccordo Scuola Primaria - Scuola Secondaria:

Lo studio del Francese come Seconda Lingua Comunitaria, viene affrontato a partire dal primo anno della Scuola Secondaria di primo grado per due ore settimanali durante l'arco del triennio.
Al termine del primo ciclo di istruzione, (tenendo presente il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa, le indicazioni nazionali per il Curricolo e le Competenze Chiave Europee (nel caso specifico la Comunicazione nelle Lingue Straniere), lo studente, nell'incontro con persone di diverse nazionalità, dovrà essere in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Tale competenza gli permetterà di ampliare i propri orizzonti, lo abituerà al diverso, comporterà l'apprezzamento della diversità culturale, nonché l'interesse e la curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale.
Nella Seconda Lingua Straniera Francese, in uscita dal triennio di Scuola Secondaria di primo grado gli studenti dovranno raggiungere un livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento del Consiglio d'Europa (talvolta il livello A2 almeno per alcuni obiettivi per alunni particolarmente motivati e impegnati).
Nel livello A1 l'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero; descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio; interagisce con uno o più interlocutori e su argomenti noti; legge semplici testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di altre discipline; scrive semplici resoconti e compone brevi lettere rivolte a coetanei e familiari; affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti; autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Alla luce di quanto premesso, al termine del triennio della scuola secondaria di primo grado si individuano i seguenti obiettivi di apprendimento definiti dalle indicazioni nazionali:

- **Ascolto**
- **Comprensione scritta-lettura**
- **Produzione interazione orale**
- **Produzione scritta e riflessione linguistica**

CLASSE I

Nuclei tematici	Obiettivi apprendimento
Ascolto	Comprensione di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed individuazione del tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
Comprensione scritta-lettura	Comprensione di testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto ed individuazione delle informazioni specifiche in materiali di uso corrente**.**
Produzione interazione orale	Interazione con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, riferendo semplici informazioni inerenti alla sfera personale, descrivendo persone e luoghi e oggetti familiari.
Produzione scritta e riflessione linguistica	Produzione di testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, per dare informazioni su di sé e su altre persone.

CLASSE II

Nuclei tematici	Obiettivi apprendimento
Ascolto	Comprensione di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed individuazione del tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti noti.
Comprensione scritta-lettura	Comprensione di testi di media lunghezza di contenuto familiare e di tipo concreto ed individuazione delle informazioni specifiche in materiali di uso corrente**.**
Produzione interazione orale	Interazione con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, riferendo informazioni inerenti alla sfera personale, descrivendo persone e luoghi e oggetti, parlando di un argomento di cultura e civiltà.
Produzione scritta e riflessione linguistica	Produzione di testi di media lunghezza per raccontare le proprie esperienze, per scambiare informazioni e per riferire su un argomento noto.

CLASSE III

Nuclei tematici	Obiettivi apprendimento
Ascolto	Comprensione di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed individuazione del tema generale e di informazioni specifiche di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
Comprensione scritta-lettura	Comprensione di testi anche lunghi di contenuto vario ed individuazione delle informazioni specifiche**.**
Produzione interazione orale	Interazione con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, riferendo informazioni inerenti alla sfera personale, descrivendo persone e luoghi e oggetti familiari e parlando di argomenti di cultura e civiltà.
Produzione scritta e riflessione linguistica	Produzione di testi per raccontare le proprie esperienze, per dare informazioni su varie tematiche e trattare argomenti di cultura e civiltà.

Obiettivi formativi e didattici:

CLASSE I

Obiettivi formativi e didattici		
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**
Comprensione orale/scritta **Produzione orale/scritta** **Riflessione Linguistica**	**Strutture grammaticali**: presente dei verbi être, avoir, habiter, aller , venir, articoli determinativi e indeterminativi, plurale di sostantivi ed aggettivi, forma negativa, femminile degli aggettivi, aggettivi possessivi, aggettivi interrogativi, aggettivi dimostrativi, le preposizioni à e de, le forme interrogative , il y a, pourquoi /parce que. **Lessico**: l'alfabeto, i colori, i saluti e i momenti della giornata, i numeri fino 100, le sensazioni, le stagioni e i mesi, l'indirizzo, la famiglia, gli animali domestici, gli oggetti scolastici e la classe, i paesi e le nazionalità, la descrizione fisica e il carattere, le stanze della casa, i mobili e le posizioni, in città, sulla strada, gli sport. **Civiltà:** Un deux trois …bise, La fête des voisins, Le	Saper salutare, presentarsi e presentare, dire e chiedere come va, chiedere e dire l'età e la data, esprimere i propri gusti, chiedere e dire l'indirizzo, parlare della propria famiglia e degli animali, chiedere e dire la nazionalità, descrivere l'aspetto fisico e il carattere, descrivere la casa, chiedere e dire dove si trova un oggetto, chiedere e dare informazioni, chiedere ed indicare il cammino, parlare delle proprie attitudini e capacità.

	collège en France, Paris et ses monuments, En famille, La fête des animaux, Inegration et égalité, les gestes durables	

CLASSE II

Obiettivi formativi e didattici		
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**
Comprensione orale/scritta **Produzione orale/scritta** **Riflessione Linguistica**	**Grammatica**: Il femminile degli aggettivi, il superlativo assoluto e relativo, i pronomi tonici, il passé composé, il pronome on, i gallicismi, la preposizione chez, gli articoli partitivi, gli avverbi di quantità. I verbi,vouloir, pouvoir, devoir, faire, prendre, acheter, boire, manger, lire, écrire, verbi in ir, (se)sentir, commencer, il passé composé con être, con avoir e l'accordo. **Lessico:** L'aspect physique et le caractère, les saisons et la météo, loisirs et activités, les vêtements, les sports , les moyens de transport, les produits alimentaires, les commerces et les commerçants, le corps humain, les actions de la journée, les moments de la journée.	Saper esprimere i propri gusti e le proprie preferenze, parlare del tempo, parlare delle proprie attitudini, chiedere e dire l'ora, descrivere aspetto fisico e carattere di qualcuno, , saper scrivere una lettera, una e-mail, una presentazione, saper raccontare un fatto al passato, situare nel tempo, saper invitare, accettando e rifiutando, saper fare acquisti, chiedere e ringraziare gentilmente, chiedere e dire il prezzo, telefonare, saper parlare della salute, descrivere azioni abituali, descrivere un fatto in corso di svolgimento, appena trascorso e che sta per compiersi.

	Civiltà: Le collège et le sport, la cuisine française, Rouen.	

CLASSE III

Obiettivi formativi e didattici		
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**
Comprensione orale/scritta **Produzione orale/scritta** **Riflessione Linguistica**	**Strutture grammaticali**: il futuro e il condizionale dei verbi del 1 e 2 gruppo e dei principali verbi irregolari revisione del passé composé ,l'imperfetto, i pronomi relativi qui et que, où, dont, aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi. **Lessico:** Le questionnaire, la lettre, les lieux de la ville, l'appartement et ses pièces, la montagne, la campagne la mer, les animaux, les professions, les lieux de travail, restaurants et repas, les voyages **Civiltà:** Alcuni semplici aspetti della civiltà francese impliciti nei dialoghi e nelle letture del libro di testo, I cui protagonisti vengono seguiti nella loro vita quotidiana, in famiglia, a scuola, nel tempo libero e con i quali gli alunni vengono chiamati a confrontarsi. Saranno approfonditi inoltre i seguenti argomenti di civiltà: la scolarité en France, Paris et ses monuments, Victor Hugo, Les	Parler de soi-même, décrire quelqu'un, décrire sa journée et ses actions habituelles, parler de ses habitudes alimentaires, commander au restaurant, parler de sa famille, de ses goûts et loisirs (aliments, sport, télé cinéma, lecture, musique, ordinateur), parler de son école et des matières scolaires, parler de sa ville, de sa maison et sa chambre, parler de l'amitié, d'un voyage, raconteur des faits au passé, raconteur des faits au futur, parler de ses projects, décrire une image, decrier un paysage.

	Misérables, l'Impressionisme, la Normandie, Charles de Gaulle, le Québec, la France d'Outre-mer, la Francophonie.	

MUSICA

Elementi di raccordo Scuola Primaria-Scuola Secondaria:

La musica rappresenta una componente fondamentale dell'esperienza umana, fin dall'infanzia essa è un importante mezzo per la socializzazione, l'integrazione e la partecipazione attiva. Lo studio della musica presenta molti punti in comune fra i due ordini di scuole. Attraverso un percorso a spirale, nel corso del Primo Ciclo, le attività musicali contribuiscono al benessere psicofisico, aiutano la prevenzione del disagio, sono fonte di risposte ai bisogni, ai desideri ed alle domande caratteristiche di ogni fascia d'età. La Scuola Secondaria prosegue i processi avviati nel precedente corso di studi calibrando mezzi, materiali ed attività alle nuove esigenze degli alunni. Potenzia le capacità di produzione, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica, la conoscenza della propria tradizione culturale e gli strumenti per il confronto ed il rispetto di altre tradizioni e religioni. Sviluppa le capacità tecniche, percettive, relazionali e getta le basi per la fruizione estetica del patrimonio culturale e la rappresentazione simbolica della realtà.

Alla luce di quanto premesso, gli insegnanti della scuola secondaria individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento un punto di raccordo e sviluppo di quanto appreso e maturato nel precedente corso di studi.

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento:

- **Ascolto e comprensione dei messaggi musicali:** riconosce e classifica i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale. Discrimina ed analizza aspetti formali e strutturali in un brano musicale cogliendone i significati anche in relazione al contesto.
- **Produzione ed elaborazione vocale e strumentale:** riconosce ed utilizza la notazione codificata. Riproduce in modo espressivo, con la voce o con strumenti, brani musicali di diverso genere e stile. Esprime idee musicali anche attraverso forme di improvvisazione utilizzando strutture aperte o schemi ritmico-melodici.

CLASSE I

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Ascolto e comprensione dei messaggi musicali	Riconosce e classifica i parametri fondamentali del suono. Discrimina eventi sonori e messaggi musicali cogliendone la valenza informativa e comunicativa.
Produzione ed elaborazione vocale e strumentale	Decodifica ed utilizza i principali simboli della notazione. Esegue collettivamente ed individualmente semplici brani con la voce o strumenti e produce idee musicali utilizzando strutture aperte e/o schemi ritmico-melodici.

CLASSE II

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Ascolto e comprensione dei messaggi musicali	Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Discrimina ed analizza eventi sonori e brani musicali in relazione al genere ed alla funzione inserendoli nel contesto storico-culturale.
Produzione ed elaborazione vocale e strumentale	Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale. Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, semplici brani di diverso genere e stile con la voce o con strumenti. Elabora semplici frasi musicali utilizzando sia strutture aperte che schemi ritmico-melodici avvalendosi anche di software di videoscrittura musicale.

CLASSE III

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Ascolto e comprensione dei messaggi musicali	Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Discrimina ed analizza aspetti formali, strutturali e stilistici in un brano musicale cogliendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale.
Produzione ed elaborazione vocale e strumentale	Decodifica ed utilizza la notazione tradizionale e la relativa terminologia specifica. Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, semplici brani di diverso genere e stile con la voce o con strumenti. Elabora semplici frasi musicali utilizzando sia strutture aperte che schemi ritmico-melodici avvalendosi anche di software di videoscrittura musicale.

Obiettivi formativi e didattici:

CLASSE I

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e comprensione dei messaggi musicali *Comprende la valenza espressivo-comunicativa di eventi sonori e messaggi musicali codificati e non* *Coglie il valore espressivo dei basilari elementi costitutivi del linguaggio musicale*	Riconoscere e classificare differenti eventi sonori naturali o codificati. Discriminare e classificare i suoni in base ai diversi parametri. Riconoscere all'ascolto i principali strumenti.	Conoscere il significato dei messaggi sonori codificati. Conoscere i suoni che caratterizzano ambienti e situazioni. Conoscere la terminologia specifica relativa ai parametri del suono. Conoscere le principali famiglie strumentali: cordofoni, aerofoni, idiofoni, membranofoni ed il loro funzionamento.
Produzione ed elaborazione vocale e strumentale *Utilizza sistemi di notazione funzionali alla lettura comprendendo il rapporto suono-segno.* *Usa la voce e strumenti didattici per riprodurre, singolarmente o collettivamente, semplici brani musicali di vario genere e stile.* *Elabora semplici idee musicali anche attraverso forme di improvvisazione.*	Riconoscere i principali simboli della notazione codificata. Saper collocare i simboli musicali sul pentagramma. Eseguire un ritmo elementare con la voce o strumenti. Saper eseguire semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili. Improvvisare semplici idee musicali utilizzando	Conoscere la simbologia musicale: il pentagramma e le chiavi musicali, note e pause sino alla croma, le note sul pentagramma, i tagli addizionali, legatura e punto di valore, il punto coronato, simboli agogici e dinamici, tempi misure ed accenti, tempi semplici binari, ternari e quaternari. Conoscere la tecnica di base del canto: la respirazione e l'emissione. Conoscere i fondamenti della tecnica di uno strumento.

	strutture aperte o schemi ritmico-melodici	

CLASSE II

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e comprensione dei messaggi musicali *Sa cogliere in un brano musicale la relazione fra la funzione e l'uso dei principali elementi costitutivi* *Comprende il significato di eventi sonori e brani musicali inserendoli nel contesto storico-culturale*	Riconoscere ed analizzare i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconoscere le diverse funzioni che svolge la musica anche in relazione al contesto. Riconoscere genere ed uso di un brano musicale in funzione del contesto storico-culturale.	Conoscere i concetti di ripetizione, variazione e contrasto. Conoscere le diverse funzioni che svolge un brano musicale anche in relazione al genere ed al contesto. Conoscere gli aspetti peculiari della musica nei periodi storici presi in esame: Il medioevo musicale, il canto monodico, nascita e sviluppo della scrittura musicale, trovatori e trovieri, la polifonia. La musica nel Rinascimento: il madrigale, la frottola, il corale, la Scuola Fiamminga, la Scuola Romana, la Scuola Veneziana. La musica barocca, nascita del melodramma, codificazione delle forme strumentali e sviluppo tecnico degli strumenti.
Esecuzione e produzione vocale e strumentale *Usa la notazione tradizionale per la lettura e la produzione.* *Usa la voce e strumenti didattici per riprodurre in modo espressivo singolarmente o collettivamente semplici brani musicali di vario genere e stile.*	Riconoscere i simboli della notazione tradizionale. Riconoscere le alterazioni costanti e transitorie. Saper eseguire semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili.	Conoscere la simbologia musicale: note e pause sino alla semicroma, i simboli di prolungamento, la quartina, la cellula puntata, la cellula polacca, il diesis, il bemolle, il bequadro, gli intervalli di tono e semitono. Conoscere la tecnica di base del canto: la respirazione e l'emissione.

Rielabora semplici frasi musicali intervenendo nei vari parametri anche utilizzando software specifici.	Saper apportare modifiche ritmiche e-melodiche ad una frase musicale. Saper utilizzare software specifici di videoscrittura.	Conoscere i fondamenti della tecnica di uno strumento. Conoscere, a livello base, un software di videoscrittura musicale.

CLASSE III

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e comprensione dei messaggi musicali *Coglie gli aspetti formali di un brano musicale comprendendone l'impianto strutturale.* *Comprende e valuta opere musicali anche in relazione alla propria esperienza ed ai diversi contesti storico-culturali.*	Riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione ed il contrasto. Riconoscere ed analizzare i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconoscere e confrontare il genere e lo stile di un brano musicale in relazione al contesto storico-culturale.	Conoscere le principali forme musicali: forme strofiche, forme bipartite, forme tripartite, forme libere. Il Rondò, la Forma Sonata, il Poema Sinfonico, il Blues, la struttura strofa-ritornello. Conoscere gli aspetti peculiari della musica nei periodi storici presi in esame: i classicismo viennese W.A.Mozart, L.V.Beethoven. La musica romantica ed il primato del pianoforte, F.Chopin. Le scuole nazionali. Il melodramma nel romanticismo: G.Verdi. R. Wagner. Il novecento, secolo di crisi e di trasformazioni, C.Debussy e "L'impressionismo musicale" I.Stravinskij ed il "Neoclassicismo", A.Schönberg ed il passaggio dalla tonalità alla dodecafonia. Le altre strade della musica del novecento, musica seriale, aleatoria, minimalista ed elettronica. Origini e sviluppo del Jazz; nascita del rock and roll.

Esecuzione e produzione vocale e strumentale *Usa la notazione tradizionale per la lettura, l'analisi e la produzione.* *Utilizza la voce e strumenti didattici per riprodurre ed interpretare, collettivamente o singolarmente, brani musicali di diverso genere e stile.* *Elabora semplici frasi musicali utilizzando strutture aperte o schemi ritmico-melodici anche avvalendosi di software specifici.*	Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e la relativa terminologia specifica. Saper eseguire in modo espressivo, con la voce o strumenti, un brano musicale coordinando la propria prestazione con quella degli altri. Saper elaborare ed organizzare materiali sonori a partire da stimoli di diversa natura. Saper utilizzare software specifici di videoscrittura.	Conoscere l'organizzazione degli accenti: tempi semplici e composti binari, ternari e quaternari. Segni agogici, dinamici e di espressione. I gruppi irregolari: la terzina. Le alterazioni: alterazioni costanti e transitorie. Gli intervalli: intervalli di tono e semitono, intervalli di terza maggiore e minore. Le scale maggiori, cenni sulla formazione delle scali minori, la scala cromatica. Funzione della tonica e della dominante. Gli accordi: formazione delle triadi maggiori e minori. Conoscere la tecnica di base del canto: la respirazione e l'emissione. Conoscere i fondamenti della tecnica di uno strumento. Conoscere, a livello base, un software di videoscrittura musicale.

ARTE E IMMAGINE

Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria:

L'obiettivo didattico è quello di guidare i ragazzi alla graduale scoperta dei linguaggi visivi, aiutandoli a comprendere il contesto in cui si sono formati, i materiali e le tecniche con cui sono stati espressi, i messaggi e le emozioni che hanno cercato di trasmettere.
La produzione di elaborati è finalizzata a far maturare nello studente una maggiore consapevolezza delle proprie abilità espressive spingendolo a sperimentare nuove tecniche e materiali.

Nuclei tematici: Obiettivi di apprendimento

- **Comprensione delle opere d'Arte:** Comprendere e apprezzare le opere d'Arte, tenendo conto del contesto ambientale, culturale e religioso in cui sono state prodotte.
- **Lettura delle immagini:** Osservare e descrivere una immagine o un'opera d'Arte, utilizzando i termini specifici della Disciplina e individuandovi gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche espressive adottate, i personaggi e le loro caratteristiche e cogliendone i messaggi impliciti ed espliciti, gli elementi simbolici o allegorici.
- **Sperimentazione di tecniche espressive**: Osservare e descrivere una immagine o un'opera d'Arte, utilizzando i termini specifici della Disciplina e individuandovi gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche espressive adottate, i personaggi e le loro caratteristiche e cogliendone i messaggi impliciti ed espliciti, gli elementi simbolici o allegorici.
- **Espressione di sé e comunicazione:** Produrre in modo creativo elaborati personali, evitando gli stereotipi.

Obiettivi/traguardi formativi e didattici		
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità
Comprendere le opere d'arte	Conoscere il contesto storico e culturale di un'opera d'arte	Descrivere un'opera d'arte utilizzando il linguaggio appropriato
Leggere le immagini	Conoscere gli elementi e le regole del linguaggio visivo	Analizzare l'immagine individuando gli elementi che la compongono
Esprimersi e comunicare	Conoscere gli elementi e le regole del linguaggio visivo	Applicare le conoscenze e le regole del linguaggio visivo

Sperimentare tecniche	Conoscere le principali tecniche del linguaggio visivo	Riconoscere la tecnica utilizzata in un' opera d'arte

CLASSE I

Obiettivi di apprendimento	
Nuclei tematici	Obiettivi apprendimento Classe I
Comprensione delle opere d'Arte Comprendere e apprezzare le opere d'Arte, tenendo conto del contesto ambientale, culturale e religioso in cui sono state prodotte	Conoscere il significato di "bene culturale" Conoscere i caratteri fondamentali dell'Arte dei periodi esaminati Collocare l'opera d'Arte nel contesto in cui è stata prodotta Comprendere la funzione e cogliere i significati delle opere d'Arte Confrontare opere di epoche diverse
Lettura delle immagini Osservare e descrivere una immagine o un'opera d'Arte, utilizzando i termini specifici della Disciplina e individuandovi i personaggi e le loro caratteristiche, gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche espressive adottate, cogliendovi i messaggi impliciti ed espliciti, gli elementi simbolici o allegorici	Conoscere gli elementi base del linguaggio visivo Leggere le opere più significative prodotte nell'Arte Antica e Medievale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali Descrivere un'immagine Usare correttamente i termini specifici più semplici Individuare in un'immagine i più semplici elementi del codice visuale Osservare, riconoscere e interpretare gli elementi dell'ambiente naturale Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini Analizzare la composizione individuando le relazioni tra gli elementi
Sperimentare tecniche Sperimentare gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore…) in modo consapevole	Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro Usare correttamente strumenti e materiali (impugnare in modo appropriato gli strumenti per la scrittura e il disegno) Imparare a usare gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole Prendere coscienza degli stereotipi figurativi Realizzare elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo

Esprimersi e comunicare Produrre in modo creativo elaborati personali, evitando gli stereotipi	Conoscere il carattere espressivo della linea e del colore Conoscere i materiali e le proprietà degli strumenti tecnici Acquisire un ordine operativo Saper utilizzare in modo corretto le tecniche Saper scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre Produrre elaborati utilizzando gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva Saper interpretare in modo personale e creativo un soggetto dato Saper riprodurre la realtà in modo originale e creativo

CLASSE II

Obiettivi di apprendimento	
Nuclei tematici	Obiettivi apprendimento Classe II
Comprensione delle opere d'Arte Comprendere e apprezzare le opere d'Arte, tenendo conto del contesto ambientale, culturale e religioso in cui sono state prodotte	Conoscere i caratteri fondamentali dell'Arte dei periodi esaminati Conoscere gli Artisti più rappresentativi e i movimenti caratterizzanti Conoscere le opere emblematiche attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo Rapportare le opere nel contesto in cui sono state prodotte Comprendere la funzione e cogliere i significati delle opere d'Arte Confrontare opere di epoche diverse
Lettura delle immagini Osservare e descrivere una immagine o un'opera d'Arte, utilizzando i termini specifici della Disciplina e individuandovi i personaggi e le loro caratteristiche, gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche espressive adottate, cogliendovi i messaggi impliciti ed espliciti, gli elementi simbolici o allegorici	Conoscere gli elementi del linguaggio visivo Leggere le opere più significative prodotte nel Medio Evo e dal Rinascimento al Barocco, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali Usare correttamente i termini specifici Individuare in un'immagine gli elementi del codice visuale Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini Analizzare la composizione individuando le relazioni tra gli elementi
Sperimentare tecniche Utilizzare il colore con funzione espressiva e comunicativa. Conoscere i rapporti proporzionali del corpo umano. Utilizzare il linguaggio visivo in modo sempre più consapevole	Usare gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole Saper utilizzare il colore con funzione espressiva e comunicativa Conoscere e utilizzare alcune tecniche di riproduzione Conoscere i rapporti proporzionali del corpo umano, saper riprodurre in modo corretto e proporzionato la figura umana Saper ideare elementi grafici per produrre un messaggio visivo
Esprimersi e comunicare Produrre in modo creativo elaborati personali, evitando gli stereotipi	Conoscere i materiali e le proprietà degli strumenti tecnici Acquisire un ordine operativo Saper scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre Produrre elaborati utilizzando gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva Superare gli stereotipi figurativi Saper interpretare in modo personale e creativo un soggetto dato

	Saper riprodurre la realtà in modo personale e creativo

CLASSE III

Obiettivi di apprendimento	
Nuclei tematici	Obiettivi apprendimento Classe III
Comprensione delle opere d'Arte Comprendere e apprezzare le opere d'Arte, tenendo conto del contesto ambientale, culturale e religioso in cui sono state prodotte	Conoscere i caratteri fondamentali dell'Arte dei periodi esaminati Conoscere gli Artisti più rappresentativi e i movimenti caratterizzanti Descrivere e commentare un'opera d'Arte utilizzando il linguaggio specifico Confrontare tra loro opere d'Arte e immagini, anche di epoche e culture diverse, individuandone aspetti comuni
Lettura delle immagini Osservare e descrivere una immagine o un'opera d'Arte, utilizzando i termini specifici della Disciplina e individuandovi i personaggi e le loro caratteristiche, gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche espressive adottate, cogliendovi i messaggi impliciti ed espliciti, gli elementi simbolici o allegorici	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini Analizzare la composizione individuando le relazioni tra gli elementi Riconoscere nella realtà e nelle immagini gli elementi e le strutture del linguaggio visivo Leggere le opere più significative prodotte nell'Arte dal Neoclassicismo ad oggi, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali Usare correttamente i termini specifici Motivare criticamente i propri giudizi, sostenendoli in un confronto dialettico tra pari e con il Docente
Sperimentare tecniche Sperimentare gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore…) in modo sempre più consapevole	Saper utilizzare in modo corretto le tecniche Saper scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre Programmare e applicare correttamente i procedimenti operativi Usare correttamente strumenti e materiali Imparare a usare gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole con applicazioni a soggetti reali o inventati Realizzare elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo

Esprimersi e comunicare Produrre in modo creativo elaborati personali, evitando gli stereotipi	Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro Superare gli stereotipi figurativi Usare correttamente strumenti e materiali Utilizzare con padronanza le tecniche espressive Applicare correttamente i procedimenti operativi Rappresentare il volume attraverso il chiaroscuro Rappresentare la profondità spaziale su un supporto piano Osservare e usare correttamente le regole di rappresentazione della realtà Usare in modo ragionato e consapevole gli elementi del linguaggio visivo e progettare la loro organizzazione in funzione di un messaggio Ideare e progettare un elaborato in rapporto alla destinazione d'uso e alla funzionalità Rielaborare immagini fotografiche, materiali d'uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative

Obiettivi/Traguardi formativi e didattici	**Comprendere le opere d'Arte**
	Leggere le immagini
	Esprimersi e comunicare
	Sperimentare tecniche

CLASSE I

Obiettivi/traguardi formativi e didattici		
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità
Comprendere le opere d'Arte	Conoscere il contesto storico e culturale di un'opera d'Arte Prime manifestazioni artistiche nel Paleolitico; I primi monumenti in Età Neolitica; Le Civiltà Mesopota- miche; La Civiltà dell'Antico Egitto; La Civiltà Minoica; La Civiltà Micenea; La Civiltà dell'Antica Grecia; La Civiltà degli Etruschi; La Civiltà dell'Antica Roma; Arte Paleocristiana; Le prime basiliche; La diffusione del Cristianesimo e la caduta dell'Impero Romano d'Occidente	Descrivere un'opera d'Arte utilizzando il linguaggio appropriato Comprendere il linguaggio specifico Cogliere in una immagine o in un'opera d'Arte gli elementi e i codici del linguaggio visivo
Leggere le immagini	Conoscere gli elementi e le regole del linguaggio visivo Conoscere gli aspetti percettivi e le basi della comunicazione visiva	Analizzare una immagine individuando gli elementi che la compongono Osservare e descrivere immagini e opere d'Arte individuandovi gli aspetti percettivi

	Conoscere gli stereotipi	e le basi della comunicazione visiva
Esprimersi e comunicare	Conoscenza degli elementi del linguaggio grafico (il punto, la linea, la superficie, le texture, il colore)	Applicare gli elementi del linguaggio grafico e le regole del linguaggio visivo
Sperimentare tecniche	Conoscere le principali tecniche del linguaggio visivo Gli strumenti e le tecniche per il disegno (pennarelli, matite, pastelli, frottage, collage...) Il punto, la linea, la superficie (texture) Il significato simbolico dei colori	Riconoscere la tecnica utilizzata in un'opera d'Arte Usare gli elementi base del linguaggio grafico: punto, linea, superficie, texture, colore Usare in modo appropriato gli strumenti per il disegno e le altre tecniche espressive

CLASSE II

Obiettivi/traguardi formativi e didattici		
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità
Comprendere le opere d'Arte	Conoscere il contesto storico e culturale di un'opera d'Arte Conoscere gli elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica Il primo Rinascimento: - Brunelleschi; - Donatello; - Masaccio; - Piero della Francesca; - Jan van Eyck; - Antonello da Messina; - Andrea Mantegna; - Giorgione Il Rinascimento maturo - Sandro Botticelli; - Donato Bramante; - Leonardo da Vinci; - Raffaello Sanzio; - Michelangelo Manierismo e Barocco - Caravaggio; - Gian Lorenzo Bernini; - Francesco Borromini	Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione Leggere e commentare criticamente un'opera d'Arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

	Rococò - Il Grand Tour - Le grandi regge europee	
Leggere le immagini	Elementi del linguaggio visuale e della espressione visiva Elementi della composizione visiva, plastica e architettonica	Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'Arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'Arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza
Esprimersi e comunicare	Conoscere le caratteristiche degli strumenti Conoscere alcune tecniche grafiche e pittoriche Conoscere le caratteristiche espressive della linea, del segno grafico e del colore	Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e procedimenti in modalità libera e guidata Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche allo studio dell'Arte e della comunicazione visiva

		Rielaborare creativamente e in modo personale per produrre nuove immagini Progettare e realizzare elaborati collettivi Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa
Sperimentare tecniche	Conoscere le principali tecniche del linguaggio visivo Gli strumenti e le tecniche per il disegno (matite, pastelli, acquerelli...) Il colori Il Cerchio di Itten; Colori primari, secondari e terziari Il significato simbolico dei colori Gli elementi del paesaggio Schema per il disegno del volto umano Schema per il disegno del corpo umano	Riconoscere la tecnica utilizzata in un'opera d'Arte Usare in modo appropriato gli strumenti per il disegno e le altre tecniche espressive Usare gli elementi base del linguaggio grafico: punto, linea, superficie, texture, colore

CLASSE III

Obiettivi/traguardi formativi e didattici		
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità
Comprendere le opere d'Arte	Conoscere il contesto storico e culturale di un'opera d'Arte Rococò - Il Grand Tour - Le grandi regge europee Il Neoclassicismo - Antonio Canova; - Jacques Louis David Il Romanticismo - Theodore Gericault; - Eugene Delacroix; - Caspar David Friedrich e il sentimento del Sublime Il Realismo - Gustave Courbet I Preraffaelliti Edouard Manet e il Salon des Refusés Impressionismo - Claude Monet; - Pierre Auguste Renoir; - Edgar Degas; - Paul Cezanne;	Leggere e commentare criticamente un'opera d'Arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'Arte Moderna e Contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali

	- Georges Seurat; - Vincent Van Gogh; - Paul Gauguin; - Rapporti tra fotografia e pittura Art Noveau - Nuovi materiali per l'industria delle costruzioni; - La Torre Eiffel; - Gustav Klimt La stagione delle Avanguardie: - I Fauves; - Henri Matisse; - Il Cubismo - Pablo Picasso; - Juan Gris Il Futurismo: - Il Manifesto di Filippo T. Marinetti; - Giacomo Balla; - Umberto Boccioni Il Dadaismo: - Marcel Duchamp e il ready made; - Man Ray Arte Astratta: - Vasilij Kandinskij; - Paul Klee Metafisica: - Giorgio de Chirico	

	Surrealismo: - René Magritte La Scuola del Bauhaus La Pop Art: - Andy Warhol; - Roy Lichtenstein	
Leggere le immagini	Elementi del linguaggio visuale Elementi costitutivi l'espressione visiva Elementi della composizione visiva Elementi costitutivi della composizione plastica Elementi costitutivi della composizione architettonica	Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'Arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'Arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa dei diversi ambiti di appartenenza
Esprimersi e comunicare	Caratteristiche e significati espressivi del colore, della luce e del volume Elementi della composizione Lo spazio e la rappresentazione prospettica	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio dell'Arte e della comunicazione visiva Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della

	Tecniche espressive grafiche e pittoriche	rappresentazione visiva per una produzione creativa Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare elaborati seguendo una precisa finalità operativa
Sperimentare tecniche	Tecniche espressive grafiche e pittoriche Luci e ombre La rappresentazione del volume mediante il chiaroscuro La rappresentazione della profondità dello spazio mediante: - La prospettiva aerea; - Il sistema della obliquità parallela; - La prospettiva lineare Rappresentazione con la prospettiva di uno spazio urbano Rappresentazione in prospettiva di un ambiente domestico Dipingere alla maniera degli Impressionisti	Riconoscere la tecnica utilizzata in un'opera d'Arte Usare in modo appropriato gli strumenti per il disegno e le altre tecniche espressive Usare gli elementi e le tecniche del linguaggio grafico pittorico: il chiaroscuro, la prospettiva, ecc…

	Dipingere alla maniera dei Fauves Natura morta cubista	

TECNOLOGIA

Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria:

Lo studio e l'esercizio della Tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. La Tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. Rientrano nel campo di studio della tecnologia i principi di funzionamento e le modalità di impiego di tutti gli strumenti, i dispositivi, le macchine e i sistemi – materiali e immateriali – che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi o semplicemente per migliorare le proprie condizioni di vita. E' specifico compito della Tecnologia promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche.

Per questi motivi gli insegnanti della Scuola Secondaria hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla Scuola Primaria:

Nuclei tematici/Obiettivi di apprendimento:

- **Osservare e sperimentare:** Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione**.** Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- **Prevedere e progettare:** Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Organizzare un agita o una visita ad un museo utilizzando internet per notizie e informazioni**.**
- **Trasformare e produrre:** Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

CLASSE I

Obiettivi di apprendimento	
Nuclei tematici	Obiettivi apprendimento Classe I
Osservare e sperimentare	Utilizzare correttamente gli strumenti di misura Conoscere le funzioni degli strumenti da disegno Riconoscere gli enti geometrici fondamentali Comprendere alcuni simboli utilizzati nell'ambito del disegno tecnico Utilizzare grafici per la rappresentazione di semplici dati (aerogrammi, ideogrammi, ecc.) Costruire, usando gli strumenti, figure geometriche bidimensionali e disegni decorativi Riconoscere la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove per comprenderne le proprietà Utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare programmi di videoscrittura e di calcolo
Prevedere e progettare	Stimare (con minimo margine di errore) le misure di oggetti di uso quotidiano Riconoscere i principali sistemi tecnologici e la loro relazione con uomo e ambiente Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate Comprendere l'importanza del riuso dei beni dismessi Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso di in relazione al nuovo bisogni o necessità Pianificare le principali fasi per la produzione di un semplice manufatto di carta/cartone (o altri materiali di recupero di facile manipolazione) Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni
Trasformare e produrre	Analizzare in maniera critica ed approfondita semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti Sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti Rilevare le misure di i oggetti d'arredo ed annotarle in maniera ordinata e comprensibile Eseguire piccoli interventi di manutenzione sul proprio materiale scolastico Costruire piccoli oggetti con carta e cartone e materiale di recupero Scrivere semplici istruzioni per spiegare il montaggio di un semplice oggetto

CLASSE II

Obiettivi di apprendimento	
Nuclei tematici	Obiettivi apprendimento Classe II
Osservare e sperimentare	Rilevare correttamente le misure di un'aula o di una stanza e degli elementi in essa contenuti Comprendere la principale simbologia adottata nell'ambito del disegno tecnico Leggere e interpretare semplici disegni tecnici riprodotti in scale differenti ricavandone informazioni Impiegare le principali norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento) Rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali e loro composizioni in proiezione ortogonale Riconoscere la natura e le caratteristiche di alcuni materiali ed effettuare semplici prove per comprenderne le proprietà Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi…) Utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare dei programmi di videoscrittura, calcolo e disegno Saper utilizzare un motore di ricerca per il reperimento delle informazioni desiderate
Prevedere e progettare	Stimare le misure degli oggetti di uso quotidiano Rapportare le misure delle singole parti a quelle dell'insieme Riconoscere i principali sistemi tecnologici e la loro relazione con uomo e ambiente Saper effettuare delle scelte e comprendere le conseguenze di una scelta sbagliata Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate Comprendere l'importanza del riuso dei beni dismessi Modificare un oggetto dismesso al fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso Pianificare le principali fasi per la produzione di un semplice manufatto di carta/cartone Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni inerenti ad una eventuale gita d'istruzione, per redigere i testi di ricerche, delle relazioni, degli esperimenti
Trasformare e produrre	Analizzare in maniera approfondita semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti Sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti Rilevare le misure di oggetti d'arredo e locali scolastici e domestici Stendere le misure utilizzando le conoscenze relative al disegno tecnico

	Eseguire piccoli interventi di manutenzione sul proprio materiale scolastico o domestico Costruire solidi in cartoncino Costruire piccoli oggetti con carta e cartone e materiale di recupero Scrivere istruzioni per spiegare il montaggio di un semplice oggetto Rilevare e disegnare la propria abitazione anche avvalendosi di software specifici Realizzare schemi e mappe concettuali tramite un programma di videoscrittura od un software specifico

CLASSE III

Obiettivi di apprendimento	
Nuclei tematici	Obiettivi apprendimento Classe III
Osservare e sperimentare	Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione e degli elementi in essa contenuti Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative Rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali e loro composizioni in proiezione ortogonale e assonometria Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di uno schema di lavoro, di funzionamento di una macchina semplice Riconoscere la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove per comprenderne le proprietà Utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare dei programmi di videoscrittura, calcolo e disegno Utilizzare il computer per la preparazione e la presentazione di un progetto
Prevedere e progettare	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali ed oggetti dell’ambiente scolastico Riconoscere i principali sistemi tecnologici e la loro relazione con uomo e ambiente Riconoscere una situazione problematica e ipotizzare una possibile soluzione Saper effettuare delle scelte e comprendere le conseguenze di una scelta sbagliata Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate Comprendere l’importanza del riuso dei beni

	Modificare un oggetto dismesso al fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso Pianificare le principali fasi per la produzione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Progettare una gita di istruzione o la visita a una mostra usando Internet per reperire le informazioni utili Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni inerenti ad una eventuale gita d'istruzione, per redigere i testi di ricerche, delle relazioni, degli esperimenti
Trasformare e produrre	Analizzare in maniera critica e approfondita semplici oggetti nella loro interezza e nei singoli componenti Utilizzare semplici procedure per eseguire prove nei vari settori della tecnologia Rilevare le misure di oggetti d'arredo e locali scolastici e domestici e stenderle in maniera ordinata e comprensibile utilizzando le conoscenze relative al disegno tecnico Eseguire piccoli interventi di manutenzione sul proprio materiale scolastico o domestico Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti Elaborare istruzioni precise per spiegare il montaggio di un semplice oggetto o il funzionamento di una macchina semplice Realizzare un manifesto o dépliant illustrativo relativo alla gita scolastica Produrre la video presentazione per la preparazione e la presentazione di un progetto

Obiettivi/traguardi formativi e didattici:

Osservare e sperimentare
Prevedere e progettare
Trasformare e produrre

CLASSE I

Obiettivi/traguardi formativi e didattici			
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
Osservare e sperimentare	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (legno, carta, fibre tessili …) Modalità di manipolazione dei diversi materiali Ecotecnologie orientate alla sostenibilità: - depurazione; - differenziazione; - smaltimento; - trattamenti speciali; - riciclaggio… Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici): - disegno geometrico; - disegno tecnico; - grafica. Terminologia specifica	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. trasformazioni naturali	Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate

		dell'ambiente	
Prevedere e progettare	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (legno, carta, fibre tessili …) Modalità di manipolazione dei diversi materiali Ecotecnologie orientate alla sostenibilità: - depurazione; - differenziazione; - smaltimento; - trattamenti speciali; - riciclaggio… Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici): - disegno geometrico; - disegno tecnico; - grafica	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio
Trasformare e produrre	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (legno, carta, fibre tessili …)	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo

	Modalità di manipolazione dei diversi materiali. Terminologia specifica	(ad esempio: prove fisico-meccaniche di resistenza e rottura su legno e fibre tessili) Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti (ad esempio: progettazione e realizzazione di contenitori portaoggetti in cartone di recupero	

CLASSE II

Obiettivi/traguardi formativi e didattici			
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
Osservare e sperimentare	Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune Tecnologie alimentari Educazione alimentare Territorio, città, abitazione Ecotecnologie orientate alla sostenibilità: - depurazione; - differenziazione; - smaltimento; - trattamenti speciali; - riciclaggio… Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici): - proiezioni ortogonali e sezioni	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
Prevedere e progettare	Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni

	Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune Tecnologie alimentari – Educazione alimentare Territorio, città, abitazione Ecotecnologie orientate alla sostenibilità: - depurazione; - differenziazione; - smaltimento; - trattamenti speciali; - riciclaggio… Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici): - proiezioni ortogonali e sezioni Terminologia specifica.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso	potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
Trasformare e produrre	Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici): - proiezioni ortogonali e sezioni Terminologia specifica	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: prove fisico-meccaniche di resistenza e rottura sui materiali edili). Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti (ad esempio: progettazione e realizzazione di edifici tridimensionali con cartone di recupero	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo

CLASSE III

Obiettivi/traguardi formativi e didattici			
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
Osservare e sperimentare	Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune: - tecnologia dei trasporti; - l'energia; - le tele comunicazioni. Ecotecnologie orientate alla sostenibilità: - depurazione; - differenziazione; - smaltimento; - trattamenti speciali; - riciclaggio… - problema energetico. Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici): - assonometria; - proiezioni prospettiche; - sviluppo dei solidi. Terminologia specifica	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

Prevedere e progettare	Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune: - tecnologia dei trasporti; - l'energia; - le telecomunicazioni. Ecotecnologie orientate alla sostenibilità: - depurazione; - differenziazione; - smaltimento; - trattamenti speciali; - riciclaggio… - problema energetico Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici): - assonometria; - proiezioni prospettiche; - sviluppo dei solidi. Terminologia specifica. Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune: - tecnologia dei trasporti; - l'energia; - le telecomunicazioni	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
Trasformare e produrre	Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando

	comune: - tecnologia dei trasporti; - l'energia; - le telecomunicazioni. Ecotecnologie orientate alla sostenibilità: - depurazione; - differenziazione; - smaltimento; - trattamenti speciali; - riciclaggio… - problema energetico. Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici): - assonometria; - proiezioni prospettiche; - sviluppo dei solidi. Terminologia specifica	elettroniche o altri dispositivi comuni (ad esempio: smontaggio e rimontaggio di un personal computer). Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: esperienza operativa: la raccolta differenziata e il riciclo dei materiali Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti (ad esempio: progettazione e realizzazione di un modello di edificio in scala, utilizzando materiali di recupero). Programmare ambienti informatici	le fasi del processo

SCIENZE MOTORIE

Elementi di raccordo tra scuola primaria e scuola secondaria:

le scienze motorie dovranno rappresentare un naturale proseguimento del lavoro svolto alla scuola primaria, rafforzando la resistenza organica personale, la capacità di controllo e di gestione delle emozioni, il miglioramento delle tecniche motorie già apprese.

I prerequisiti che si ritiene importante siano stati acquisiti dagli alunni in ingresso sono:

- aver sviluppato gli schemi motori di base
- aver sviluppato i concetti topologici spazio-temporali
- essere in grado di eseguire semplici esercizi di coordinazione motoria
- conoscere le regole dei giochi più utilizzati
- controllare le emozioni, accettare positivamente sia la vittoria che la sconfitta
- collaborare ed interagire con il gruppo

Alla luce di quanto premesso, gli insegnanti della scuola secondaria individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso di apprendimento motorio che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria:

- **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo;**
- **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play;**
- **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza;**
- **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.**

Obiettivi di apprendimento al termine della Classe I della scuola secondaria di primo grado

Obiettivi/traguardi formativi e didattici Classe I (contenuti annuali)			
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- Conoscere lo schema corporeo e gli schemi motori di base e le proprie capacità fisiche - Conoscere il corpo umano (scheletro, muscoli) - Conoscere l'ambiente naturale ed artificiale	-Utilizzare le proprie capacità coordinative e condizionali adattando gli schemi motori di base a situazioni variate - Saper applicare le regole dell'Orienteering in una gara - Saper impiegare correttamente gli attrezzi necessari all' attività salvaguardando la propria e altrui sicurezza	- Essere consapevole delle proprie capacità coordinative e delle possibilità del proprio corpo nel muoversi nello spazio - Saper utilizzare e migliorare le capacità condizionali secondo il proprio sviluppo fisico - Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere le regole delle varie discipline sportive e le modalità di relazione - Conoscere i fondamentali, alcuni principi tattici e le strategie di gioco e di sport individuali e di squadra - Conoscere i valori dello sport e il decalogo del fair play - Conoscere i gesti arbitrali in diverse discipline	-Utilizzare le tecniche individuali e di squadra e le tattiche nelle varie discipline sportive - Applicare le regole di comportamento in situazioni di gioco nel rispetto dell'altro - Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati - Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta	- Saper realizzare gesti tecnici e tattici relativi ad alcune specialità e giochi sportivi - Sapersi relazionare positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali - Praticare attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	-Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica ed alcuni elementi di pronto soccorso. - Conoscere i principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale applicati all' attività sportiva - Conoscere i test motori e le loro caratteristiche (validità, obiettività) - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all' assunzione delle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool) - Conosce le regole del codice della strada	-Saper assumere comportamenti funzionali per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti - Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'esercizio fisico, l'igiene personale e l'alimentazione - Saper eseguire e misurare correttamente i test scelti ed effettuati per migliorare le proprie capacità coordinative e condizionali - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e altrui sicurezza - Assumere e riconoscere le corrette e scorrette posture su se stesso e su altri - Praticare con assiduità attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici	- Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri - Applicare a sé stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Conoscere semplici tecniche di espressione corporea. - Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo	-Saper utilizzare il movimento per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture - Utilizzare azioni di movimento in modo originale e creativo - Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport	- Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.

Obiettivi di apprendimento al termine della Classe II della scuola secondaria di primo grado

Obiettivi/traguardi formativi e didattici Classe II (contenuti annuali)			
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- Conoscere lo schema corporeo e gli schemi motori di base e le proprie capacità fisiche - Conoscere il corpo umano (scheletro, muscoli, apparato respiratorio) - Conoscere i piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità coordinative e condizionali - Conoscere l'ambiente naturale ed artificiale - Conosce le caratteristiche e le forme di uso di piccoli attrezzi	- Utilizzare le proprie capacità coordinative e condizionali adattando gli schemi motori di base a situazioni variate - Saper applicare le regole dell'Orienteering in una gara - Saper impiegare correttamente gli attrezzi necessari all' attività salvaguardando la propria e altrui sicurezza	- Essere consapevole delle proprie capacità coordinative e delle possibilità del proprio corpo nel muoversi nello spazio - Saper utilizzare e migliorare le capacità condizionali secondo il proprio sviluppo fisico - Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere le regole delle varie discipline sportive e le modalità di relazione - Conoscere i fondamentali, principi tattici e le strategie di gioco e di sport individuali e di squadra - Conoscere i valori dello sport e il decalogo del fair play - Conoscere i gesti arbitrali in diverse discipline	- Utilizzare le tecniche individuali e di squadra e le tattiche nelle varie discipline sportive - Applicare le regole di comportamento in situazioni di gioco nel rispetto dell'altro - Praticare attivamente i valori sportivi (fair- play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole - Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice - Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con	- Saper realizzare gesti tecnici e tattici relativi ad alcune specialità e giochi sportivi - Sapersi relazionare positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali - Praticare attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole

		autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica ed alcuni elementi di pronto soccorso. - Conoscere i principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale applicati all' attività sportiva - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni - Conoscere i test motori e le loro caratteristiche (validità, obiettività) - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all' assunzione delle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool) - Conoscere le regole del codice della strada anche per la guida di cicli	- Saper assumere comportamenti funzionali per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti - Saper seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni - Essere consapevoli della propria efficienza fisica e dei cambiamenti morfologici - Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'esercizio fisico, l'igiene personale e l'alimentazione - Saper eseguire e misurare correttamente i test scelti ed effettuati per migliorare le proprie capacità coordinative e condizionali - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e altrui sicurezza	- Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri - Applicare a sé stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione - Essere consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza che nei limiti
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-	- Conoscere semplici tecniche di espressione corporea. - Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo	- Saper utilizzare il movimento per rappresentare idee, stati di animo e storie mediante gestualità e posture. -Utilizzare azioni di movimento in modo	- Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri

espressiva		originale e creativo - Saper utilizzare e decodificare i linguaggi arbitrali specifici in relazione al regolamento di alcuni giochi sportivi. - Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport	

Obiettivi di apprendimento al termine della Classe III della scuola secondaria di primo grado

Obiettivi/traguardi formativi e didattici Classe III (contenuti annuali)			
Nuclei tematici	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- Conoscere lo schema corporeo e gli schemi motori di base e le proprie capacità fisiche - Conoscere il corpo umano (scheletro, muscoli, apparato respiratorio, circolatorio nervoso) - Conoscere i piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità coordinative e condizionali secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento -Conoscere l'ambiente naturale ed artificiale -Conosce le caratteristiche e le forme di uso di piccoli -grandi attrezzi	- Utilizzare le proprie capacità coordinative e condizionali adattando gli schemi motori di base a situazioni variate - Saper applicare le regole dell'Orienteering in una gara - Saper impiegare correttamente gli attrezzi necessari all' attività salvaguardando la propria e altrui sicurezza	- Essere consapevole delle proprie capacità coordinative e delle possibilità del proprio corpo nel muoversi nello spazio - Saper utilizzare e migliorare le capacità condizionali secondo il proprio sviluppo fisico - Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere le regole delle varie discipline sportive e le modalità di relazione - Conoscere i fondamentali, i basilari principi tattici e le	- Utilizzare le tecniche individuali e di squadra e le tattiche nelle varie discipline sportive - Applicare le regole di comportamento in situazioni di gioco nel rispetto dell'altro	-Saper realizzare gesti tecnici e tattici relativi ad alcune specialità e giochi sportivi - Sapersi relazionare positivamente con il gruppo rispettando le diverse

	strategie di gioco e di sport individuali e di squadra - Conoscere i valori dello sport e il decalogo del fair play - Conoscere i gesti arbitrali in diverse discipline	- Praticare attivamente i valori sportivi (fair- play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole - Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice - Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta	capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali - Praticare attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica ed alcuni elementi di pronto soccorso. Conoscere i principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale applicati all' attività sportiva - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni - Conoscere i test motori e le loro caratteristiche (validità, obiettività) - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all' assunzione delle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool)	- Saper assumere comportamenti funzionali per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti Saper seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni - Essere consapevoli della propria efficienza fisica e dei cambiamenti morfologici - Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'esercizio fisico, l'igiene personale e l'alimentazione - Saper eseguire e misurare correttamente i test scelti ed effettuati per migliorare le proprie capacità coordinative e condizionali - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e altrui sicurezza	- Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri - Applicare a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione

	- Conoscere le regole del codice della strada anche per la guida di cicli e motocicli		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Conoscere semplici tecniche di espressione corporea - Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo	- Saper utilizzare il movimento per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture - Utilizzare azioni di movimento in modo originale e creativo - Saper utilizzare e decodificare i linguaggi arbitrali specifici in relazione al regolamento di alcuni giochi sportivi. - Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport	- Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.

TRIC803002 - AE030F3 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000712 - 30/01/2023 - IV.1 - I

RELIGIONE

Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Saperi essenziali disciplinari (suddivisi per ambiti tematici):

- **DIO E L'UOMO**
  - Saper riflettere su Dio Creatore e Padre e sulla figura di Gesù come Figlio e Messia.
  - Conoscere le categorie essenziali della fede ebraico-cristiana nella storia.
  - Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini.
- **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**
  - Conoscere la formazione, la struttura e la composizione della Bibbia: libro sacro per gli Ebrei e per i Cristiani ,saperla distinguere (la Bibbia)da altre tipologie di testi.
  - Leggere, saper comprendere e riferire alcuni brani biblici sulla storia della salvezza e sulla vita e insegnamento di Gesù.
- **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**
  - Saper riconoscere i segni-simboli cristiani (in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle traduzioni)
  - Conoscere il significato dei principali gesti e segni liturgici propri della religione cattolica
- **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
  - Riconoscere che la morale si fonda sul rispetto di se stessi e degli altri
  - Riconoscere che nel mondo esistono diverse culture e tradizioni religiose e saper accettarle e rispettarle.

Questi saperi sono quelli essenziali che fanno da passaggio fra la classe V primaria e la classe I secondaria di I grado.

Classe PRIMA		
Nuclei Tematici	**Conoscenze**	**Abilità**
Dio e l'uomo	Le domande di senso. Il senso religioso. I miti di creazione e la creazione nella Genesi.	Sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
	La storia della Salvezza. Gli Ebrei e l'antisemitismo, la relazione con il Cristianesimo	Riesce a comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (Rivelazione, promessa, messia…)
	La figura di Gesù. (storica e nelle fonti della fede)	Riesce ad approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio.
La Bibbia e le altre fonti	La struttura della Bibbia e dei Vangeli	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale
	Origine e metodi interpretativi della Bibbia. Confronto con i testi sacri di altre religioni.	Individuare il contenuto centrale dei principali testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

Classe SECONDA		
Nuclei Tematici	**Conoscenze**	**Abilità**
Dio e l'uomo	La figura di Gesù. (storica e nelle fonti della fede); la morte e la risurrezione	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio.
	Le principali tappe della storia della Chiesa. • Gli Apostoli • La Pentecoste • Pietro e Paolo • Le prime comunità cristiane • Le persecuzioni • San Benedetto • San Francesco • Lo scisma • La Riforma protestante • Il Concilio Elementi fondamentali del culto Cristiano.	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, universale e locale. Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo antica, medievale, moderna e contemporanea.
La Bibbia e le altre fonti	La Bibbia nell'arte.	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.
Il linguaggio religioso	La preghiera cristiana e nelle altre religioni.	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e confrontarli con quelli di altre religioni.
	Gli spazi sacri nel mondo e nel tempo: dai templi antichi megalitici alle grandi chiese e basiliche passando per le chiese nel territorio.	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni

Classe TERZA		
Nuclei Tematici	**Conoscenze**	**Abilità**
Il linguaggio religioso	Gli elementi fondamentali della religione (comunità, riti, simboli, preghiere …) e i sacramenti del cristianesimo.	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa e confrontarli con quelle di altre maggiori religioni.
	Conoscere le principali religioni: • L'Induismo • Il Buddismo • L'Islam • L'Ebraismo	Conoscere e saper confrontare gli elementi fondamentali delle principali religioni.
I valori etici e religiosi	La morale ed etica cristiana (cenni alla Dottrina Sociale della Chiesa). I principali problemi nel mondo (la guerra, la fame nel mondo, il bullismo, lo sfruttamento minorile…)	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
	Il problema ambientale e la *Laudato Sii* di Papa Francesco. Il concetto di libertà.	Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.